

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

Takashimaya Salon

August 2023
Vol. 196

8

LOVE! LOVE! MANGA!



Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members August 2023 Vol. 196

8

August 2023 Vol.196 — 発行：高島屋ファッションビルパートナーズ株式会社 〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル



A.D.M.J.

Made in Japan

2023 Autumn Collection



The Snake Leather

イタリア AF社のスネークレザーに、
スワロフスキー・クリスタル®を針と糸でソーイングした美しいトート。
ラグジュアリーな光を放つ華やかな時間のために。

スネークレザートートバッグ 各176,000円

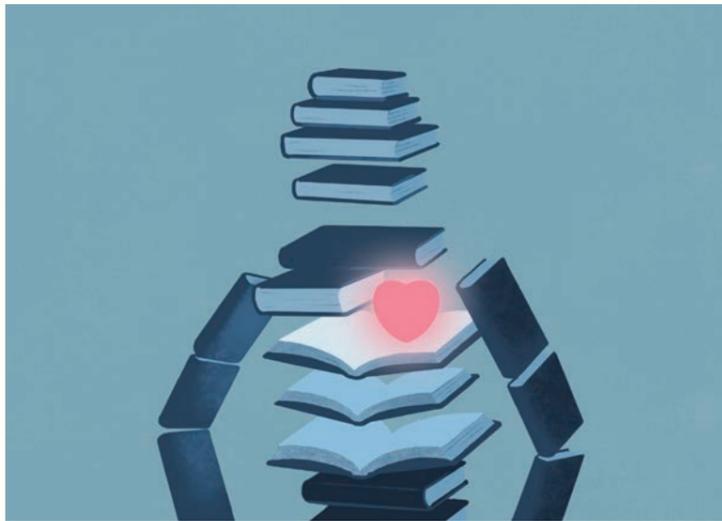
Made in Japanだからできること

〈取り扱い店〉 日本橋店 本館1階ハンドバッグ売場 03-3211-4111(代表) 玉川店 本館2階ハンドバッグ売場 03-3709-3111(代表)
横浜店 3階ハンドバッグ売場 045-311-5111(代表) 大阪店 2階ハンドバッグ売場 06-6632-9778(直通)

*商品により各店取り扱い期間が異なる場合がございます。詳しくは売場係員にお問い合わせください。

中井美穂

なかい・みほ 1965年生まれ。日本大学芸術学部を卒業後、フジテレビに入社。アナウンサーとして活躍し、「プロ野球ニュース」など多くの番組に出演し人気を集める。'95年フジテレビ退社後は、フリーアナウンサーとしてテレビ番組などへ出演するほか、映画・演劇のコラム、クラシックコンサートのナビゲーター、朗読など幅広く活躍している。2013年より読売演劇大賞の選考委員、'20年6月より新国立劇場の理事を務めている。



Book Lovers

本好きの本気読み
No.64

ジョゼ・ジョルジェ・レトリア著、アンドレ・レトリア絵、宇野和美訳

『もしぼくが本だったら』

text:
Miho Nakai
illustration:
Tatsushi Eto

自分の部屋の中で見られたら恥ずかしい場所って、人それぞれあるかと思いますが、私の場合は「本棚」です。

恥ずかしいというか、自分という人間を構成している中身が、並んでいる本を見れば全てわかってしまうような気がするのです。それが怖い。

では、もし自分自身が「本」だったらどんな本だと思えますか？

『もしぼくが本だったら』は、詩人であるお父さんの文章にイラストレーターの息子さん絵をつけたポルトガルの絵本。世界の13の言語で翻訳されているそうです。自分が本だったら……。どんな大きさや厚さなのか。綴じ方はどんな感じ？ハードカバー？ 文庫本？ 文字でいっぱいなのか。それとも文字はなく絵や写真だけ？ 表紙はどうする？ カバーもつけようか。どんな人に読んでもらいたい？ どう扱われるのが嬉しいかなあ。何より本の中身をどうしよう。

この本を読むと書き手の想像力の広さと自由さ、チャームिंगさに驚いたり、共感したり、思わず笑顔になったりします。

思いもよらなかった表現と挿絵のユニークさ。一枚のページから色々な想像が生まれて羽ばたいていくようです。それに引き換え、自分が考えることって読者にどう扱われたとかどう受け取られたとかばかりだなあと自分につながり。

自分のことってわかっているようでよくわからない。勝手に定義づけして型に嵌め込んで可能性を狭めがんにがらめにしてしまっているみたい。でも、もしかしたらもっと自由に軽やかに自分と付き合ってみることが出来るかもしれない。この本を読んでみてそう痛感しました。

