

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

Takashimaya Salon

8

LOVE! LOVE! MANGA!

August 2023
Vol. 196



Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members August 2023 Vol. 196

Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

8

August 2023 Vol. 196

発行：高島屋フアインショッピングセンターズ株式会社 〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル



2023 Autumn
Collection



The Snake Leather

イタリア AF社のスネークレザーに、
スワロフスキー・クリスタル®を針と糸でソーイングした端麗なトート。
ラグジュアリーな光を放つ華やかな時間のために。

スネークレザートートバッグ 各176,000円

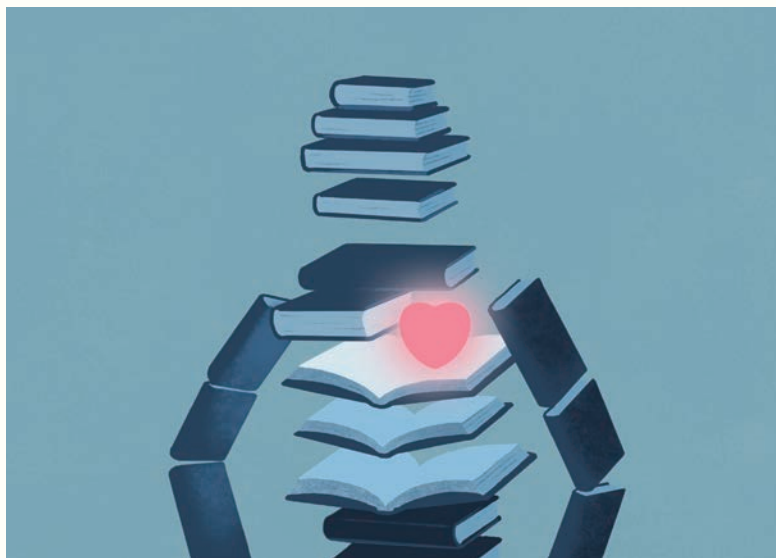
Made in Japanだからできること

〈取り扱い店〉 日本橋店 本館1階ハンドバッグ売場 03-3211-4111(代表) 玉川店 本館2階ハンドバッグ売場 03-3709-3111(代表)
横浜店 3階ハンドバッグ売場 045-311-5111(代表) 大阪店 2階ハンドバッグ売場 06-6632-9778(直通)

※商品により各店取り扱い期間が異なる場合がございます。詳しくは売場係員にお問い合わせください。

中井美穂

なかい・みほ 1965年生まれ。日本大学芸術学部を卒業後、フジテレビに入社。アナウンサーとして活躍し、「プロ野球ニュース」など多くの番組に出演し人気を集める。'95年フジテレビ退社後は、フリーアナウンサーとしてテレビ番組などへ出演するほか、映画・演劇のコラム、クラシックコンサートナビゲーター、朗読など幅広く活躍している。2013年より読売演劇大賞の選考委員、'20年6月より新国立劇場の理事を務めている。



Book Lovers

本好きの
本気読み
No.64

ジョゼ・ジョルジェ・レトリア著、アンドレ・レトリア絵、宇野和美訳

『もしぼくが本だったら』

text:
Miho Nakai
illustration:
Tatsushi Eto

自分の部屋の中で見られたら恥ずかしい場所って、人それぞれあるかと思いますが、私の場合は「本棚」です。

恥ずかしいというか、自分という人間を構成している中身が、並んでいる本を見れば全てわかってしまうような気がするのです。それが怖い。

では、もし自分自身が「本」だったらどんな本だと思いますか？

『もしぼくが本だったら』は、詩人であるお父さんの文章にイラストレーターの息子さんが絵をつけたポルトガルの絵本。世界の13の言語で翻訳されているそうです。自分が本だったら……。どんな大きさや厚さなのか。綴じ方はどんな感じ？ハードカバー？文庫本？文字でいっぱいなのか。それとも文字はなく絵や写真だけ？表紙はどうする？カバーもつけようか。どんな人に読んでもらいたい？どう扱われるのが嬉しいかなあ。何より本の中身をどうしよう。

この本を読むと書き手の想像力の広さと自由さ、チャームिंगさに驚いたり、共感したり、思わず笑顔になったりします。

思いもよらなかった表現と挿絵のユニークさ。一枚のページから色々な想像が生まれて羽ばたいていくようです。それに引き換え、自分が考えることって読者にどう扱われたとかどう受け取られたいかとかばかりだなあと自分にがっかり。

自分のことってわかっているようでよくわからない。勝手に定義づけて型に嵌め込んで可能性を狭めがんにがらめにしてしまっているみたい。でも、もしかしたらもっと自由に軽やかに自分と付き合ってみることができるかもしれない。この本を読んでみてそう痛感しました。

『もしぼくが本だったら』(ジョゼ・ジョルジェ・レトリア 著、アンドレ・レトリア 絵、宇野和美 訳/アノニマ・スタジオ)

Contents

発行：
高島屋ファイナンス・
パートナーズ株式会社
編集・制作：株式会社エー・ティ・エー
編集長：小林準二
編集：渡辺聖、菅原浩一、柳原加奈
アートディレクション・デザイン：飯森耕介
デザイン：濱口明大
編集協力：国府田直子（朝日新聞出版）
吉田葉子、土橋育子
表紙撮影：澤 圭太
広告・広告進行：加藤浩、中島ひと美

Book Lovers
中井美穂「本好きの本気読み」

Takashimaya Salon — Features
LOVE! LOVE! MANGA!

Pick Up Items
毎日にワクワクを届けるマンガグッズが大集合！

EDITOR'S CHOICE
シックカラーを纏う秋の装い。

Artist Clip
彫刻家 棚田康司

Shop Information
高島屋各店情報

Card Guide
タカシマヤカードサービスガイド

1

2

18

22

26

29

32



Takashimaya Salon Magazine for Takashimaya's Special Card Members

August 2023



●掲載商品のお取り扱いには以下の表示でご案内しております。日本橋=日本橋店／新宿=新宿店／玉川=玉川店／横浜=横浜店／大宮=大宮店／柏=柏店／高崎=高崎店／大阪=大阪店／堺=堺店／泉北=泉北店／京都=京都店／洛西=洛西店／岐阜=岐阜店／岡山=岡山店／名古屋=ジェイアール名古屋タカシマヤ／いよてつ=いよてつ高島屋（松山）／JU米子=JU米子高島屋／フードおおたか=タカシマヤフードメゾンおおたかの森店

WEB マークのついた商品はインターネットでもお買い求めいただけます。

高島屋

検索

※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※掲載商品の価格・内容は2023年6月23日（金）現在のものです。※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※諸事情により、販売開始が遅れたり、販売を中止する場合もございます。また、お取り寄せとなる商品もございます。あらかじめご了承ください。※価格表示のない小物等はコーディネート用です。※端末・OSのバージョンなどによっては、本誌掲載の二次元コードが読み取れない場合がございます。

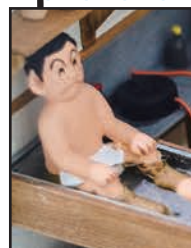
本誌掲載の写真・記事の無断転載および複写を禁じます。

掲載内容のお問い合わせ 0120-433-328〈通話無料〉 承り時間10時～18時

タカシマヤサロン本誌編集内容についてのご意見、ご感想は編集室までお寄せください。※いただいた個人情報は、編集の参考目的以外では使用いたしません。
〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル 株式会社エー・ティ・エー タカシマヤサロン編集室

こどもの頃夢中になって読んだマンガ、大人になってから登場人物の生き方に感銘を受けたマンガ……。どの世代にもそれぞれ、心に残る忘れられない場面や台詞がある。老若男女に愛されるマンガは身近でありながら、時にその人の未来に深く関わるほどの力があるエンターテインメントだ。その魅力は日本だけでなく、世界にも広がり、マンガに登場する場所は人気観光地となっている。

作り手の立場でマンガを見てきた方、マンガによって人生が変わった方、マンガを研究してきた方などにお話を聞きながら、マンガの魅力を再発見する。



©手塚プロダクション



©Fujiko-Pro

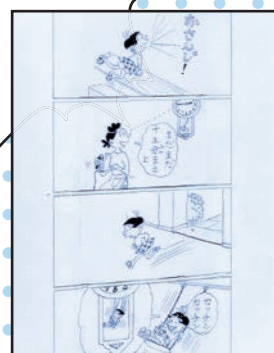


特集！

LOVE! LOVE! MANGA!

photo:Keita Sawa, Shintaro Oki, Shuhei Shine

マンガ！



手塚治虫さんとの 出会いがなければ、 今の僕の音楽はない。

小学生の時に鉄腕アトムに夢中になり、その後も手塚治虫作品を追い続けてきたという佐野元春さん。自身の音楽や生き方そのものにも、手塚マンガから多大なる影響を受けてきたという。

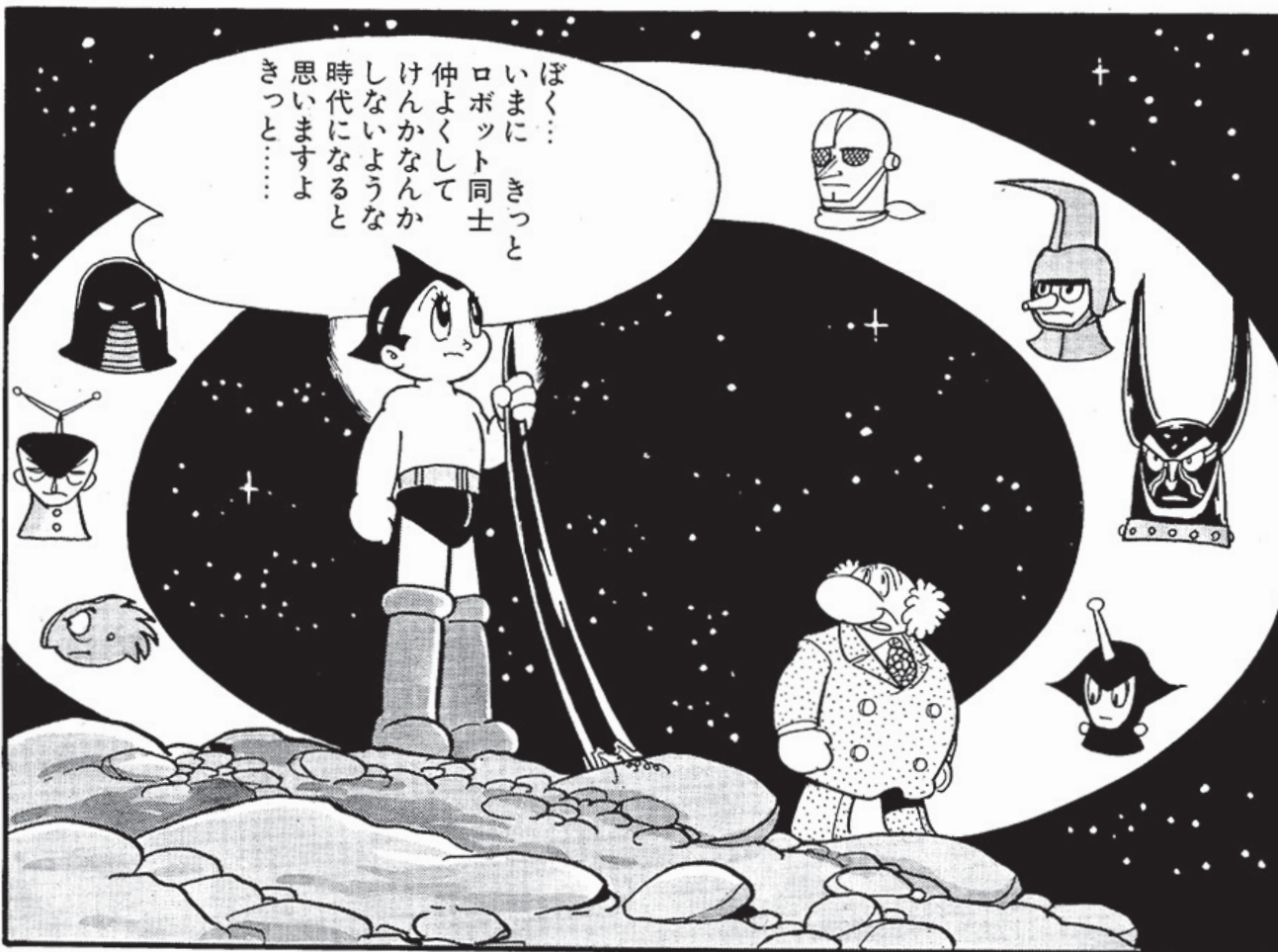
『ジヤングル大帝』『リボンの騎士』『火の鳥』『ブラック・ジャック』『ブッダ』『アドルフに告ぐ』。1950年代から80年代にかけて数多くの名作を生み出した手塚治虫の作品は、現在も世界中の読者を魅了し続けている。『SOMEDAY』『約束の橋』などで知られるミュージシャンの佐野元春さんも、手塚マンガに惹き付けられた一人だ。

