

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

# Takashimaya Salon

グッドライフをはじめよう

April 2024  
Vol.204

# 4

Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members April 2024 vol.204

Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

# 4

April 2024 Vol.204

発行：高島屋フアテンショナルパートナーズ株式会社 〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル

## 金製品の一大展示即売会



金澤翔子書

※写真はイメージです。

〔展示・即売〕〈入場無料〉

総点数1,000点以上の金製品が一堂に会する、黄金の大展示販売会。

## 大黄金展

- 日本橋店 本館8階 催会場 / 4月10日(水)→15日(月)  
※最終日は午後6時閉場
- 横浜店 8階 特設会場 / 4月17日(水)→22日(月)  
※最終日は午後5時閉場
- 大宮店 地下2階 催会場 / 5月8日(水)→13日(月)  
※最終日は午後5時閉場
- 柏店 本館地下2階 催会場 / 5月15日(水)→20日(月)  
※最終日は午後5時閉場
- 京都店 7階 催会場 / 5月22日(水)→27日(月)  
※最終日は午後6時閉場

金・銀・プラチナ製品の買取りもおまかせください。査定のみも承ります。

X線分析器による確かな鑑定

ご自宅に眠っている貴金属をその場で現金買取りいたします。



※写真はイメージです。

〈東京都公安委員会許可 株式会社 SGC 第301061704105号〉

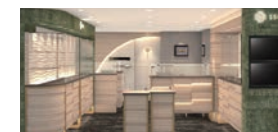
SGCゴールドショップ



日本橋店6階 03-5542-1619



新宿店4階 03-5361-1067



横浜店5階 045-321-8866



大阪店7階 06-6631-3377



京都店5階 075-252-2001



〈主催〉株式会社SGC

SGCは金の精錬から製作、販売、買取まで、すべてを手がけるゴールドカンパニーです。

SGCは、純度の高い金をつくる精錬工場を持ち、金工作家による製品の製作、店舗や展示会での販売、お客さまの貴金属の買取まで、金を一貫して取り扱う体制を整えています。金という最高の素材と確かな技術力で、お客さまの想いにふさわしい製品をご提供します。



SGCはホノルルマラソンの公式サポーターズパートナーです。





本谷 有希子

もとや・ゆきこ 1979年、石川県出身。2000年「劇団、本谷有希子」を旗揚げし、主宰として作・演出を手がける。2007年に『遭難、』で鶴屋南北戯曲賞を最年少で受賞。2009年には「幸せ最高ありがとうマジで！」で岸田國士戯曲賞を受賞した。第154回芥川龍之介賞を受賞した『異類婚姻譚』（講談社）など、著書多数。



Book Lovers

本好きの本気読み  
No.72

年森瑛 著

『N/A』

いいな、と思う小説は最初の段落で直感する。言葉に弾力があって、語り手の肉体が自然と想像できる。聞いたこともない肉声が、頭の中で勝手に再生される。描かれた言葉が生きているかどうかなのだが、それは裏を返せば、生きていない言葉（死んでいる言葉）が存在するということだ。

文語に限らない。自分が「死んでいる言葉」を発しているな、と自覚することはしょっちゅうある。飲み会で自分の意見は挟まず、情報交換に徹している時だったり、ふと気づくと旧友と思い出話しかけていない時間だったり。

本書で、友達に〈LGBTの人〉だと誤解されてしまった高校三年生のまどかは〈大事にしなければいけない女の子の身体〉を外側から持たされることに疑問を覚えながら、言葉について徹底的に思考する。あえて友達と距離を保つためのワードチョイス。相手をわかりやすい属性にカテゴライズしてしまう言葉の暴力性。定型文のような言葉が飛び交う身の回りの無神経さ……。これらについて彼女が違和感を訴え続けるお陰で、これまで私自身が見て見ぬふりをしていた問題についても考えざるを得なくなってしまった。冒頭で触れた、言葉の生死について、だ。

〈人の心を揺らしてしまうのが怖くて〉とまどかは言う。同じだ。私も、人の心を揺らしてしまうのが面倒で、ただ間を埋めるだけの言葉を量産することが増えた。誰かを傷つけてはいけな、とみんなが言うから。だが、当然のことながら、定型文で他者と本気で向き合うことはできない。

誰も傷つけない未来が、死んだ言葉で埋め尽くされないように。本書は、そのためにどうすべきかを、私に考えさせてくれた一冊だ。

『N/A』（年森瑛 著／文藝春秋）

発行：高島屋ファイナンス・パートナーズ株式会社  
編集・制作：株式会社エー・ディ・エー  
編集長：青木和宏  
編集：渡辺聖、菅原浩一、柳原加奈  
アートディレクション・デザイン：飯森耕介  
デザイン：濱口明大  
編集協力：久保田亜希（朝日新聞出版）  
吉田葉子、土橋育子  
表紙・目次撮影：岩田慶  
広告・広告進行：加藤浩、中島ひと美

Contents

／特集／

グッドライフをはじめよう

Takashimaya Salon — Features

Book Lovers  
本谷有希子「本好きの本気読み」

1

Pick up items

次世代へ繋ぎ、愛され続けるもの。

18

EDITOR'S CHOICE

日常に楽しむ、ラグジュアリー。

24

Artist Clip

日本画家土屋禮一

26

Shop Information

高島屋各店情報

29

Card Guide

タカシマヤカードサービスガイド

32



Takashimaya Salon Magazine for Takashimaya's Special Card Members

4

Aplil 2024



●掲載商品のお取り扱いは以下の表示でご案内しております。日本橋=日本橋店／新宿=新宿店／玉川=玉川店／横浜=横浜店／大宮=大宮店／柏=柏店／高崎=高崎店／大阪=大阪店／堺=堺店／泉北=泉北店／京都=京都店／洛西=洛西店／岐阜=岐阜店／岡山=岡山店／名古屋=ジェイアール名古屋タカシマヤ／いよてつ=いよてつ高島屋（松山）／JU米子=JU米子高島屋／フードおおたか=タカシマヤフードメゾンおおたかの森店

WEB マークのついた商品はインターネットでもお買い求めいただけます。

高島屋 検索

※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※掲載商品の価格・内容は2024年2月26日（月）現在のものです。※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※諸事情により、販売開始が遅れたり、販売を中止する場合もございます。また、お取り寄せとなる商品もございます。あらかじめご了承ください。※価格表示のない小物等はコーディネート用です。※端末・OSのバージョンなどによっては、本誌掲載の二次元コードが読み取れない場合がございます。

本誌掲載の写真・記事の無断転載および複写を禁じます。

掲載内容のお問い合わせ 0120-433-328〈通話無料〉 承り時間10時～18時

タカシマヤサロン本誌編集内容についてのご意見、ご感想は編集室までお寄せください。※いただいた個人情報は、編集の参考目的以外では使用いたしません。  
〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル 株式会社エー・ディ・エー タカシマヤサロン編集室

カードご利用代金のお引き落とし日は4月4日（木）となります。口座へのご準備は4月3日（水）までにお願ひ申し上げます。



# グッドライフを はじめよう

物質的な豊かさとは別に、自分たちが環境や社会にどのような影響を与えるかを考え、行動する、"グッドライフ"なスタイルが、いま豊かさのひとつのかたちとなりつつある。例えば、春。空へと枝葉を伸ばす樹々の姿に、誰かも、私も、幸せになる。明日を作り、未来に続く共生のアクションを、ここからはじめよう。



食に関わる体験を作品として発表するアーティスト、諏訪綾子さんの森の中のアトリエ。



# 水源の森で見出した、豊かな暮らし。

食に関わる体験を作品として発表しているアーティストの諏訪綾子さん。4年前に拠点を東京から富士山麓の森に移している。野性の尊さや、ものごとへの源流に想いを馳せるようになったという森での暮らしについて、お話を伺った。

photo: Kei Iwata text: Yoshiko Nagashima

## 森

に住むようになって諏訪綾子さんが感じたこと。「自分

分は人間として弱いことを自覚しました」と語る。食に関わる体験を作品として、国内外でインスタレーションやパフォーマンスを行う類い希なアーティストだ。東京に構えていたスタジオが取り壊されることをきっかけに、ネットの時代に仕事はどこでもできると考え、漠然と「森」にしようと頭に浮かんだ。東京にも拠点は必要だったため、都心から2時間以内で行ける距離で見つけたのが、山梨県の森の中だった。

オンシーズンは多数のキャンプ客で賑わう道志村。清流・道志川を挟むように里を成しているが、諏訪さんのアトリエは里から少し離れた森の麓にある。

「東京から離れるからにはプライベートな空間がいいなど。当初

はそれが気に入って決めました」

2019年の夏にアトリエを構えた頃は、東京と半々で行き来していたが、ほどなくコロナ禍に。ステイホームが強いられた時期でも、マスクも消毒薬も必要なかったため、緊急事態宣言の期間だけのつもりで森での生活が始まった。

「その時は、すぐに世の中が動き出して東京に戻ると思っていた。だからここに根を張る生活は全く考えていなかったのです」

時は春。森ではさまざまな植物が芽吹き始めた季節の中、日々情景が変わっていく森の営みに圧倒されていた。そして圧倒されたのは自然だけではなかった。それまで関わりをもってこなかった、里山に暮らす人たちの生きるための知恵と野性の人間力に触れることになったのだ。

「ここでは、ギフトエコノミー

（贈与経済）も成り立っているのです。ある時に困っていたことをお手伝いしてもらった機会があって、

お礼にワインをさしあげたら、「鹿肉持っていく？」とジビエをくださる。それにお礼をすると今度は新や砂利。物々交換だけでなく、労働力や知恵も含めてギフトを分かち合うことで豊かに暮らせるのです」

この村にはスーパードもコンビニもない。川沿いの谷に位置するため、最寄りのスーパードには片道1時間かけて峠を越えて行かなければならない。だから、ここにある大切な資源を共有しているのだ。しかし、村の人からいただくのは、彼らが自ら作ったり獲ったりしたものや、自身の労働力であることに対し、諏訪さんが返せるのはお金で買ったものだった。そこで、自身の人間としての弱さを自覚することになったのだ。

## 諏訪 綾子

すわ・あやこ 石川県生まれ。アーティスト。金沢美術工芸大学卒業後、2006年より「food creation」の活動を開始。食にまつわるパフォーマンスアートやインスタレーション作品を発表する。国内外でパフォーマンス「ゲリラレストラン」を開催。金沢21世紀美術館、アルスエレクトロニカ、資生堂ギャラリー、山梨県立美術館、KAMU Kanazawaなどで、展覧会を発表し高い評価を得ている。



アトリエの周辺に広がる「養老の森」は、スギやモミの木などが適度に手入れされている。





自分にできることを考えていた時に、自分が感じている自然からの恩恵をステイホームで苦しんでいる東京の友人たちに分けてあげたいという想いが湧いてきた。そこで、森の間伐で捨てられるスギやヒノキの枝葉を束ねたものを「タリスマン（お守り、魔除け）」として、送り続けた。友人たちがお礼に送ってくれるワインやお菓子は、諏訪さん自身の知恵から受け取ったギフト。堂々と村でのギフトエコノミーの循環に参加できる。

