

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

Takashimaya Salon

京都、新春を彩る

January 2024
Vol. 201

1



Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members January 2024 Vol. 201

Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

1

January 2024 Vol.201

発行：高島屋フアウンテンビルパートナーズ株式会社 〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル

金製品の一大展示即売会

大黄金展

金澤翔子書

2024年
干支
黄金の辰

十二支のなかでも唯一
伝説上の生き物である
霊獣の龍。
古来より運氣上昇、
開運・招福・出世の
お守りとして
親しまれています。



K24 崇高「辰」
約25g、約高さ6.8×幅7.8cm
880,000円



K24 龍神小判
約60g、約縦8.0×横4.4cm
1,177,000円

[展示・即売] 〈入場無料〉

大黄金展

総点数1,000点以上の金製品が一堂に会する、黄金の大展示販売会。
金・銀・プラチナ製品の買取りもおまかせください。査定のみも承ります。

(東京都公安委員会許可 株式会社 SGC 第 301061704105 号)

●新宿店 11階 催会場 / 1月10日(水)→15日(月) ●玉川店 本館6階 催会場 / 2月16日(金)→20日(火) ●高崎店 6階 催会場 / 2月22日(木)→26日(月)
※最終日は午後5時閉場 ※連日午後6時まで開催

SGCゴールドショップ



日本橋店6階 03-5542-1619



新宿店4階 03-5361-1067



横浜店5階 045-321-8866
12月20日(水)リニューアルOPEN



大阪店7階 06-6631-3377



京都店5階 075-252-2001



〈主催〉株式会社SGC

SGCは金の精錬から製作、販売、買取まで、
すべてを手がけるゴールドカンパニーです。

SGCは、純度の高い金をつくる精錬工場を持ち、金工作家による製品の製作、
店舗や展示会での販売、お客さまの貴金属の買取まで、金を一貫して扱う
体制を整えています。金という最高の素材と確かな技術力で、お客さまの想いに
ふさわしい製品をご提供します。



SGCはホノルルマラソンの公式サポーターングスポンサーです。



綿矢 りさ

わたや・りさ 小説家。京都府出身。2001年『インストール』(河出書房新社)で文藝賞を受賞してデビュー。2004年『蹴りたい背中』(河出書房新社)で、史上最年少で芥川賞を受賞。『インストール』をはじめ、2020年『私をくいとめて』(朝日新聞出版)など、映像化作品も多い。近著に『パッキパキ北京』(集英社)。



『細雪』は大阪の旧家である時岡家の四姉妹の物語だが、彼女たちは旅行したり行動範囲が広いので、京都も旅行先として出てくる。彼女たちは桜を楽しむためにやってくるのだが、ものすごくアクティブで、着物でそれだけ動き回れるんだと驚くほど移動して、京都中の名所を回る。南禅寺、祇園、麩屋町、嵯峨から嵐山、中の島、平安神宮。これはまた序盤で、最後の方には田楽を食べるために御室の仁和寺にも寄ったりする。観光スポットとして円山公園の枝垂桜も出てくるのだが、本書では、既に年老い、年々に色褪せて行く今日では、まことに此処の花を措いて京洛の春を代表するものはないと云ってよい。とあり、こんな『細雪』の時代からあの桜の太木は年寄りと思われるのに、いまだに春になると儂くも美しい桜を咲かせるのはすごいなと尊敬の念を抱いた。

四姉妹の過ごすお正月とはどんなかというと、二女の幸子は風邪が気管支炎や肺炎に悪化するのを恐れて部屋にこもり、四女の妙子は大坂へ帰って毎日舞の稽古へ通う予定を立てていた。意外と地味だ。でも時岡家では母や姉の琴や地唄に合わせ、妙子が舞うのが正月の定例行事だったというのだから、優雅さと教養の高さが伝わってくる。豪華な着物、外国人との交流、美味しい料理など、彼女たちは幼少の頃から当時の最先端の贅沢を味わっていて、それが日常になっている。ただ日常になればなるほど、豪華も贅沢も当然になり、目につかないようになるはずが、著者の谷崎潤一郎はほとんど血眼になって言っているくらい、着物の美しさや四姉妹のおっとりした気品、育ちの良さを書き込む。この執拗な描き方を通して、逆にこの四姉妹の生活が、当時は雲の上の出来事だったのが伝わってくる。

『細雪』(谷崎潤一郎 著／新潮文庫)

Book Lovers

本好きの本気読み
No.69

谷崎潤一郎 著

『細雪』

text:
Risa Wataya
illustration:
Tatsushi Eto

Contents

発行：
高島屋ファイナンスナル・
パートナーズ株式会社
編集・制作：株式会社エー・ティ・エー
編集長：青木和宏
編集：渡辺聖、菅原浩一、柳原加奈
アートディレクション・デザイン：飯森耕介
デザイン：濱口明大
編集協力：
国府田直子、久保田亜希（朝日新聞出版）
吉田葉子、土橋育子
表紙撮影：中田昭
広告・広告進行：加藤浩、中島ひと美

綿矢りさ「本好きの本気読み」

Book Lovers

／特集／ 京都、新春を彩る

Takashimaya Salon ー Features

京都高島屋S.C.で見つけた華やぎ、寿ぐ。迎春の品

Takashimaya Salon ー Features

美しき、めでたきものゝ第72回上品會特別企画品ゝ

EDITOR'S CHOICE

彫刻家 佐藤忠

Artist Clip

高島屋各店情報

Shop Information

タカシマヤカードサービスガイド

Card Guide

January 2024

Takashimaya Salon Magazine for Takashimaya's Special Card Members

●掲載商品のお取り扱いには以下の表示でご案内しております。日本橋=日本橋店／新宿=新宿店／玉川=玉川店／横浜=横浜店／大宮=大宮店／柏=柏店／高崎=高崎店／大阪=大阪店／堺=堺店／泉北=泉北店／京都=京都店／洛西=洛西店／岐阜=岐阜店／岡山=岡山店／名古屋=ジェイアール名古屋タカシマヤ／いよてつ=いよてつ高島屋(松山)／JU米子=JU米子高島屋／フードおおたか=タカシマヤフードメゾンおおたかの森店 ※最新の営業情報は各店のホームページでご確認ください。

WEB マークのついた商品はインターネットでもお買い求めいただけます。

高島屋 検索

※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※掲載商品の価格・内容は2023年11月22日(水)現在のものです。※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※諸事情により、販売開始が遅れたり、販売を中止する場合もございます。また、お取り寄せとなる商品もございます。あらかじめご了承ください。※価格表示のない小物等はコーディネート用です。※端末・OSのバージョンなどによっては、本誌掲載の二次元コードが読み取れない場合がございます。

本誌掲載の写真・記事の無断転載および複写を禁じます。

掲載内容のお問い合わせ 0120-433-328(通話無料) 承り時間10時～18時 年内のお問い合わせは12月28日(木)まで。年始は1月4日(木)から承ります。

タカシマヤサロン本誌編集内容についてのご意見、ご感想は編集室までお寄せください。※いただいた個人情報、編集の参考目的以外では使用いたしません。
〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル 株式会社エー・ティ・エー タカシマヤサロン編集室

京都、 新春を 彩る

年末のあわただしい時期を過ぎ、ゆったりと過ごす年の始まり。逆にお正月だからこそ、忙しい方々も……。鮮やかな正月飾りや神社仏閣で行われる習わしなど、京都では昔ながらのお正月の習慣をそこに見ることが出来る。京都の老舗や伝統を引き継いできた職人など京都に暮らす方々に、お正月の過ごし方やそこに息づく京都の魅力をお伺いした。





上.絵師・丸山扇丘によるお正月用の宝船ののれん。宝船の紋は「丸十」、「村上重」の打ち出の小槌や聖護院かぶらが描かれている。
下.木樽に厳選したかぶらを昆布と共に漬け込むことで、独特の旨みが生まれる。

お正月の味を 受け継いで。

「村上重本店」8代目 村上亮平さん

京都ばかりでなく、日本各地でも食卓を飾るようになった千枚漬。京漬物の老舗、村上重本店は実直な仕事で京都の人々に愛されてきた。8代目となる村上亮平さんに年末からお正月にかけての日々をお伺いした。



photo:Ryo Kusumoto text:Yuko Yanai

多

くの人で賑わう四条河原町の交差点から、高瀬川沿いの道へ入る。喧騒から離れた一角にある、歴史を感じる建物が村上重本店だ。丸に十ののれん、杉玉が下がっているのが目印だ。

千枚漬で有名な村上重本店は創業190年以上続く老舗だ。千枚漬ばかりではなく、現在は季節の野菜を使った京漬物も店頭に並ぶ。

江戸は天保年間の頃、味噌・醤油・漬物業を営んでいた初代・村上重右衛門が、薩摩の殿様に漬物を献上したところ、その味に感心され、紋の使用を許された、という逸話が残されている。

お客様のために 大晦日まで店を開ける

京都のお正月の食卓を彩る千枚漬を商う村上重では、どんな年末年始を過ごすのだろうか。

「千枚漬は聖護院かぶらがないと作れません。毎年、11月から2月末まで、冬の寒い時期が製造期間になります。お正月の準備ということだと、年末にお客様

が集中します。旬の野菜の様子を見ながら漬け込んでいくので、年末までは息をつく暇もないくらい忙しいですね」

朝、市場に行って、主に亀岡の篠産の上等なかぶらを仕入れる。

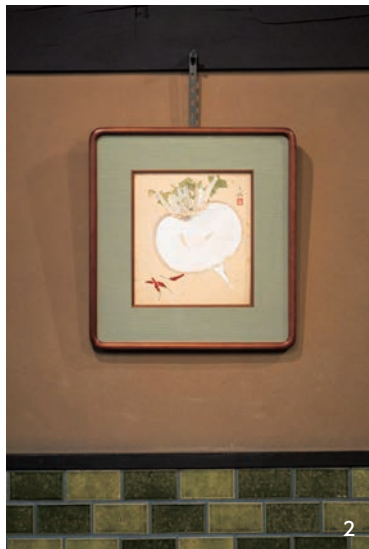
「野菜の選び方、漬け方は店の一番頭に十年付いて、学びました。樽に漬けることや、出てくる泡で発酵具合を見ることが、作り方のすべてを仕込んでもらいました。今でも現場は大好きで、できるだけ仕込み作業をやりたいんですよね」

クリスマスが終わると店内に入った正面に、京友禅の絵師・丸山扇丘が描いた宝船ののれんがかけられる。ほかにも千枚漬の販売が始まると聖護院かぶらの色紙、大ぶりの羽子板におめでたい文様を描いたものを飾る。年末が近づくと、入り口には松飾りとお正月飾り。

村上重本店の餅花は「お客様にあたらないように」と枝が垂れていない特注のもの。そして新春らしい結び柳など、店頭も少しずつ



3



2

1.「変わらぬ味」こそが、お正月にはふさわしい。2.千枚漬の販売が始まると店にかけるといふ、大きな聖護院かぶらの色紙。3.入り口正面にかける宝船ののれん。こののれんと共に新年早々、忙しい日々が始まる。



村上 亮平

むらかみ・りょうへい

1981年京都府生まれ。2004年大阪産業大学経営学部経営学科卒業後、他府県漬物メーカーにて修業した後、'07年村上重本店に入社。製造の現場などで仕事を学んだ後、'19年から8代目店主に就任。