でした。当時の少年マンガの多くは「悪い敵を倒す」という単純なストーリーでしたが、『鉄腕アトム』には、文明への警鐘、環境問題など、未来の社会に向けた願いが込められていた。アトムが経験する冒険や試練にワクワクすると同時に、そうしたメッセージをキャッチしていたのだと思います。また、折に触れて寂しさを感じてしまったり、悲しみを滲ませるアトムの言葉や表情にも共感していました。僕は明るくて元気なこどもでしたが、周囲になじめないところもあった。アトムも同じだと感じていたのですね」



佐野 元春

さの・もと はる 1956年東京生まれ。ロックミュージシャン、シンガーソングライター。'80年3月シングル「アンジェリーナ」でデビュー。'82年のアルバム『SOMEDAY』が大ヒットとなる。2022年3月に芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。今年7月にニューアルバムをリリースするなど、デビューから40年を経た今も第一線で活躍し続けている。

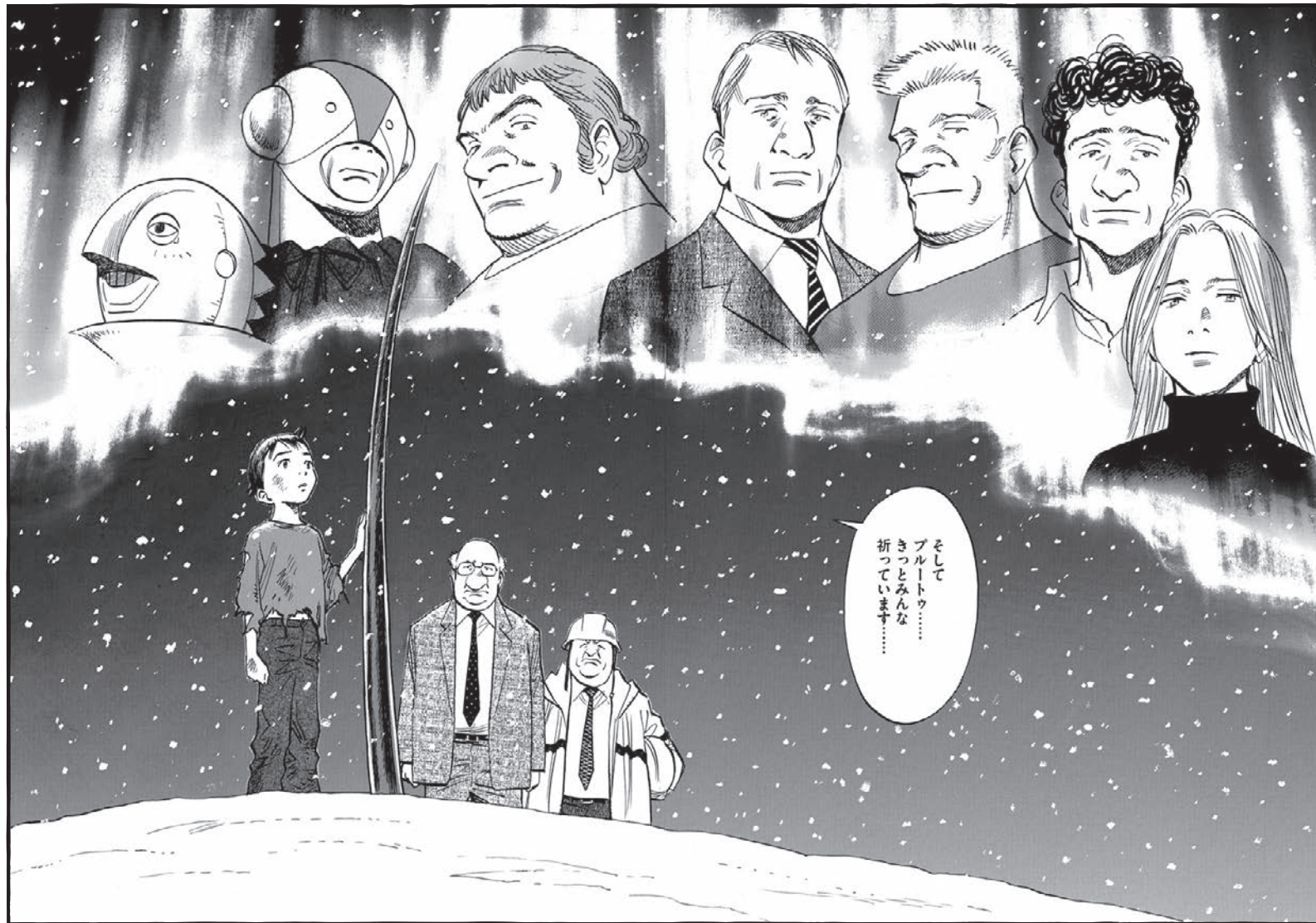


『PLUTO』



『PLUTO』浦沢直樹×手塚治虫、長崎尚志プロデュース
監修／手塚眞 協力／手塚プロダクション 小学館

「鉄腕アトム」のエピソードの一つ「地上最大のロボット」をリメイク。世界最高水準ロボットの一体、ユーロポール特別捜査官ゲジヒトが主人公。世界最高水準のロボット破壊事件を捜査するゲジヒトの視点で物語が進む。アトムも登場する。



©浦沢直樹／長崎尚志／手塚プロダクション 小学館

『鉄腕アトム』



『鉄腕アトム(手塚治虫文庫全集)』手塚治虫
講談社 コミックプラス

21世紀の未来を舞台に、人と同等の感情を持ち10万馬力の力、マッハ5で空を飛ぶロケットエンジンなど7つの威力を持つロボット少年アトムが大活躍する物語。お茶の水博士、ウランといったおなじみのキャラクターも登場する。

『PLUTO』では、アトムは現在の少年により近い姿に描かれている。

小学校高学年の頃、級友と一緒に手塚治虫の仕事場を訪ねたこともあるという佐野さん。

「しばらく待っていると手塚さんが現れ、アニメの制作現場に連れていってくださり、セル画をプレゼントしてくれました。とても優しい方でしたし、僕にとって手塚さんは唯一の信頼できる大人でもありました」と、マンガの神様との邂逅を振り返る。手塚作品への傾倒は音楽家としてデビューした後も続く。そして'89年に佐野さんは、

ブッダの生涯を描いた作品『ブッダ』に影響を受けた楽曲「雪― ああ世界は美しい」を発表した。

「ロックンロール音楽と同じく、手塚さんの作品と共に育ってきたし、発表されるマンガはリアルタイムで読んでいました。当然『ブッダ』も読み、感銘を受けた。その時に書き上げた曲が『雪― ああ世界は美しい』でした。この曲はぎつと手塚さんも気に入ってくれるはず。もし『ブッダ』を映像作品にする時は、ぜひ使っていただきたい。そう思って手塚さん

リーにさらに奥行きを持たせた作品ですよね。文学的でありながら、大衆を楽しませるエンターテインメントとして描き切った力量は素晴らしい。やるじゃないか」と感心しました」

芸術性と大衆性を共存させた作品によって、多くのクリエイターに刺激を与え続けている手塚治虫。手塚作品から受け取った最大のギ

の関係者にアプローチしようとした矢先、手塚さんはお亡くなりになり、僕の夢が叶うことはありませんでした。その後、僕は手塚さんのトリビュートアルバムのために『僕は愚かな人類の子供だった』という楽曲を書きました。自分にとって鉄腕アトムはどういう存在だったのか。それを作り出した手塚治虫さんは僕に何をもたらせてくれたのか。楽曲を作曲することで、それを少しずつ明らかにしてきたのだと思います」

「僕は誰よりも深く手塚さんの作品を理解しているという自負がありました」と語る佐野さん。ところがある時、「僕と同じだ」と思えるクリエイターと出会う。マンガ家・浦沢直樹だ。『鉄腕アトム』の人気エピソード「地上最大のロボット」をリメイクした浦沢の作品『PLUTO』に対しても、「一言でいうと、『見事』と評する。『最強の敵であるブルートゥーの目線から見た世界はどうなのか?』というオルタナティブな視点によって、鉄腕アトムのストー

フトは?という質問に対して、佐野さんはこう答えた。

「我々には生きていく素晴らしい理由がある」という価値観です。大人になれば、どうしても物事の負の部分にとらわれそうになる。しかし、僕が音楽を作る時は、絶望や悲観を背景に感じさせることがあっても、あくまでもポジティブに伝えたい。そうした表現のマナー

を僕は手塚さんから学んできた気がします」



作品中でアトムが作られたのは、2003年。それから20年経った現実、世界には多くの争いや問題が存在し、解決の糸口はなかなか見えてこない。しかし、手塚治虫は自身が残したマンガを通し、私たちにこう語りかけている。悲観にくみしてはいけない。未来を担うこどもたちのためにも、私たちは希望を持って生きるべきなのだ、と。

鈴木 伸一

すずき・しんいち 1933年
長崎県生まれ。杉並アニメー
ションミュージアム名誉館長。
横山隆一主宰のアニメ制作会
社・おとぎプロを経て、トキワ荘
の仲間たちとスタジオゼロを設
立。スタジオゼロ解散後、同社
を個人会社として引き継ぐ。今
年「鈴木伸一 アニメと漫画と
楽しい仲間」を上梓。

ラーメン好き
小池さんのモデルです！

集まっては語り合うのが
楽しくてしかたなかった

僕の部屋はこんなに
物はなかったですねえ。



1.共同炊事場で水浴びしていた赤塚氏と石ノ森氏。2.鈴木さんが暮らした20号室。3.ジオラマでも鈴木さんはラーメンを食べている。4.近著「アニメと漫画と楽しい仲間」(玄光社)。

生涯の友達と出会い 青春を共にした トキワ荘の濃密な時。

マンガ界のレジェンドたちが
共に暮らした聖地・トキワ荘。
居住者メンバーの一人である
アニメーション作家の鈴木
伸一さんに、トキワ荘マン
ガミュージアムで当時の思い
出を語っていただいた。

LOVE!
LOVE!
MANGA!
2

4



3



第1号となったが、新漫画党に
参加するためにトキワ荘に通い、
交流は続いた。

「安孫子さん（藤子不二雄(A氏)
とは、亡くなる直前まで週1回は
食事をしていました。会うたびに
昔話できるのがうれしくて（笑）」
石ノ森章太郎氏が1961年
に転居したのを最後に、トキワ荘
からマンガ家は姿を消す。その後、
勤務先を退職した鈴木さんと藤子
不二雄氏、石ノ森氏、つのだじろ
う氏は、1963年にアニメ制
作会社「スタジオゼロ」を設立
（70年に事実上解散）。売れっ子の
マンガ家たちがアニメも作ろうと
するのは無謀に思えるが、石ノ森

四

畳半の部屋が廊下の左右に
連なり、風呂はなく炊事場
やトイレは共同。ザ・昭和な木造
アパートで、日本のマンガ界、アニ
メ界のレジェンドたちが共に暮ら
した伝説の「トキワ荘」。2020
年に「トキワ荘マンガミュージア
ム」として再現され、マンガ愛好
家や国内外からの観光客に人気を
呼んでいる。案内してくれたのは、
数少ない存命者の一人、鈴木伸一
さん。鈴木さんといえば、藤子不
二雄氏が描く、ラーメン小池さん
のモデルとしても有名だ。

トキワ荘については、数々の書
籍やマンガ、映画、ドラマなどで
語られてきたが、居住者本人たち

の弁で共通するのが、「自分の青
春だった。その中心にいたのが寺
田ヒロオさん」ということだ。鈴
木さんも「トキワ荘は生涯の友達
と出会わせてくれた場所」と語る。
寺田ヒロオ氏は唯一、手塚治虫
氏がいた頃からトキワ荘で暮らし
ていたメンバーであり、物心両面
でみんなを支えた兄貴分的存在。
何より新漫画党という若いマンガ
家たちが語らう場を作った本人だ。
「集まっては映画やSFの話で
盛り上がり、真面目な会ではな
かったのですが、それが楽しくて、
勉強になったのです」