「ここにあるもので工夫する」とが、私の人間としての本能的な能力を自覚めさせてくれたと思えました。都市では気づかなかつた方法やインスピレーションをもらえるんです。不便だからこそ

の豊かさを感じます」  
ある日、美術館からタリスマンを作品にしないかと声がかかった。「タリスマンは1年もすると乾いて色づきますが、持ち主がその役目を終えたと感じた時に、ゴミとして処分するのではなく、自分の手で森へ還しにきてもらっています。森と一緒に歩いたり、土に触れたり、山水を飲んだり、里山の恵みを食ったり。そして日常を共に過ごしたタリスマンを火にくべて、森へ還す。帰りには、また新しいタリスマンを受け取り持ち帰ってもらう。そうすることで生まれる、都市と自然をめぐり巡る『循環』の体験が作品です。手にした人に『行きつけの森』ができるのです」

森、水、土、内臓、人…  
めぐり巡る『循環』を体感

そしてもう一つ、この森の恩恵

水を通して自分の内臓が森とつながっている



で欠かせないのが『水』だ。横浜市の水源地として豊かな水を育むこの地では、蛇口から出る水が山水なのだ。森の保全が行き届いているからこそ水質が保たれている。「ここは下水道ではなく、使った水は浄化槽で微生物が分解し、最終的には土に浸透させます。雨水が森に蓄えられ、土や木でろ過された山水を人間がいただき、それがまた土に還っていく。自分の内臓が森とつながっているということを強く体感しました。それもまた『循環』なのです」



ゆったりした時間が流れている諏訪さんのアトリエ。冬場は薪ストーブで料理をしたり、暖を取ったりするそう。



し始めてからだという。人やものごとがどこでどのようにつながっているのか、常に『源流』を考えるようになった。東京にいた時も頭で理解はしていたが、行動への移し方は全く違ってきた。「森や水のために自分ができることを考え、『QINO（木の）』というプロジェクトを行っていました。その一環で、間伐材のスギを山水で蒸溜して生まれる『木をあじわい森とつながる』スパークリ



『QINO SODA』は、高島屋オンラインストアでお買い求めいただけます。※4月下旬販売予定 ※リリース日は予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

ングウォーター『QINO SODA』を地元の林業家たちと共同開発しました。売上の一部は、森づくりの活動に充てられています」 ひっそりと暮らすはずが、いつの間にか村の人たちや森との関わりの中で生きている。「人間としての野性が鍛えられています。現代のテクノロジーを活用しながら人間が野性も取り戻せたら、もっといい世界になると思うんです」



国内で流通する衣類のほとんどが海外製の中、国産の繊維産業を守る三備地区。中でも国産ジーンズ発祥の地である岡山県倉敷市児島を、デニムのプロデュースなども手がけるモデルの黒田知永子さんと共に訪れた。

## 女

性誌などのカバーモデルとして、世代ごとにファッションアイコンとして活躍し続けている黒田知永子さん。年齢を重ねてもそのファッショセンスで、注目される存在だ。この日もデニムの上下を大人ならではのキュートさで、着こなしていた。

訪れた国産ジーンズ発祥の地・倉敷市児島は、瀬戸内海に面した町だ。

「児島は、ファッション誌の取材で以前にも来たことがあります。デニムといえは児島、というイメージがありますね」

ベストジーニスト賞の受賞歴もある黒田さんに、デニムを好み、日常的に着るようになったきっかけについて聞いてみた。

「私が『J』のモデルをしていた80年代に、海外ブランドのおしゃれなデニムが流行った時期があったのですが、そこから気になり始めました。その後にデザインのバリエーションも可愛いものがどんどん出てきて。カジュアルからちょっとしたおしゃれをしたい時まで、いろいろなシーンで着られるのがデニムの魅力ですね」

現在では信じられないが、昔はデニムを履いていける場所に限られていたという。今はパーティーにも着ていけるほど市民権を得ている。

「パーティーの時などは、ゴージャス過ぎないようにデニムを取り入れると上品にドレスダウンできるなど、引き算アイテムとして便利。親の世代の頃は若い男の人が穿くイメージ。でも今は、性別も年齢も問わずに着られるアイテムなのも、日常に取り入れたいくなる理由かもしれません」

世界の名だたるトップブランドもこぞってデニムを販売している時代。そしてそれらの多くが、実は児島で生産されているのだ。世

# 世界が注目する 国産デニムの伝承。

## 黒田知永子

くるだ・ちえこ 1961年東京生まれ。学生時代に『JJ』でデビュー。その後『VERY』、『STORY』、『eclat』と女性誌が創刊されるごとに初代表紙モデルとして活躍。同世代のファッションアイコンとして絶大な人気を誇り、モデルのほかテレビ番組などにも多数出演。現在は、宝島社『素敵なあの人』で「黒田知永子さんが着る 素敵なあの人の大人服」を隔月連載中。stand.fmでは「黒田知永子のchiko plusチャンネル」配信中。



## 三備



江戸時代に綿栽培が始まったことで、日本有数の繊維産地として名高い三備(備前・備中・備後)地区。備前は国産ジーンズ発祥の地である倉敷市児島エリア、備中は藍染綿織物から発展したデニム生地産地である井原市、備後は絨織物の産地で現在はデニム生地も作る福山市と、三備地区一帯が国産デニム・ジーンズの一大産地となっている。

●倉敷市  
●井原市  
●福山市



地元のジーンズショップが連なる「児島ジーンズストリート」。



生産の時代に多くのメーカーやブランドが、安い人件費を求めて海外に生産拠点を求めた結果だ。しかし、日本でないと作れない品質があると語るのは、デザイナーである開発課長の恩賀徹さん。

「設計図や仕様書だけでは伝わらない縫製や染めの微妙な感覚が大事で、それを感知する力が日本人は長けています。我が社ではデザイナーが工場にいて直接会話をしますし、協力会社とのコミュニケーションも大切にしています。だから真似のできないクオリティのものが作れる。それは一朝一夕ではできず、関係性を作るところからがものづくりなのです」

「ヴィンテージの色の褪せ方とか、ダメージの入れ方とか、日本人は微妙なこだわりがすごいんですよね」と黒田さん。

「80年代にヴィンテージデニムに価値を見出したのは日本人が最

初。そのカルチャーが世界的に高評価を受け、日本でデニムを作りたいという海外ブランドが増えていったのです」と恩賀さんは語る。

「児島地域では60年前からジーンズを作っていました、町のブランドとして打ち出したのは約20年前からです。世界的なデニムブームで、ものづくりをしたい若者が県外から集まって来ましたが、それがきっかけで、我々にとって日常だったジーンズ生産が、ものづくりだったのだと自覚したのです」と菅野さん。

「児島デニムのスペシャル感を、地元の人が気づいていなかったんですね。海外からも注目されるジーン

## 人と人の関係性を作るところからが“ものづくり”

ズの町であることが、地元にも日本中にもさらに定着するといいですよね」と黒田さんも話す。

ジョンブルはこの春、高島屋が取り組む「デニム再生プロジェクト」の再生デニムを使用したサロペットをコラボ生産。ジョンブルの定番アイテムを高島屋バージョンにアレンジ。国産デニムのクオリティを体感してみしてほしい。

1.ジョンブルの縫製工場の流れをデザイナーの恩賀さんに説明を受ける黒田さん。2.高島屋とのコラボアイテムのデザイン画と仕様書。3.1シーズンに40〜50アイテムと多品種を小ロットで生産。一人の職人が複数工程を担当して縫製している。4.高島屋とのコラボサロペットと華やかなジャケットでエレガントな着こなしに。

[1]・[4]で黒田さんが着用しているデニムは、P19でご紹介しています。



### Information -

株式会社ジョンブル

住所／本社・工場：

岡山県倉敷市児島赤崎1-11-3

連絡先／086-472-2344



黒田さんが訪れたのは創業70年を超えるジーンズブランド「ジョンブル」の本社工場。高い技術力と独自デザインの国産ジーンズとして、首都圏を始め全国にショップ展開し人気を呼んでいる。

同社の取締役専務の菅野伸哉さんは「我々の特徴は、児島地域や三備地区のメーカーと協業しながら、デザインから縫製まで、自社ブランド自社生産を貫いていることです」と語る。生地は三備地区の岡山県井原市や広島県福山市から仕入れることが多く、後染めの染めや洗い、プレス等の仕上げを近隣の他社に依頼している。製造途中の「半製品」を積んだ車が町

界でも認知されている技術力の高さがこの地には根付いている。

**日本だけの技術と感覚を若い力に伝える使命感**



内の工場間を走り回っているのが児島の日常なのだ。

工場内では若い社員が目立つ。ジョンブルでは積極的に若手を採用しているという。若い感性への期待もあるが、繊維産業の労働力不足によるものづくり文化の継承への危機感も大きな理由だ。

「日本で供給されている衣料品のうち国産品が占める割合は1.5%と減少し続けているのです」と菅野さん。

「1.5%しかないんですか!？」と黒田さんも驚きを隠せない。大量



\*日本繊維輸入組合「日本のアパレル市場と輸入品概況2023」より2022年実績





1.青花の汁から作った青花液を筆にふくませ、仮縫いした白生地に模様を置いて(描くこと)いく。2.下絵の後、友禅挿しの職人の下へ。色のイメージは端布をつけて指定していく。3.友禅挿しの職人は、小さな刷毛や筆で染料液を挿していく。4.里山睦美さん(右)と真崎朋子さんの二人できものの図案を考える。

#### Information -

株式会社 大羊居  
住所／東京都中野区中野 6-1-21  
hutong 110  
連絡先／03-5937-3527



「織・染・織・絞・紵」の粋を尽くした  
作品をご紹介します。

第72回 上品會



〈大羊居〉  
絶訪問着 海遊楽苑968,000円(表地)  
詳しくはP31をご覧ください。

「大羊居のきものには図案から友禅、そして刺しゅうと、それぞれの職人の息遣いが載っています。衣服を超えた価値、魅力を感じて、お客様も着てくださっている。友禅ならば、その方にちなんだ柄を入れるとか、特別なことができるので、衣服の意味を超えたものが生まれます」と里山さん。

今の時代を生き抜いて感じる気持ち、感動を図案にし、職人の手で仕上げていく、その精神が大羊居の伝統となっているのだ。

「私たちのものづくりの土台に野口功造イズムがあって、その上で新しいものを作っていると思います。昔の図案を今の感覚でデザインしなすことで、新しくなる

こともあるでしょう。ワクワクと楽しんで作った思いを、お客様にお届けできたら、と思っています」。真崎さんの言葉を受け、二人同時にうなずいた。



# 「今」を生きるデザインで 古典の世界を未来へ

東京友禅の代表的な存在として名高い大羊居。創業1926年、高島屋・上品會の同人でもある大羊居のデザインを担当するのは、二人の女性だ。伝統を学んだからこそ生まれる、ものづくりについて伺った。