『もしぼくが本だったら』(ジョゼ・ジョルジェ・レトリア 著、アンドレ・レトリア 絵、宇野和美 訳/アノニマ・スタジオ)

Contents

発行：
高島屋ファイナンシャル・
パートナーズ株式会社
編集・制作：株式会社エー・ティ・エー
編集長：小林準二
編集：渡辺聖、菅原浩一、柳原加奈
アートディレクション・デザイン：飯森耕介
デザイン：濱口明大
編集協力：国府田直子（朝日新聞出版）
吉田葉子、土橋育子
表紙撮影：澤 圭太
広告・広告進行：加藤浩、中島ひと美

LOVE! LOVE! MANGA!

Takashimaya Salon — Features

中井美穂「本好きの本気読み」

Book Lovers

1

毎日にワクワクを届けるマンガグッズが大集合！

Pick Up Items

18

シックカラーを纏う秋の装い。

EDITOR'S CHOICE

22

彫刻家 棚田康司

Artist Clip

26

高島屋各店情報

Shop Information

29

タカシマヤカードサービスガイド

Card Guide

32



Takashimaya Salon Magazine for Takashimaya's Special Card Members

August 2023



●掲載商品のお取り扱いには以下の表示でご案内しております。日本橋=日本橋店/新宿=新宿店/玉川=玉川店/横浜=横浜店/大宮=大宮店/柏=柏店/高崎=高崎店/大阪=大阪店/堺=堺店/東北=東北店/京都=京都店/洛西=洛西店/岐阜=岐阜店/岡山=岡山店/名古屋=ジェイアール名古屋タカシマヤ/いよてつ=いよてつ高島屋(松山)/JU米子=JU米子高島屋/フードおおたか=タカシマヤフードメゾンおおたかの森店

WEB マークのついた商品はインターネットでもお買い求めいただけます。

高島屋 検索

※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※掲載商品の価格・内容は2023年6月23日(金)現在のもので、※品数に限りがございますので、売切れの際はご容赦ください。※諸事情により、販売開始が遅れたり、販売を中止する場合がございます。また、お取り寄せとなる商品もございます。あらかじめご了承ください。※価格表示のない小物等はコーディネート用です。※端末・OSのバージョンなどによっては、本誌掲載の二次元コードが読み取れない場合がございます。本誌掲載の写真・記事の無断転載および複写を禁じます。

掲載内容のお問い合わせ 0120-433-328(通話無料) 承り時間10時~18時

タカシマヤサロン本誌編集内容についてのご意見、ご感想は編集室までお寄せください。※いただいた個人情報は、編集の参考目的以外では使用いたしません。〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル 株式会社エー・ティ・エー タカシマヤサロン編集室