Information -

京つけもの 村上重本店

住所／京都府京都市下京区西木屋町四条下る船頭町190

連絡先／075-351-1737

<https://www.murakamijyuhonten.co.jp/>

〈村上重〉の商品は、日本橋、新宿、玉川、横浜、大宮、柏、高崎、大阪、堺、泉北、京都、岐阜、岡山「味百選」にてお買い求めいただけます。※お取り扱い内容は店ごとに異なります。詳しくは各店にお問い合わせください。

「店の味を変えない」ために、工夫をかさねる

お正月の雰囲気になっていく。
年末は予約しているお客様に対応し、大晦日は夜7時で店を閉める。一息つくともう年が明ける。「年末にお客様が集中するので、年が明ける気分はまったく不一样です。皆さん、お正月に千枚漬を召し上がってくださいるので、私たちはそのために年内は一所懸命です。元日は嵐山の実家に集まって、白味噌のお雑煮、大福茶、おせち。我が家では、白味噌は元日だけなんです。それから本能寺へお墓参りに。その後お店に来て、私は神様事をします。
おくどさん、井戸、台所、お店と仕込み場の神棚など6カ所ほどに、お灯明とお神酒、お雑煮をお供えます。台所には庚申様という火の神様がいたので、鏡餅を飾りますね。実家の近くにある野宮神社、それから店の氏神様であ

る八坂神社へもご挨拶します」
店の味を守るために、工夫を続ける
コロナ禍前のお正月は、伊勢神宮にもお参りに行っていたそう。2元日の夜中に出て、車で向かうと朝5時か6時くらいに到着します。日が昇るのを見てから参拝して帰ってきていました」
お正月に先祖の墓参りやお参りをすると、スッキリして気持ちが落ち着くのだそう。だ。
「自分なりに精一杯やろうと、思えるんですよ。私どもの味はよその千枚漬と全然違います。みりんや酢を使わず、塩と昆布だけで漬けているので、甘さよりも旨みが強い。昆布もたくさん使います。実は塩もいろいろ試して、変えています。村上重本店の味を

守るために、その時代によって工夫していることがあります。

例えば毎日の昼食に、店のみんなでその日の漬物を食べます。それが品質検査になっていて、少しでも気になるところがあれば、すぐに番頭に伝わる。毎日食べるのは当たり前ですが、実際にやっているところは多くないと思います。原始的な方法ですが、理にかなった品質管理です」
近年は温暖化の影響もあり、聖護院かぶらの収穫時期が遅くなるなど悩みはつきないという。それでも「店の味を守る」ため

ならば、苦勞とは感じていないよ
うな、村上さんの笑顔だ。

「例年、三が日はお休みです。ただ浅漬を仕込むために私を含め、製造の人間は三日から出社します。看板に「千枚漬」とあるように、先代である私の父が継ぐまでは千枚漬だけを冬の三カ月間だけ提供していたそうです。その頃、百貨店とのお縁もできて、通年での漬物販売を始めました」
お正月の過ごし方が多様になっても、守ってきた千枚漬の人氣は変わらない。村上重本店の変わらぬ味をお正月の食卓に迎えたい。



1

京都のお正月に、 引き継がれる色。

「染司よしおか」6代目 染色家 吉岡更紗さん

江戸時代から200年
続く染織工房「染司よし
おか」。4年前に6代目と
して当主を引き継いだ
染織家の吉岡更紗さん
に、染屋のお正月の過ご
し方や新年にまつわる色
についてお話を伺った。

天

然の素材を植物などすべて
自然界に存在するもので染
め上げている「染司よしおか」。そ
の6代目当主の吉岡更紗さんに、
お正月の過ごし方を尋ねると、「基
本、工房はお休みなのですが、染
料となる藍は発酵物なので、元日
には藍をかき混ぜに工房に来るよ
うにしています」と語る。その細
部には染織家らしさを感じるもの
がいくつもある。

例えば、柳の枝に小さく丸めた
お餅を付けて床の間に飾る餅花を
紅花で色づけたり、夾纈きょうけちという板
締めで染色した日の出模様の掛け
軸を飾ったり、お屠蘇をつくる屠
蘇散（葉草）は紅花で染めた絹の
袋に入れて井戸水に浸して香りを
弛めているという。

「飾る色彩は歳寒三友さいかんさんゆう、つまり
松竹梅の色を意識しています。色
彩の乏しい冬の時期に彩りを添え
る縁起物として伝わっています」
そう語る吉岡さんだが、季節を
色で意識するようになったのは、
「染司よしおか」で働くようになった
からだ。社会人としてのスター

トはアパレル会社での販売員。
ファッション業界では季節は常に
先取りしなければならず、色は必
ずしも季節感の表現ではなかった
からだ。

自然にあるものを原料とする染
織家となつてからは、植物が育つ
サイクルに合わせる環境に身を置
くことになった。また、東大寺二
月堂の修二会しうにえ、薬師寺の花会式、
石清水八幡宮の石清水祭などの伝
統行事に関わる仕事を中心のため、
毎年決まった時期に納めるものを
染めることから、季節を色で感じ
ることが日常となっている。歳時
記ごとに関わる色があるのが日本
の伝統なのだ。

現在はずべての染色を天然の原
料で行っているが、4代目の祖
父・常雄さんの代までは化学染料
も使っていた。初代が創業した江
戸時代は天然染料しかなかったが、
2代目の明治の頃に日本に化学
染料が入ってきた。当時の京都の
染屋はこぞって新しい技術を取り
入れ、化学染料も使う染色が広
がっていったという。戦時中に休

業した工房を戦後に再開した際、
4代目の常雄さんは天然染料の
研究を始めた。5代目である父・
幸雄さんは、大学卒業後に美術工
芸図書を出版する「紫紅社」を設
立し、日本の伝統美を伝えるさま
ざまな書籍の出版や催事企画など
で活躍した後、1988年に当
主を継承。それまでは染織家とし
ての経験がなかったため、常雄さ
んの代から染師を務めていた福田
伝士さんと二人三脚で常雄さんの
遺志を継ぎ、自然由来の日本の伝
統色の再現に取り組み始めたのだ。
この時から、自然との共生を誓い、
化学染料の使用をやめたのだった。
「植物染めの方法について、も
ともと文字の記録はほとんどな
かったそうです。どこの工房も職
人の直伝なんです。自分でやっ
てみて分かったのですが、自然の
ものは同じ量や温度で染めてみて
も同じ色にはならないのです。だ
から体で覚えるしかない。そもそ
もすべてが手作業なうえ工程が多
く、作業中にメモをとっている時
間が取れないんです」



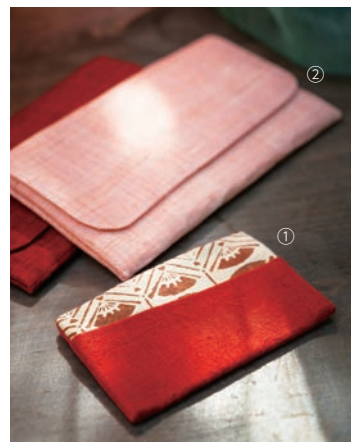
4

1.「染司よしおか」6代目当主・吉岡更紗さん。 2.赤の原料となる染料。手前から日本茜、紅花、蘇芳(すおう)。 3.伏見の住宅街にある「染司よしおか」の工房。胡桃やザクロなど染料となる植物も庭で育てている。 4.5代目だった父・幸雄さんは半生をかけて日本の伝統色をよみがえらせ、多数の著書を残している。左は王朝の女性たちが襟元や袖口、裾に少しずつ衣をずらしてあらわした配色である「かさね色」の見本。 5.東大寺二月堂の修二会用に納めた紅花染めの和紙で作られた椿の造花。

Information -

染司よしおか
住所／京都府京都市東山区西之町206-1
連絡先／075-525-2580
<https://www.textiles-yoshioka.com/>

〈染司よしおか〉の商品は、京都高島屋S.C.にてお問い合わせいただけます。



①名刺入れ880円 ②懐紙入れ 各3,850円／京都 ※価格は状況により変動する可能性があります。あらかじめご了承ください。



5

「私自身が染織を志し、家業を継ごうと思ったきっかけがこの仕事でもありました。祖父の代から請け負ったのですが、東大寺の修二会は奈良時代から続いていること。この伝統行事が滞りなく続いていくために、その一端を担う工房が、代替わりで途絶えてはいけないと思ったのです」

自分の中で目指す色、その植物から出る最も美しい色と自分が感じる色を出せた時が、この仕事の醍醐味と語る吉岡さん。この新年も、目指す紅花の赤を作り続けているはずだ。

から2月は和紙の紅花染めに専念しているのだ。

お正月が明けると、紅花で和紙を染め続ける日々



1

吉岡更紗

よしおか・さらさ 1977年京都市生まれ。「イッセイミヤケ」での勤務を経て、愛媛県西予市野村シルク博物館で染織技術を学び、2008年より生家である「染司よしおか」で修業を始める。'14年より東大寺修二会の椿の造花和紙染めを担当。5代目当主であった父・幸雄の急逝により、'19年に「染司よしおか」の6代目当主となる。古刹の伝統行事に関わるほか、国宝の復元も手掛ける。



2

幸雄さんは『延喜式』や『万葉集』をはじめ、古典文献や博物館をあたり、それらに登場する色や染色にまつわる事柄を徹底的に調べた。日本は正倉院のおかげで、1300年前のものが良好な保存状態で残っており、退色しているとはいえ、昔の色の実物を見られることも幸いした。幸雄さんが調べたことを福田さんが形にし、いにしえの色を再現。幸雄さんの

著書『日本の色辞典』には466色もの伝統色が解説されている。遺作となった著書『失われた色を求めて』の中で幸雄さんは、赤は太陽、火、血などを連想する、最もプリミティブで人類が最初に畏怖した色であり、「新たな年を迎える月は、強烈な赤の彩りで迎えるものである」と記している。吉岡さん自身も、別の観点からお正月に好きな色は赤だと語る。



3

紅花の赤だ。

「お正月が明けると、工房では東大寺二月堂の修二会（お水取り）に使われる椿の造花を作るための和紙を、紅花で染める作業が始まります。だからお正月といえは紅花の色ですね」

生の椿の木に造花の花を挿したものを、二月堂に鎮座する十一面観音に捧げる。そこに使われる椿の造花は約400個。2月から3月にかけて行われる修二会に向けて、「染司よしおか」では1月

「いつも通り」の有り難さ。

御所人形作家 島田耕園さん

京都・清水二寧坂にある
島田耕園人形工房には、
年末年始、多くのお客様
がやってくる。当代・五世
島田耕園さんにお正月の
過ごし方について伺った。



1.安政六年に創業し、160年以上の歴史を持つ島田耕園人形工房。今でも丁寧に手をかけて作られている。2.人形を作っている間は「心の中で話しかけています」と島田さん。2024年の干支、辰の表情も一つひとつ違う。

「京」

都では12月13日からお正月の準備を始め、お世話になった方のところへ挨拶に行く風習があります。祇園町などの花街では、鏡餅を持ってお師匠さんへ一年のお礼と感謝を込めて新年を迎える〈事始め〉のご挨拶をします。年末の恒例行事ですね。

この頃、お正月のお飾りや花餅、雑煮用の白味噌など、馴染みの店から『いつも通りでよろしいか』と声がかかります。こちらから頼む時でも『いつも通りで』と言えは伝わります。お願いする店も頼む品も決まっているからです」島田さんの年末年始は忙しい。平安時代にまで遡るルーツの、吉