大 羊居の初代・野口功造の言葉。「この世のものすべて、森羅万象がきものの柄になる」。その精神を受け継ぐ大羊居のきものは、目にした瞬間に異世界に出会ったような新鮮さがある。

例えば、紹の訪問着「海遊楽苑」は、鮮やかな青い地色に海に見立て、海底を彩る魚や貝、イソギンチャクが裾模様を描かれる。

原寸大の紙に筆で図案を描く。墨で濃淡をつけることはあるが、色はつけない。

陽射しの強い盛夏にまよえば、涼やかな海へと誘ってくれるだろう。ひと目で「大羊居のデザインに違いない」と思わせる図案を生み出しているのは、二人の女性だ。

「海遊楽苑」の図案を描いた里山睦美さんと真崎朋子さん。図案を描き、青花を置く工程を一人で、しかも女性が行うことは友禅の世界では珍しいことだという。

「大羊居は女性が強いですよ」と笑顔の里山さん。

「初めて大羊居に来た時に、初代が作ったきものを見せてくださったんです。古典柄もあればハワイの風物、ビル、宝飾品など驚くほど幅があつて、世界に広がりがあつた。森羅万象が柄になる」を実感しました。

その精神は受け継がれ、日常で目にしたものや旅先の景色から新しい図案が生まれることもある。

上品會で発表された真崎さんの「フランス紀行」(絵羽コート)も旅から生まれた。マーガレットの花と共にバリの名所がモチーフに





シオンテックのラボに並び、これまでに使用した植物のサンプル。

### 高橋 舞

たかはし・まい 愛知県生まれ。シオンテック代表取締役社長。東京総合写真専門学校卒業。2000年、在学中からアルバイトをしていたシオンテックに入社。植物の染色、工業技術を学びながら実務経験を積む。

自分たちの最善を行っていくのが楽しい



## 物語をもつ色が、循環の力になる。

「ボタニカルダイ」は、身近な植物を染料に変える、天然染料の技術だ。役割を終えた草花が、技術と人のつながりで上質なプロダクトとして生まれ変わるまでの「物語」。



これまでに染めた色見本の一部。こちらを参考に、新アイテムは黒とモスグリーンに。

photo:Satoshi Imai text:Yuko Yanai

「米島さんと装飾花の再利用として草木染めができないか、と考えていた時に、以前、一緒に商品開発をしたシオンテックさんに相談しようと、すぐに思い、高橋さんに連絡しました」（西山さん）  
草木染めは古代から人類と共に

### 高島屋から色を生み出す

「資源があるのではないかな？」  
西山さんとのプロジェクトを進めたいと考える米島バイヤーの目に留まったのが、美術画廊に飾られた花々だった。美術画廊と連携すれば、装飾などに使用していた花を再利用できるのではないかと考えたのだ。

エグゼクティブな男性へ上質なファッションを提案するセレクトショップ「サロンプルシックスセレクトメンズ」のバイヤーである米島バイヤーにも「サステナブルかつ、作り手もお客様にも物語を感じていただける特別な取り組みがしたい」という気持ちがあつた。

「百貨店の中にも再利用できる資源があるのではないかな？」

西山さんとのプロジェクトを進めたいと考える米島バイヤーの目に留まったのが、美術画廊に飾られた花々だった。美術画廊と連携すれば、装飾などに使用していた花を再利用できるのではないかと考えたのだ。

### 高

島屋紳士服の米島力バイヤーは、2023年春、フィレンツェで開催されたメンズファッションの世界的な見本市ピッティ・ウオモの会場で「最高のカットソー」に出会った。  
「手触り、光沢、何もかもが一味違うカットソーが、西山健さんのブランド『T』のものでした」（米島バイヤー）  
Tで採用しているシーアイラ



高島屋日本橋店の美術画廊の装飾などに使用していた草花を集め、手作業で染料を作った。

### 西山 健

にしやま・けん 株式会社プラザ代表取締役、デザイナー。2016年に大人のための上質なカットソーを提案するブランド「T」を発表。カットソーを中心にジャケット、アウター、パンツなどを完全受注生産で製作・販売。海外と日本で展開している



本当に良質なものを一つひとつ大切に届けたい

その商品だけがもつ物語性に惹かれます



米島力伊／高島屋紳士服バイヤー

「最高級の素材を使い、正しい作り方をすれば、製品の品質が保たれたまま、長く愛用することが出来ます。私はずっとアパレル業界で働いていて、シーズンが終わると廃棄されてしまう洋服を見してきました。自分のブランドでは良質なものを無駄なく作りたいと考え、Tではスタート時から受注生産を続けています」（西山さん）  
アパレルの常識にとられない、Tへの評価は高まり、2019年からは資生堂 THE GINZA のアジア圏の制服を製作、ANA 国際線のファーストクラスのアメニティポーチにも採用されている。

量の化学染料を組み込むことで堅牢度を高めた特許技術です。一度で濃く染められ、糸や布の工場のラインに乗せて、量産化も可能になります」（高橋さん）

草木染めといえば優しい色合いが特徴だが、ボタニカルダイでは鮮やかな色も出すことができる。また色が抜けにくい特性をもつ。

創業者が1980年代から研究をはじめたシオンテックでは、現在、染料692種、原料1500種を持ち、日々研究が続けている。

「日本橋高島屋の美術画廊に協力してもらい集めた草花をシオンテックさんのラボに運び、花も葉も枝もすべてを使って、染料を作ってもらいました」（米島バイヤー）

アイテムは、ボタンレスカーディガンとリラックスパンツ。3人の出会いと静かな情熱が生み出した、究極の着心地となるはずだ。  
「ボタニカルダイならば、野菜屑や使用後の茶葉、コーヒーの粉も染料になります。可能性はひろがっていると思います」（高橋さん）



SPECIAL INFORMATION

大自然と共に生きる島で、未来の地球に思いを馳せる。



1.さまざまな動植物が息づくジャングルを歩く、イリオモテガイドウォーク 2.美しい海を望む「星野リゾート 西表島ホテル」 3.ホテル内プールサイド 4.世界遺産の学校(ホテルプログラムより) 5.満天の星が輝く西表島の夜空 6.「星野リゾート 西表島ホテル」の朝食(イメージ) 7.「星野リゾート 西表島ホテル」スーペリアツイン客室の一例 8.おめざめマンングローブストレッチ(イメージ) 9.おめざめマンングローブストレッチ(イメージ)

12名様限定

星と緑の楽園 石垣島・西表島へ

ご出発日／9月24日(火)  
お一人様代金(2名様1室)／羽田空港発着 390,000円  
1人部屋利用追加代金 100,000円

- 最少催行人員／8名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行
- 利用ホテル／星野リゾート 西表島ホテル
- 食事／朝3回・昼3回・夕3回

【旅のポイント】

- 1.「星野リゾート 西表島ホテル」に3連泊。  
美しい景色の中のリゾートホテルで寛ぎのひとときを
- 2.西表島の豊かな自然を体感するイリオモテガイドウォークへご案内
- 3.日本初の星空保護区・西表島の星空鑑賞にご案内  
※天候などにより鑑賞いただけない場合もございます。
- 4.水牛車に乗って由布島へご案内

ツアースケジュール			
1日目	8:00～11:00発	羽田空港 → 那覇空港 → 石垣空港 → 石垣港	3日目
		西表島 ※①	
	17:00頃 夜	西表島(泊) 星空鑑賞をご案内 ※②	
2日目	午前	ホテル → 野生生物保護センター → 美原(水牛車 ※③)	4日目
		由布島(水牛車 ※③) → 美原	
	午後	「レストランテ テラ イリオモテ」(島の素材を使った イタリア料理の昼食)	

※①島間のフェリーは天候・潮の干潮およびその他の理由により、発着港や出発時間・行程が変更となる場合がございます。また、各島への観光が中止になる場合がございます。  
※②星空鑑賞は歩いてご案内いたします。星空共に気象条件によりご覧いただけないこともございます。その場合にも払戻しはございません。※③水牛車は混載です。

★ カード会員様特典／現地銘菓を1グループ様につき1つご用意

**+1%** タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2%(通常1%+1%)ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座 本店で  
お申し込みの場合に限りです。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります(デビット分としてソニー銀行が提供)。

【お申し込み・お問い合わせ】JTBロイヤルロード銀座 本店 電話受付限定

【受付開始】4月5日(金) 10:00～【TEL】03-6731-7692／10:00～18:00(祝日は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン4月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードを  
ご利用ください。●お申し込みの際は住所など、受付に必要な個人情報をあらかじめいただきます。カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付  
開始直後はお電話が混み合い繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集/パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡ししますので、事前  
にご確認のうえお申し込みください。●〒140-0061 東京都中央区銀座4-3-1 並木館3・4階(総合旅行業務取扱管理者:綾部正洋)●旅行企画・実施/株式会社JTB 〒140-8602 東京都品川区東品川12-3-11 観光庁  
長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

西表島のホテル  
で持続可能な  
大自然を体験

日本最南西端、沖縄県八重山  
諸島のひとつである西表島。世  
界自然遺産に登録されるこの  
島の国立公園内にあるのが、星  
野リゾート 西表島ホテルだ。

島

の9割がジャングルに覆  
われた亜熱帯の島、西表島。  
国の天然記念物であるイリオモテ  
ヤマネコの名前はあまりにも有名  
だが、ほかにも固有種や絶滅危惧  
種に認定されている動植物が生育  
生息する。また、離島でありなが  
ら水が豊富なためマンングローブが  
自生する川や雄大な滝、透明度の  
高い海と多様な自然の姿を間近に  
見ることができる。

星野リゾート 西表島ホテルは、  
西表石垣国立公園の中に立ち、ゲ  
ストの部屋からも西表島の大自然



Information -

星野リゾート 西表島ホテル  
住所／沖縄県八重山郡竹富町上原2-2  
連絡先／050-3134-8094(予約)



広大なジャングルとマンングローブ林に囲まれた全139室のリゾートホテル。

text:Yoko Kiyosu

を感じることで、この美しい景色を  
変わらずいつまでも感じていたい  
ということ。そのため、ホテルでは  
純焼却・埋め立てゴミ・ゼロ・エ  
ミッションを目指し、さまざま  
な取り組みを行っている。ペット  
ボトルの販売をやめ館内に無料の  
ホテルで過ごしていると自然と  
思うことは、この美しい景色を  
変わらずいつまでも感じていたい  
ということ。そのため、ホテルでは  
純焼却・埋め立てゴミ・ゼロ・エ  
ミッションを目指し、さまざま  
な取り組みを行っている。ペット  
ボトルの販売をやめ館内に無料の



1.夕暮れ時、ホテル横を流れる浦内川をカ  
ヤックで進む。2.敷地内のジャングルにある  
スペース「ジャングル Kichi」。西表島関連の  
本が並び図書館も併設。3.ウォーターサー  
バーを設置。マイボトルを持っていきたい。