鈴木さんはアニメ制作会社に住
み込みで就職し、トキワ荘卒業者

「松葉」のラーメンは
本当においしかった！



6

氏は当時の気持ちを、『章説トキ
ワ荘の青春』で「みんなの心に
青春よもう一度が あったから」
と綴っている。「青春」とはトキ
ワ荘時代の連帯感のことにほかな
らない。それができると考えたの
が、アニメーターとして活躍して
いた鈴木さんの存在だった。

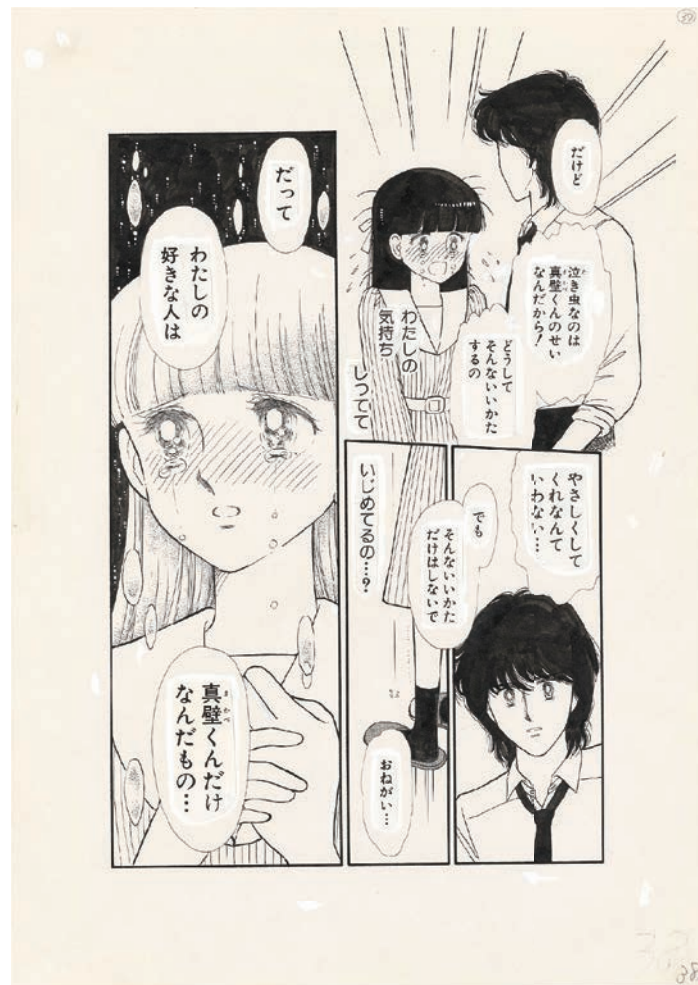
今年卒寿を迎えるとは思えな
い、豊饒とした鈴木さん。今も
「G9+1」というユニットで
アニメを作っているという。取材
後に、今晚の食事を尋ねたところ
「ラーメンかな」と、チャーミン
グな笑顔で答えてくれた。



Information -

豊島区立 トキワ荘マンガミュージアム
住所／東京都豊島区南長崎3-9-22
連絡先／03-6912-7706
<https://tokiwasomm.jp/>

ご自宅にある『ときめきトゥナイト』は、何回も読んでかなり古びてきてしまったそう。



『ときめきトゥナイト』の主人公・江藤蘭世と真壁俊。 ©池野恋／集英社

一緒に成長できる、
そんな楽しさがある
マンガが好き。

LOVE!
LOVE!
MANGA!

3

2022年に連載開始から40周年を迎え、今も続編が連載中の『ときめきトゥナイト』。その原画展が開催される。大ファンである松井玲奈さんと原作者の池野恋先生にそれぞれお話を伺った。

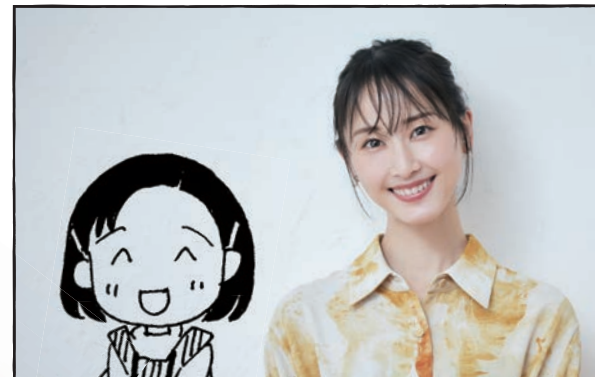
連

載開始の1982年から、今も続編が連載中の『ときめきトゥナイト』。3部作にわたる本編に加えて、スピンオフも人気になるなど、読者の成長と共に長く愛されてきた作品だ。最初の主人公・江藤蘭世から始まった物語は、市橋なるみ、そして蘭世の娘・愛良へとバトンタッチされ、壮大な世界が繰り広げられるのも魅力の一つだ。

読書好きで知られる役者の松井玲奈さんは、『ときめきトゥナイト』の大ファン。全巻を繰り返し読み、大人になってからも折りにふれてページを開いてきた。「自分が影響を受けた三大マンガのひとつ」と語る松井さんに、作品との関わりを語ってもらった。また、池野恋先生には松井さんと

池野 恋

いけの・こい 『HAPPY ENDものがたり』(りぼん1979年お正月大増刊)でデビュー。'82年「りぼん」7月号から『ときめきトゥナイト』の連載を開始、同年にアニメ化もされ大ヒット。2019年にデビュー40周年を迎え、現在も「フッキー」で続編となる『ときめきトゥナイト それから』を連載中。

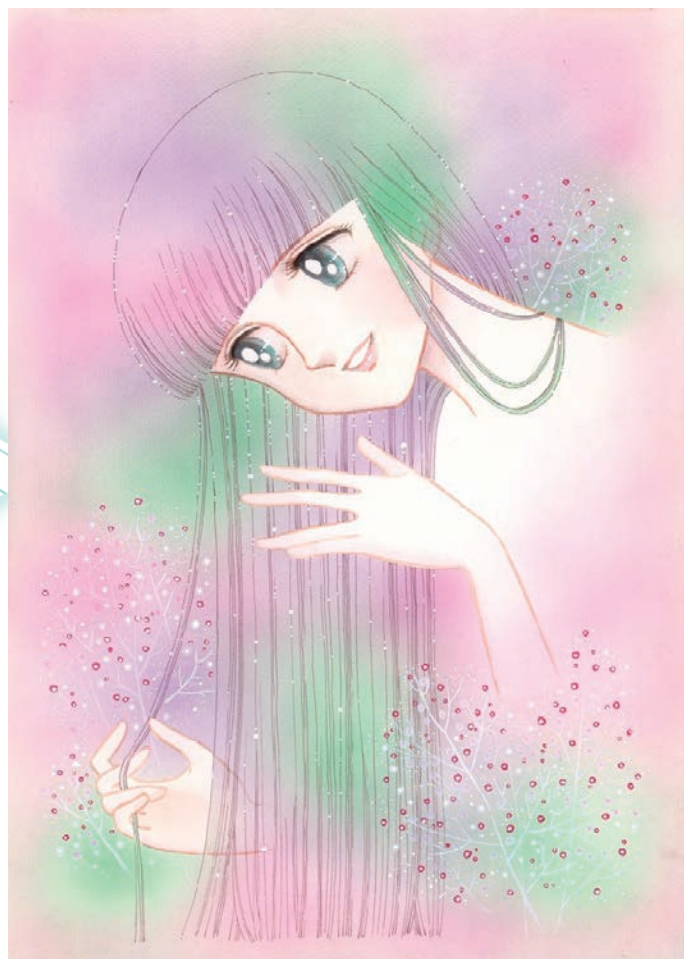


©池野恋／集英社

松井 玲奈

まつい・れな 1991年愛知県生まれ。2015年8月、SKE48卒業後は主に役者として活動。NHK連続テレビ小説「まんぷく」にレギュラー出演。大河ドラマ「どうする家康」の出演も話題に。読書家としても知られ、短編集「カモフラージュ」を刊行するなど執筆活動も行っている。

photo:shintaro Oki hair & makeup:Sayoko Yoshizaki styling:Shota Funahashi text:Yuko Yanai



夢見るようなカラー原画は実際に見てみたい。

©池野恋／集英社



ノート1冊に似顔絵を
カラージュして想いを語って
くださる方など、それぞれ
熱量を持って書いてくださる
のでとてもうれしいです。

読者からの印象深い感想は？

池野先生…登場人物が替わってい
く物語にしたのは、主人公の蘭世
が結婚し子どもを産んで、脇役で

で、主人公が変わった時は正直、
驚きました。でも池野先生がコミッ
クスのあとがきで、『いろいろな
登場人物が関わっていくからこそ、
物語の先が描けるんです』と書い
ていらしたのを読んで、納得でき
ました」



読み返すたびに、
アップデートされる

こどもの頃読んでいた
好きな作品は？

忠津陽子先生の
『美人はいかが？』です。



「少女マンガの魅力に初めてふれた作品なんです」と松井さん。

共に質問をお送りし、ご回答をい
ただいた。

「通っていたそろばん塾に『と
きめきトゥナイト』が全巻、あっ
たんです。コミックスを読みた
くて、早めに塾へ行って、終わった
後も読んでいました。初めて読ん
だ時に『こんな世界があったの
か』と衝撃を受けました。

兄がいるので、小さい頃から少
年マンガと一緒に読んでいたんで
すね。ギャグマンガやスポーツ物
も面白かったけれど、少女マンガ
は全然違うんだ、と知りました。
どっぷりとはまった、初めての少
女マンガが『ときめきトゥナイ
ト』でした」

蘭世は〈吸血鬼と狼女の両親か
ら生まれた女の子〉という設定だ。
「ファンタジーの世界ですが、
蘭世ちゃんが大好きな真壁俊くん
に一生懸命アプローチしていく姿
が健気で。小学生だった私は、一途
な蘭世ちゃんを応援しながら、夢
中になって何度も読んでいました。
そうしたら、そろばん塾の先生
が『そんなに好きなら』と、全巻

登場することを「以前のふたりの
様子が見られてうれしい」という
感想があつて、そこから「行ける
ところまで行ってみよう」と思う
ようになりました。まさか、孫が
生まれるまで描くことになるとは、
思いもよらなかったが！

主人公たちが成長する過程を描
き、読者に読みつがれてきたのも
『ときめきトゥナイト』の特徴だ。

現在は40代になった蘭世を主人
公にした『ときめきトゥナイト
それから』を連載中だ。

「作品と一緒に、自分も成長して
いる感覚があつて、だから読み直す
と新しい発見があるんですよね。

初めてマンガを
描いたのは？

小学1年生のころ
『ジャングル大帝』を
模写しました。

をくださったんです。以来、数え
きれないほど、読んできました」
松井さんが生まれたのは
1991年。世代で言うとうとつ
下だが、その面白さに魅了された。

池野先生…小学生の頃は、忠津陽
子先生の『美人はいかが？』が大
好きでした。中学では『ベルサイ
ユのばら』、オスカルとアンドレの
関係に胸を熱くしていました。

40年にわたって描かれてきた
『ときめきトゥナイト』は、最初
の主人公・蘭世から若い世代へと、
ヒロインが変わってゆく。

「蘭世ちゃんが大好きだったの

私にとって一生モノの作品です」

池野先生…今もマンガを読ん
でいる時にときめきを感じます。い
くつになっても恋愛物にはドキ
ドキしてせつなくなるし、時には涙も
流れます。そんな時「私の感性は
まだ大丈夫！乙女な心が残ってい
た」と思います（笑）。そして自分
もステキなお話が描けるように
がんばろう、と思えるんです。

『ときめきトゥナイト』への熱
い思いを語る松井さんも「行きた
い」と話していた「ときめきトゥ
ナイト展」。ときめき〴〵の一端を
見に訪れたい。



©池野恋／集英社

Information -

ときめきトゥナイト展
開催中→8月7日(月)／
新宿店 11階特設会場
主催：
ときめきトゥナイト展実行委員会
※詳しくはP.31をご覧ください。



特設サイトはこちら



『アドルフに告ぐ』と『ベルサイユのばら』はいまだに読み継がれる名作。

女性マンガ家の活躍に注目しています

マンガに魅了されているのは日本ばかりではない。例えば、2019年にはロンドンの大英博物館で「The Citi exhibition Manga」展が開催され、欧米でも話題となった。日本のマンガキャラクターのコスプレも大人気で、多くのイベントが開催されている。今やマンガ文化は日本を代表する文化コンテンツになっているのだ。