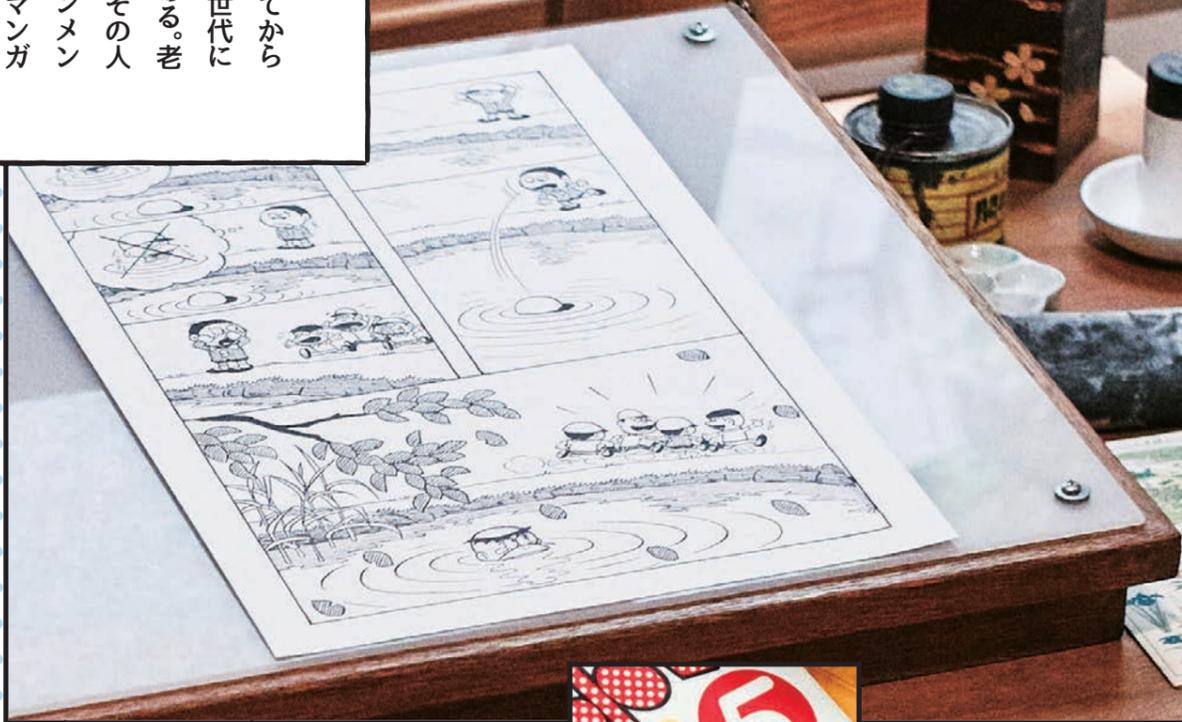
こどもの頃夢中になって読んだマンガ、大人になってから登場人物の生き方に感銘を受けたマンガ……。どの世代にもそれぞれ、心に残る忘れられない場面や台詞がある。若男女に愛されるマンガは身近でありながら、時にその人の未来に深く関わるほどの力があるエンターテインメントだ。その魅力は日本だけでなく、世界にも広がり、マンガに登場する場所は人気観光地となっている。作り手の立場でマンガを見てきた方、マンガによって人生が変わった方、マンガを研究してきた方などにお話を聞きながら、マンガの魅力を再発見する。



©手塚プロダクション



©Fujiko-Pro

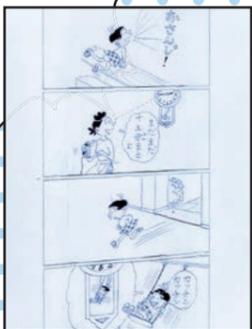


特集!

LOVE! LOVE! MANGA!

マンガ!

photo:Keita Sawa, Shintaro Oki, Shuhei Shine





手塚治虫さんとの 出合いがなければ、 今の僕の音楽はない。

小学生の時に鉄腕アトムに夢中になり、その後も手塚治虫作品を追い続けてきたという佐野元春さん。自身の音楽や生き方そのものにも、手塚マンガから多大なる影響を受けてきたという。

『ジ』 ヤングル大帝『リボンの騎士』『火の鳥』『ブラック・ジャック』『ブッダ』『アドルフに告ぐ』。1950年代から80年代にかけて数多くの名作を生み出した手塚治虫の作品は、現在も世界中の読者を魅了し続けている。『SOMEDAY』『約束の橋』などで知られるミュージシャンの佐野元春さんも、手塚マンガに惹き付けられた一人だ。

「小学校に上がった頃から、少年向けのマンガ雑誌を片っ端から読むようになったのですが、こどもながらも『洗練されているな』と感じていたのが『鉄腕アトム』

でした。当時の少年マンガの多くは『悪い敵を倒す』という単純なストーリーでしたが、『鉄腕アトム』には、文明への警鐘、環境問題など、未来の社会に向けた願いが込められていた。アトムが経験する冒険や試練にワクワクすると同時に、そうしたメッセージをキャッチしていたのだと思います。また、折に触れて寂しさを感じてしまったり、悲しみを滲ませるアトムの言葉や表情にも共感していました。僕は明るくて元気なこどもでしたが、周囲になじめないところもあった。アトムも同じだと感じていたのでしょうか」



佐野 元春
さの・もと春 1956年東京生まれ。ロックミュージシャン、シンガーソングライター。'80年3月シングル「アンジェリーナ」でデビュー。'82年のアルバム『SOMEDAY』が大ヒットとなる。2022年3月に芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。今年7月にニューアルバムをリリースするなど、デビューから40年を経た今も第一線で活躍している。