祥の意匠に彩られ、ぽっちゃりと愛らしい幼児の姿を持つ御所人形。天皇が親王や皇女へお年玉として下賜した人形と伝わっているので、正月飾りに求める人も多い。

「当家では、12月は正月飾り用の人形と干支の制作に追われていて、クリスマス過ぎた頃から頼んでいたものが届いて正月の準備が始まります。二寧坂の店には、稲穂とヒカゲノカズラのみをあしらった手製の蓬莱飾り。ヒカゲノカズラが長ければ長いほど神さんが降臨してくださるということなので、毎年花屋さんが長いのを届けてくれます。典型的な京都の飾り方の鏡餅、吉祥縁起物の仏手柑

等々。自宅玄関には近所の安井金比羅宮の蓬莱飾り、鏡餅、門松は雌雄一对の根引き松。神棚とお仏壇などを飾る鏡餅も花も白味噌も、みんな『いつも通り』です」

大晦日は年が明けた3時頃まで店は閉めない。日本中から来る馴染み客が多く、毎年一緒に年越しをする人もいるそうだ。

「12時が近づくと、清水寺、高台寺、建仁寺、知恩院と除夜の鐘が聞こえてきて、なんともいえない風情です。これも『いつも通り』ですね（笑）」

その頃、島田さんの長男は、八坂神社へ「をけら火」をもらうために参詣。灯籠の火を吉祥繩に移し、くるくる回しながら持ち帰り、その火をお雑煮の火種にして一年の健康を祈念する。

「私どもはお正月を縁起よく迎えていただくために、吉祥の意匠を持った生命感溢れる御所人形を制作することで、みなさまの弥栄と幸せを願います。京都の風情を感じて楽しんでいただくのは、私自身の喜びでもあります」



「鶴持」。縁起物である鶴を抱えた御所人形。右手には巻物を持ち、頭には水引のような飾りがある。

島田 耕園

しまだ・こうえん 1958年京都府生まれ。'80年同志社大学法学部卒業後、人形制作を開始。'87年日本工芸会正会員認定。'91年五世耕園を襲名。第9回伝統工芸人形展朝日新聞社賞受賞。2007年第54回日本伝統工芸展日本工芸会奨励賞受賞。'12年第26回伝統工芸人形展日本工芸会賞受賞。現在、日本工芸会正会員、京都工芸美術作家協会会員。

Information -

五世島田耕園 御所人形展
●1月24日(水)→29日(月)
京都店 6階美術画廊



新年に思う
京都の文化
人々の暮らし。

家々の正月飾りや習わし、そして祭礼……。古都・京都には、新年を寿ぐ行事や習慣が今も息づいている。京都の美しい情景を撮り続けてきた写真家・中田昭さんと作庭家・重森千青さん。お二人に、京都のお正月の風情と魅力について、語り合っていたいた。

Special Talk

1月7日、芸妓、舞妓さんが黒紋付きの正装で歌舞練場集まり、始業式で一年の精進を誓い合う。その後お茶屋などへ挨拶に訪れる。

photo:Akira Nakata, Ryo Kusumoto [portrait] text:Yuko Yanai



5



3



4

1.北野天満宮の東参道に広がるお茶屋の街・上七軒のお正月飾り。2.大晦日から元旦にかけて八坂神社で行われる無病息災・厄除けのお参り事、をけら詣り。3.吉田家で毎年当主が飾る、歳徳棚。歳徳神のいる縁起のいい方向は毎年変わる。4.大徳寺の塔頭・瑞峯院の方丈前庭園(独座庭)の淡雪。重森千青さんの祖父・三玲さんの作庭だ。5.降り積もる雪に清水寺の除夜の鐘が沁み入る。

重森…京都には「年があらたまった」と、感じさせる要素が随所にあると感じます。庭のことで言えば、茶道の各流派の家元では路地の設えで、使っている竹を新しい青竹に替えます。これは本当に大変な作業です。井戸蓋、枝折戸、塵簀など、すべてですから、

新年の空気になるのもいいですね。

中田…雪が降っている時など、町の音がすべて吸い込まれるような「無音」が感じられます。静かな大晦日の後、年が明けるとガラリと雰囲気が変わって、

京都は町の音にも風情があります。

中田…そこは各家庭によっていろいろですね。うちは商売の家なので、住み込みで働いている人たちが故郷に帰ると、正月はひっそりと、元旦に家族が集まって食事をする感じでした。

こどもの頃は、注連飾りも装飾ではなくて、台所やトイレ、生活の場に付けるなど、まだ信仰が残っていたように思います。枕元には新しい下着が用意されていて、年が明けると普段はにぎやかな商家ですが、家の中も町も静かで。吉田家では今も普段ご当主が大晦日に「歳徳棚」を恵方の方角へ回しています。ほかのお家ではやっているところも少ないのではないのでしょうか。

重森…中田さんの話を聞くとうらやましいです。私は母が京都人ですが、東京で育ったので、いろいろな文化が交ざっている感じです。今は大徳寺近くに住んでいるので、除夜の鐘が聞こえてくるのが、とても良いですね。大文字の送り火の時もそうですが、

京都は町の音にも風情があります。

中田…雪が降っている時など、町の音がすべて吸い込まれるような「無音」が感じられます。静かな大晦日の後、年が明けるとガラリと雰囲気が変わって、

新年の空気になるのもいいですね。

中田…そこは各家庭によっていろいろですね。うちは商売の家なので、住み込みで働いている人たちが故郷に帰ると、正月はひっそりと、元旦に家族が集まって食事をする感じでした。

こどもの頃は、注連飾りも装飾ではなくて、台所やトイレ、生活の場に付けるなど、まだ信仰が残っていたように思います。枕元には新しい下着が用意されていて、年が明けると普段はにぎやかな商家ですが、



2

「内側から出てくる信仰心が大事ですね」——中田 昭

「正月の庭には清々しい美しさがあります」——重森 千青



1

SPECIAL INFORMATION

桜に彩られた春の京都で、文化と伝統に触れる旅



1.世界遺産・平等院。桜が咲き誇る春の眺めは格別 2.東寺を代表する不二桜は夜間優先拝観 3.嵐山では花見船から桜を堪能 4.世界遺産・天龍寺の庭園 5.人力車で、八坂神社界隈の桜めぐり

カード会員様オリジナルツアー

祝世界遺産登録30周年 京都に詳しい案内人同行
京都7つの世界遺産寺院と乗り物から楽しむ桜名所 3日間

ご出発日／2024年3月28日(木)
お一人様代金(2名様1室)／東京駅発着 200,000円
1人部屋利用追加代金 25,000円
※京都駅発着をご希望のお客様は
お問い合わせください。

- 最少催行人員／15名様
- 受付／1名様より
- 添乗員／同行
- 利用ホテル／都ホテル 京都八条
- 食事／朝2回・昼2回・夕2回

ツアースケジュール			
1日目	9:30～10:30発	東京駅 → 東海道新幹線にて京都駅へ	
	午後	①宇治上神社 → ②平等院 → ③東寺(夜間特別拝観) 都ホテル 京都八条(泊)	
2日目	9:00	ホテル → 東山(人力車から八坂神社界隈の桜観賞)	
		④二条城 → ⑤醍醐寺 都ホテル 京都八条(泊)	

■コース番号 C3303-692

【お申し込み・お問い合わせ】クラブツーリズム カルチャー旅行センター

【受付開始】12月28日(木) 10:00～【TEL】03-4335-6239／月～土曜日 9:15～17:30(日・祝休日、12月30日(土)→2024年1月3日(水)は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン1月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付開始直後はお電話が混み合い繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画・実施／クラブツーリズム株式会社 カルチャー旅行センター 〒135-8308 東京都江東区枝川11-9-6 住友不動産豊洲ビル5階(総合旅行業務取扱管理者:大谷靖子) 観光庁長官登録旅行業第1693号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員 旅行業公正取引協議会会員 管理番号21293

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。



【旅のポイント】

- 1.世界遺産登録から30周年を迎える、京都の神社仏閣。
17の世界遺産の中から、桜の名所として名高い
7社寺を厳選
- 2.ライトアップされた東寺を拝観。
特別に、一般開門より一足先に境内へご案内
- 3.嵐山では屋形船から、東山エリアでは人力車からと
普段と違った視点から桜をご堪能

※寺院の都合により拝観内容が変更になる場合がございます。
※桜の例年の見ごろは3月下旬～4月上旬です。
開花状況により見ごろがずれる可能性があります。



6.1月1日～3日に行われる城南宮の祓神祭。初詣に来た人々をお祓いし災いを除き、無病息災を祈る。7.平安神宮の歳旦祭での浦安の舞。浦安とは心中の平穏を表す。8.中田さん(右)がお正月の風景をはじめ祇園祭などの撮影を行っている京町家・吉田家。重森さんとの話はつきない。



重森 千青

しげもり・ちさを 1958年東京都生まれ。作庭家。庭園研究家。中央大学文学部卒業。重森庭園設計研究室代表。京都工芸繊維大学非常勤講師。作庭家・庭園研究家として知られる重森三玲は、祖父である。著書『京都 和モダン庭園のひみつ』は中田昭の撮影。

中田 昭

なかた・あきら 1951年京都府生まれ。写真家。日本大学芸術学部写真学科卒業。芳賀日出男氏に師事。「京文化」をテーマに、風景・庭園・祭りなどの撮影を続ける。日本写真家協会、日本写真芸術学会会員。『京都 春夏秋冬 季節のことば』など著書多数。

だからこそ拝見すると目にも清々しく、生命力を感じますね。
中田…清々しいといえば、一度、平安神宮の「歳旦祭」という元日の祭儀を特別に撮らせてもらったことがあります。巫女さんによる「浦安の舞」が奉納されるんですが、始まるのが朝6時です。まだ暗い中で踊って、終わる頃には初詣の人がやって来て柏手の音が清々しく響いてきました。
重森…冬の京都ならではの町の「音」や「色」は、何気ないですが素晴らしいです。庭も実は冬のほうが、木の葉も落ちて、庭の骨格がよく見えるんですよ。冬にこそ庭園も見えてほしいですね。
中田…京都は縦に流れる時間に、祭りや年中行事が横系になって、織物を織るように、一年が巡っています。そこに込められた精神性、宗教性も含めて、残ってほしいです。



干支まんじゅうに
吉祥の願いを込めて

京都の1月の風物詩となっ
ている名物の干支まんじゅ
うです。令和6年は辰年。
願いが叶うといわれる玉を
抱えた龍の爪のモチーフが
縁起を担ぎます。なかは
上品なこしあん。薄皮に、
主人が一つひとつ焼き目で
表情をつけています。

〈千本玉寿軒〉干支まんじゅう(1個) 173円／
京都〔和菓子売場 季節生菓子コーナー〕
※2023年12月26日(火)からの販売



京都のまちのおいしい
香りをクッキーで

京都の実力派フレンチのオーナーシェ
フが手がける多彩な味わいのクッキー。
老舗茶舗の抹茶や、ぶぶあられ、山椒が
利いた七味など、素材には京都らしい顔
ぶれが揃いました。祇園の風情が丹念
に描かれたオリジナル缶は手土産にも。