ストックホルム大学アジア・中東・トルコ学科教授のジャクリーヌ・ベルントさんは、かつて京都精華大学で教鞭をとり、数多くの国際学会を企画。マンガについての書籍も執筆してきた。自身のマンガとの出会い、現在のマンガ文化についてお話を伺った。

「もともとは文学と映画に興味を持っていたんです。黒澤明や溝口健二などの日本映画を観て、カッ

ト割りや画面構成が斬新だと思っていた。でも80年代当時、東ドイツのフィルムアーカイブには『裸の島』（新藤兼人監督、60年）までしかなかった。もっと日本の現代文化に触れたいと思っていたところに、ドイツへ来た日本の独文学者が『ベルサイユのばら』と『アドルフに告ぐ』を持ってきたんです」

池田理代子の『ベルサイユのばら』は、アニメ化、そして宝塚歌劇団でも上演した少女マンガの金字塔。そして『アドルフに告ぐ』

は、〈マンガの神様〉手塚治虫の最高傑作とも呼ばれる長編マンガだ。第二次世界大戦のドイツと日本を舞台に、日本人記者と「3人の

アドルフ」をめぐる物語だ。

「二つの作品は驚きでした。『ベルサイユのばら』の登場人物はみな美しく描かれています。途中でギャグの要素が入ってきて絵柄が変わったり、登場人物のアイデンティティが流動的で一貫性がありません。『アドルフに告ぐ』も歴史を扱っていますが、アクションやギャグの要素もあって、展開がかなりドタバタします。マンガは客観的に作品を読むと

マンガを読みながら、読者も経験するんです。



LOVE!
LOVE!
MANGA!

4

世界的に見ても
日本のマンガ表現は
特別な存在です。

マンガは、こどもの読み物……というのは大昔の話。今やマンガが原作のアニメ、ドラマ、映画が主流で、日本のエンターテインメントを語る上で、無視できない存在になっている。では海外でマンガは、どのように読まれ、評価されているのだろうか？

初めて手にしたマンガは？

「まずは『ベルサイユのばら』です。」



『ベルサイユのばら』は1979年に日仏合作で映画化もされた。

こま割りが全部日本とは逆なんですよ。



ドイツ語版『アドルフに告ぐ』は日本版とは違い左右逆から読み始める。

ジャクリーヌ・ベルント

1963年旧東ドイツ・イエナ生まれ。現ストックホルム大学アジア・中東・トルコ学科教授。元京都精華大学マンガ学部教授、同国際マンガ研究センター副センター長。ベルリン・フンボルト大学日本学科・美学芸術学科を経て、'91年に同大学美学芸術学研究科で博士号取得。『マンガの国ニッポン—日本の大衆文化・視聴文化の可能性』（花伝社）など著書多数。

「この世界の片隅で」（この史代）、ひめゆり学徒隊がモチーフの『COCON』今日マチ子など、とても興味深いです。『先生の白い嘘』（鳥飼茜）、貧困の問題をとりあげている『プリンセスメゾン』（池辺葵）など社会の問題を扱う作品や、『メタモルフォーゼの縁側』（鶴谷香央理）と『傘寿まり子』（おざわゆき）はどちらも高齢女性が主人公です。社会問題もマンガであれば、入りやすい。こうした作品も、海外で読まれるようになると面白いと思います」

マンガの可能性はまだ広い。



Information -

長谷川町子記念館(長谷川町子美術館・分館)
住所／東京都世田谷区桜新町1-30-6
連絡先／03-3701-8766
<https://www.hasegawamachiko.jp/>



サザエさん通り

東京都世田谷区 「サザエさん通り」 長谷川町子記念館」

サザエさん通りを散策後は
長谷川町子記念館へ！

日本各地には人気作家や作品
ゆかりの美術館や場所がある。
貴重な原画やアニメ映像、また
マンガの世界を体験できる通り
を訪れ、より深い「マンガ愛に
浸かってみてはいかがだろう。

誌面だけではない！ マンガの世界を 体験できる場所へ。

桜新町駅を出ると、サザエさん一家の銅像が出迎える。そこからサザエさん通りをまっすぐ行けば、長谷川町子記念館にたどりつく。入口前にはサザエさんいじわるばあさんと内緒話をする長谷川町子先生の銅像が並ぶ。長谷川町子記念館は2020年、長谷川町子生誕100年を記念して、長谷川町子美術館の向かいにオープン。原画や作品のほか、仕事道具なども見ることが出来る。



長谷川町子記念館



長谷川町子記念館



仮面ライダーの世界(©石森プロ・東映)



サイボーグ009の世界(©石森プロ)

Information -

石ノ森萬画館
住所／宮城県石巻市中瀬2-7
連絡先／0225-96-5055
<https://www.mangattan.jp/manga/>



宇宙船をイメージした外観は、石ノ森章太郎先生の原案をもとにデザインされたそう。マンガは、あらゆるものを表現できる無限の可能性を秘めたメディアである、という石ノ森先生が提唱した「萬画宣言」から「萬画館」と命名。「サイボーグ009」「仮面ライダー」をはじめとした代表作の世界観を立体的に再現した展示やアトラクション、貴重な原画を見ることが出来る。そのほか、映像ホールやオリジナルグッズショップもあり、1日中楽しめる。

宮城県石巻市 「石ノ森萬画館」

親子三代で盛り上がる
石ノ森章太郎の世界に浸る。



Information -

川崎市 藤子・F・不二雄ミュージアム
住所／神奈川県川崎市多摩区長尾2丁目8番1号
連絡先／0570-055-245
<https://fujiko-museum.com/>

神奈川県川崎市 「川崎市 藤子・F・不二雄ミュージアム」

誰もが身近に感じるキャラクター
たちの原点を知ることができる。

『ドラえもん』『パーマン』『キテレツ大百科』『エスパー魔美』などなど、誰もが一度は見たことがある親しみのある作品の数々。藤子・F・不二雄先生が描いたマンガ原画を中心に展示、ほかに発想の原点やマンガ作りの面白さも感じることのできる場所だ。実際にマンガを読むことのできるコーナーや、ここでしか見ることのできない映像を流すシアター、キャラクターたちに出会える屋上スペース、カフェなど大人も子ども楽しめる。日時指定の事前予約制だから、ゆっくり館内を見て回ることができる。



©Fujiko-Pro

約800m続く妖怪たちの道、
水木しげるロードで妖怪探し。

©水木プロ



鳥取県境港市 「水木しげるロード」

Information -

境港市観光案内所
住所／鳥取県境港市大正町215番地
(みなとさかい交流館1階)
連絡先／0859-47-0121
<http://mizuki.sakaiminato.net/road/>



毎日にワクワクを届けるマンガグッズが大集合！

いじえ
古から日本でこよなく愛されてきたマンガ。そんなマンガの名作を取り入れた素敵なアイテムを発見！ 大人好みの上質なラインナップでお届けします。



手塚治虫が晩年まで描き続けた『火の鳥』を大胆に描いたシルクツイルの大判スカーフ。深緋、躑躅色、濃藍など日本の古典色を使い、アートのような美を一枚に凝縮。

〈HIRUME × TEZUKA CHARACTERS〉「火の鳥」シルクツイルスカーフ
(約130×130cm、絹100%) 46,200円／日本橋「ギャラリー ル シック」
●8月8日(火)まで店頭展示がございます。 ©Tezuka Productions



火の鳥

火の鳥



金沢の国指定伝統的工芸「加賀織」で表現した『火の鳥』が今にも飛び立ちそう。艶やかな黒いサテン地に映え、見事な姿を背中に描き出しています。裏地にはゴールドの金欄を配し、裏勝りが楽しめる小粋なデザイン。

〈HIRUME × TEZUKA CHARACTERS〉「火の鳥」加賀織スカジャン880,000円／日本橋「ギャラリー ル シック」
●8月8日(火)まで店頭展示がございます。※受注製作につき、納期は約4カ月頂戴いたします。 ©Tezuka Productions

鳥獣戯画



日本最古のマンガともいわれる『鳥獣戯画』をオマージュ。帽子は、熟練の職人・水沼輝之氏が兎毛100%の未染色フェルトにひと針ひと針刺しゅうを施した逸品。色鮮やかなアクリル画は、好みのキャラクターを選ぶことが可能。

①〈WABISABISM〉ハット「鳥獣戯画」173,800円／日本橋「ギャラリー ル シック」●8月8日(火)まで店頭展示がごさいます。※1点ずつ手作りのため、お渡しまで約3～5カ月頂戴いたします。 ②〈mikimikimikky1016〉アクリル画「鳥獣戯画」(22×22cm、フレーム付)53,800円／日本橋「ギャラリー ル シック」●8月8日(火)まで店頭展示がごさいます。※お好みのキャラクターをお選びいただくことも可能です。※受注製作につき、納期は約1カ月頂戴いたします。

ドイツの名窯「マイセン」から『ドラえもん』をデザインしたユニークなテーブルウェアが登場。全10種類の『ドラえもん』が吉祥模様の「ブルーオニオン」の中で遊ぶ姿が表現され、お茶の時間を楽しく幸せに演出します。

ドラえもん



〈マイセン〉①マグ「ドラえもん」(高さ約9cm)19,800円
②カップ&ソーサー&プレートセット「ドラえもん」(カップ容量約190ml、プレート約22cm)66,000円／日本橋・新宿・横浜・柏・高崎・大阪・京都・岡山・名古屋 ※9月3日(日)発売予定。ご予約にて承ります。※発売日までは店舗での展示はごさいません。※ご予約状況によりお渡しまでお時間を頂戴する場合がございます。©Fujiko-Pro

シックカラーを纏う秋の装い。

暦の上ではもう秋。お洒落の季節の到来に合わせて新しいワードローブを揃えてみませんか？

甘辛ミックスが絶妙な洗練カジュアル。

光沢感のあるミントグリーンブラウスに、マニッシュなクロップド丈のパンツを合わせたモードなスタイリング。ブラウスの襟元と袖口にあしらった立体的な甘めなフリルが大人可愛いアクセント。

〈グリーン ゴールドシュミット〉ブラウス 117,700円／日本橋・京都〔サロンプルシック〕、大阪〔サロンプルシック セレクト〕 パンツ 102,300円／横浜・京都〔サロンプルシック〕、玉川・大阪〔サロンプルシック セレクト〕※8月初旬発売予定。

photo:Satoshi Kuronuma (aosora)
styling:Azumi Uchijima
hair:JUN GOTO (OTA OFFICE)
make-up:Akiko Sakamoto (SIGNO)
model:Anna Mehrhardt (donna), LT (image) 22

繊細なレースにニュアンスカラーが神秘的。

あらゆるものを浄化するパワーストーンセレナイトがシーズンカラー。総レースの華やかなワンピースは、今回初登場となるエレガントなキャンディスリーブがアクセント。ラグジュアリーなムード漂う一着です。

〈ミカコ ナカムラ〉ワンピース 330,000円／日本橋・横浜・京都〔サロンプルシック〕、大阪〔サロンプルシック セレクト〕※8月下旬発売予定。

極上のカシミア素材を使った
贅沢なセットアップ。

カシミア山羊の生後約1年未満の産毛のみを使用した希少価値の高いコレクション。デザインは「POSTELEGANT」のデザイナー中田優也氏がクリエイティブディレクターを手掛け、上質な大人カジュアルを実現。

〈ピセア〉パーカー115,500円、パンツ 69,300円、グローブ 20,900円／日本橋・新宿・横浜・大阪・京都 [サロン ル シック セレクト] ※9月下旬発売予定。

Information -

〈ピセア〉受注会
9月27日(水)→10月8日(日)
日本橋 [サロン ル シック セレクト]
10月20日(金)→10月29日(日)
横浜 [サロン ル シック セレクト]



着心地抜群でオンオフ
使用できるニットジャケット

イタリア・カリアッジ社のカシミアシルク糸を使用したニットブランド。カシミアの柔らかさとシルクの光沢がミックスされた上質な触り心地と軽い着心地が特徴です。国内での取り扱いは高島屋のみ。23AWよりジャケットのオーダーが可能に。