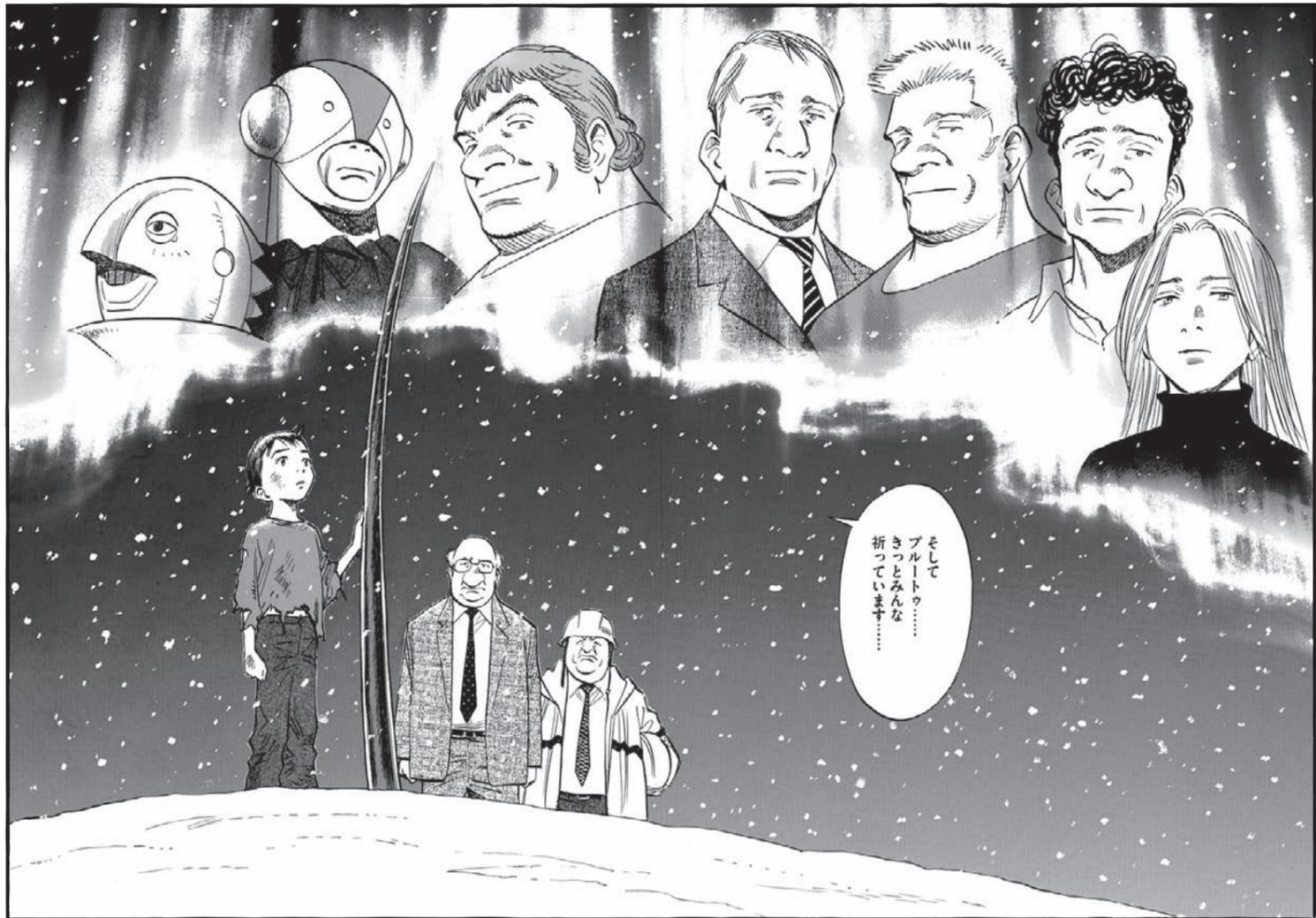
『鉄腕アトム』「地上最大のロボット」から。戦ったロボットたちを思うアトム。©手塚プロダクション

『PLUTO』



『PLUTO』浦沢直樹×手塚治虫、長崎尚志プロデュース
監修/手塚真 協力/手塚プロダクション 小学館

「鉄腕アトム」のエピソードの「地上最大のロボット」をリメイク。世界最高水準ロボットの体、ユーロポール特別捜査官ゲジヒトが主人公。世界最高水準のロボット破壊事件を捜査するゲジヒトの視点で物語が進む。アトムも登場する。



©浦沢直樹/長崎尚志/手塚プロダクション 小学館

ポジティブな表現のマナーを手塚さんから学んだ



『鉄腕アトム』

『鉄腕アトム(手塚治虫文庫全集)』手塚治虫
講談社 コミックプラス

21世紀の未来を舞台に、人と同等の感情を持ち10万馬力の力、マッハ5で空を飛ぶロケットエンジンなど7つの威力を持つロボット少年アトムが大活躍する物語。お茶の水博士、ウランといったおなじみのキャラクターも登場する。