〈新門前 米村〉よねむらオリジナルクッキー(12種入り) 6,001円／京都〔銘菓百選〕
※水・土曜のみの入荷。年末年始は通常の入荷スケジュールが変更となる場合がございます。WEB



やわらかい水が育む
銘醸地・伏見の酒で一献

豊かな地下水に恵まれた伏見の地の、名水
「白菊水」を仕込み水に使うへ山本家へ。
蔵元の看板ブランド「神聖」のなかでも、
「酒米の王」といわれる山田錦の旨みを存
分に味わえる原酒です。華やかでふくよか
な香り、冴え渡るキレ。新年の祝杯に。

〈山本家〉神聖 山田錦純米
大吟醸原酒 ゴールド(720ml)
11,000円／京都〔和洋酒〕



新年を
はんなり祝う
薄紅の花びら餅

ふるくは平安時代、三が日
の儀式に用いられたとい
われる花びら餅。羽二重
や餅など、やわらかな食感
の皮に包まれる、白みそあ
んと甘炊きにしたごぼう。
見た目に差異はなくとも、
その味わいには菓子司ご
との伝統が生きています。
市内人気店の生菓子を一
カ所で購入できるコー
ナーで、年に一度の競演
をお楽しみください。

〈奥から時計回りに〉〈二條若狭屋〉
594円、〈京都鶴屋鶴壽庵〉540円、
〈千本玉寿軒〉540円、〈亀屋良長〉
540円／京都〔和菓子売場 季節生
菓子コーナー〕※販売期間は2023
年12月26日(火)→2024年1月
15日(月) ●二條若狭屋は水曜日入
荷なし。 ●亀屋良長は2024年1月
7日(日)までの販売(1月2日(火)は
入荷なし)。



祝宴にふさわしい
漆と金箔の絢爛

懐石料理に欠かせない漆器。茶華道はじめ京に集う粋人たちの鑑識眼により、京漆器は美しく発展してきました。その伝統を現代のライフスタイルに合わせてスタイリッシュに昇華する専門店の漆器。漆×金箔のシンブルな目が目にも眩い品々が、テーブルを華やかに演出します。

〈漆器のアソベ〉折敷 丸 金箔
88,000円、櫛 ペアカップ
響 漆 内金(2客) 27,500円
／京都【特選和食器】



職人たちの
感性の融合が生んだ
無二の酒器

伝統工芸の職人たちのものづくりをプロデュースする〈Kiwakoto〉より。陶芸家、引箔作家、金工師による酒器は、京焼清水焼の「洗春窯」の陶器に、金属箔を幾層にも重ねる装飾技法によって完成する一点もの。素材の組み合わせの妙と美しいフォルムも魅力です。

〈Kiwakoto〉古箔 酒器 揃
165,000円／京都【特選和食器】※現品は写真の1点限り。以降は受注制作にて承ります(ご注文から2〜3カ月ほどお時間を頂戴します)。



伝統の桐箱に
大切なものをそっと収めて

古都の伝統の品々を“守る”という役割で支えてきた桐箱専門店から。桜、椿、水仙……日本画絵師による手描きの花々が咲く、端正な桐箱です。やわらかな風合いの和紙製の文具は、春の便りをしたためたくなります。

〈箱 藤 商店〉はがき箱
17,600円／京都【特選和食器】〈嵩山堂はし本〉
レターセット よしの(便箋
10・封筒5・花びら10)
2,200円、葉書 桜お福(3
枚)・花桜ちらし(3枚)・
花桜罫入(3枚)各495
円／京都【文房具】

1560年創業の(有次)。京の台所・錦市場に店を構える老舗庖丁店の抜型は、職人が一つひとつ手仕事で仕上げています。野菜のほか、チーズや寒天などを抜いても。季節のモチーフや吉祥柄をかたどったものも多く、海外の方へのギフトにも喜ばれます。

〈有次〉梅(小) 1,430円、羽子板(中) 1,870円、
追羽根 1,540円／京都【台所用品】



抜型が食卓に描く
“小さな季節”

美しき、

めでたきもの

第72回 上品會 特別企画品

絹布に描く、絹布を染める、絹糸を織りなす……。和装に息づく染織のこころと力を伝えたい」という思いのもと、「織・染・繡・絞・拵」の粋を尽くした作品をご紹介している高島屋の上品會。今回は大正時代、当時の当主・四代飯田新七の還暦祝いに寄せられた画をもとに、祝意や吉祥のモチーフを、きもの、帯、織額によみがえらせました。

※「四代飯田新七 還暦祝画帖」

1918（大正7）年頃、（株）高島屋呉服店三代社長・飯田新七の還暦を祝い、61名の美術家や文化人が寄せた書画をまとめた画帖。四代新七は、明治から昭和初期に至る激動の時代に当主として今日の高島屋の礎を築いた人物。祝い画の揮毫者の顔ぶれは、当時の高島屋の交友関係の豊かさを物語ります。

竹内栖鳳画伯のスピード感溢れる筆さばき、柔らかさを織りで表現。墨のかすれは、意匠図で繊細に拾い上げ、色糸の織量しを加えることで、たった今描き上げたような瑞々しさです。絵を引き立てる額はすっきりとした印象に仕上げ、周囲に龍村の裂地を配した龍村ならではの織額です。 2,200,000円

織額 桃梨〈龍村〉

原画…竹内栖鳳「桃梨」



Information - 第72回 上品會

- 1月5日(金)→8日(月・祝) 京都店 7階グランドホール
- 1月10日(水)→15日(月) 日本橋店 本館8階催会場
- 1月17日(水)→22日(月) 横浜店 7階呉服売場
- 1月26日(金)→28日(日) ジェイアール名古屋タカシマヤ 11階きものサロン

※ご入場には案内状が必要です。案内状をお持ちでない方は「タカシマヤサロン」を見たとお伝えください。 ※会場により、開場・閉場時間が異なります。 ※掲載作品は受注生産となる場合がございます。詳しくは売場係員におたずねください。 ※価格は表地価格を記載しております。お仕立てに関すること等につきましては、売場係員におたずねください。

- 2月4日(日) ホテルオークラ京都 ※ご入場には事前予約が必要です。
- 2月10日(土)・11日(日・祝) 新ばし 金田中 ※ご入場には事前予約が必要です。
- 2月16日(金)→19日(月) 大阪店 7階グランドホール
- 2月22日(木)→27日(火) 横浜店 7階呉服売場
- 2月23日(金・祝)→25日(日) 京都店 5階呉服売場
- 3月27日(水)→4月2日(火) 新宿店 11階呉服サロン

附下着尺 葡萄小禽〈千切屋〉

原画…今尾景年「葡萄小禽」



原画をもとに日本染織作家協会正会員の上村米重氏が技を駆使して制作。紅葉は堰出しと糸目友禅で、木の幹は濡れ描き友禅、鳥は糸目友禅と素描で表現しています。858,000円

染なごや帯 桃梨〈大羊居〉

原画…竹内栖鳳「桃梨」



原画の洒落た雰囲気表現するために帯地に小千谷紬を使用しました。軽やかな筆致は無線友禅で、刺しゅうも抑えた表現で染めに調和させました。528,000円

附下着尺 菊花〈千總〉

原画…速水御舟「菊花」



菊花の細かい筆致や、花びらの周りに香りが漂う様子、陰影を友禅で表現。流水を加え、吉祥としての意味合いをデザインしました。1,320,000円

染なごや帯 富士旭日〈矢代仁〉

原画…下村観山「富士旭日」



雲間にのぞく富士山のグラデーションと雲海の奥行きある量しが絶妙。前腹柄には鳥の群れが旭日に向かって羽ばたく様を描き、新春らしい印象を与えています。528,000円

綴なごや帯 筍〈岩田〉

原画…川端龍子「筍」



手織りの綴なごや帯の無地に顔料で彩色し、皮の部分を滋賀県の彦根織で加飾。腹紋には川端画伯の「松竹梅」の一部分を抜粋し両腹に配しました。858,000円

袋帯 瓢箪小禽〈川島〉

原画…井口華秋「瓢箪小禽」



瓢箪の中に巣をつくり、ひょっこりと顔を出す愛らしい雀を描いた図柄を糸糸を用いて柔らかな趣に織り上げました。美術館などへのお出かけにオススメです。748,000円



「見えない気持ち」を感じられるように

Information -

佐藤 忠 展

「見えないもの、つかめないもの」

2024年
1月10日(水)→29日(月)
日本橋店6階 美術画廊X

▽ 高島屋の美術
▽ ART INFORMATION



さとう・ちゅう

彫刻家。1966年神奈川県生まれ。'91年東京藝術大学美術学部工芸科卒業。'93年同大学大学院美術研究科鍛金専攻修士課程修了。2006年文化庁新進芸術家国内研修制度研修員。'08年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員(ドイツ/ベルリン)。

ARTIST
CLIP

No.81



彫刻家

佐藤忠

SATOChu



『金色の雨』

(43×30×高さ110cm/ステンレススチール、金箔/2023)

photo:今村 進介

作品に使用するパーツは、すべて素材から佐藤さんが制作している。リングの大きさは複数あり、組み合わせを考えながら、木型の上で溶接する。

見る人の心に
「救い」を。

佐

藤忠さんのアトリエには、ステンレスで作られた人体の作品が並んでいた。丸い輪が形作る上半身が、直線で表現された下半身へとつながるシリーズは、軽やかさと荘厳さ、神話的な雰囲気がある。

「これまでは主に金属を使って、量感のある作品を作ってきました。造型としての美しさを表現したかったんです。けれどコロナ禍を経て、自分の考えが変わってきました。僕は無宗教ですが、心の拠りどころが欲しくなったというか、救いを求める気持ちを象徴するような作品を作れないかと思うようになったのです」

東京藝術大学で鍛金を学んだ佐藤さんは、鉄を主な素材として精緻な技巧を駆使した立体作品を制作してきた。人物像に使うリングも自身で制作している。

2008年のドイツ留学後は、ステンレ

スとスポンジを組み合わせた平面的な彫刻シリーズ『Red Game』を発表してきた。

「息子が小学生になって、成長期のこどもの変化を形にできないかと思いました。それで息子をモデルにした『Cell』という人体の立体作品を、'15年に初めて作りました」

コロナ禍で、久しぶりに人体作品を作ってみるのは、「面白かった」という。

「人がテーマなので、造形的な意味も考えなくてはいけません。見えない人の気持ちやどう造型と絡めていくか。例えば手を合わせて祈りの形にするのか、その手前でやめるのか。人の気持ちは目に見えないけれど、造型の中に入れ込みたいんです」

例えば心配ごとがある時、逆に安堵した時、人は胸に手をあてる。胸に手をあてた作品を見る時に、どちらの気持ちを感じるのかは、その人次第でもある。

「近作では、金箔を使っています。日本の仏教美術や神社、ヨーロッパの教会建築にも金は使われていますよね。宗教的な要素もあり、心の拠りどころとしての表現でもあります。これまで『Red Game』シリーズでは赤いスポンジを血液やDNA、エネルギーとして使ってきましたが、金は静謐なイメージです。祈りの造型にふさわしいのではないかと思います」