※詳しくは各店売場までお問い合わせください。

〈イダスクラッチ〉ニットジャケット161,700円／日本橋・横浜・大阪・京都 [サロン ル シック セレクト]、〈マリアサンタンジェロ〉シャツ 38,500円／日本橋・新宿・横浜・大阪・京都 [サロン ル シック セレクト]、〈フミヤ ヒラノ ザトラウザーズ〉パンツ53,900円／日本橋・横浜・京都 [サロン ル シック セレクト]



「星を聴く」「つづら折りの少女」など、棚田さんの作品名は詩のように印象的だ。アトリエの壁には、思いついた言葉をメモした紙が貼ってある。「作品のことはいつも考えていて、電車に乗っている時などに不意に言葉が上から降ってきます。最近ではスマートフォンにすぐメモします」

「木の中に眠っているモチーフを彫りだす」

「人間でも見た目と中身が違うことってありますよね。木材も同じです。新しい友人に出会って、接する時のような気持ちで、木の個性を見ていくんです。思っていたのと違う部分も受け入れて、楽しむというの。木の個性が強いほど、どうやったら活かせるだろうと考えたりします」

2022年、棚田さんは第30回平櫛田中賞を受賞した。受賞理由は「木彫における伝統性と現代性を高いレベルで融合させていること」に対して。

その記念として開催される今回の展覧会「空を見上げる」では会場を中央から『太陽SIDE』と『月SIDE』に分け、それぞれのテーマに即した作品を展示する。旧作に手を入れた作品など、見ている人に何か訴えかけるような作家活動を見渡せる展示になる予定だ。

「若い頃は、木をコントロールしようという気持ちが強かったのですが、今は『木が発見させてくれる』という感じがあるんです。制作するほど技術は向上しますが、それだけだと、作品が面白くなくなってしまうんです。木の個性は自分を謙虚にさせ、表現の本質に気づかせてくれます」

Information -

第30回 平櫛田中賞受賞記念

棚田康司

「空を見上げる」

8月9日(水)→28日(月)

日本橋店6階 美術画廊X

※8月16日(水)は休業

∨ 高島屋の美術
∨ ART INFORMATION



たなだ・こうじ

彫刻家。1968年兵庫県明石市生まれ。'93年東京造形大学造形学部卒業。'95年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。2001年文化庁芸術家在外研修員としてドイツ・ベルリンに留学。一木造に取り組み、神秘的な表情の少年少女像で注目を集める。'09年第20回タカシマヤ美術賞、'22年第30回平櫛田中賞ほか受賞多数。

ARTIST
CLIP

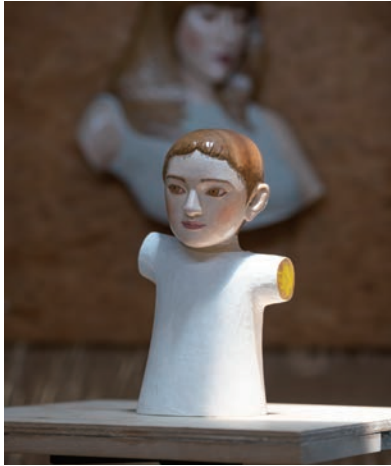
No.76



彫刻家

棚田康司

Koji Tanada



『Tの少年トルソ』

(31.5×17×13.5cm／樟材に彩色／2023)

木から生まれる
人物の強さ

涙

がこぼれる一瞬前のような、印象的な瞳を持つ少年や少女——棚田康司さんが彫る「一木造」の人物像は見る人に強い印象を残す。

一木造とは、一つの木材から作品を彫る、円空などの仏師が行っていた古い技法の一つ。そこには木を神の依代と見る、日本古来の信仰心もあるという。

ドイツに留学していた時期、日本文化とあらためて向き合う中で、棚田さんは一木造に取り組むことにした。

「一木造には制約があります。寄木造のような大きなポーズをつけようとしても、それぞれの木に個性があるので、思ったようにはいきません。彫っていくと分かる、外からは見えない芯の流れもありますし、逆に制約があるのが面白さでもある」

木材になっても、それぞれの木には生命

があり、個性がある。木として生きているのだ。

「人間でも見た目と中身が違うことってありますよね。木材も同じです。新しい友人に出会って、接する時のような気持ちで、木の個性を見ていくんです。思っていたのと違う部分も受け入れて、楽しむというの。木の個性が強いほど、どうやったら活かせるだろうと考えたりします」

2022年、棚田さんは第30回平櫛田中賞を受賞した。受賞理由は「木彫における伝統性と現代性を高いレベルで融合させていること」に対して。

その記念として開催される今回の展覧会「空を見上げる」では会場を中央から『太陽SIDE』と『月SIDE』に分け、それぞれのテーマに即した作品を展示する。旧作に手を入れた作品など、見ている人に何か訴えかけるような作家活動を見渡せる展示になる予定だ。

「若い頃は、木をコントロールしようという気持ちが強かったのですが、今は『木が発見させてくれる』という感じがあるんです。制作するほど技術は向上しますが、それだけだと、作品が面白くなくなってしまうんです。木の個性は自分を謙虚にさせ、表現の本質に気づかせてくれます」



1973年、広島県内で(小3)

家族みんなで楽しんだハイキングや旅行、花火大会。横田めぐみさんとご家族の幸せの記録は、お父様の滋さんが撮る写真とともに積み重なってきました。それが突然途切れてしまったのは、1977年、めぐみさんが中学1年生のとき。学校からの帰宅途中に拉致され、家族のもとから引き離されてしまったのです。

それから46年。拉致被害者の帰国に向けた目立った動きがみられない中、2020年6月には滋さんが逝去されました。本展では、滋さんが生前に撮影した「家族のかつての幸せだった時間」と、めぐみさんの思い出の品を公開。

幸せな時間を奪われた滋さん・早紀江さんご夫妻の悲しみや憤りを感じていただき、一刻も早く娘を取り戻したいというご家族の願いをご来場の皆様にお伝えします。

めぐみさんの思い出の品を公開。
「かつての幸せだった時間」と

**めぐみちゃんと
家族のメッセージ**
横田 滋 写真展
～めぐみさん 家族と過ごした13年～



8月2日(水)→14日(月)
●日本橋店 本館8階ホール
《入場無料》

主催＝あさがおの会
共催＝朝日新聞社
後援＝東京都、神奈川県、千葉県、埼玉県、
東京都中央区、川崎市、
東京都中央区教育委員会



2023 Autumn
Collection

The Davis

イタリア リモンタ社の
撥水ナイロン素材に
ボンディング加工を施し
イタルテッシル社のテープを
ハンドルに使用した
誠実な使いやすいトートバッグ



ナイロントート
S 49,500円
M 55,000円

〈取り扱い店〉

日本橋店 本館1階ハンドバッグ売場 03-3211-4111(代表)
玉川店 本館2階ハンドバッグ売場 03-3709-3111(代表)
横浜店 3階ハンドバッグ売場 045-311-5111(代表)
大阪店 2階ハンドバッグ売場 06-6632-9778(直通)

*商品により各店取り扱い期間が異なる場合がございます。詳しくは売場係員にお問い合わせください。

Made in Japanだからできること

【カードメンバーズ特別企画】

鹿児島芋焼酎

「森伊蔵」

抽 選 販 売



A 「森伊蔵」(720ml・箱付) 2,970円
436本(高島屋18店計)
B 「極上森伊蔵」(720ml・箱付) 6,050円
200本(高島屋18店計)
C 「森伊蔵」(1,800ml・箱付) 4,048円
60本(高島屋18店計)

タカシマヤフードメゾン おおたかの森店も
購入希望店舗にお選びいただけます。

郵便はがきに、●郵便番号 ②ご住所 ③お名前
(ふりがな)④お電話番号 ⑤商品名⑥ご購入希望
の高島屋の店舗名(立川/高島屋5.C.は除く)を
ご記入のうえ、下記の宛先までご応募ください。
●宛先:〒103-8265東京都中央区日本橋2-4-1
高島屋「森伊蔵抽選販売」係 ●締め切り:8月5日
(土)当日消印有効

※お一人様につき、A・B・Cいずれかの商品、1点のご応募
とさせていただきます。※ご応募はタカシマヤのデビット
カード、クレジットカード会員ご本人様に限らせていた
します。※郵便はがき以外でのご応募、20歳未満のお客様
のご応募は、ご容赦ください。※厳正なる抽選のうえ、ご当選
のお客様には、8月17日(木)頃にはがきにてご通知いた
します。※販売期間:8月20日(日)→31日(木)※営業日・
営業時間が変更となる場合がございます。ご来店の際は
高島屋のホームページをご覧いただくか、お電話にて最新
情報をご確認ください。※期間中、当選はがきとお引き換
えに、売場にて販売いたします。※当選者ご本人様のお祈
りをお引き換えとさせていただきます。※ご来店の際は「当選
はがき」とタカシマヤのデビットカード、クレジットカード
をお持ちください。カードのご提示にてご本人様確認とさせ
ていただきます。※カードをご提示いただけない場合は
「運転免許証、健康保険証などの公の機関が発行した身分
証明書」をお持ちください。※販売時、ご応募の際に記入
されたお客様情報と身分証明書の照合によるご本人様確
認をさせていただきます。確認できない場合は販売をお断
りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。
※限定品のため、配送はご容赦ください。※販売・再販・
横流しを目的とした商品のご購入は固くお断りされてい
たします。※いただいた個人情報につきましては、当商品
の抽選、販売に関する目的以外では使用いたしません。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは
0120-885-177

携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後
6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせ
ていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。)
※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。
※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を
与えるおそれがあります。

酒税法改正により酒類販売管理者標識を掲載【酒類販売
管理者標識(令和5年6月現在)】※各々「販売場名称
及び所在地、酒類販売管理者の氏名、酒類販売管理研修
受講年月日、次回研修の受講期限、研修実施団体名」の順
に記載
(株)高島屋 日本橋店 東京都中央区日本橋2-4-1、高玉
通子、令和3年2月22日、令和6年2月21日、東京小売酒販
組合/(株)高島屋 新宿店 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2、
和田さおり、令和3年1月27日、令和6年1月26日、一般
社団法人日本ボランタリーチェーン協会/(株)高島屋 五
川店 東京都世田谷区玉川3-17-1、島村慧、令和4年
1月18日、令和7年1月17日、一般社団法人日本ボラン
タリーチェーン協会/(株)高島屋 横浜店 ジョイナスエリ
ア 横浜市西区南幸1-4、國廣尚矢、令和4年5月18日、令
和7年5月17日、一般社団法人日本フランチャイズチェン
協会/(株)高島屋 大宮店 さいたま市大宮区大門町
1-32、青木京嗣、令和4年3月8日、令和7年3月7日、浦
和小売酒販組合/(株)高島屋 柏市 柏市末広町3-16、長宮
洋子、令和5年2月2日、令和8年2月1日、一般社団法人
日本ボランタリーチェーン協会/タカシマヤ フードメゾン
おおたかの森店 流山市おおたかの森1-5-1 流山おおた
かの森5.C 1階、川崎 幸子、令和3年1月21日、令和6年1月
20日、全国小売酒販組合中央会/(株)高島屋 高崎市 高
崎町45-5、井上真美子、令和2年7月14日、令和5年7月
13日、群馬県小売酒販組合連合会/(株)高島屋 大阪店
大阪市中央区難波5-1-5、北一枝、令和3年2月24日、令
和6年2月23日、一般社団法人日本ボランタリーチェー
ン協会/(株)高島屋 堺店 堺市堺区三国ヶ丘御幸通59、
内藤敏人、令和5年2月14日、令和8年2月13日、大阪北
小売酒販組合/(株)高島屋 泉北店 堺市南区菜山台1-3-1、
柿本綾子、令和3年1月21日、令和6年1月20日、一般社団
法人日本ボランタリーチェーン協会/(株)高島屋 京都店
京都市下京区四条通河原町西入貞前52、大洞英典、令
和5年3月7日、令和8年3月6日、石京小売酒販組合/(株)
高島屋 岩倉店 京都市西京区大塚町東境台町2-5、
瀬尾康、令和4年4月19日、令和7年4月18日、東山小
売酒販組合/(株)岐阜高島屋 岐阜市日ノ出町2-25、木野
村昌士、令和2年9月24日、令和5年9月23日、岐阜小
売酒販組合/(株)岡山高島屋 岡山市北区本町6-40、松谷
祥弘、令和2年6月24日、令和5年6月23日、岡山小売酒
販組合/ジェイアール名古屋タカシマヤ 名古屋市中村
区名駅1-1-4、大河内勝正、令和3年12月17日、令和6年
12月16日、名古屋小売酒販組合/(株)伊勢予飲高島屋 松山
市桑町5-1-1、横田美香、令和4年5月17日、令和7年5月
16日、松山小売酒販組合/(株)米子高島屋 米子市角盤町
1-30、湯崎知子、令和4年11月17日、令和7年11月16日、
米子小売酒販組合