ウォーターサーバーを置いたり、  
使い捨てのアメニティー提供を止  
めたりしている。ほかに、洗剤レ  
スのランドリーを設置、排水処理  
や資源削減を目指したソーブを用  
意し周囲の環境に配慮している。  
西表島の景色や心地よい空気を  
次に訪れた時にも感じたいと思えば、  
ホテルの取り組みにも共感できる。  
難しいことではない、さつき見た  
西表島の夕日に思いを馳せれば、  
自然と湧き上がってくる。







## PARABOOT× CAHU

バルーン遊具ファクトリーのPVC素材をアップサイクルするブランド「CAHU」のバッグと、その残反から制作した「PARABOOT」のグルカサンダル。シックな黒ベースにちらりとのぞくオレンジがアクセントに。  
〈パラブーツ×カユウ〉バッグ 85,800円、グルカサンダル 74,800円／日本橋・新宿・玉川・横浜・大阪・京都[シューメゾン]

## Johnbull, RED CARD TOKYO

お客様から回収したデニムを使い新たに蘇らせた再生デニムの第3弾。コットンインコンバージョン(農家が有機栽培へ移行することを推進するためのプログラム)40%を含めた綿100%の新生地を使用しています。(再生コットン6%使用)

①〈ジョンブル〉サロペット 26,400円【高島屋限定】②〈レッドカード トーキョー〉デニムパンツ 27,500円【高島屋・阪急阪神共同企画】／日本橋・新宿・横浜・大阪・京都[デニムスタイルラボ]

### Information -

#### デニム回収キャンペーン

4月10日(水)→5月7日(火)

●日本橋・新宿・横浜・大阪・京都

[デニムスタイルラボ]

役目を終えたデニムを回収いたします。  
※ご購入店やブランド、点数は問わず回収いたします。※一度お預かりした品物は、ご返却できません。※詳しくはホームページをご覧ください。



# 次世代へ繋ぎ、 愛され続けるもの。

「環境」「社会」「人」をテーマに、よりよい未来へ繋ぐエコ&エシカルなモノ選びを提案する、高島屋のサステナブル・アクション。暮らしを通して、長く使え、慈しむことができるアイテムをご紹介します。

photo:Masanori Akao (whiteSTOUT)  
styling:Azumi Uchijima  
hair:SHOTARO (SENSE OF HUMOUR)  
make-up:Mariko Shimada (um-tokyo)  
models:Sia (STAGE), James Prosser (donna)

時代を超えた上質を装う  
オーセンティックなスタイル

## ROPÉ

ブランド立ち上げ当初から支持されるアイコニックなダブルジャケット。普遍的なデザインかつ上質な素材を使うことで、世代を超えて着用できるシェアリングエコノミーを意識。SOLUZIONI TESSILI社の上質なリネンウール、ボタンは東京の老舗「ミタケボタン」の別注を使うなど、細部までこだわっている。

〈ロペ〉ジャケット 85,800円、パンツ 46,200円(共に麻70%・毛30%)／新宿・玉川・名古屋[ロペ]、横浜・大阪・京都[モア サロン エロペ] ※3月下旬発売予定





## ↑

生け花で使用した花材などの草花を回収し、繊維に植物の色素を吸着する技術「ボタニカルダイ」によって染め上げたユニークなアイテム。ナチュラルなカラーがリラックスウェアと調和し心地よさを演出。

〈ティー〉ボタンレスカーディガン 44,000円、リラックスパンツ 33,000円【共に高島屋限定】／日本橋・新宿・横浜・大阪・京都【サロンル シック セレクト メンズ】

## obinobi

裾周りと内襟に帯のテクスチャーを配したワンピースは、ジレにも使える2WAYデザイン。お手持ちの帯を使っのオーダーもできるので思い出の品が蘇ります。お揃いのネックピースもセットアップで楽しめます。それぞれ、1点ものでご用意。

〈オビノビ〉ジレ・ワンピース 253,000円、ネックピース 38,500円／日本橋・京都・名古屋

## Information -

### 〈オビノビ〉POP UP SHOP

4月10日(水)→14日(日) ●名古屋

4月17日(水)→22日(月) ●京都

4月24日(水)→30日(火) ●日本橋  
期間中、お手持ちの帯でオーダーも承ります。



環境に配慮した、優しい服作りに心惹かれて

## BITE Studios

ストックホルムとロンドンを拠点とするサステナブル&ラグジュアリーなブランドから登場したシックな色彩のワンピース。環境負荷の低い素材を使用し、世代やトレンドを超えたデザインが魅力。テラコッタカラーのワンピースがモノクロのアイテムを引き立て、洗練されたスタイルを表現。

〈バイト スタジオ〉ワンピース 122,100円／日本橋・横浜・京都【サロンル シック】、玉川・大阪【サロンル シック セレクト】  
〈ザ テラス〉カットソー 15,400円／日本橋・横浜・京都【サロンル シック】 ※ワンピースのみ4月中旬発売予定



オ  
ー  
ソ  
ド  
ッ  
ク  
ス  
な  
デ  
ザ  
イ  
ン  
だ  
か  
ら  
  
 い  
つ  
の  
時  
代  
に  
も  
し  
つ  
く  
り  
な  
じ  
む



## MasterWal

「100年後のアンティーク家具へ」をコンセプトに環境に配慮し、未来を見据えたモノづくりで定評のある日本の家具ブランド「マスターウォール」からはメンテナンスしながら長く愛用できるアイテムをご紹介します。

〈マスターウォール〉①ハイバックロッキングチェア(60×93×94(シート高さ43)cm)407,000円、②クッション(47×24cm)48,400円、③ユー・ティー6コーヒーターブル(径50×高さ43cm)96,800円、④オットマン(60×40.7×39cm)127,600円／日本橋・新宿・横浜・大阪・京都・名古屋  
 ※価格は張地・木材により異なります。※店頭展示がなく、お取り寄せになる場合がございます。

## SHICHIKEN, SUSgallery

日本酒の製造過程の副産物である酒粕を再利用し、山梨は白州の酒造会社「七賢」とフランスの巨匠アラン・デュカスが手がけたサステナブルな本格焼酎。チタン製の真空二重構造タンブラーをお供に添えて。

〈山梨銘醸〉七賢 アラン・デュカス サステナブル スピリッツ(720ml) 3,300円／日本橋・玉川・横浜・大阪・京都 **WEB**  
 〈SUSgallery〉タンブラー ロック(ミラー、容量約230ml) 19,800円／日本橋・新宿・玉川・横浜・京都 [WAGOTO] **WEB**



## KOMAI

愛でも使っても楽しめる木製のぐい呑みやプレートは、富山県の伝統的工芸品「高岡漆器」「庄川挽物木地」「高岡銅器」の伝統と技術を結集し生まれた作品。モダンでシンプルなデザインは、現代の暮らしにもなじむ逸品です。

〈駒井漆器〉①錐Sui ぐい呑み(S) 8,855円、(M) 9,845円、dish 37,400円、②鍛木皿 さみだれ(18cm) 7,700円 ※24cm10,120円もございます。／日本橋・新宿・玉川・横浜・大阪・京都[WAGOTO]  
 ※天然の木材を使用しているため、木目や色、表情は1点1点個体差がございます。





# 日常に楽しむ、ラグジュアリー。

「サロンプルシックスセレクトメンズ」10周年を記念した限定アイテムをご紹介します。



photo: Masanori Akao (whiteSTOUT)  
styling: Azumi Uchijima  
hair: SHOTARO (SENSE OF HUMOUR)  
make-up: Mariko Shimada (um-tokyo)  
model: James Prosser (donna)

## ナボリの職人技が細部に宿るブラックブレザー

高島屋限定の目付230g/mのウール生地を載せた一着。熟練職人の手による縫製で、ソフトな着心地とエレガントな印象を表現。モダンなシルエットでドレスシーンにもカジュアルシーンにもお召しいただけます。

(スティレラティール)ブレザー 293,700円  
／日本橋・横浜・大阪 [サロンプルシックスセレクトメンズ]、(チリエット)シャツ 39,600円、(ジストビスポーク)ネクタイ 28,600円、(ロータ)パンツ 49,500円  
／日本橋・横浜・大阪・京都 [サロンプルシックスセレクトメンズ] いずれも [高島屋限定]

## ファーストタッチでわかる、大人の休日アウター

2ndタイプのデニムブルゾンを上質なラムナッパレザーで表現。薄く柔らかなレザーを使用しており、手で触れるとしっとりとした手触りと質感を感じていただけます。素材の魅力と上品さがまさにエグゼクティブな一着。

(エンメティ)レザーブルゾン 165,000円、(エラシオ)Tシャツ 19,800円、(ジャプスアルキヴィオ)パンツ 44,000円  
／日本橋・新宿・横浜・大阪・京都 [サロンプルシックスセレクトメンズ]







「良い絵は、人を驚かさないんですよ」

「あるとき久しぶりに帰った故郷の風景が、とても大切なものと感じられた」と、土屋さん。

「高校一年生の時に父が亡くなりました。若くして父を失ったことで、生きることと絵を描くことが一致していた父の生き方を感じ、本当の父に出会った気がします」

画業の中心に風景画を置いてきた土屋さんだが、きっかけは久しぶりに帰った故郷の風景を『大切なもの』と感じた体験だ。この出会いを通じて、日本人の心の奥深くに共通する懐かしさを自然の中に感じ、近年は動物など描く対象も広がっている。

「若い頃は、絵とは自己主張であって『自分を描くんだ』という気持ちが強かった。でも今は自分以外の考えも、光と影のように世界にあるんだと思うようになりました。新幹線に乗って富士山を見ても、『ああ、北斎や（横山）大観、偉大なる日本の先輩たちは自然をどう感じて、愛でていたのだろうか』と考えられます」

土屋さんの話には、人や言葉、多くの出会いが登場する。

「絵描きは自分の感じたものを描くと思っているけれど、本当は日本人が見てきたもの、多くの日本人が感じてきたものを感じなくてはいけない。もっといえば、これから生まれてくる日本人が見る自然を描かなくてはいけないと思います」

#### Information -

##### — 有由有縁 — 土屋禮一 展

4月3日(水)→8日(月)  
日本橋店本館6階 美術画廊  
4月17日(水)→22日(月)  
大阪店6階 美術画廊  
5月1日(水)→6日(月・休)  
京都店6階 美術画廊  
5月15日(水)→20日(月)  
横浜店7階 美術画廊  
5月29日(水)→6月3日(月)  
岐阜店10階 催会場  
6月12日(水)→18日(火)  
ジェイアール名古屋タカシマヤ  
11階 美術画廊

∨ 高島屋の美術  
∨ ART INFORMATION



つちや・れいいち  
1946年岐阜県生まれ。日本画家。'67年武蔵野美術大学卒業後、加藤東一に師事。'90年MOA岡田茂吉賞優秀賞受賞、2005年 日展文部科学大臣賞受賞、'07年日本藝術院賞ほか受賞多数。現在、日本藝術院会員、日展副理事長、金沢美術工芸大学名誉教授、武蔵野美術大学特別講師、名古屋芸術大学特別客員教授。