第68回

現代書道
二十人展

新井 井 石 尾 尾 角 倉 黒 高 高 黒 倉 角 尾 尾 石 井 新
井 井 飛 崎 西 崎 元 橋 田 木 木 田 橋 元 崎 西 崎 飛 井 井
光 圭 洞 光 石 成 燦 一 雨 人 邨 子 夫 道 堂 堂 仙 子 之 天
綿 吉 吉 吉 柳 真 星 中 土 樽 高 高 黒 倉 角 尾 尾 石 井 新
引 澤 川 川 澤 神 弘 村 橋 本 木 木 田 橋 元 崎 西 崎 飛 井 井
滔 鐵 美 蕉 朱 巍 弘 仲 靖 樹 厚 聖 賢 奇 正 正 蒼 博 圭 光
天 之 恵 仙 瑩 道 夫 子 邨 人 一 雨 人 燦 一 雨 人 燦 一 雨 人

昭和32年(1957年)から始まった「現代書道二十人展」。新春恒例の催しとなり、今年で68回目を迎えます。

現代書道界を代表する20人の巨匠たちが筆をふるい、切磋琢磨する本展は、書の現在、そして未来を照らすものとして、多くの観覧者を魅了してきました。

今春も、書壇を代表する20人の作家が集結。「漢字」「かな」「篆刻」の新作約80点を一堂にご紹介します。伝統を基軸に、新たな表現を追求し生み出される筆致の美を、どうぞ堪能ください。

個性豊かに、未来を照らす
巨匠の書が一堂に。

第68回
現代書道二十人展

●日本橋店 本館8階ホール
2024年1月3日(水)→7日(日)
●大阪店 7階
2024年1月10日(水)→15日(月)
主催/朝日新聞社
後援/日本書道文化協会
入場料(税込)/一般1,000円、大学・高校生
800円、中学生以下無料

●タカシマヤプラチナデビットカード、タカシマヤカード《ゴールド》、タカシマヤカード《ビジネスプラチナ》をご提示のお客様はご本人様含め2名様まで入場無料となります。



健康こそ
最大の資産

聖路加 メディローカスクラブ のご案内

聖路加国際病院の附属クリニックによる会員制健康サポートクラブです。

「充実した日々を楽しむために、何より大切となるのが健康」。その思いを抱く人はますます増えていきます。もっと入念な診療を、もっと質の高いアドバイスをといた声が高まっていくのも当然のこと。聖路加メディローカスクラブは、そんな「現代人の健康への切実なニーズ」にお応えすべく、聖路加国際病院附属クリニックが大手町で運営する会員制健康サポートクラブです。

聖路加国際病院の培ってきた良き伝統を背景に、医療と運動を連動させ、行き届いた健康管理プランをご提供。お一人おひとりの健康状態やライフスタイルに合わせたサポートをいたします。年を重ねてなお毎日いきいきと過ごしたいと願う、皆様の健康を守るお手伝いをいたします。

充実の人間ドック



生活習慣病に加え3大疾患(がん、心疾患、脳血管疾患)をカバーするフルラインアップの人間ドックを毎年受診いただき、健診結果をきめ細やかにご説明いたします。

〈健診コース〉

- 基本健診コース(上部内視鏡、胸部CT等)
- がん検診コース(PET-CT、大腸内視鏡等)
- 血管系検診コース(脳MRI/MRA、心エコー等)

聖路加国際病院との
医療連携

人間ドックの結果、万一治療が必要となる場合には、聖路加メディローカスの外来と聖路加国際病院が連携してフォローいたします。総合病院を母体とするクリニックならではの包括的支援にご期待ください。

運動サポート



施設内に用意されたフィットネススペースで、専門のトレーナーが身体機能の評価(姿勢、柔軟性、筋バランス等)を実施し、お一人おひとりに合った運動メニューを提供いたします。

会費〈税込〉

入会金	年会費	健診を選ぶオプションコースもございます	
1,980,000円	660,000円	入会金 440,000円	年会費 528,000円
高島屋のお客様には		お問い合わせ	
入会金 5% 割引		medilocus@luke.ac.jp	
		聖路加メディローカス	検索

聖路加 メディローカス



03-3527-9520

平日9:00～18:00(土・日・祝日・年末年始は除く)

100-0004 東京都千代田区大手町1-9-7
大手町フィナンシャルシティ
サウスタワー 2階

お電話にてお問い合わせの際は「タカシマヤサロン1月号を見て」とお伝えください。

【カードメンバーズ特別企画】

鹿児島芋焼酎
「森伊蔵」

抽 選 販 売



A「森伊蔵」(720ml・箱付) 2,970円
436本(高島屋18店計)
B「極上森伊蔵」(720ml・箱付) 6,050円
200本(高島屋18店計)
C「森伊蔵」(1,800ml・箱付) 4,048円
60本(高島屋18店計)

タカシマヤフードメゾン おおたかの森店も
購入希望店舗にお選びいただけます。

郵便はがきに、●郵便番号 ●ご住所 ●お名前
(ふりがな) ●お電話番号 ●商品名●ご購入希望
の高島屋の店舗名(立川/高島屋5.Cは除く)を
ご記入のうえ、下記の宛先までご応募ください。
●宛先:〒103-8265東京都中央区日本橋2-4-1
高島屋「森伊蔵抽選販売」係 ●締め切り:1月5日
(金) 当日消印有効

※お一人様につき、A・B・Cいずれかの商品、1点のご応募
とさせていただきます。※応募はタカシマヤのデビット
カード、クレジットカード会員ご本人様に限らせていた
します。※郵便はがき以外でのご応募、20歳未満のお客様
のご応募は、ご容赦ください。※厳正なる抽選のうえ、ご当選
のお客様には、1月17日(水)頃はがきににてご通知いた
します。※販売期間:1月20日(土)→31日(水)※営業日・
営業時間が変更となる場合がございます。各来店の際は
高島屋のホームページをご覧ください。お電話にて最新
情報をご確認ください。※期間中、当選はがきとお引き換
えに、売場にて販売いたします。※当選者ご本人様のみ
のお引き換えとさせていただきます。※各来店の際は当選
はがきとタカシマヤのデビットカード、クレジットカードを
お持ちください。カードのご提示にてご本人様確認とさせ
ていただきます。※カードをご提示いただけない場合は
「運転免許証、健康保険証などの公の機関が発行した身分
証明書」をお持ちください。※販売時に、ご応募の際に記入
されたお客様情報と身分証明書の照合によるご本人様確
認をさせていただきます。確認できない場合は販売をお断
りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。
※限定品のため、配達はご容赦ください。※販売・再販・
横流しを目的とした商品の購入は固くお断りさせていた
だきます。※いただいた個人情報につきましては、当商品
の抽選、販売に関する目的以外では使用いたしません。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは
0120-885-177

携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から
午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止
とさせていただきます場合がございます。あらかじめ
ご了承ください。)*12月30日(土)→2024年1月4日
(木)はお問い合わせ受付業務を休業させていただきます。
※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられてお
ります。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育
に悪影響を与えるおそれがあります。

酒税法改正により酒類販売管理者標識を掲載【酒類販売
管理者標識(令和3年11月現在)】※各店先売先着の先着
及び所在地、酒類販売管理者の氏名、酒類販売管理研修
受講年月日、次回研修の受講期限、研修実施団体名)の順
に記載

(株)高島屋 日本橋店 東京都中央区日本橋2-4-1、高玉通子、
令和3年2月22日、令和6年2月21日、東京小売酒販組合
/(株)高島屋 新宿店 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2、和田
さおり、令和5年10月18日、令和8年10月17日、一般社団
体日本ボランティアチェーン協会/(株)高島屋 玉川店
東京都世田谷区玉川13-17-1、最村慧、令和4年1月18日、
令和7年1月17日、一般社団法人日本ボランティアチェー
ン協会/(株)高島屋 横浜店 ジョイナスエリア 横浜市西区
南幸1-4、園廣尚久、令和4年5月18日、令和7年5月17日、
一般社団法人日本フランチャイズチェーン協会/(株)
高島屋 大宮店 さいたま市大宮区大門町1-32、青木崇嗣、
令和4年3月8日、令和7年3月7日、浦和の小売酒販組合/
(株)高島屋 柏店 柏市末広町3-16、長宮洋子、令和5年
2月2日、令和8年2月1日、一般社団法人日本ボランティア
チェーン協会/タカシマヤ フードメゾン おおたかの森店
流山市おおたかの森1-5-1 流山おおたかの森5・C 1階、
川崎 幸子、令和3年1月21日、令和6年1月20日、全国小売
酒販組合中央会/(株)高島屋 高崎店 高崎市昭和45、後藤
美沙、令和3年9月2日、令和6年9月1日、高崎小売酒販
組合/(株)高島屋 大阪店 大阪市中央区難波5-1-5、北一校、
令和3年2月24日、令和6年2月23日、一般社団法人日本
ボランティアチェーン協会/(株)高島屋 堺店 堺市堺区
三國ヶ丘御幸通59、内藤毅人、令和5年2月14日、令和8年
2月13日、大阪北小売酒販組合/(株)高島屋 東北店 堺市
南区茶山台1-3-1、柿本綾子、令和3年1月21日、令和6年
1月20日、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会/(
株)高島屋 京都店 京都市下京区四条通河原町西入裏町
52、大海典典、令和5年3月7日、令和8年3月6日、右京小売
酒販組合/(株)高島屋 洛西店 京都市西京区大原野東境
谷町2-5-5、瀬尾操、令和4年4月19日、令和7年4月18日、
東山小売酒販組合/(株)岐阜高島屋 岐阜市日ノ出町
2-25、岩田美智子、令和5年5月9日、令和8年5月8日、
岐阜小売酒販組合/(株)岡山高島屋 岡山市北区本町
6-40、高津真琴、令和5年5月23日、令和8年5月22日、
岡山小売酒販組合/ジェイアール名古屋タカシマヤ 名古屋
市中村区名駅1-1-4、大河内勝正、令和3年12月17日、令和
6年12月16日、名古屋小売酒販組合/(株)伊予高島屋
松山市湊町5-1-1、田中伸佳、令和5年8月24日、令和8年
8月23日、松山小売酒販組合/(株)米子高島屋 米子市
角盤町1-30、渡崎知子、令和4年11月17日、令和7年11月
16日、米子小売酒販組合



用の美、技の美、美しい伝統を
継承する品々が結集。

第25回記念 この道ひとすじ
日本の伝統展

2024年1月9日(火)→14日(日)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場

写真／(かみや民藝店)角箱
(約9×11.5×高さ5.5cm)35,200円
(5点限り)



東海地方で愛され続ける
「いいもの」をご紹介。

にっぽん まんなか
いいものフェア

2024年1月9日(火)→14日(日)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場

写真／(株式会社タキオン)
smoke-pod(18.4×15.4×11cm)
19,000円

酒税法改正により酒類販売管理者標識を掲載【酒類販売
管理者標識(令和3年11月現在)】※各店先売先着の先着
及び所在地、酒類販売管理者の氏名、酒類販売管理研修
受講年月日、次回研修の受講期限、研修実施団体名)の順
に記載

※本誌に掲載している、商品の入荷遅れ・生産中止や、催し・イベント等が変更・中止となる
場合がございます。あらかじめご了承ください。

※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※各催しの開場時間等、詳しくは各店にお問い合わせください。※価格表示のない小物
等はすべてコーディネート用です。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※価格は消費税を含み総額にて表示しております。