©矢沢漫画制作所/集英社

300点におよぶ直筆原画や
イラストを展示いたします。ALL TIME BEST
矢沢あい展

7月26日(水)→8月14日(月)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階特設会場
主催:矢沢あい展 名古屋実行委員会
入場料(税込)ノ一般1,000円、大学・
高校生800円、中学生以下無料
※事前日時予約優先となります。

《ご入場について》

●本展は事前日時予約優先のため、ご
入場までお待ちいただく場合がございます。
●●事前日時予約ができる日時指
定チケットはセブンチケットにてお求め
いただけます。●展覧会特設ショップ
は本展覧会へご入場された方に限り、
当日のみご利用いただけます。●障が
い者手帳、特定疾患医療受給者証をお
持ちのお客様ならびに同伴者1名様は
入場無料とさせていただきます。●安全
のため中学生以下のお客様は必ず高校
生以上の保護者の方同伴でのご入場
ください。中学生以下のお客様のみで
の入場はお断りいたします。●期間中
、ご入場されたお客様に「矢沢あい展オ
リジナルステッカー」を1名様につき1枚
さしあげます。配布日程など詳しくは
ジェイアール名古屋タカシマヤ「矢沢
あい展」公式サイトをご確認ください。

多彩なきもの・和装小物を
特別価格でご用意。

タカシマヤ きもの市

8月9日(水)→14日(月)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場
写真/訪問着・袋帯セット(訪問着:裏
地・お仕立て代共、袋帯:帯芯・お仕
立て代共) 308,000円

※本誌に掲載している、商品の入荷遅れ・生産中止や、催し・イベント等が変更・中止となる
場合がございます。あらかじめご了承ください。※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※各催しの開場時間等、詳しくは各店にお問い合わせください。※価格表示のない小物
等はすべてコーディネート用です。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※価格は消費税を含む総額にて表示しております。

●最新の営業情報は各店のホームページでご確認ください。



©池野恋/集英社

ときめきトゥナイト展

開催中→8月7日(月)
●新宿店 11階特設会場
主催:ときめきトゥナイト展実行委員会

特設サイトは
こちら >> >>

入場料(税込)

【前売券・当日券】一般1,200円、大学・
高校生1,000円、中学生以下無料
【特典付き前売券】一般1,400円、大学・
高校生1,200円

●本展は事前日時予約可。前売券が
完売していない日時に限り、会場で当日
券も販売します。●事前日時予約が
できる前売券はイープラスにて各日時
予約区分の1時間前までお買い求め
いただけます。(1回のお申し込みで
購入できる枚数は最大5枚です。)お申
し込みにあたって、イープラス会員登録
(無料)が必要です。

日時予約区分

・午前10時30分～・午前11時～
・午後12時～・午後1時～
・午後2時～・午後3時～
・午後4時～・午後5時～・午後6時～
※最終日は午後5時以降の区分の販
売はございません。

※特典付き前売券は会場では取り扱い
がございません。イープラスにてお買
い求めください。※販売状況に応じて
特典付き前売券は完売(販売終了)と
なる場合がございます。チケットの販
売状況についてはイープラスの販売
ページにてご確認ください。

※特典は会場入ロでご入場時にお引
き換えします。もし受け取れなかった
場合はその場で申し出ください。
チケット紛失時・入場後後日のお引き
替え対応はできません。

●タカシマヤプラチナデビットカード、
タカシマヤカード《ゴールド》会員のお
客様は、入場料のご優待がございます。
※イープラスでの事前日時予約も可
能ですが、数に限りがございます。なお
当日のご入場状況に応じて、当日会場
でもご優待にて入場いただける場合
がございます。



「いっしょ」をもっと楽しむ、心地いい空間。

SALE 半年に一度の タカシマヤ インテリアフェスティバル

開催中→7月24日(月) ●横浜店 8階催会場・京都店 7階催会場
開催中→7月31日(月) ●日本橋店 本館8階催会場
8月2日(水)→14日(月) ●玉川店 本館6階催会場
8月9日(水)→21日(月) ●新宿店 11階催会場

開催中→8月23日(水)午前10時
【高島屋オンラインストア】

「高島屋リビング」

検索



※開催日時は予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

写真/《飛騨・高山家具》ダイニング5点セット 297,000円 WEB
内訳:テーブル(栗材/150×85×高さ70cm) 138,600円
チェア(栗材・布張り/47.5×52.5×高さ77(シート高さ44)cm) 39,600円×4脚
ワゴン(オーク材/50×28×高さ65cm) 69,300円 WEB
(丸肘・大分)ソファ(杉材・布張り/184×93×高さ63(シート高さ40)cm)
250,580円 WEB

※一部の商品は受注生産により、お届けまでお日にちを頂戴する場合がございます。
※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※店舗により一部お取
り扱いのない商品や別会場での展示商品もございます。詳しくは各店にお問い合わせ
ください。

【タカシマヤのデビットカード、クレジットカード、友の会・スゴ積み会員様特典】
家具・敷物に限り、店頭本体価格からさらにご優待価格で販売いたします。
※オープニングサービス商品等一部除品がございます。詳しくは売場係員におたずね
ください。※高島屋オンラインストアは対象外となります。



©野生動物と暮らしをみたら展

家の中で、あの動物と
一緒に生活したら・・・?野生動物と
暮らしをみたら展

8月2日(水)→14日(月)
●日本橋店 本館8階催会場
入場料(税込)ノ一般・大学・高校生
1,000円、中学・小学生500円、
未就学児無料

おいしさ!オシャレ!楽しいイベント!
観光モードで、ハワイめぐり!2023
Fresh! Fun! HAWAII

8月2日(水)→7日(月)
●京都店 7階催会場・ブランドホール
8月16日(水)→21日(月)
●玉川店 本館6階催会場

写真/《ヘザー・ブラウン》LANIKAI
(マットプリント/27.9×35.5cm)
7,150円

二十歳の記念日を彩る、
艶やかな衣裳を取り揃えて。

高島屋 振袖フェア

開催中→7月30日(日)
●新宿店 11階呉服サロン
7月26日(水)→8月1日(火)
●大阪店 6階呉服・京都店 5階呉服
7月26日(水)→8月8日(火)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ 11階
きものサロン

8月16日(水)→21日(月)
●大阪店 6階呉服
8月19日(土)→29日(火)
●日本橋店 本館7階呉服サロンノ
8月24日(木)→28日(月)
●横浜店 8階催会場
8月24日(木)→9月3日(日)
●新宿店 11階呉服サロン
8月31日(木)→9月4日(月)
●京都店 7階ブランドホール

※店舗によりタイトル、閉場時間が異な
ります。※店舗によりお取り扱い商品が
異なります。一部お取り寄せでの対応と
なる場合がございます。詳しくは各店に
お問い合わせください。

高島屋ホームページでも振袖をご紹介
しております。
「高島屋の振袖」

2023-24年 新作振袖カタログの
郵送を承ります。
高島屋ホームページの
カタログ請求フォーム
からお申し込みください。

写真/高島屋オリジナル 京友禅振袖
6点セット(振袖/袋帯/長襦袢/重ね衿/
帯締め/帯揚げ)605,000円/日本橋・
新宿・横浜・大阪・京都・名古屋
※きものと帯はお仕立て代共
※振袖、袋帯、小物の組み合わせは
自由にお選びいただけます。

お子様の晴れの日を華やかに彩って。
2023 七五三お祝い着

開催中
●日本橋店 本館7階呉服・新宿店 11階
呉服・横浜店 7階呉服・大阪店 6階呉
服・京都店 5階呉服・ジェイアール名
古屋タカシマヤ 11階きものサロン
※店舗によりタイトル、閉場時間が異な
ります。一部お取り寄せでの対応と
なる場合がございます。詳しくは各店に
お問い合わせください。

高島屋ホームページでも七五三お祝い
着をご紹介します。

「高島屋の七五三」 検索
写真/高島屋・千歳共同企画七歳お祝
い着プレミアムセット 638,000円
高島屋オリジナル五歳お祝い着・羽織
660,000円
高島屋オリジナル三歳被布198,000円
高島屋オリジナル三歳お祝い着
275,000円/日本橋・新宿・横浜
※価格表示のない小物等はすべてコー
ディネート用です。

タカシマヤのランドセルで
「一番好き!」を見つけよう。2024
高島屋のランドセル

開催中 ●各店特設会場(洛西店・JU
米子高島屋を除く)
※店舗により販売期間、販売場所、お取
扱い商品が異なります。
開催中 【高島屋オンラインストア】
※一部お取り扱いのないモデルやカラー、
販売期間の異なる商品がございます。詳
しくはWEBサイトをご覧ください。

「高島屋 ランドセル」 検索
オンラインストアご購入特典
ランドセル送料無料クーポン

「高島屋 ランドセル」 検索
クーポンコード
ND315

高島屋オンラインストアマイページ内
「クーポンコード」登録より、クーポンを
発行のうえご利用ください。※期間中一度
のみご利用いただけます。※ご利用可能
期間をご確認ください。

写真/《タカシマヤ》ランドセル
RT774G(主素材:人皮革、重さ:
約1.210g、背カン:フィットちゃん、A4
フラットファイル対応、全3色)
86,900円 WEB



通常非公開

苔の美しい
京都の隠れた名庭
高台寺の塔頭
「岡林院」



期間限定公開

春と秋のみ公開される
由緒正しい苔の庭
「宝厳院 獅子吼の庭」



通常非公開

年4日のみ公開される
公家・華族のお屋敷
「冷泉家」



特別貸切見学

大正時代の
贅を尽くした呉服商
川崎家の邸宅兼
迎賓館
「八竹庵」



完全予約制

伝統技能の粋を集め
賓客を迎える
「京都迎賓館」
出典:内閣府ホームページ



完全予約制

日本画家・山元春挙の
別邸と画家の庭
「蘆花浅水荘」

※京都迎賓館は現役の迎賓施設ですので、国公賓等の接遇、
その他京都迎賓館の運営上の都合により、参観できない場合がございます。

カード会員様オリジナルツアー 通常非公開・完全予約制・期間限定公開の名所を厳選

年4日のみ公開「冷泉家」と完全予約制「京都迎賓館」 庭園マニアと巡る京都・滋賀の至極の庭園 3日間

ご出発日／11月2日(木)
お一人様代金(1～2名様1室)／東京駅発着 185,000円
1人部屋利用追加代金 25,000円
●最少催行人員／15名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行
●利用ホテル／THE HOTEL HIGASHIYAMA by Kyoto Tokyu Hotel
●食事／朝2回・昼3回・夕2回

ツアースケジュール	
8:00～9:00発	東京駅(新幹線のぞみ・グリーン車／品川駅・新横浜駅で途中乗車可) 京都駅
1日目 昼 午後	花のいえ(昼食) 宝厳院 獅子吼(ししく)の庭 → 岡林院 → 八竹庵 京料理「六盛」(夕食) THE HOTEL HIGASHIYAMA by Kyoto Tokyu Hotel(泊)
2日目 朝 昼 午後	ホテル → 膳所焼美術館 → 記念寺・蘆花浅水荘 大津魚忠(昼食) 三井寺 THE HOTEL HIGASHIYAMA by Kyoto Tokyu Hotel(夕食／泊)
3日目 朝 昼 18:00～19:20着	ホテル → 冷泉家 → 京都迎賓館 京懐石 美濃吉本店 竹茂楼(昼食) 京都駅(新幹線のぞみ・グリーン車／新横浜駅・品川駅で途中下車可) 東京駅

※当コースは京都迎賓館参観手配の関係上、予約希望の受付のみとなります。契約締結はクラブツーリズムの参観手配
完了後(出発の1カ月前頃)となりますので、予約希望の方には出発の1カ月前頃に契約締結の可否をご連絡いたします。

■コース番号 C2578-687



冷泉家
藤原俊成、定家父子を祖先に持つ「和歌の家」。現存する唯一の公家屋敷で、国の重要文化財にも指定されています。

京都迎賓館
和のおもてなしで国賓をお迎えする公式迎賓館。調度品に取り入れられた西陣織や蒔絵、漆など匠の技にもご注目ください。

1・2日目は庭園情報メディア「おにわさん」運営者がご案内
全国約1,800カ所の庭園を自ら巡ったイトウマサトシさんが厳選した、京都でおすすめの庭園をご案内します。