『櫻花侑観図』  
(165.5×366.0cm／六曲一隻屏風)

ARTIST  
CLIP

No.84



日本画家  
土屋 禮一  
Tsuchiya Reiichi

天命を知り  
出会いを描く。

日本画家・土屋禮一さんの展覧会名は『有由有縁』。文豪・川端康成が好んだというこの言葉は、「人と人、人と物事の出会いに偶然はない。すべてに理由があつて縁を結んでいる」という意味の仏教用語だ。今回の展覧会では屏風などの大作から、身近な自然を描いた小品まで、さまざまな作品が展示される。

「天職という言葉がありますが、英語では『Calling (Calling)』とこうそうです。自分にとっては絵描きが天職です。それまでは運命や宿命だと考えていたのですが、コーリングという言葉を知って、『有由有縁』が表すように、偶然ではなく呼び出されて生きてきたのだと思うようになったんです」

土屋さんは日本画家である父・輝雄さんに幼い頃から絵を教えられた。あまりに厳しい指導に「絵描きにはなりたくない」





お子様の、夢と好奇心でいっぱいの6年間を一緒に過ごすランドセル。安心して長く使える、上質なものを選んであげたいですね。

高島屋では、使いやすい機能や安全・安心の「こどもファースト」にこだわったランドセルをはじめ、多彩なラインアップを取り揃えています。

チャームやリボンを付け替えて、カスタマイズが可能なランドセルや、背負いやすさにこだわったモデル、フレンチスタイルのおしゃれなデザインや、有名ブランドとのコラボレーションモデルなどもご用意。お子様の新生活を彩るランドセルを、ぜひ高島屋でお選びください。

「いちばん好き！」が見つかる。  
新生活を彩る、高島屋のランドセル。

## 2025 高島屋のランドセル

### 開催中

●各店特設会場  
(堺店・洛西店・JU米子高島屋を除く)  
※店舗により販売期間、販売場所、お取り扱い商品が異なります。

【高島屋オンラインストア】  
※一部お取り扱いのないモデルやカラー、販売期間の異なる商品がございます。詳しくはWEBサイトをご覧ください。

高島屋 ランドセル 検索

### 高島屋オンラインストア限定 ランドセル送料無料キャンペーン

開催中→8月31日(土)午前10時  
期間中、高島屋オンラインストアにてランドセルをお買い上げいただくと、送料無料でお届けいたします。  
※一部除外品がございます。※配送事業者に対して契約に基づき適正な運賃をお支払いしています。

写真/①・②<タカシマヤ>ランドセル T-FR24  
(主素材:人工皮革、総内張り、重さ:約1,120g、背カン:ふわり背カン、A4フラットファイル対応、全5色)各82,500円 WEB 《高島屋オリジナル》

③<タカシマヤ>ランドセル TK6725B(主素材:人工皮革、総内張り、重さ:約1,230g、背カン:フィットちゃん、A4フラットファイル対応、全3色)各73,700円 WEB 《高島屋オリジナル》

20<sup>th</sup> Anniversary  
Precious

# 本物を究める ラグジュアリー・ファッション誌

20周年を迎えた、働く女性を応援するラグジュアリー・ファッション誌です。  
人生を変える「名品」、最新のアンチエイジング、旅やインテリアなどを美しいビジュアルでお届けします。



※写真はバックナンバーです。

# おかげさまで 創刊20周年 Precious プレシヤス

毎月7日頃発売 A4変型 小学館



## 初回申込者限定※年間定期購読サービスのご案内

4月号 好評発売中  
特別価格1,800円(税込)  
創刊20周年記念号

▶杏 バリの街並みでエルメスを纏う  
▶「トレンチ」の魅力再発見!  
▶2024年春「仕事服」の結論

5月号 4月6日発売予定  
特別価格1,800円(税込)  
「リアル・ラグジュアリー」な春アイテムで、明日の私を新展開!  
▶鈴木保奈美さんとデニム

※都合により内容が変更になることがあります。

※「タカシマヤサロン」を見て、初めて年間定期購読をお申し込みいただく場合の特典になります。

【タカシマヤのクレジットカード会員様特典】  
年間定期購読をお申し込みいただきますと、1冊無料でお届けします。  
(1年間12冊分の購読料で13冊お届けします。※13か月目無料)

1年間定期購読 一括払い  
●購読期間/1年間(毎月7日頃発売)  
●価格1,300円×12冊+送料100円×12冊=16,800円(税込)  
●発売日当日頃にお届け

※一括払いでお申し込みされた場合、最初の号はご入金日から約10日後にお届けします(発売日にお届けできないことがあります)。

特典付き年間定期購読のお申し込み

フリーダイヤル 0120-494-656 (月～金 9:30～17:30 土・日・祝日除く)

お申し込み期間:2024年3月22日(金)～5月20日(月)  
※お申し込みの際は「タカシマヤのクレジットカード会員」である旨をお伝えください。



【カードメンバーズ特別企画】

鹿児島芋焼酎

「森伊蔵」

抽選販売

A

B

C

森伊蔵

森伊蔵

森伊蔵

A「森伊蔵」(720ml・箱付) 2,970円  
436本(高島屋18店計)  
B「上森伊蔵」(720ml・箱付) 6,050円  
200本(高島屋18店計)  
C「森伊蔵」(1,800ml・箱付) 4,048円  
60本(高島屋18店計)

タカシマヤフードメゾン おおたかの森店も  
購入希望店舗にお選びいただけます。

郵便はがきに、**①郵便番号** **②ご住所** **③お名前**  
(ふりがな) **④お電話番号** **⑤商品名** **⑥ご購入希望**  
の高島屋の店舗名(立川/高島屋5.C.は除く)を  
ご記入のうえ、下記の宛先までご応募ください。  
●宛先:〒103-8265東京都中央区日本橋2-4-1  
高島屋「森伊蔵抽選販売」係 ●締め切り4月5日  
(金) 当日消印有効

※お一人様につき、A・B・Cいずれかの商品1点のご応募  
とさせていただきます。※ご応募はタカシマヤのデビット  
カード、クレジットカード会員ご本人様に限らせていた  
します。※郵便はがき以外でのご応募、20歳未満のお客様  
のご応募は、ご容赦ください。※厳正なる抽選のうえ、ご当選  
のお客様には、4月17日(水)頃にはがきにてご通知いた  
します。※販売期間:4月20日(土)→30日(火)※営業日  
・営業時間が変更となる場合がございます。ご来店の際は  
高島屋のホームページをご覧ください。お電話にて最新  
情報をご確認ください。※期間中、当選はがきとお引き換え  
に、売場で販売いたします。※当選者ご本人様の顔のお  
引き換えとさせていただきます。※ご来店の際は「当選  
はがきとタカシマヤのデビットカード、クレジットカードを  
お持ちください。カードのご提示にてご本人様確認とさせ  
ていただきます。※カードをご提示いただけない場合は  
「運転免許証、健康保険証などの公の機関が発行した身分  
証明書」をお持ちください。※販売時に、ご応募の際に記入  
されたお客様情報と身分証明書の照合によるご本人様確  
認をさせていただきます。確認できない場合は販売をお断  
りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。  
※限定品のため、配達はご容赦ください。※販売・再販・  
転売を目的とした商品の購入は固くお断りしていただ  
けます。※いただいた個人情報につきましては、当商品  
の抽選、販売に関する目的以外では使用いたしません。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは  
0120-885-177

携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から  
午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止  
とさせていただきます場合がございます。あらかじめ  
ご了承ください。)※20歳未満の方の飲酒は法律で  
禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・  
乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

酒税法改正により酒類販売管理者協議を掲載【酒類販売  
管理者協議(令和6年2月現在)】※各々【販売場の名称及  
び所在地、酒類販売管理者の氏名、酒類販売管理研修受  
講年月日、次回研修の受講期満、研修実施団体名】の順に  
記載

(株)高島屋 日本橋店 東京都中央区日本橋2-4-1、高玉通子、  
令和6年1月23日、令和9年1月22日、東京小売酒販組合  
／(株)高島屋 新宿店 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2、和田  
さおり、令和5年10月18日、令和8年10月17日、一般社団  
法人日本ボランタリーチェーン協会／(株)高島屋 玉川店  
東京都世田谷区玉川13-17-1、島村慧、令和4年1月18日、  
令和7年1月17日、一般社団法人日本ボランタリーチェーン  
協会／(株)高島屋 横浜店 ジョイナスエリア 横浜市区西  
南幸1-4、國廣尚矢、令和4年5月18日、令和7年5月17日、  
一般社団法人日本フランチャイズチェーン協会／(株)  
高島屋 大宮店 さいたま市大宮区大門町1-32、青木旗嗣、  
令和4年3月8日、令和7年3月7日、浦和小売酒販組合／  
(株)高島屋 柏店 柏市末広町3-16、長谷洋子、令和5年  
2月2日、令和8年2月1日、一般社団法人日本ボランタリー  
チェーン協会／タカシマヤ フードメゾン おおたかの森店  
流山市おおたかの森南1-5-1 流山おおたかの森5-C  
1階、川崎 幸子、令和5年12月6日、令和8年12月5日、一  
般社団法人日本ボランタリーチェーン協会／(株)高島屋高  
島崎市旭町45、篠崎美沙、令和3年9月2日、令和6年9月  
1日、高崎小売酒販組合／(株)高島屋大坂店 大阪市中央  
難波5-1-5、北一枝、令和5年12月21日、令和8年12月  
20日、堺小売酒販組合／(株)高島屋 堺店 堺市堺区三田ヶ  
丘御幸通59、内藤毅人、令和5年2月14日、令和8年2月  
13日、大阪北小売酒販組合／(株)高島屋 泉北店 堺市南区  
茶山台1-3-1、柿本綾子、令和5年11月16日、令和8年  
11月15日、堺小売酒販組合／(株)高島屋 京都店 京都  
市下京区四条通河原町西入真町52、大洞英典、令和5年  
3月7日、令和8年3月6日、右京小売酒販組合／(株)高島  
屋洛西店 京都市西京区大原野東境台町2-5-5、瀬尾操、  
令和4年4月19日、令和7年4月18日、東山小売酒販組合  
／(株)岐阜高島屋 岐阜市日ノ出町2-25、岩田美穂子、  
令和5年5月9日、令和8年5月8日、岐阜小売酒販組合  
／(株)岡山高島屋 岡山市北区本町6-40、高澤真琴、  
令和5年5月23日、令和8年5月22日、岡山小売酒販組合  
／ジェ  
イアル名古屋タカシマヤ名古屋市中村区名駅1-1-4、大河内  
勝正、令和3年12月17日、令和6年12月16日、名古屋小  
売酒販組合／(株)伊予鉄高島屋 松山市湊町5-1-1、田中伸  
雄、令和5年8月24日、令和8年8月23日、松山小売酒販組  
合／(株)米子高島屋 米子市角館町1-30、湯崎知子、  
令和4年11月17日、令和7年11月16日、米子小売酒販組合