●最新の営業情報は各店のホームページでご確認ください。



情熱と技に磨かれた、魅惑のショコラを。
年に一度のショコラの祭典 アムール・デュ・ショコラ

開催中→2024年2月9日(金)午前10時
[高島屋オンラインストア]
※アムール・デュ・ショコラ カatalog掲載商品は2024年1月5日(金)午前
10時→2月9日(金)午前10時の販売です。※一部販売期間の異なる
商品がございます。詳しくはWEBサイトをご覧ください。

高島屋バレンタイン 検索

2024年1月17日(水)→2月14日(水) ●JU米子高島屋 4階
2024年1月18日(木)→2月14日(水) ●ジェイアール名古屋タカシマヤ 10階 メイン
会場、1・3・4・5・6・8・9階 サテライト会場
2024年1月19日(金)→2月14日(水) ●京都店 7階・岐阜店 10階
2024年1月24日(水)→2月14日(水) ●日本橋店 本館8階・新宿店 11階・横浜店 8階・
堺店 5階・東北店 4階・岡山店 8階・ジェイアール名古屋タカシマヤ フードメゾン 岡崎店
サテライト会場
2024年1月25日(木)→2月14日(水) ●大阪店 7階・いよつ高島屋(松山)7階
2024年1月31日(水)→2月14日(水) ●大宮店 地下2階・柏店 本館地下2階/Ｓ館3階
2024年2月1日(木)→2月14日(水) ●玉川店 本館6階・高崎店 6階

タカシマヤのデビットカード・クレジットカード・友の会・スゴ積み 会員様限定 特別ご招待日
2024年1月23日(火)限り ●新宿店 11階
※ご入場方法など、詳しくは2024年1月12日(金)午前10時30分より新宿店のホーム
ページをご覧ください。
2024年1月24日(水)限り ●大阪店 7階
※詳しくは2024年1月10日(水)午前10時より大阪店のホームページをご覧ください。



写真①/[高島屋・遠鉄百貨店限定]
スペシャルコラボレーションBOX
(〈ピエール・エルメ・パリ〉・〈ジャック・ジュ
ナン〉・〈ラ・メゾン・デュ・ショコラ〉・〈ヴァン
サン・ヴァレ〉・〈ファプリス・シロット〉・〈ジュリ
アン・デュショ〉6種計6個入)3,294円/
日本橋・新宿・玉川・横浜・大宮・柏・高崎・
大阪・堺・東北・京都・岐阜・岡山・いよつ・
JU米子・フードおおたか WEB

写真②/[Once Upon A Time]
Once Upon A Time Bondon(12個
入)6,740円/名古屋

写真③/[Once Upon A Time]
Once Upon A Time Bondon(12個
入)6,740円/名古屋

高島屋 検索



女流作家の親王飾りや
コンパクトなひな飾りなど多数。

高島屋特選
ひな人形陳列即売会

●各店 特設会場
※店舗によりお取り扱い商品や販売
期間が異なります。詳しくは各店にお
問い合わせください。

[高島屋オンラインストア]

開催中→2024年3月31日(日)午前10時
※商品のお渡しは、2024年1月10日
(水)以降にお届けいたします。※お
届け日はご指定いただけません。※
2024年2月21日(水)以降のご注文
の場合、2024年3月4日(月)以降の
お届けとなります。詳しくはWEBサ
イトをご覧ください。

高島屋ひな人形 検索

写真／大橋つ峰作 衣裳着親王飾り
一式(70×37×高さ33cm)407,000円
WEB #4K11-TF-300

タカシマヤのデビットカード・
クレジットカード会員様

ひな人形限定 特別ご優待会

2024年1月13日(土)→28日(日)
期間中、対象店舗にてひな人形をご
優待価格にて承ります。※詳しくは売
場係員におたずねください。



見るもの、見えるもの、
見えないものを描く

特別展 新収蔵記念
全身画家
高波壮太郎

2024年1月11日(木)→2月26日(月)
●高島屋史料館企画展示室
【入館無料】
開館時間／午前10時→午後5時
(入館は午後4時30分まで)
休館日／火・水曜日
大阪市浪速区日本橋3-5-25
高島屋東別館3階

高島屋史料館 検索

孤高の画家 高波壮太郎の50年余の画業
をたどる初の回顧展。[絵を描くことは、
生きること]と断言する画家 高波壮太郎。
命懸けともいえる激烈なマチエール(仏語
matière…絵肌)の作品は、見る者を圧倒
します。[全身画家 高波壮太郎]の魂の芸術
をどうぞご堪能ください。



気品と洗練を、晴れの日に。

高島屋
新作振袖フェア

12月27日(水)→2024年1月9日(火)
●大阪店 6階きもの売場
2024年1月2日(火)→31日(水)
●新宿店 11階呉服サロン
2024年1月4日(木)→7日(日)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ 10階
催会場
2024年1月4日(木)→8日(月・祝)
●日本橋店 本館8階催会場
2024年1月4日(木)→9日(火)
●横浜店 7階呉服売場
2024年1月5日(金)→8日(月・祝)
●京都店 7階ブランドホール
2024年1月12日(金)→14日(日)
●京都店 5階呉服売場
2024年1月17日(水)→23日(火)
●日本橋店 本館7階呉服サロン

※店舗によりタイトルル名、閉場時間が
異なります。詳しくは各店にお問い合
わせください。

[高島屋オンラインストア]

2024年1月10日(水)午前10時→3月6日(水)午前10時

高島屋リビング 検索

写真①/[A(飛騨・高山家具)ダイニング5点セット 363,000円 WEB
内訳:変形テーブル(オーク材/160×90×高さ70cm)193,600円 WEB
チェア①(オーク材・布張り/45×61×高さ89.5(シート高さ45)cm)39,600円 WEB
チェア②(オーク材・布張り/46×56.5×高さ75.5(シート高さ41)cm)42,900円 WEB
チェア③(オーク材・布張り/47.5×52.5×高さ77(シート高さ44)cm)44,000円 WEB
チェア④(オーク材・布張り/47×54×高さ77(シート高さ43)cm)42,900円 WEB
B(飛騨・高山家具)フリーボード(オーク材/90×33×高さ123cm)198,000円 WEB

高島屋ホームページの
カタログ請求フォームか
らお申し込みください。

高島屋ホームページでも
振袖をご紹介しております。

高島屋の振袖 検索

写真／高島屋オリジナル[誰が袖好
み]振袖(表地)990,000円/日本橋・
新宿・横浜・大阪・京都・名古屋



みんなの「好き」で、心地よく。
SALE 半年に一度の
タカシマヤ インテリアフェスティバル

2024年1月10日(水)→16日(火) ●京都店 7階
2024年1月10日(水)→22日(月) ●横浜店 8階
2024年1月17日(水)→22日(月) ●日本橋店 本館8階・大阪店 7階
2024年1月25日(木)→30日(火) ●玉川店 本館6階
2024年2月23日(金・祝)→28日(水) ●新宿店 11階

※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※店舗により一部お取り扱い
のない商品や別会場での展示商品もございます。詳しくは各店にお問い合わせください。

【タカシマヤのデビットカード・クレジットカード・友の会・スゴ積み 会員様特典】
家具・敷物に限り、店頭本体価格からさらにご優待価格で販売いたします。

※お買上げの際はタカシマヤのデビットカード・クレジットカード・友の会【会員証・
お買物カード】・スゴ積み払いをご利用ください。※オープニングサービス商品等一部
除外品がございます。詳しくは売場係員におたずねください。※高島屋オンラインス
トアは対象外となります。

[高島屋オンラインストア]

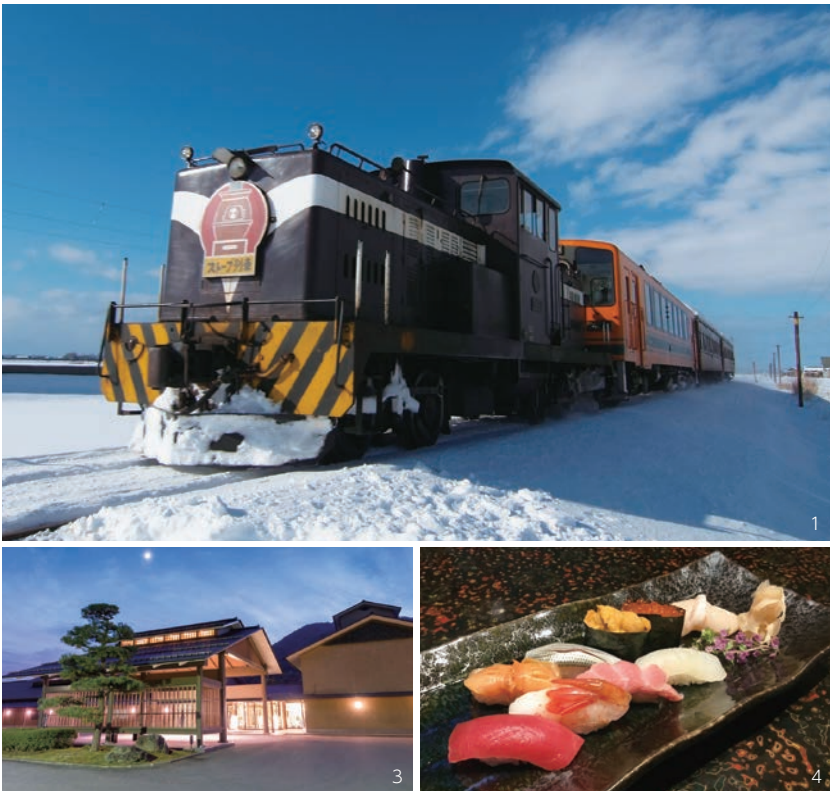
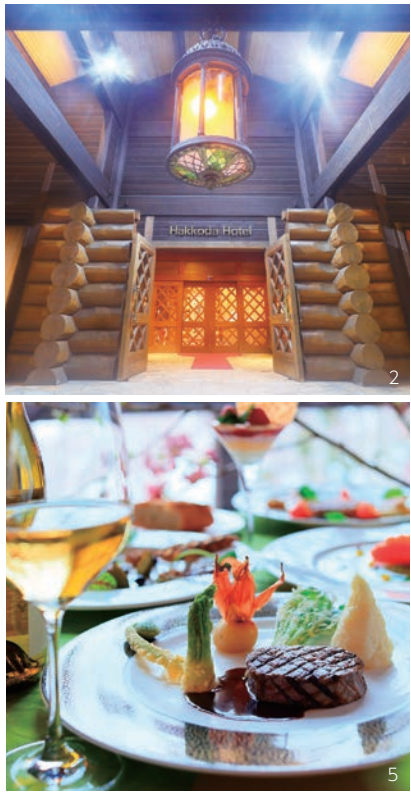
2024年1月10日(水)午前10時→3月6日(水)午前10時

高島屋リビング 検索

写真①/[A(飛騨・高山家具)ダイニング5点セット 363,000円 WEB
内訳:変形テーブル(オーク材/160×90×高さ70cm)193,600円 WEB
チェア①(オーク材・布張り/45×61×高さ89.5(シート高さ45)cm)39,600円 WEB
チェア②(オーク材・布張り/46×56.5×高さ75.5(シート高さ41)cm)42,900円 WEB
チェア③(オーク材・布張り/47.5×52.5×高さ77(シート高さ44)cm)44,000円 WEB
チェア④(オーク材・布張り/47×54×高さ77(シート高さ43)cm)42,900円 WEB
B(飛騨・高山家具)フリーボード(オーク材/90×33×高さ123cm)198,000円 WEB