【お申し込み・お問い合わせ】クラブツーリズム カルチャー 旅行センター

【受付開始】7月28日(金) 10:00～【TEL】03-4335-6239／月～土曜日 9:15～17:30(日・祝休日は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン8月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みの際は、コース番号と出発日をお伝えください。●本誌面は募集/パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画/実施/クラブツーリズム株式会社 カルチャー旅行センター 〒135-8308 東京都江東区川111-9-6 住友不動産豊洲ビル5階(総合旅行業務取扱管理者:大谷靖子) 観光庁長官登録旅行業第1693号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員 旅行業公正取引協議会会員 管理番号21288

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。



インターネットでもご予約できます



1.苗場ドラゴンドラから紅葉美景を一望 2.展望露天風呂「空の湯～ままらく」 3.遊覧船で湖上から景色を楽しめる奥只見湖ホテルライブキッチンの夕食(イメージ) 4.鮮やかな紅葉に彩られた高瀬渓谷 5.「ロッテアライリゾートホテル」ライブキッチンの夕食(イメージ)

カード会員様オリジナルツアー／各出発日18名様限定 往復北陸新幹線グランクラス乗車

5カ所の紅葉遊覧と許可されたタクシーでしか行けない場所へ 秘境・美景に出逢う感動の奥越後・奥信州の旅 3日間

ご出発日／10月26日(木)・27日(金)、11月2日(木)
お一人様代金(2名様1室)／東京駅発着 168,000円
●最少催行人員／12名様 ●受付／2名様より ●添乗員・バスガイド／同行
●利用ホテル／1日目:越後湯沢温泉 ホテル双葉
※阪急交通社基準Aランクホテル
2日目:妙高高原 星空温泉 ロッテアライリゾートホテル
※阪急交通社基準最上級Sランクホテル
●食事／朝2回・昼2回・夕2回

ツアースケジュール	
8:52～10:16発	東京駅(北陸新幹線グランクラス) → 長岡駅
1日目 午後 18:00頃	【紅葉美景遊覧①】奥只見湖遊覧船(約40分間のクルージング) 越後湯沢温泉 ホテル双葉(泊／夕食は季節の和食会席)
2日目 9:00	ホテル → 【紅葉美景遊覧②】田代ロープウェー → 山頂駅 【紅葉美景遊覧③】らくらくリフト → 山頂駅 【紅葉美景遊覧④】苗場ドラゴンドラ → 山麓駅 【紅葉美景】龍ヶ窪
18:00頃	ロッテアライリゾートホテル(泊／夕食は季節の和食会席)
3日目 8:50	ホテル → 【紅葉美景】ハクバマウンテンハーバー 【紅葉美景遊覧⑤】白馬岩岳ゴンドラリフト「ノア」 七倉口(タクシー) → 【紅葉美景】高瀬渓谷(タクシー) → 七倉口
午後 18:12～18:52着	長野駅(北陸新幹線グランクラス) → 東京駅

※「5つ星の宿」とは観光経済新聞社が独自に設けた認定基準を満たした宿

■コース番号 VJ4050C-583

【お申し込み・お問い合わせ】阪急交通社

【受付開始】7月28日(金) 10:00～【TEL】0570-05-5089／10:00～17:30(土・日・祝休日は13:30まで)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン8月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みの際は、コース番号と出発日をお伝えください。●本誌面は募集/パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画/実施/株式会社 阪急交通社 〒105-0022 東京都港区海岸1-16-1 ニューピア竹芝サウスタワー(総合旅行業務取扱管理者:西山和典) 観光庁長官登録旅行業第1847号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。



2.展望露天風呂「空の湯～ままらく」 5.「ロッテアライリゾートホテル」ライブキッチンの夕食(イメージ)

5カ所の紅葉美景を愉しみ、
美食と名湯に癒やされる休日

【旅のポイント】

- 1.北陸新幹線グランクラスに往復ご乗車
- 2.紅葉のベストシーズン。感動の美景を空から、陸から、湖上から遊覧。個人では行き難い奥越後・奥信州の紅葉巡り
- 3.1日目は、空の湯・山の湯・里の湯、あわせて二十八の多彩な温泉を持つ「5つ星の宿」※の名旅館の露天風呂付き和室にご宿泊
- 4.2日目は世界的な美食ガイドブックに掲載されたホテルのデラックスルームにご宿泊



「ロッテアライリゾートホテル」ロビー

インターネットでもご予約できます





1. 長時間蒸してからボイルし、脂を落としやわらかく仕上げた「黒酢酢豚」。2. 人気のよだれ鶏のほか、旬の素材を美しく配した「前菜盛り合わせ」(写真はすべて一例)

カード会員様限定メニュー

東京・六本木 華都飯店 (シャトー・ハンテン) 六本木

期間 8月1日(火) → 9月30日(土)

【料金】 お一人様 8,000円 ※税・サービス料込

繊細な中国料理の技とおもてなしの心を
じっくり味わう特別ランチコース

「食を通じて中国文化を日本に」という思いから、中国料理研究家の馬遲伯 昌氏が1965年にオープンしたレストラン。厳選した旬の日本食材を多く取り入れ、香辛料などを贅沢に使用しつつ、軽やかな味わいに仕上げるのが特徴です。本プランでは、料理長の花井秀典さんが「カード会員様に喜んでいただける内容に」と考案した、特別なランチでおもてなしします。前菜からデザートまで、多種多様な美味が一堂に会するコースをご満喫ください。

コース内容／前菜盛り合わせ、華都特製フカヒレとアボカドスープ、フカヒレととうもろこしの春巻き、黒酢酢豚、上湯スープかけ炒飯、デザート盛り合わせ

【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】03-3587-9111 (2日前までに要予約) 【受付時間】10:30～21:30
【定休日】不定休

※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。



女性ファンが特に多いという「華都特製フカヒレとアボカドスープ」(写真は一例)

所在地／東京都港区六本木1-9-10 アークヒルズ仙石山森タワー B2 しいのき坂沿い
アクセス／東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」1・2番出口より徒歩約5分、東京メトロ日比谷線「神谷町駅」2番出口より徒歩約5分



詳しくはこちら→

タカシマヤカード×ハースト婦人画報社

グルメサイト「美食百花」

タカシマヤカードと雑誌「婦人画報」を手がけるハースト婦人画報社が選りすぐりのレストランを毎月ご案内。

今回ご紹介したほかにも美食の名店で「美食百花 特別プラン」開催中!

詳しくはグルメサイト「美食百花」もしくはタカシマヤサロンの前月号をご覧ください。



東京・日比谷
レストラン トヨ
期間 8月31日(木)まで



京都・清水五条
グラン カフェ
フオション
期間 8月31日(木)まで



東京・銀座
おたる政寿司 (まさずし)
銀座
期間 8月31日(木)まで



1. メインは3種類からお好みでチョイス可能。写真は「牛フィレ肉のソテー マルサラ風味」。2. パスタは2種をご用意。3. 本プランでは、カード会員様限定で人気のデザートも3種類の盛り合わせでご提供 (写真はすべて一例)

カード会員様限定メニュー♥スイーツもおすすめ

東京・南青山
アントニオ 南青山本店

期間 8月1日(火) → 9月30日(土)

●ご提供時間／ランチ平日11:30～14:45 (ラストオーダー13:00)
土・日・祝休日11:30～15:30 (ラストオーダー14:00)
●人数／1～8名様

【料金】 お一人様 7,300円 ※税・サービス料込

1944年、イタリア海軍最高司令官の料理長であったカンチェーミ・アントニオ氏が開業したレストラン。伝統的な味わいに魅了され、3世代、4世代で通うお客様も多いといひます。今回は、肉料理をメインにパスタは2種類、デザートは少量ずつ3種類お楽しみいただけるカード会員様特別ランチコースをご用意しました。長く愛されるクラシックなお料理をご堪能ください。

コース内容／刻みトマトとブルスケッタ、前菜盛り合わせ、本日のスープ、パスタ、肉料理 (3種類からチョイス)、本日のデザート盛り合わせ、コーヒーまたは紅茶

所在地／東京都港区南青山7-3-6 南青山HYビル1階
アクセス／東京メトロ銀座線「表参道駅」B1出口より徒歩約12分



【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】03-3797-0388 (前日までに要予約)
【受付時間】10:00～21:00
【定休日】月曜日 (祝日の場合は営業、火曜日休) 年末年始・お盆

※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。



1. 炊合せ、焼物、和え物など、懐石料理をひとつのお重にちりばめた雅な「大徳寺縁高弁当」。2. 「造り」は鯛やまぐろ、かんぱち、いか、雲丹など5種をご用意。3. さば、穴子、海老の押し寿司と「鰻糸巻き」の吸物 (写真はすべて一例)

カード会員様限定メニュー

大阪・上本町
日本料理 うえまち

期間 8月1日(火) → 9月30日(土)

※除外日／8月11日(金・祝)→17日(木)

●ご提供時間／ランチ11:30～14:30 (ラストオーダー)
●人数／1～30名様

【料金】 お一人様 8,000円 ※税・サービス料込

ホテル内とは思えないほど、ゆったりとした空間で迎える料亭「日本料理 うえまち」。今回ご用意するのは、春慶塗の大徳寺縁高を用いた特別なランチコースです。「五味・五色・五法を駆使して彩りよく味わい深い料理を」と茅ヶ迫正治料理長が腕をふるう季節の美味を存分に堪能ください。ひとくちサイズの押し寿司や豆乳ゼリーと旬のフルーツを組み合わせた水菓子なども楽しみます。

コース内容／造り、大徳寺縁高弁当、天ぷら、寿司、吸い物、水菓子

所在地／大阪府大阪市天王寺区上本町6-1-55 シェラトン都ホテル大阪3階
アクセス／近鉄「大阪上本町駅」直結、大阪メトロ千日前線・谷町線「谷町九丁目駅」より徒歩約5分



【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】06-6773-1253 (3日前までに要予約)
【受付時間】10:00～19:00
【定休日】月曜日 (祝日の場合は営業)

※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

〈P36・37共通〉●ご予約の際は「タカシマヤのカード会員」である旨をお伝えください。

●諸事情により、内容が予告なく変更となる場合がございます。最新の情報につきましては、お電話にてご確認いただきますようお願い申し上げます。●メニュー、食材、表示価格、営業時間等は2023年6月21日(水)現在の内容です。●食材の入荷状況等により、メニューが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。●ほかの特典との併用はできません。●事前にご予約ください。ご予約の際、すでに満席の場合もございますので、あらかじめご了承ください。●お電話が混み合う場合がございます。●食材によるアレルギーのあるお客様は、あらかじめ係にお申し出ください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●写真はすべてイメージです。 Photo: Hiroaki Shinohara (P36) Katsuo Takashima (P37/Uemachi) Yukako Hiramatsu (P37/Antonio's) Text: Chinatsu Kimura (P36/P37/Antonio's) Sawako Yamada (P37/Uemachi)

「人生100年時代」を安心して生きるための備え

おひとりの方のご不安(お金・不動産の管理や相続など)やご高齢による健康面のご不安(お身体の不自由、認知症など)から、生活面におけるさまざまなサポートを必要とする方が増えています。

私たち高島屋ファイナンシャル・パートナーズがお手伝いできる、「人生100年時代を安心して生きるための備え」についてご紹介します。



夫に先立たれ、兄弟姉妹もおらず、
私の死後の手続きや相続のことなど、
頼れる人もいなくてどうしたらよいのか不安です。

おひとりの方のご心配

- 病院や施設に入るときの身元保証
- 遠くに住む親族には迷惑をかけたくない
- 他界した後の葬儀や片付け、手続きが心配
- 遺した財産は寄付し社会に貢献したい
- 最近物忘れが多くて心配

お身体のご不安

- お金の管理が最近心もとなってきた
- 判断力が弱くなったので
賃貸している不動産の管理を任せたい
- 足が悪く外出が不安になった時の支援
- 他界するまでは息子に
お金や家の管理をやってもらいたい



健康のこと、財産管理のこと、皆様それぞれにご不安はあると思います。
タカシマヤ ファイナンシャル カウンターでは、終活や相続にまつわるさまざまなお悩みに
トータルでご対応できるサービスをご案内しています。