好きが溢れる英国ライフ

第10回記念  
英国展 2024

～Life with British Quality～

開催中→3月26日(火)

●ジェイアール名古屋タカシマヤ  
10階催会場

写真／〈メリーソート〉キング・チャー  
ルズベア 88,000円(20点限り)

※英国産以外の原材料を使用している  
商品および、英国以外で製造された商  
品もございます。

ときめき  
トットナイト

©池野恋／集英社

ときめきトットナイト展

ときめきトットナイト展

3月28日(木)→4月15日(月)

●ジェイアール名古屋タカシマヤ  
10階特設会場

4月24日(水)→5月6日(月・休)

●高崎店 6階催会場

主催：ときめきトットナイト展名古屋実行  
委員会(名古屋)、上毛新聞社(高崎)

入場料(税込)／一般1,200円、大学・  
高校生1,000円、中学生以下無料  
[特典付き入場券]一般1,400円、大学・  
高校生1,200円

●タカシマヤブラチナデビットカード、  
タカシマヤカード《ゴールド》、タカシマ  
ヤカード《ビジネスプラチナ》をご提示  
のお客様はご本人様含め2名様まで入  
場無料となります。

※ご優待入場については、会場の混雑  
状況によりご入場を制限させていただ  
く場合がございます。

※本誌に掲載している、商品の入荷遅れ・生産中止や、催し・イベント等が変更・中止となる  
場合がございます。あらかじめご了承ください。

※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※各催しの開場時間等、詳しくは各店にお問い合わせください。※価格表示のない小物  
等はすべてコーディネート用です。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※価格は消費税を含む総額にて表示しております。

●最新の営業情報は各店のホームページでご確認ください。

時代生まれ、時代を超える。

椅子とめぐる  
20世紀のデザイン展  
ODA COLLECTION

3月27日(水)→4月14日(日)

●大阪店 7階ブランドホール

4月18日(木)→5月5日(日・祝)

●ジェイアール名古屋タカシマヤ  
10階特設会場

主催:椅子とめぐる20世紀のデザイン  
展実行委員会

特別協力:織田憲爾(東海大学名誉教  
授)／北海道東川町

協力:織田コレクション協会／旭川家  
具工業協同組合／インターオフィス/  
オゼキ／ハーマンミラー／フリッツ・  
ハンセン／フロス／ヤマギフ／ルイス  
ポールセン

企画協力:ジェイアール東海エージェン  
シー

入場料(税込)／一般1,200円、大学・  
高校生1,000円、中学生以下無料

●タカシマヤブラチナデビットカード、  
タカシマヤカード《ゴールド》、タカシマ  
ヤカード《ビジネスプラチナ》をご提示  
のお客様はご本人様含め2名様まで入  
場無料となります。

※ご優待入場については、会場の混雑  
状況によりご入場を制限させていた  
く場合がございます。

photo by Kentauros Yasunaga  
(kKkK inc.)

衣料 回収BOX

Depart de Loop

役目を終えた衣料品を回収いたします。

Depart de Loop  
衣料品回収キャンペーン

4月10日(水)→5月7日(火)

●各店(ジェイアール名古屋タカシマ  
ヤ・JU米子高島屋・いよてつ高島屋(松  
山)は除く)

お客様から回収した衣料品は、パート  
ナーシップを組むECONOMITとBRING  
(運営:株式会社JEPLAN)のリサイ  
クルシステムを活用し、再生商品にリサ  
イクルされるほか、寄付、リユースを行  
います。

※ご購入店やブランド、点数は問わず  
回収いたします。※一度お預かりした品  
物は、ご返却できません。※詳しくは  
WEBサイトをご覧ください。

デパートデループ

「織・染・繡・絞・紺」の粋を尽した  
作品をご紹介します。

第72回 上品會

3月27日(水)→4月2日(火)

●新宿店 11階呉服サロン

4月6日(土)・7日(日)

●日本橋高島屋三井ビルディング 9階  
日本橋ホール

4月10日(水)→15日(月)

●ジェイアール名古屋タカシマヤ  
10階催会場

4月14日(日)

●帝国ホテル大阪

※ご来場ご希望のお客様は、事前に  
呉服売場へご連絡をお願いします

4月18日(木)→23日(火)

●日本橋店 本館7階呉服サロン

4月24日(水)→30日(火)

●大阪店 6階きもの売場

※ご入場には案内状が必要です。案内状  
をお持ちでない方は「タカシマヤサロ  
ン」を見たとお伝えください。※会場により、  
開場・閉場時間が異なります。※掲載作品  
は、ご成約済となった場合がございます。  
詳しくは売場係員におたずねください。  
※価格は表地価格を記載しております。  
お仕立てに関すること等、詳しくは売場  
係員におたずねください。

写真／《大羊居》訪問着 穏やかな海  
1,848,000円

古都の伝統が織りなす技と美味。

玉川高島屋 開店55周年記念  
第37回 京の名舗展

4月10日(水)→5月7日(火)

●各店(ジェイアール名古屋タカシマ  
ヤ・JU米子高島屋・いよてつ高島屋(松  
山)は除く)

お客様から回収した衣料品は、パート  
ナーシップを組むECONOMITとBRING  
(運営:株式会社JEPLAN)のリサイ  
クルシステムを活用し、再生商品にリサ  
イクルされるほか、寄付、リユースを行  
います。

※ご購入店やブランド、点数は問わず  
回収いたします。※一度お預かりした品  
物は、ご返却できません。※詳しくは  
WEBサイトをご覧ください。

デパートデループ

高島屋

検索

旬の旨みが詰まったエビやカニ、個性あふれるパフェなど北海道グルメが一堂に。

大北海道展

3月27日(水)→4月8日(月)

●京都店 7階催会場・ブランドホール

4月3日(水)→15日(月)

●横浜店 8階催会場

4月10日(水)→23日(火)

●柏店 本館地下2階催会場

4月17日(水)→30日(火)

●岐阜店 10階催会場

4月17日(水)→5月7日(火)

●いよてつ高島屋(松山) 7階催会場

4月24日(水)→5月7日(火)

●岡山店 8階催会場

4月25日(木)→30日(火)

●大宮店 地下2階催会場

4月25日(木)→5月7日(火)

●大阪店 7階催会場

タカシマヤのデビットカード・クレジットカード・友の会・スゴ積み 会員様限定 特別ご招待日  
4月24日(水)限り ●大阪店 7階  
※詳しくは4月10日(水)午前10時より大阪店のホームページをご覧ください。

写真①／増毛町「遠藤水産」活かえび・活牡丹えび  
(1尾) 時価 ※画像は活牡丹えびです。  
※天候・水揚げ状況により販売しない場合ござ  
います。

写真②／小樽市「小樽洋菓子舗ルタオ」北海道産  
ハスカップパフェ(1個)1,100円(高島屋限定)  
※店舗により、お取り扱い商品や掲載商品の販売  
期間が異なる場合がございます。※天候不順により  
入荷がない場合がございます。※北海道産以外の  
原材料を使用している商品もございます。※店舗に  
よりタイトル名が異なります。詳しくは各店にお問  
い合わせください。

「高島屋オンラインストア」  
大北海道展 ※店頭とは取り扱い商品が異なります。

高島屋大北海道展

検索

暮らしに取り入れたい、  
ぬくもりのある北欧デザインが到着。

Hello,Scandinavian spring.  
北欧マーケット

3月27日(水)→4月1日(月)

●玉川店 本館6階催会場

写真／京都市下京区《伊と忠》  
夢金彩バッグ(11×21×マチ10cm)  
198,000円(2点限り)  
エナメル重ね草履(M・L／高さ6.5cm)  
47,300円(5点限り)

3月27日(水)→4月1日(月)

●大阪店 7階催会場

後援:スウェーデン大使館、デンマーク  
王国大使館、ノルウェー大使館、フィン  
ランド大使館

※北欧(スウェーデン・デンマーク・ノル  
ウェー・フィンランド)産以外の原材料を製  
造された商品もございます。

全国から厳選した、  
老舗・名店の味が集結。

グルメのための  
味百選

開催中→3月26日(火)

●柏店 本館地下2階催会場

4月3日(水)→8日(月)

●日本橋店 本館8階催会場

写真／〈和 三盆 羽根さぬき本舗〉  
こどもの日わさんぼん(69個入)  
3,240円

「好き」を暮らしに。

TAKASHIMAYA  
Life+Design

春のおしゃれは、  
ジャパンクリエイターに注目。

2024SPRING  
Life+Design

開催中→4月9日(火)

●各店

※店舗により会期が異なります。あら  
かじめご了承ください。詳しくはホーム  
ページをご覧ください。

開催中→4月10日(水)午前10時まで  
[高島屋オンラインストア]  
※お取り扱い商品は店舗と異なります。  
詳しくはホームページをご覧ください。

ライフプラスデザイン 高島屋

美の相伝

文化勲章 三代の系譜  
上村松園・松篁・淳之

4月17日(水)→5月6日(月・休)

●日本橋店 本館8階ホール

主催:読売新聞社  
企画協力:松柏美術館  
監修:上村淳之(松柏美術館館長)、  
山田諭(美術史家)

入場料(税込)／一般1,200円、大学・  
高校生1,000円、中学生以下無料

●タカシマヤブラチナデビットカード、  
タカシマヤカード《ゴールド》、タカシマ  
ヤカード《ビジネスプラチナ》をご提示  
のお客様はご本人様含め2名様まで入  
場無料となります。

※ご優待入場については、会場の混雑  
状況によりご入場を制限させていただ  
く場合がございます。

掲載作品:上村松園「鼓の音」(部分)  
1940年 松柏美術館蔵

あなたが  
笑うと、  
しあわせだ。

タカシマヤ  
母の日5.12 SUN

お母さんを笑顔にするギフトを。

タカシマヤ 母の日

開催中→5月7日(火)午前10時まで  
[高島屋オンラインストア]  
※一部商品は5月9日(木)午前10時  
まで母の日当日お届けを承ります。  
※開催日時は予告なく変更となる場合  
がございます。あらかじめご了承ください。

高島屋母の日

検索

4月10日(水)→5月12日(日)

●各店

風薫る季節のお祝いに。

高島屋特選  
五月人形陳列即売会

開催中→4月16日(火)

●大宮店

開催中→4月21日(日)

●岐阜店

開催中→4月23日(火)

●高崎店・堺店・泉北店・京都店・ジェ  
イアル名古屋タカシマヤ

開催中→4月30日(火)

●柏店・大阪店・岡山店・いよてつ高島  
屋(松山)

開催中→5月1日(水)

●JU米子高島屋

開催中→5月5日(日・祝)