『PLUTO』では、アトムは現在の少年により近い姿に描かれている。

現在も精力的にツアーを行っている佐野さん。写真提供/アライツツヤ



を僕は手塚さんから学んできた気がします」
作品中でアトムが作られたのは、2003年。それから20年経った現実、世界には多くの争いや問題が存在し、解決の糸口はなかなか見えてこない。しかし、手塚治虫は自身が残したマンガを通して、私たちにこう語り掛けている。悲観にくみしてはいけない。未来を担うこともたちのためにも、私たちは希望を持って生きるべきなのだ、と。

小学校高学年の頃、級友と一緒に手塚治虫の仕事場を訪ねたこともあるという佐野さん。

「しばらく待っていると手塚さんが現れ、アニメの制作現場に連れていってくださり、セル画をプレゼントしてくれました。とても優しい方でしたし、僕にとって手塚さんは唯一の信頼できる大人でもありました」と、マンガの神様との邂逅を振り返る。手塚作品への傾倒は音楽家としてデビューした後も続く。そして'89年に佐野さんは、ブツダの生涯を描いた作品『ブツダ』に影響を受けた楽曲「雪ーああ世界は美しい」を発表した。

「ロックンロール音楽と同じく、手塚さんの作品と共に育ってききましたし、発表されるマンガはリアルタイムで読んでいました。当然『ブツダ』も読み、感銘を受けた。その時に書き上げた曲が『雪ーああ世界は美しい』でした。この曲はきくと手塚さんも気に入ってくれるはず。もし『ブツダ』を映像作品にする時は、ぜひ使っていただきたい。そう思っ手塚さん

リーにさらに奥行きを持たせた作品ですよね。文学的でありながら、大衆を楽しませるエンターテインメントとして描き切った力量は素晴らしい。やるじゃないかと感心しました」
芸術性と大衆性を共存させた作品によって、多くのクリエイターに刺激を与え続けている手塚治虫。手塚作品から受け取った最大のギ

の関係者にアプローチしようとした矢先、手塚さんはお亡くなりになり、僕の夢が叶うことはありませんでした。その後、僕は手塚さんのトリビュートアルバムのために「僕は愚かな人類の子供だった」という楽曲を書きました。自分にとって鉄腕アトムはどういう存在だったのか。それを作り出した手塚治虫さんは僕に何をもたらせてくれたのか。楽曲を作曲することで、それを少しずつ明らかにしてきたのだと思います」

「僕は誰よりも深く手塚さんの作品を理解しているという自負がありました」と語る佐野さん。ところがある時、「僕と同じだ」と思えるクリエイターと出会う。マンガ家・浦沢直樹だ。「鉄腕アトム」の人気エピソード「地上最大のロボット」をリメイクした浦沢の作品『PLUTO』に対しても、「一言でいうと、『見事』と評する。「最強の敵であるブルトウの目線から見た世界はどうなのか?」というオルタナティブな視点によって、鉄腕アトムのストー

フトは?という質問に対して、佐野さんはこう答えた。
「我々には生きていく素晴らしい理由がある」という価値観です。大人になれば、どうしても物事の負の部分にとらわれそうになる。しかし、僕が音楽を作る時は、絶望や悲観を背景に感じさせることがあっても、あくまでもポジティブに伝えたい。そうした表現のマナー

鈴木 伸一
すずき・しんいち 1933年
長崎県生まれ。杉並アニメ
ーションミュージアム名誉館長。
横山隆一主宰のアニメ制作会
社・おとぎプロを経て、トキワ荘
の仲間たちとスタジオゼロを設
立。スタジオゼロ解散後、同社
を個人会社として引き継ぐ。今
年「鈴木伸一 アニメと漫画と
楽しい仲間」を上梓。

ラーメン好き
小池さんのモデルです

「松葉」のラーメンは
本当においしかった!