ほがらか信託株式会社 提供

安心できる終活と相続への備え ご長寿安心トータルサービス

- | | | | | |
|-------|--------|-----------|-------|------|
| 身元保証 | 任意後見 | 家族の信託 | 不動産活用 | 生活支援 |
| 認知症対策 | 死後事務委任 | ご葬儀・納骨・供養 | 不動産登記 | 遺言信託 |

タカシマヤ ファイナンシャル カウンターでは、
ほがらか信託株式会社の専門相談員と連携してお客様のご相談にお応えいたします。

※大阪店では、相談内容によって「ほがらか信託株式会社」とは別の会社が承る場合がございます。
※地域により、一部ご提供できない商品・サービスがございます。詳しくは担当者にお問い合わせください。



終活がタカシマヤの窓口一つですべて手配できたので、
あちらこちらに連絡することなくスムーズにできました。
これから毎日安心して、好きなことに集中できます。

終活と相続への備えに関する無料ご相談会

特別企画

8月24日(木)・31日(木) 各日 ①11:00～②14:00～③16:00～
会場:日本橋高島屋S.C.本館4階 ファイナンシャル セミナールーム
横浜高島屋7階 ファイナンシャル セミナールーム
定員:会場ごとに各回1組様

日本橋開催 >>

横浜開催 >>



タカシマヤ ファイナンシャル カウンターへご相談ください

日本橋店 本館8階



TEL 03-3246-4801
受付時間:10:30～19:30

大阪店 7階



TEL 06-6631-1604
受付時間:10:00～19:00

横浜店 7階



TEL 045-313-7257
受付時間:10:00～19:00

ご相談のご予約は
お電話・WEBで
承ります。
ご相談は無料です。



TAKASHIMAYA
GOLF



キャディバッグからラウンド用品まで、多彩な品揃えの〈TAKASHIMAYA GOLF〉。贈られた方の
手に合わせてお作りし、ネーム入れが可能なオーダーグローブなど、ギフトに人気の商品も。屋外
でのスポーツを存分に楽しみたい今年の夏こそ、こだわりのゴルフグッズをオンラインで手軽に。

日本橋高島屋S.C.本館で取り扱うツアーモデルの特別なパターが期間限定で高島屋オンラインストアに。

高島屋オンラインストア プレミアムパター 期間限定販売

【予告】7月28日(金) 10:00 → 8月30日(水) 10:00

※商品がなくなり次第、終了とさせていただきます。



掲載商品について
詳しくはこちら。
7月28日(金)10:00から
ご覧いただけます。

日本橋高島屋S.C.本館5階のゴルフ用品売場は、日本全国からプレミアムパターファンが集うこだわりのゴルフサロン。
〈スコットティ・キャメロン〉〈ピレティ〉〈TPミルズ〉などのツアーモデルをはじめとする、アートピースのようなゴルフクラブ
が揃います。クラブに精通しているお客様からも信頼の厚い販売員と弾む会話を楽しみながら、美術館にきたかのような
ひとときを過ごすことのできる空間です。今回はその品揃えの中から、特に希少性の高い〈スコットティ・キャメロン〉の逸品を、
特別に高島屋オンラインストアにて期間限定で販売いたします。

世界中で多くのツアープロ達が愛用し、30
以上のメジャー大会を含む数々の優勝に貢献
したスコットティ・キャメロンのパター。スコットティ・
キャメロンは、ただひたすら世界最高のパター
を作ることだけを信条としてきました。彼のシン
プルで誠実な姿勢は、上質な素材や秀逸な
デザインとも相まって、ゴルフ界に大きな変革
をもたらしました。

その情熱は、シングルプレイヤーだった父の
影響によって幼少期から育まれ、父と二人で
自宅のガレージを工房として、ベストなクラブ
づくりを探索していました。グリーンに溶け込む
ようで、感覚的にも物理的にも魅力的なパター。
数十年後の今も、このときのデザインの理念は
変わりません。

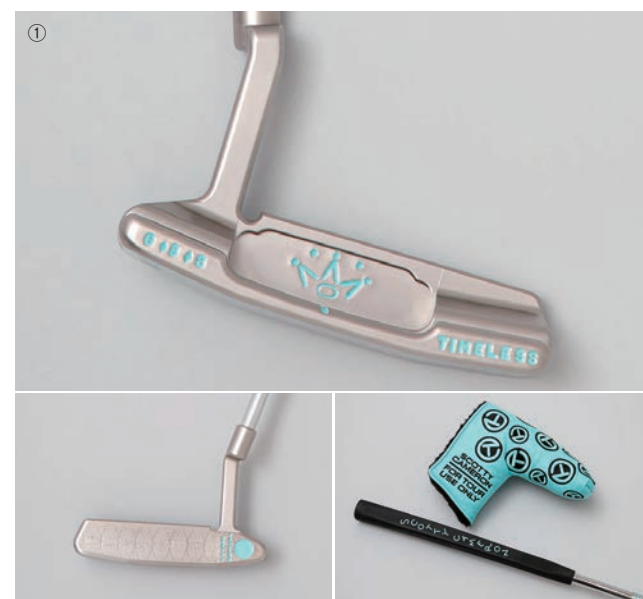
今や世界有数のパターメーカーとしての評判
を揺るぎないものとし、革新的な製造方法や
新素材を用いて、芸術品でありながら実用的な
パターデザインを常に考え、作り続けている
スコットティ・キャメロン。そのパターは、世界の
トーナメントで活躍するトッププロだけのもの
ではなく、すべてのゴルファーに向けて作られ
ています。スコットティ・キャメロンのアートオブ
バッティングの世界をぜひ体感してみませんか。

【スコットティ・キャメロン】パター

①ニューポート2 タイムレス GSS
パーチカルスタンブ キャメロンクラウンティファニー
(長さ:34インチ、クラブ総重量:約545g、ヘッド素材:GSS)
9,460,000円

②タイムレス2 GSS
スムーズフェース ビッグツアードット
(長さ:34インチ、クラブ総重量:約520g、ヘッド素材:GSS)
9,570,000円

※価格は消費税を含む総額にて表示しております。
※商品により、販売期間が異なります。
※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。



店頭では掲載商品以外にも多数取り揃えております。
お近くにお越しの際は、ぜひお立ち寄りください。
日本橋高島屋S.C. 本館5階 ゴルフ用品売場 03-3211-4111(代)

TAKASHIMAYA
ONLINE STORE

セミナー

プロが実践する 投資信託運用セミナー

急激な為替と株価の変動が続く中、今までの投資を見直したい方、保有している投資信託が思った以上に値下がりしてしまい不安を覚えている方、いらっしゃいませんか？後悔しない投資信託選びや運用の見直し方法などを、投資信託のプロがわかりやすく解説します。

*高島屋フィナンシャル・パートナーズ(株)は、IFA(独立系フィナンシャルアドバイザー)の立場で投資信託の売買等の仲介を行っています。

横浜開催

- 会場:横浜高島屋7階
ファイナンシャル セミナールーム
- 日時:8月20日(日)・24日(木)
各日10:30~12:00
- 定員:各回10名様
- お申し込みはこちらから
お電話で 045-313-7257
受付時間 10:00~19:00
ホームページから >>>



大阪開催

- 会場:大阪高島屋7階
ファイナンシャル セミナールーム
- 日時:8月11日(金・祝)・12日(土)・
26日(土)・27日(日)
各日①11:00~12:30 ②14:00~15:30
- 定員:各回8名様
- お申し込みはこちらから
お電話で 06-6631-1604
受付時間 10:00~19:00
ホームページから >>>



個別相談会

三菱地所リアルエステートサービス×高島屋フィナンシャル・パートナーズ 相続に基づく不動産に関するご相談会

2024年4月から不動産の相続登記の申請が義務化されます。

保有不動産の売買や空家の有効活用、不動産相続に関するお悩みまで、不動産のプロと連携してご納得いただける解決策をご提案します。

東京・日本橋開催

- 会場:日本橋高島屋S.C. 本館4階
ファイナンシャル セミナールーム
- 日時:8月21日(月)・28日(月)
各日①11:00~②14:00~③16:00~
- 定員:各回1組様
- お申し込みはこちらから
お電話で 03-3246-4801
受付時間 10:30~19:30
ホームページから >>>



玉川開催

- 会場:玉川高島屋本館6階
メンバーズサロン
- 日時:8月3日(木)
①11:00~②14:00~③16:00~
- 定員:各回1組様
- お申し込みはこちらから
お電話で 045-313-7257
受付時間 10:00~19:00
ホームページから >>>



個別相談会

「相続のプロ」に相談しよう

「安心できる相続を考える」個別相談会

贈与税ルールの変更を来年に控え、注目を集める相続対策。早めの対策によって安心できることがあります。

遺言や信託の活用については信託会社の専門家が、相続税・贈与税については相続専門税理士が、お客様のお悩み・ご不安にお応えします。

新宿開催

- 会場:新宿高島屋4階 メンバーズサロン
- 日時:8月17日(木) ①10:30~②12:00~③14:00~④15:30~⑤17:00~
- 定員:各回1組様
- お申し込みはこちらから
お電話で 03-3246-4801 ホームページから >>>
受付時間 10:30~19:30



※セミナー内容・講師等は、予告なく変更させていただく場合がございます。※セミナーでは資産運用についてお話いたしますが、具体的な保険商品や金融商品の紹介や勧誘はいたしません。※お客様がご希望される「個別相談」ではその解決方法として、保険商品や金融商品の提案をする場合があります。※お知らせいただきました個人情報は、当社からセミナー案内状のお届けに利用いたします。また、商品情報、生活情報等のご案内に利用する場合があります。第三者へ提供することはありません。※個人情報の提供は任意ですが、ご提供いただけない場合はお申し込みの受付ができなくなります。

高島屋フィナンシャル・パートナーズ主催

参加無料

プロと一緒に 考えよう・実践しよう タカシマヤの マネーセミナー・個別相談会

タカシマヤのカード会員様限定

セミナー

相続相談累計1万件を誇る、相続専門税理士が解説!

安心できる相続の備え

大阪店
初企画

財産をいかに受け継ぎ、財産をいかに残すか? 相続に大切なことは元気なうちに準備を整えることが欠かせません。相続の基本とトラブルを回避するための術を、分かりやすくリアルに解説します。

大阪開催

- 会場:大阪高島屋7階 ファイナンシャルセミナールーム
- 日時:8月19日(土)・20日(日)
各日11:00~12:30
- 定員:各回10名様
- お申し込みはこちらから
お電話で 06-6631-1604 ホームページから >>>
受付時間 10:00~19:00



【講師】
(株)相続ステーション®
税理士法人プラス
行政書士法人サポートプラス
代表取締役
代表税理士・代表行政書士:
寺西 雅行(てらにし まさゆき)氏

8種類もの資格を有する相続・遺言・後見・不動産など財産に関する総合エキスパート
(TV出演など)関西テレビ「報道ランナー」、読売テレビ「情報ライブミヤネ屋」、テレビ朝日「林修の今でしょ!講座」、TBS中居正広の「金スマ」など多数出演

セミナー

プロが教える保険の処方箋

ご自身やご家族が加入している保険のこと、見直しをしなくて大丈夫ですか? 過去に入った保険、そのままにしていますか? その保険料、いつまで払い続けるのでしょうか? 保険の種類に応じた見直し方法=処方箋を、プロのフィナンシャルプランナーと一緒に考えます。

このような方に
おすすめです

- 昔すすめられた保険に加入したままの方
- 毎月、毎年、いくら保険料を支払っているのかわからない方
- 今の保険で保障が足りているのか疑問がある方

東京・日本橋開催

- 会場:日本橋高島屋S.C. 本館4階 ファイナンシャル セミナールーム
- 日時:8月22日(火)・29日(火)
各日①11:00~12:30 ②14:00~15:30
- 定員:各回10名様
- お申し込みはこちらから
お電話で 03-3246-4801 ホームページから >>>
受付時間 10:30~19:30



【講師】
宇対瀬 雄一
(うたいせ ゆういち)
高島屋フィナンシャル・
パートナーズ(株)
日本橋店コンサルティング
営業チーム チームリーダー
2級ファイナンシャル・プラン
ニング技能士

日本債権信用銀行(現あおぞら銀行)・ソニー生命を経て、2020年高島屋フィナンシャル・パートナーズ(株)の発足と同時に入社。これまでの金融の世界での経験をもとにした実務的なコンサルティングを得意とする。