●日本橋店・新宿店・玉川店・横浜店・洛  
西店

上記各店特設会場  
※店舗によりお取り扱い商品や販売  
期間が異なります。詳しくは各店にお  
問い合わせください。

開催中→5月31日(金)午前10時まで  
[高島屋オンラインストア]  
※開催期間は予告なく変更となる場合  
がございます。あらかじめご了承ください。

高島屋五月人形

検索

写真／加藤一胃作 収納兜飾り一式  
(42×32×高さ49cm) 286,000円  
WEB #6K22-TF-292

31

タカシマヤ

各店のご案内

Shop Information

30



カード会員様限定ツアー／各出発日18名様限定

東北新幹線グランクラスに往復乗車

プロが選ぶ日本のホテル・旅館100選 東北第1位の「八幡屋」と  
わずか20室の名旅館で過ごす 南東北 優雅な休日 3日間



1.「母畑温泉 八幡屋」露天風呂 2.東北新幹線グランクラス車内  
3.「登起波」米沢牛のすき焼き膳

南東北で、美食と名湯、おもてなしに癒やされる旅

1日目	11:08	東京駅(東北新幹線グランクラス／上野駅・大宮駅途中乗車可)
	午後16:30頃	新白河駅 大内宿(江戸時代の町並みを今に残す宿場) 母畑温泉 八幡屋(泊／和会席の夕食)
2日目	9:00	ホテル → 五色沼(磐梯山の爆発により生まれた湖沼群) 「割烹萬花楼」(会席料理の昼食)
	午後16:30頃	鶴ヶ城 かみのやま温泉 名月荘(泊／夕食はお部屋で季節の和食会席)
3日目	10:30発	ホテル → 高島ワイナリー 「登起波」(米沢牛のすき焼き)
	午後19:28着	上杉神社 → 中野不動尊 → 福島駅(東北新幹線グランクラス) 東京駅

- 最少催行人員／12名様 ●受付／2名様 ●添乗員・バスガイド／同行
- 利用ホテル／1日目:母畑温泉 八幡屋 ※5つ星の宿(観光経済新聞社認定)  
※プロが選ぶ日本のホテル・旅館100選 総合(全国)3位(主催:旅行新聞新社)  
2日目:かみのやま温泉 名月荘  
※1日目・2日目ともに阪急交通社基準最上級Sランクホテル
- 食事／朝2回・昼2回・夕2回
- コース番号 VJ288C-583

※グランクラスのお座席は横3列のため、2名様1組のお申し込みも前後のお席となる場合がございます。アテンド・軽食・ドリンク・アメニティ等の各種サービスはございません。

ご出発日／6月10日(月)、7月29日(月)  
9月18日(水)

お一人様代金(2名様1室)／  
東京駅発着 199,000円

各出発日20名様限定

観光特急「しまかぜ」・特急「ひのとり」プレミアムシートで繋ぐ

憧れの志摩観光ホテル ザ クラシックと関西の迎賓館 奈良ホテルに泊まる 3日間

少人数の旅「極」でクラシックホテルの滞在を楽しむひととき

1日目	10:48～11:48	東京駅(東海道新幹線グリーン車／品川駅・新横浜駅途中乗車可) 京都駅(近鉄特急・レギュラーシート) → 近鉄奈良駅 → 奈良市内 奈良ホテル(泊／メインダイニング「三笠」にて伝統のフランス料理の夕食) ※ご希望の方はチェックイン後に興福寺へご案内
	15:30頃着	
2日目	8:00～9:00発	ホテル→大和八木駅(特急「ひのとり」プレミアムシート)→津駅 「松阪まるよし」(松阪牛のランチ)
	午後16:30頃	伊勢神宮内宮・おかげ横丁 賢島 志摩観光ホテル ザ クラシック (泊／「レストラン ラメール ザ クラシック」にて伝統の洋食の夕食)
3日目	11:00発	ホテル 「さとうみ庵」(海女さんのお話を聞きながらの海鮮ランチ)
	午後	大王崎 → 賢島(観光特急「しまかぜ」プレミアムシート) 京都駅または名古屋駅(東海道新幹線のぞみグリーン車／ 新横浜駅・品川駅途中下車可)
	19:45～20:45頃着	東京駅

- 最少催行人員／10名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行
- 利用ホテル／1日目:奈良市 奈良ホテル  
2日目:賢島 志摩観光ホテル ザ クラシック  
※1日目・2日目ともに阪急交通社基準最上級Sランクホテル
- 食事／朝2回・昼3回・夕2回
- コース番号 VJ341C-583

※復路、手荷物宅配サービスがございます。

※プレミアムシートは、2名様でのお申し込みの場合も前後のお席となる場合がございます。



1.「志摩観光ホテル ザ クラシック」外観 2.「奈良ホテル」外観  
3. プレミアムシートでお寛ぎ 特急「ひのとり」

ご出発日／5月14日(火)・22日(水)・29日(水)  
6月18日(火)、7月10日(水)

お一人様代金(2～3名様1室)／  
東京駅発着 230,000円

1人部屋利用追加代金 40,000円

★ カード会員様特典／  
銘菓を1グループ様につき1つご用意

【お申し込み・お問い合わせ】 阪急交通社

【受付開始】4月5日(金) 10:00～【TEL】0570-05-5089／10:00～17:30(土・日・祝休日は13:30まで)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン4月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際は住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みの際は、コース番号と出発日をお伝えください。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●通信契約による旅行契約はお電話によるお申し込みの場合、阪急交通社が受託した時に成立するものとします。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画・実施／株式会社 阪急交通社 〒105-0022 東京都港区海岸1-16-1 ニューピア竹芝サウスタワー(総合旅行業務取扱管理者:海橋成美・久保田啓介)観光庁長官登録旅行業第1847号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員



インターネットでもご予約できます

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

豪華客船での優雅な旅と、天空のハイクラスホテルで寛ぐ休日



PHOTO BY TSUNEO NAKAMURA



阪急交通社特別チャーター企画

憧れの豪華客船 飛鳥Ⅱに2泊する船旅と世界のVIPをもてなした  
「ザ・ウィンザーホテル洞爺 リゾート&スパ」に泊まる 4日間



ご出発日／9月10日(火)

お一人様代金(2名様1室)／羽田空港発・横浜港着

Kステート	240,000円	Fステート	270,000円
Eバルコニー	290,000円	Dバルコニー	300,000円
Cスイート	400,000円	Aアスカスイート	490,000円
W和洋スイート	520,000円(限定2室)		
Sロイヤルスイート	750,000円(限定4室)		

※国内線旅客取扱施設料と横浜港旅客受入設備関連使用料(200円)が別途必要となります。

※Kステート・Fステート・Eバルコニーは1名様参加を、各スイートルームは3名様参加を受け付けしております。詳しくはお問い合わせください。

- 催行確定 ●受付／1名様より
- 添乗員／同行 1日目新千歳空港から2日目苫小牧港まで
- 宿泊／1日目:ザ・ウィンザーホテル洞爺 リゾート&スパ ※阪急交通社基準Sランクホテル  
2・3日目:飛鳥Ⅱ
- 食事／朝3回・昼2回・夕3回

1日目	9:30～12:00	羽田空港 → 新千歳空港
	午後	サイロ展望台 洞爺湖温泉 ザ・ウィンザーホテル洞爺 リゾート&スパ (泊／フレンチディナー)
■コース番号 VJ058C-583		※ご希望のキャビンカテゴリー(客室タイプ)をお申し出ください。
2日目	8:30	ホテル → 小樽運河散策
	昼16:00	小樽にて海鮮丼の昼食と旧青山別邸(見学) 苫小牧港 → 船中(泊)
3日目	終日	思い思いに洋上の休日をお楽しみください。船中(泊)
4日目	9:00着	横浜港

★ カード会員様特典／船内会計でご利用いただけるオンボードクレジット5,000円分

【お申し込み・お問い合わせ】 阪急交通社 電話受付限定

【受付開始】4月5日(金) 10:00～【TEL】0570-05-5089／10:00～17:30(土・日・祝休日は13:30まで)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン4月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際は住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みの際は、コース番号と出発日をお伝えください。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●通信契約による旅行契約はお電話によるお申し込みの場合、阪急交通社が受託した時に成立するものとします。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画・実施／株式会社 阪急交通社 〒105-0022 東京都港区海岸1-16-1 ニューピア竹芝サウスタワー(総合旅行業務取扱管理者:久保田啓介)観光庁長官登録旅行業第1847号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。





1. 約10種の具材を使用した京ちらしにおばんざい、茶碗蒸し、お椀。2. 天ぷらは、旬の食材を盛り込んだ5種類。3. 蛤を器にした八寸(写真はすべて一例)

#### カード会員様限定メニュー

東京・六本木  
宮川町 水簾<sup>(すいれん)</sup> 東京ミッドタウン店

**期間** 4月1日(月) → 5月31日(金)

- ご提供時間/ランチ11:30～15:00(ラストオーダー14:00)
- 人数/1～8名様

**【料金】** お一人様 7,000円 ※税・サービス料込

京都に本店を構える日本料理の名店。季節の素材を熟練の職人技で繊細に仕上げます。今回、海鮮や煮物をたっぷり盛り込んだ人気の「京ちらし」に天ぷら、八寸などを組み合わせた特別なコースをご用意。古都を旅する感覚でお楽しみください。

**コース内容** 京ちらし、天ぷら、おばんざい、茶碗蒸し、八寸、お椀、デザート

所在地/東京都港区赤坂9-7-1  
東京ミッドタウン ガーデンテラス3階  
アクセス/都営大江戸線「六本木駅」  
8番出口直結、東京メトロ日比谷線「六本木駅」地下通路直結

詳しくはこちら→



#### 【ご予約・お問い合わせ】

**【TEL】03-5413-1881**(2日前までに要予約)

**【受付時間】11:00～21:00**

**【定休日】**元日

※キャンセルのご連絡は4日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。



1. 先附の「取貝生姜酢」、3種の造里、炊合せ。2. 「蛤木の芽田楽」は香りの良い木の芽味噌を合わせた春らしい焼物。3. 「花見寿司」(写真はすべて一例)

#### カード会員様限定メニュー

大阪・梅田  
日本料理 大阪 浮橋<sup>(うきはし)</sup>

**期間** 4月1日(月) → 5月31日(金)

- ※除外日/4月6日(土)・29日(月・祝)、5月5日(日・祝)
- ご提供時間/ランチ平日11:30～15:00(ラストオーダー14:00)、土・日・祝休日11:00～15:30(ラストオーダー14:30)
- 人数/2～15名様(1日限定15食)

**【料金】** お一人様 9,500円 ※税・サービス料込

源氏物語の「夢浮橋」をモチーフにしたレストラン。春の海・山・野の幸をちりばめた華やかで特別なランチコースで、カード会員様をおもてなしします。桜の花びら入りの酢飯で仕立てた「花見寿司」など、全席個室の落ち着いたお席でご堪能ください。

**コース内容** 先附、造里3種盛り、炊合せ、焼物、替り皿、椀、花見寿司、果物、コーヒー

所在地/大阪府大阪市北区梅田3-1-1  
ホテルグランヴィア大阪19階  
アクセス/JR「大阪駅」中央口を出て右手すぐ

詳しくはこちら→



#### 【ご予約・お問い合わせ】

**【TEL】06-7664-1221**(レストラン予約/3日前の正午までに要予約)

**【受付時間】10:00～19:00**

※19:00～21:00は、06-6347-1447(店舗)にて受け付けます。

**【定休日】**無休

※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

今回ご紹介したほかにも美食の名店で「**美食百花 特別プラン**」開催中!