氏は当時の気持ちを、『章説トキワ荘の青春』で「みんなの心に青春よもう一度があつたから」と綴っている。「青春」とはトキワ荘時代の連帯感のことにほかならない。それができると思っていた鈴木さんの存在だった。

今年卒寿を迎えるとは思えない、豊饒とした鈴木さん。今も「G9+1」というユニットでアニメを作っているという。取材後に、今晚の食事を尋ねたところ「ラーメンかな」と、チャーミングな笑顔で答えてくれた。



Information -
豊島区立トキワ荘マンガミュージアム
住所/東京都豊島区南長崎3-9-22
連絡先/03-6912-7706
https://tokiwasomm.jp/



6

集まっては語り合うのが
楽しくてしかたなかった

僕の部屋はこんなに
物はなかったですねえ。



2.鈴木さんが暮らした20号室。1.共同炊事場で水浴びしていた赤塚氏と石ノ森氏。3.ジオラマでも鈴木さんはラーメンを食べている。4.近著「アニメと漫画と楽しい仲間」(玄光社)。

生涯の友達と出会い 青春を共にした トキワ荘の濃密な時。

マンガ界のレジェンドたちが共に暮らした聖地・トキワ荘。居住者メンバーの一人であるアニメーション作家の鈴木伸一さんに、トキワ荘マンガミュージアムで当時の思い出を語っていただいた。

LOVE!
LOVE!
MANGAI

2



1



4



3

第1号となったが、新漫画党に参加するためにトキワ荘に通い、交流は続いた。

「安孫子さん(藤子不二雄(A氏))とは、亡くなる直前まで週1回は食事をしていました。会うたびに昔話できるのがうれしくて(笑)」石ノ森章太郎氏が1961年に転居したのを最後に、トキワ荘からマンガ家は姿を消す。その後、勤務先を退職した鈴木さんと藤子不二雄氏、石ノ森氏、つのだじろう氏は、1963年にアニメ制作会社「スタジオゼロ」を設立(70年に事実上解散。売れっ子のマンガ家たちがアニメも作ろうとするのは無謀に思えるが、石ノ森

四 畳半の部屋が廊下の左右に連なり、風呂はなく炊事場やトイレは共同。ザ・昭和な木造アパートで、日本のマンガ界、アニメ界のレジェンドたちが共に暮らした伝説の「トキワ荘」。2020年に「トキワ荘マンガミュージアム」として再現され、マンガ愛好家や国内外からの観光客に人気を呼んでいる。案内してくれたのは、数少ない存命者の一人、鈴木伸一さん。鈴木さんといえば、藤子不二雄氏が描く「ラーメン小池さん」のモデルとしても有名だ。

トキワ荘については、数々の書籍やマンガ、映画、ドラマなどで語られてきたが、居住者本人たちの弁で共通するのが、「自分の青春だった。その中心にいたのが寺田ヒロオさん」ということだ。鈴木さんも「トキワ荘は生涯の友達と出会わせてくれた場所」と語る。寺田ヒロオ氏は唯一、手塚治虫氏がいた頃からトキワ荘で暮らしていたメンバーであり、物心両面でみんなを支えた兄貴的存在。何より新漫画党という若いマンガ家たちが語らう場を作った本人だ。「集まっては映画やSFの話で盛り上がり、真面目な会ではなかったのですが、それが楽しくて、勉強になったのです」鈴木さんはアニメ制作会社に住み込みで就職し、トキワ荘卒業者

5.「昔は小池さんみたいにくせ毛だったけど、今は髪が弱くなっちゃって……」と笑う鈴木さん。6.共同炊事場には、みんなが好きだったラーメン店「松葉」の当時の丼鉢を展示。

ご自宅にある『ときめきトゥナイト』は、何回も読んでかなり古びてきてしまったそう。



『ときめきトゥナイト』の主人公・江藤蘭世と真壁俊。 ©池野恋/集英社

一緒に成長できる、
そんな楽しさがある
マンガが好き。

LOVE!
LOVE!
MANGA!

3

2022年に連載開始から40周年を迎え、今も続編が連載中の『ときめきトゥナイト』。その原画展が開催される。大ファンである松井玲奈さんと原作者の池野恋先生にそれぞれお話を伺った。

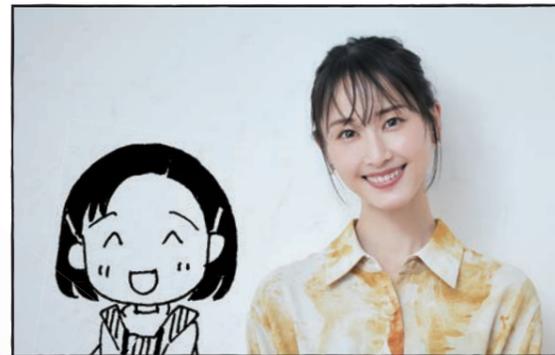
連

連載開始の1982年から、今も続編が連載中の『ときめきトゥナイト』。3部作にわたる本編に加えて、スピントフも人気になるなど、読者の成長と共に長く愛されてきた作品だ。最初の主人公・江藤蘭世から始まった物語は、市橋なるみ、そして蘭世の娘・愛良へとバトンタッチされ、壮大な世界が繰り広げられるのも魅力の一つだ。