写真②/[シモンズ]Bシングル音声認識2モーター電動ベッド(97×200×マット高さ
47cm)198,000円
B[リクライニングチェア(革張り/75×83→117×高さ100(シート高さ43)cm、メン
テナンスキット付)115,000円(5点限り)
C[飛騨・高山家具]チェスト(オーク材/80×45×高さ92cm)198,000円 WEB



1.雪の中を走る津軽鉄道ストーブ列車に全区間ご乗車 2.木の温もりを感じるログハウス風の「八甲田ホテル」 3.心に残るおもてなしの宿 花巻温泉「佳松園」 4.青森市内の「一八寿司」での特上寿司の昼食(イメージ) 5.「八甲田ホテル」の、青森の厳選した旬の食材を活かしたフレンチフルコースの夕食(イメージ)

カード会員様オリジナルツアー／各出発日20名様限定 2泊とも阪急交通社基準最上級Sランクホテル

冬の風物詩 津軽鉄道ストーブ列車と八甲田の樹氷の空中遊覧 花巻温泉の名旅館と洋風ログ木造建築の八甲田ホテルに泊まる 3日間

ご出発日／2024年2月15日(木)・21日(水)・25日(日)
お一人様代金(2名様1室)／東京駅発着 189,000円

- 最少催行人員／12名様 ●受付／2名様より ●添乗員／同行
- 利用ホテル／1日目:花巻温泉郷 花巻温泉 佳松園
2日目:八甲田山 八甲田ホテル
※1日目・2日目ともに阪急交通社基準最上級Sランクホテル
- 食事／朝2回・昼2回・夕2回

ツアースケジュール	
10:36～11:36発	東京駅(東北新幹線・グリーン車／上野駅・大宮駅で途中乗車可) → 一ノ関駅
1日目 午後 17:30頃	平泉中尊寺(奥州藤原氏三代の栄華を伝える名刹) 花巻温泉郷 花巻温泉 佳松園(泊／夕食はお部屋で会席料理)
2日目 10:00発 午後 17:00頃	ホテル → 岩手銀行赤レンガ館 「和かな」盛岡本店(いわて短角牛の昼食) 道の駅かづの あんたらあ 八甲田山 八甲田ホテル(泊／夕食は青森旬の厳選食材をたっぷり活かしたフレンチフルコース)
3日目 9:00発 午後 21:04～22:04着	ホテル → 八甲田ロープウェー(日本一の樹氷を空中散歩) 青森市内「一八寿司」(特上寿司の昼食) 津軽五所川原駅(津軽鉄道ストーブ列車) → 津軽中里駅 新青森駅(東北新幹線・グリーン車／大宮駅・上野駅(停車しない場合あり)で途中下車可) 東京駅

■コース番号 VJ211C-583

【お申し込み・お問い合わせ】 阪急交通社
【受付開始】12月28日(木) 10:00～【TEL】0570-05-5089／10:00～17:30(土・日・祝休日は13:30まで、12月30日(土)→2024年1月3日(水)は除く)
●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン1月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際は住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みの際は、コース番号と出発日をお伝えください。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●通信契約による旅行契約はお電話によるお申し込みの場合、阪急交通社が受託した時に成立するものとします。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画・実施/株式会社 阪急交通社 〒105-0022 東京都港区海岸1-16-1 ニューピア竹芝サウスタワー(総合旅行業務取扱管理者:高橋成美) 観光庁長官登録旅行業第1847号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

東北の美しい冬景色と美食、
名湯花巻温泉に癒やされる旅路

【旅のポイント】

- 滑らかな自家源泉が自慢の、花巻温泉「佳松園」。ご夕食はお部屋にてゆっくりと会席料理をご堪能
- 十和田八幡平国立公園・八甲田の山麓に佇む洋風ログ木造建築の「八甲田ホテル」にご宿泊。ご夕食は青森の旬の厳選食材を活かしたフレンチフルコースに舌鼓
- 八甲田ロープウェーにご乗車いただき、樹氷を眺めながら空中散歩をご堪能。
冬の風物詩、津軽鉄道ストーブ列車にも全区間ご乗車



「八甲田ロープウェー」樹氷を眺めながら空中散歩を楽しむ

インターネットでもご予約できます



1.スペインゴシック様式の名高い大聖堂トレド カテドラル ©スペイン政府観光局 2.「エル パレス」ホテル内での食事(イメージ) 3.「マンダリン オリエンタル リッツ マドリッド」の客室 4.歴史と伝統を誇るホテル「エル パレス」 5.ヘリコプターでバルセロナの街を上空から一望

10名様限定

マドリッド、バルセロナを訪れる 情熱の国スペイン紀行 8日間

ご出発日／2024年3月14日(木)
お一人様代金(2名様1室)／羽田空港発着 2,480,000円
1人部屋利用追加代金 480,000円

- 最少催行人員／6名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行
- 利用ホテル／1～3日目:マンダリン オリエンタル リッツ マドリッド(マンダリンルーム)
4～6日目:エル パレス(ジュニアスイート)
- 食事／朝6回・昼4回・夕4回(機内食、軽食含まず)

スペインを代表する2都市を巡り、
美しい街並みと荘厳な芸術を堪能

- 往復ビジネスクラスご利用で、最大10名様のお人数ツアー
- マドリッド、バルセロナに各3連泊、名門ホテルの40㎡以上のお部屋にご宿泊
- バルセロナの壮観な景色を上空から楽しむ、ヘリコプター遊覧へご案内
- バルセロナでは専任車と専任ガイドによるフリーエスコートサービス。ご自身のペースで市内観光やショッピングを

ツアースケジュール	
1日目 午前	羽田空港発 → 乗継にてマドリッドへ
2日目 午前 午後	マドリッド市内観光 自由行動 夕食はホテル内レストランにて
3日目 1日	マドリッド市内観光と世界遺産トレド観光
4日目 午前 午後	空路、バルセロナへ バルセロナ市内観光 夕食はホテル内レストランにて
5日目 午前 午後	バルセロナの街を上空から一望するヘリコプター遊覧 モンセラット修道院観光
6日目 1日	フリーエスコート 専用車と専任ガイドがご希望に応じた観光へご案内 夕食は市内の星付きレストランにて
7日目 午前	バルセロナ発 → 乗継にて羽田空港へ
8日目	8:00～16:05 羽田空港着

※ご夫婦等でご参加の場合、ご宿泊の客室はダブルベッドルームとなる場合がございます。※マドリッドの空港にはポーターがないため、お客様ご自身でお荷物をお運びいただきます。
※5日目のヘリコプター遊覧では免責同意書へのサインが必要です。また、搭乗時にはパスポートをお持ちください。

★ カード会員様特典／現地銘菓を1グループ様につき1つご用意予定

+1% タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2%(通常1%+1%)ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座 本店でお申し込みの場合に限ります。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります(デビット分としてソニー銀行が提供)。

【お申し込み・お問い合わせ】 JTBロイヤルロード銀座 本店 電話受付限定

【受付開始】12月28日(木) 10:00～【TEL】03-6731-7662／10:00～18:00(祝休日、12月30日(土)→2024年1月3日(水)は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン1月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際は住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みの際は、コース番号と出発日をお伝えください。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●通信契約による旅行契約はお電話によるお申し込みの場合、阪急交通社が受託した時に成立するものとします。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画・実施/株式会社 JTB 〒140-8602 東京都品川区東品川12-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

英国ロイヤル・オペラ 2024年日本公演
G.ヴェルディ「リゴレット」 G.プッチーニ「トゥーランドット」

音楽監督パッパーノが23年かけて築き上げてきた成果の集大成！
黄金時代の掉尾を飾る極め付き2本。



G.ヴェルディ「リゴレット」 ©Ellie Kurtzt／ROH.

【リゴレット】

公演日時

神奈川県民ホール
2024年6月22日(土) 15:00開演
NHKホール
2024年6月28日(金) 18:30開演
6月30日(日) 15:00開演

出演／アントニオ・パッパーノ(指揮)
【リゴレット】リゴレット:エティエンヌ・デュピュイ ジルダ:ネイディーン・シエラ マントヴァ公爵:ハヴィエル・カマレナ
【トゥーランドット】トゥーランドット:ソンドラ・ラドヴァノフスキー カラフ:ブライアン・ジェイド リュー:マサパネ・セシリア・ラングワナシャ

【料金】 【各回10枚ご用意】 S席 各日 **71,000円** チケットのお支払い・お受け取りはセブンイレブンのみとなります。発券手数料として1枚あたり110円(税込)、支払手数料として1件あたり165円(税込)を別途頂戴いたします。
※未就学児入場不可 (通常料金72,000円)

★ カード会員様特典／20列より前のお席を確保

【受付】NBSチケットセンター 【受付期間】2024年1月17日(水)→26日(金) 【TEL】03-3791-8888／10:00～16:00 (土・日・祝日は休業)

ワルシャワフィルハーモニー管弦楽団

公演日時 東京・サントリーホール

①2024年2月7日(水)14:00開演 ②19:00開演
③2024年2月8日(木)19:00開演

ロン・ティボーやショパン・コンクール優勝後、世界を席巻するピアニストたちと感動の共演が実現！

出演／アンドレイ・ボレイコ(指揮)
亀井聖矢(①/ピアノ)、ブルース・リウ(②/ピアノ)
ラファウ・ブレハッチ(③/ピアノ)
曲目／ワルシャワフィルハーモニー管弦楽団
①ショパン:ピアノ協奏曲第1番、ベートーヴェン:交響曲第7番
②ショパン:ピアノ協奏曲第2番、ベートーヴェン:交響曲第7番 ほか
③シューマン:ピアノ協奏曲、ブラームス交響曲第2番 ほか

【受付】ジャパン・アーツ 【受付期間】2024年1月5日(金)→12日(金) 【TEL】0570-03-1122／10:00～16:00(火曜日は休業/変動あり)

●諸事情により、公演時間・内容・スケジュール・出演者が変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。
●お問い合わせの際は「タカシマヤサロン1月号を見て」とお伝えください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をあらかじめお送りください。●お申し込み後のキャンセル・変更はできません。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●お席はご選びいただけません。あらかじめご了承ください。



G.プッチーニ「トゥーランドット」 ©Marc Brenner／ROH.