詳しくはグルメサイト「美食百花」もしくはタカシマヤサロンの前月号をご覧ください。



東京・新橋  
第一ホテル東京 一寿し

**期間**  
4月30日(火)まで



大阪・難波  
日本料理 花暦<sup>(はなごよみ)</sup>

**期間**  
4月30日(火)まで

〈P34・35共通〉●ご予約の際は「**タカシマヤのカード会員**」である旨をお伝えください。

●諸事情により、内容が予告なく変更となる場合がございます。最新の情報につきましては、お電話にてご確認いただきますようお願い申し上げます。●メニュー、食材、表示価格、営業時間等は2024年2月20日(火)現在の内容です。●食材の入荷状況等により、メニューが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。●ほかの特典との併用はできません。●事前にご予約ください。ご予約の際、すでに満席の場合もございますので、あらかじめご了承ください。●お電話が混み合う場合がございます。●食材によるアレルギーのあるお客様は、あらかじめ係にお申し出ください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●写真はすべてイメージです。 Photo: Hiroaki Shinohara (P34.P35/ Miyagawacho Suiren) Tomoaki Kawasumi (P35/Osaka Ukihashi) Text: Chinatsu Kimura (P34.P35/Miyagawacho Suiren) Sawako Yamada (P35 /Osaka Ukihashi)

## 銀座で個室ランチが楽しめるお店

レベルの高い人気店がひしめき合うエリア「銀座」。友人や家族との贅沢ランチはもちろん、ビジネス利用など、ゆっくり楽しめる個室を備えたおすすめのお店を厳選してご紹介します。



1. 香り高く、脂が重くない「近江牛サーロインステーキ」。2. 絶妙の火入れで焼き上げた鮑は、生雲丹とパスタを添え、鮑の肝を使ったコクのあるソースとともにご提供(写真はすべて一例)

#### カード会員様限定メニュー

東京・銀座 本店山科

**期間** 4月1日(月) → 5月31日(金)

**【料金】** お一人様 22,000円 ※税・サービス料込

### 厳選された近江牛の赤身とサーロイン、 鮑を組み込んだ贅沢な鉄板焼きコース

料理長の長田卓さんがほれ込んだ 40 カ月以上の長期肥育の近江牛が味わえる鉄板焼きの店。海鮮や野菜も楽しんでほしいとの思いから、八寸など丁寧な仕事ぶりがうかがえる料理も充実したコースが人気です。本プランでは、味わいに感銘を受け、牧場を訪ねて飼育環境にも納得したという、近江牛の赤身とサーロインが堪能できる特別なランチで皆様をお迎えします。近江牛はもちろん、鮑などの贅沢食材や、和洋の要素を取り込んだ自家製のスイーツも登場します。

**コース内容** 季節の八寸、活鮑ステーキと生雲丹のパスタ添え、白子のクリームコロッケ、口替り、近江牛赤身ステーキ、季節の焼野菜、近江牛サーロインステーキ、赤出汁、ガーリックライスと焼しゃぶ、甘味、コーヒーまたは紅茶

#### 【ご予約・お問い合わせ】

**【TEL】050-5448-3002**(前日までに要予約)

**【受付時間】11:30～22:00 【定休日】**年末年始

※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。※ドレスコードはスマートカジュアルです。 ※個室のご利用は、ご飲食代計100,000円からとなります。 ※お子様のご利用は、12歳以上です。



コースの始まりに登場する「季節の八寸」(写真は一例)

所在地/ 東京都中央区銀座5-8-1 GINZA PLACE 11階  
アクセス/東京メトロ銀座線「銀座駅」A4出口直結



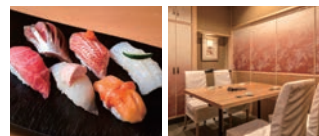
4～7名様用の個室

詳しくはこちら

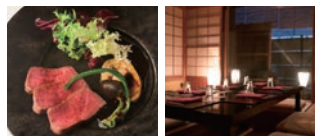


今までにご紹介した中から「個室」で楽しめる銀座のお店をピックアップしました。

鮭処 順 銀座店



花蝶(かちょう)



おたる政寿司 銀座



詳しくはこちら





投資  
経験者  
必見

プロが実践する

## “投資信託”運用セミナー

参加費無料

事前予約制

## 投資信託運用のコツ、教えます。

急激な為替と株価の変動が続く中、今までの投資を見直したい方、  
保有している投資信託が思った以上に値下がりしてしまい不安を覚えている方、いらっしやいませんか？  
後悔しない投資信託選びや運用の見直し方法などを、投資信託のプロがわかりやすく解説します。

このような方に  
おすすめのセミナーです

- 適正な資産配分、プロが厳選した銘柄で投資信託のポートフォリオを組みたい
- 自分の投資信託の価格が下落しており、運用方法を再検討したい

セミナー  
監修

アイデア・ファンド・コンサルティング代表  
高島屋ファイナンシャル・パートナーズ顧問ファンドアナリスト  
吉井 崇裕(よしい たかひろ)氏



モーニングスター、三菱アセット・ブレインズにて投信アナリスト、朝日ライフアセットマネジメントにて投信・年金運用業務に関わり、2013年に独立。個人投資家への投資助言、独立系アドバイザーへのコンサルティングを行う。楽天証券経済研究所客員ファンドアナリスト、金融リテラシー研究所特別研究員。

セミナー講師 高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)所属 ファイナンシャルアドバイザー

## 東京・日本橋開催

- 会場：日本橋高島屋S.C. 本館4階  
ファイナンシャル セミナールーム
- 日時：4月12日(金)・13日(土)・19日(金)  
各日11:00～12:30
- 定員：各回8名様

お電話でのお申し込み  
**03-3246-4801**  
受付時間 10:30～19:30

WEBでのお申し込み  
» » »



## 横浜開催

- 会場：横浜高島屋7階  
ファイナンシャル セミナールーム
- 日時：4月24日(水)・26日(金)  
各日10:30～12:00
- 定員：各回10名様

お電話でのお申し込み  
**045-313-7257**  
受付時間 10:00～19:00

WEBでのお申し込み  
» » »



## 大阪開催

- 会場：大阪高島屋7階  
ファイナンシャル セミナールーム
- 日時：4月14日(日)・19日(金)・21日(日)  
各日①11:00～12:30 ②14:00～15:30
- 定員：各回8名様

お電話でのお申し込み  
**06-6631-1604**  
受付時間 10:00～19:00

WEBでのお申し込み  
» » »



## 京都開催

- 会場：京都高島屋S.C.隣接  
「GOOD NATURE STATION」3階  
SALON 内 STUDIO  
※京都高島屋S.C. 3階連絡口からもご来場可能です。
- 日時：4月28日(日)  
①11:00～12:30 ②14:00～15:30
- 定員：各回12名様

お電話でのお申し込み  
**06-6631-1604**  
受付時間 10:00～19:00

WEBでのお申し込み  
» » »



選りすぐりのブランド牛と目利きがセレクトした銘醸ワイン。  
美味なるひとときを心ゆくまで。

6回  
お届けです。



ワイン頒布会 **冷蔵配送**  
申込番号 **90134** 送料別税込 **119,900円**  
頒布会送料：各月990円(冷蔵・税込)  
各月合計：120,890円(送料込・税込)  
支払総額：725,340円(送料込・税込)

お得意様 特別企画  
竹紫亭

# 黒毛和牛

年別ボルドー・プレミアム

# ワイン

# 頒布会

- 6か月コースの一例を紹介しています。  
詳しくはデジタルカタログをご確認ください。
- 頒布会期間：2024年5月～10月/計6回・毎月
  - 承り期間：2024年4月30日(火)まで
  - お届け：各月第2土曜日にお届けいたします。

各月の内容はデジタルカタログ  
からご覧ください。➡

※ご注文の承りはお電話のみとなります。



黒毛和牛頒布会 **冷蔵配送**  
申込番号 **90124** 送料別税込 **11,800円**  
頒布会送料：各月990円(冷蔵・税込)  
各月合計：12,790円(送料込・税込)  
支払総額：76,740円(送料込・税込)

お申し込み  
は  
お電話  
で

※デジタルカタログでコース内容をご確認のうえお申し込みください。

**0120-054-333**

受付時間/9:00～18:00

※IP電話からの申し込みは 0422-35-0038 (通話料はお客様のご負担となります。)

※WEB(タカシマヤ通販サイト)からお申し込みいただけません。

- ◎お支払いはタカシマヤのカードでお願いいたします。詳しくは係員におたずねください。
- ◎高島屋各店での取り扱いとはございません。初めて通信販売をご利用の際は、ご登録が必要となります。
- ご注文後のお問い合わせ：受付時間/9:00～18:00 ☎0120-370-555
- ※土・日・祝休日のお問い合わせは、内容によりましては対応にお日にちを頂戴する場合がございます。
- ※期間途中での解約につきましては左記お問い合わせ先までご連絡をお願いいたします。
- ◎商品価格は消費税を含んだ税込価格となります。
- ※盛り付け写真には商品に含まれないものもございます。

■商品のご注文やカタログ送付のお申し込みをいただいたお客様に、高島屋グループ各店・各社の商品サービスを、ダイレクトメール・お電話などでご案内させていただきます。お客様の個人情報のお取り扱いについては、当社ホームページのプライバシーポリシー(https://www.takashimaya.co.jp)をご覧ください。



**Takashimaya** 通信販売

〒103-0027 東京都中央区日本橋2丁目12番10号 高島屋グループ本社ビル

## 電話 受付限定

## チケット/Ticket

## 山田和樹指揮 モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団

躍進する若き巨匠が南欧の名門と魅せる壮麗な響き。

公演日時 東京・サントリーホール  
5月27日(月)・28日(火) 19:00開演 [各回10枚ご用意]  
【料金】S席 **16,000円**(通常料金17,000円) 送料770円別途  
※未就学児入場不可



山田和樹



藤田真央  
©Dovile Sermokas

公演日時 ロームシアター京都 メインホール

5月31日(金) 18:30開演 [10枚ご用意]  
【料金】S席 **15,000円**(通常料金16,000円) 送料770円別途  
※未就学児入場不可

★カード会員様特典/1階席確保

【受付】ジャパン・アーツ 【受付期間】4月12日(金)→19日(金) 【TEL】0570-03-1122/10:00～16:00(火曜日は休業/変動あり)

- 諸事情により、公演時間・内容・スケジュール・出演者の変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。
- お問い合わせの際は「タカシマヤサロン4月号を見て」とお伝えください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様より受付期間内にお申し込みください。●お申し込み後のキャンセル・変更はできません。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●お席はお選びいただけません。あらかじめご了承ください。