読書好きで知られる役者の松井玲奈さんは、『ときめきトゥナイト』の大ファン。全巻を繰り返し読み、大人になってからも折りにふれてページを開いてきた。「自分が影響を受けた三大マンガのひとつ」と語る松井さんに、作品との関わりを語ってもらった。また、池野恋先生には松井さんと

松井 玲奈

まつい・れな 1991年愛知県生まれ。2015年8月、SKE48卒業後は主に役者として活動。NHK連続テレビ小説「まんぷく」にレギュラー出演。大河ドラマ「どうする家康」の出演も話題に。読書家としても知られ、短編集「カモフラージュ」を刊行するなど執筆活動も行っている。



©池野恋/集英社

池野 恋

いけの・こい 『HAPPY ENDものがたり』(りぼん1979年お正月増刊)でデビュー。'82年「りぼん」7月号から『ときめきトゥナイト』の連載を開始、同年にアニメ化もされ大ヒット。2019年にデビュー40周年を迎え、現在も「クッキー」で続編となる『ときめきトゥナイト それから』を連載中。



夢見るようなカラー原画は実際に見てみたい。

©池野恋/集英社



ノート1冊に似顔絵を
カラージュして想いを語って
くださる方など、それぞれ
熱量を持って書いてくださる
のでとてもうれしいです。



読者からの印象深い感想は？



で、主人公が変わった時は正直、驚きました。でも池野先生がコミックスのあとがきで、「いろいろな登場人物が関わっていくからこそ物語の先が描けるんです」と書いていらしたのを読んで、納得できました」

池野先生…登場人物が変わっていく物語にしたのは、主人公の蘭世が結婚し子どもを産んで、脇役で



読み返すたびに、
アップデートされる



こどもの頃読んでいた
好きな作品は？



忠津陽子先生の
『美人はいかが？』です。



「少女マンガの魅力に初めてふれた作品なんです」と松井さん。

共に質問をお送りし、ご回答をいただいた。

「通っていたそろばん塾に」ときめきトゥナイト」が全巻、あつたんです。コミックスを読みたくて、早めに塾へ行って、終わった後も読んでいました。初めて読んだ時に「こんな世界があったのか」と衝撃を受けました。

兄がいるので、小さい頃から少年マンガと一緒に読んでいたんですね。ギャグマンガやスポーツ物も面白かったけれど、少女マンガは全然違うんだ、と知りました。どっぷりとハマった、初めての少女マンガが『ときめきトゥナイト』でした」

蘭世は〈吸血鬼と狼女の両親から生まれた女の子〉という設定だ。「ファンタジーの世界ですが、蘭世ちゃんが大好きな真壁俊くんに一生懸命アプローチしていく姿が健気で。小学生だった私は、一途な蘭世ちゃんを応援しながら、夢中になって何度も読んでいました。そうしたら、そろばん塾の先生が『そんなに好きなら』と、全巻

登場することを「以前のふたりの様子が見られてうれしい」という感想があつて、そこから「行けるころまで行ってみよう」と思うようになりました。まさか、孫が生まれるまで描くことになるとは、思いもありませんでした！

主人公たちが成長する過程を描き、読者に読みつがれてきたのも「ときめきトゥナイト」の特徴だ。

現在は40代になった蘭世を主人公にした『ときめきトゥナイト それから』を連載中だ。

「作品と一緒に、自分も成長している感覚があつて、だから読み直すとき新しい発見があるんでしょうね。

初めてマンガを描いたのは？



小学1年生のころ
『ジャングル大帝』を
模写しました。



をくださったんです。以来、数えきれないほど、読んできました」松井さんが生まれたのは1991年。世代で言うとうとつ下だが、その面白さに魅了された。

池野先生…小学生の頃は、忠津陽子先生の『美人はいかが？』が大好きでした。中学では「ベルサイユのばら」、オスカルとアンドレの関係に胸を熱くしていました。

40年にわたって描かれてきた『ときめきトゥナイト』は、最初の主人公・蘭世から若い世代へと、ヒロインが変わってゆく。

「蘭世ちゃんが大好きだったの

私にとって一生モノの作品です」

池野先生…今もマンガを読んでいる時にときめきを感じます。いくつになっても恋愛物にはドキドキしてせつなくなるし、時には涙も流れます。そんな時「私の感性はまだ大丈夫！乙女な心が残っていた」と思います（笑）。そして自分もステキなお話が描けるようになるだろう、と思えるんです。