【トゥーランドット】

公演日時

東京文化会館
2024年6月23日(日)・29日(土)、
7月2日(火) 15:00開演
6月26日(水) 18:30開演



【料金】 【各回15枚ご用意】 送料770円別途 ※未就学児入場不可
S席①**11,000円** ②③**14,000円**
(通常料金12,000円) (通常料金15,000円)

★ カード会員様特典／1階席確保



1. トリュフをたっぷり散らした「きのこのソフリットのスパゲッティ」。2. 小前菜「北寄貝とカラスミの冷たいカペッリーニ」と「本鮪のカルパッチョ」。3. 小前菜「車海老のフライ」と「真蛸のソテー」(写真はすべて一例)

カード会員様限定メニュー

東京・銀座
サーラ アマービレ

期間 2024年1月6日(土)→
2月29日(木)

●ご提供時間／ランチ11:30～15:00(ラストオーダー13:30)
●人数／1～6名様

【料金】 お一人様 **5,500円** ※税・サービス料込

厳選した旬の食材が最も美味な瞬間を鋭く捉え、美しく香り高い一皿を構築する原田慎次シェフのレストラン。本プランでは、「少量ずつ多種を味わえる」という同店の特徴を存分に生かし、小前菜4品にパスタやデザートを組み込んだ特別なランチコースでカード会員様をお迎えします。イタリア料理界を牽引する原田シェフならではの繊細かつ洗練された料理を存分に堪能ください。

コース内容／小前菜4種、パスタ2種(もしくはパスタとリゾット各1種)、デザート、パン、コーヒーまたは紅茶

所在地／東京都中央区銀座2-6-5 銀座 トレジャス12階
アクセス／東京メトロ銀座線「銀座駅」A13より徒歩約3分、東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」8番出口より徒歩約1分

【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】03-3535-6669(2日前までに要予約)
【受付時間】11:00～20:30
【定休日】日曜日、第1月曜日

12月31日(日)→2024年1月4日(木)、1月5日(金)ディナーより営業
※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。
※ドレスコードはスマートカジュアルです。※ご利用は中学生以上となります。

●ご予約の際は「タカシマヤのカード会員」である旨をお伝えください。

●諸事情により、内容が予告なく変更となる場合がございます。最新の情報につきましては、お電話にてご確認いただけますようお願い申し上げます。 ●メニュー、食材、表示価格、営業時間等は2023年11月20日(月)現在の内容です。 ●食材の入荷状況等により、メニューが変更となる場合がございます。 ●食材の特典との併用はできません。 ●事前にご予約ください。ご予約の際、すでに満席の場合もございますので、あらかじめご了承ください。 ●お電話が混み合う場合がございます。 ●食材によるアレルギーのあるお客様は、あらかじめ係にお申し出ください。 ●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。 ●写真はすべてイメージです。 Photo: Tomoaki Kawasumi (Tomikyū) Hiroaki Shinohara (Sala Amabile) Text: Sawako Yamada (Tomikyū) Chinatsu Kimura (Sala Amabile)



1. 清涼感あふれる秘伝のぼん酢で味わう「てっさ」に3種の皮を添えて(写真は1人前)。2. 鰹と昆布の出汁で炊く「てっちり(ふぐ鍋)」(写真は2人前)。3. ほどよい弾力を生かした「焼きふぐ」はぼん酢風味であっさりとした味わい(写真はすべて一例)

カード会員様限定メニュー

京都・祇園
富久(とみきゅう)

期間 2024年1月5日(金)→
2月29日(木)

●ご提供時間／ランチ12:30～15:00
●人数／2～16名様

【料金】 お一人様 **13,000円** ※税・サービス料込

創業から88年、「富久の歴史は、ふぐとともにあり」と確かな目と技で供するふぐ料理の専門店。春夏の鰻料理でもカード会員様に人気のお店です。うま味が濃厚な2キロ前後の3年とらふぐを厳選した本プランのランチコースには、たっぷりとお楽しみいただける「てっさ(薄造り)」や弾力に富んだ食感の「焼きふぐ」も登場。冬の祇園、風情ある空間で身も心も温まるひとときをお過ごしください。

コース内容／付出し、てっさ、焼きふぐ、てっちり、雑炊、水菓子
※天然とらふぐ使用のカード会員様限定ランチコース23,000円(税・サービス料込)もご用意しています。

所在地／京都府京都市東山区大和路通新橋下ル元吉町73
アクセス／京阪本線「祇園四条駅」より徒歩約4分、阪急京都線「京都河原町駅」より徒歩約6分、地下鉄東西線「三条京阪駅」より徒歩約6分

【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】075-561-0984(2日前までに要予約)
【受付時間】10:00～22:00
【定休日】日曜日(月曜日が祝日の場合は営業、月曜日が代休)、12月31日(日)→2024年1月4日(木)

※個室をご利用の場合は、別途個室料金(飲食料金の5%)を頂戴いたします。
※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

おうちでゆったり、資産運用

高島屋ファンディング

みなさまの資金を企業に融資して分配金をリターン。管理が楽な資産運用です。



「高島屋ファンディング」
ホームページはこちら

高島屋ファイナンシャル・パートナーズのソーシャルレンディング事業は、 新たに株式会社バンカーズと提携し、 「高島屋ファンディング」としてリニューアルいたしました。

特に、「高齢化社会」「地方創生」といった社会的課題に取り組む企業を応援する投資案件も多く取り扱っていきます。

高島屋ファイナンシャル・パートナーズはソーシャルレンディング事業を通じて
お客様の資産運用の後押しをしながら、同時に持続可能でよりよい社会の実現に貢献してまいります。

※バンカーズは2020年12月のサービス開始から業界最速*である35カ月というスピードで、累計出資金額300億円を突破しています。(*バンカーズ調べ)

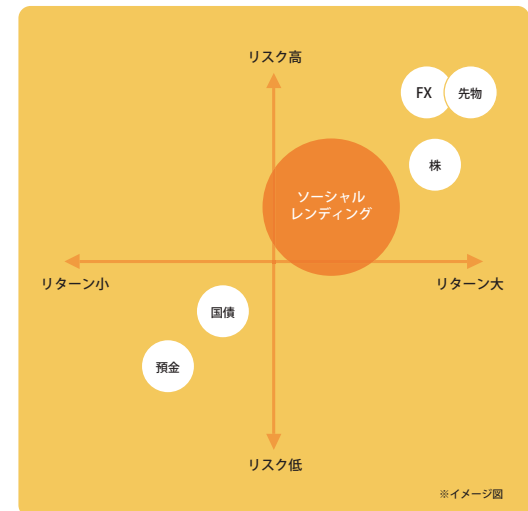
高島屋ファンディング(ソーシャルレンディング)とは ※別名:貸付型クラウドファンディング

資産運用をしたい人(投資家=お客様)と、お金を借りたい企業(借り手)をインターネットを介してつなぐサービスです。

投資家のみなさまのお金をファンド事業者がまとめて、資金を必要としている企業へ融資します。



ソーシャルレンディングの特徴



ミドルリスク・ミドルリターン

ミドルリスク・ミドルリターンの金融商品です。

取り扱う投資案件の予定利回りは銀行預金や国債よりも高い水準ですが、元本割れの可能性があります。預金や国債のようなローリスク・ローリターン、株やFX・先物のようなハイリスク・ハイリターンの中間に位置する「ミドルリスク・ミドルリターン」の商品です。

管理が楽で始めやすい

日々の値動きがなく、売買のタイミングも気にしなくてよい、管理が楽な投資です。

株やFX・先物のように市場にあわせて価格が変わることがなく、こまめに相場をチェックする必要がありません。また、自分で購入のタイミングを考えて取引を行う必要もないため、投資をしたらあとは運用が終わるまで待つだけ。管理が楽で始めやすい投資のひとつです。

投資リスクについて

信頼性や事業性などを基準に厳格な審査を行っていますが、借り手の破たん等により元本割れが生じる可能性があります。投資のリスクと手数料については、契約締結前交付書面を十分にご理解いただいたうえで、投資にあたっての最終判断はお客様ご自身でお願いいたします。

「バンカーズ」での口座開設について
詳しくはこちら >>>

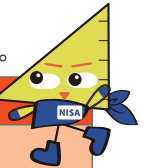


口座開設について

- ・「高島屋ファンディング」で投資を行うには、バンカーズでの口座開設が必要です。
- ・口座開設には審査があります。
- ・20歳未満や75歳以上の方、学生の方は口座を開設できません。
- ・クレジットカードはご利用いただけません。

2024年1月新「NISA」スタート 新NISAは「タカシマヤのカード積立」で!

投資で得られた利益にかかる約20%の税金が非課税になる「NISA」。
みなさまの資産形成を応援するために、より魅力的に生まれ変わった新しいNISAについてご案内します。



「今までのNISA」からの主な変更点			
	2023年12月までのNISA		2024年1月以降の新NISA
	つみたてNISA	一般NISA	「つみたて投資枠」と「成長投資枠」が併用可能に 「つみたて投資枠」+「成長投資枠」
年間投資枠	40万円	120万円	非課税で投資できる金額が大幅に拡大 120万円 240万円
非課税 保有限度額	最大 800万円	最大 600万円	1,800万円 (買付残高ベース) ※うち成長投資枠は1,200万円
非課税 保有期間	20年	5年	非課税で保有できる期間が無期限に 無期限

まだNISAを始めていない方、今すぐ始めてみませんか。

今すぐNISAを始めてみたいという方におすすめしたいのが「タカシマヤのカード積立」。
お持ちのタカシマヤのクレジットカードを使って、手軽に少額からNISAを始めることができます。

キャンペーン
開催中!
毎月のカード積立金額に応じて、タカシマヤポイントがたまります。
(積立金額の0.5%)

「タカシマヤのカード積立」で
今なら! 最大 5,000 ポイント
プレゼント

「タカシマヤのカード積立」
スタートダッシュ・ステップアップ
キャンペーン ■2024年3月5日(火)まで



高島屋ファイナンシャル・パートナーズ株式会社は株式会社SBI証券を所属金融商品取引業者とする金融商品仲介業者です。金融商品取引業者とは異なり、直接、お客様の金銭や有価証券の受け入れ等は行わず、顧客口座の保有・管理は全て金融商品取引業者が行います。また、金融商品仲介業者は金融商品取引業者の代理権は有しておりません。
金融商品仲介業者 高島屋ファイナンシャル・パートナーズ株式会社 関東財務局長(金仲)第905号
所属金融商品取引業者 株式会社SBI証券 関東財務局長(金商)第44号、商品先物取引業者
加入協会:日本証券業協会、一般社団法人 金融先物取引業協会、一般社団法人 第二種金融商品取引業協会、一般社団法人 日本STO協会、日本商品先物取引協会
ご投資には、商品毎に所定の手数料や必要経費等をご負担いただく場合があります。また、各商品等は価格の変動等により損失が生じるおそれがあります。詳細につきましては、SBI証券 WEB サイトの当該商品等のページ、金融商品取引法等に係る表示又は契約締結前交付書面等をご確認ください。

ビジネスオーナー・個人事業主様へ 確定申告や決算時期の各種税金のお支払いに



タカシマヤカード《ビジネスプラチナ》
アメリカン・エクスプレス®

●各種税金の納付にもご利用いただけます

- ※納付手続きの詳細およびご利用いただける税目は「国税クレジットカードお支払いサイト」にてご確認ください。
- ※ご利用については納付税額に応じた決済手数料がかかります。
- ※決済手数料は会社経費として計上可能です。詳しくは税理士等にご確認ください。

●税金や会社経費のお支払いにも1%のポイントを進呈

●経費管理と支払いが効率的に

ビジネスでのご利用をこのカード1枚にまとめると、社費と私費の仕訳が不要になり、精算業務や経費管理が容易になります。

お申し込み にあたって

- お申し込みは個人事業主または経営者の方に限らせていただきます。
※審査によりご入会の意に沿えない場合もございますので、あらかじめご了承ください。※担保・保証人は不要です。
- 年会費として本会員22,000円(税込)、追加カード1枚につき3,300円(税込)を会員登録の翌々月4日に、ご利用代金お支払いご指定口座よりお引き落としさせていただきます。
※年会費は会社経費として計上可能です。詳しくは税理士等にご確認ください。

詳しくは右記二次元コードよりご確認ください。各店タカシマヤカードカウンターへお問い合わせください。外商お得意様カードをお持ちのお客様は外商係員へお問い合わせください。



■タカシマヤカード《ビジネスプラチナ》は「タカシマヤのカード積立」の対象外となります。