『ときめきトゥナイト』への熱い思いを語る松井さんも「行きたい」と話していた「ときめきトゥナイト展」。ときめき」の一端を見に訪れたい。



©池野恋/集英社

Information -

ときめきトゥナイト展
開催中→8月7日(月) /
新宿店 11階特設会場
主催：
ときめきトゥナイト展実行委員会
※詳しくはP.31をご覧ください。



特設サイトはこちら



「アドルフに告ぐ」と「ベルサイユのばら」はいまだに読み継がれる名作。

女性マンガ家の活躍に注目しています

こま割りが全部日本とは逆なんですよ。



ドイツ語版「アドルフに告ぐ」は日本版とは違い左右逆から読み始める。

ジャクリーヌ・ベルント

1963年旧東ドイツ・イェーナ生まれ。現ストックホルム大学アジア・中東・トルコ学科教授。元京都精華大学マンガ学部教授、同大国際マンガ研究センター副センター長。ベルリン・フンボルト大学日本学科・美学芸術学科を経て、'91年に同大学美学芸術学研究科で博士号取得。「マンガの国ニッポン—日本の大衆文化・視覚文化の可能性」(花伝社)など著書多数。

「もともとは文学と映画に興味を持っていました。黒澤明や溝口健二などの日本映画を観て、カット割りや画面構成が斬新だと思っ

ていました。でも80年代当時、東ドイツのフィルムアーカイブには『裸の島』(新藤兼人監督、'60年)までしかありません。もっと日本の現代文化に触れたいと思って、ドイツに、ドイツへ来た日本の独文学者が『ベルサイユのばら』と『アドルフに告ぐ』を持ってきて

ました。池田理代子の『ベルサイユのばら』は、アニメ化、そして宝塚歌劇団でも上演した少女マンガの金字塔。そして『アドルフに告ぐ』は、(マンガの神様)手塚治虫の最高傑作とも呼ばれる長編マンガだ。第二次世界大戦のドイツと日本を舞台に、日本人記者と「3人の

アドルフ」をめぐる物語だ。「二つの作品は驚きでした。『ベルサイユのばら』の登場人物はみな美しく描かれています。途中でギャグの要素が入ってきて絵柄が変わったり、登場人物のアイデアが流動的で一貫性がありません。『アドルフに告ぐ』も歴史を扱っていますが、アクションやギャグの要素もあって、展開がかなりドタバタします。マンガは客観的に作品を読むと

いうよりは、読者が情動的に入り込みやすい工夫がなされています。だからこそマンガと共に生きる」という感覚が生まれるのでしょうか。最近、ベルントさんが注目しているのは女性マンガ家たちだ。「『この世界の片隅で』(この史代)、ひめゆり学徒隊がモチーフの『COCONO』(今日マチ子)など、とても興味深いです。『先生の白い嘘』(鳥飼茜)、貧困の問題をとりあげている『プリンセスメゾン』(池辺葵)など社会の問題を扱う作品や、『メタモルフォーゼの縁側』(鶴谷香央理)と『傘寿まり子』(おざわゆき)はどちらも高齢女性が主人公です。社会問題もマンガであれば、入りやすい。こうした作品も、海外で読まれるようになると思います」

マンガの可能性はまだ広い。

大きな判型の本でマンガを読むのが好きだというジャクリーヌ・ベルントさん。



マンガを読みながら、読者も経験するんです。

世界的に見ても日本のマンガ表現は特別な存在です。

マンガは、こどもの読み物……というのは大昔の話。今やマンガが原作のアニメ、ドラマ、映画が主流で、日本のエンターテインメントを語る上で、無視できない存在になっている。では海外でマンガは、どのように読まれ、評価されているのだろうか？



「これは『ベルサイユのばら』だ。」

初めて手にしたマンガは？

「ベルサイユのばら」は1979年に日仏合作で映画化もされた。

LOVE! LOVE! MANGA! 4



Information -
 長谷川町子記念館(長谷川町子美術館・分館)
 住所/東京都世田谷区桜新町1-30-6
 連絡先/03-3701-8766
<https://www.hasegawamachiko.jp/>



サザエさん通り

東京都世田谷区
「サザエさん通り」
長谷川町子記念館

サザエさん通りを散策後は
 長谷川町子記念館へ！

日本各地には人気作家や作品
 ゆかりの美術館や場所がある。
 貴重な原画やアニメ映像、また
 マンガの世界を体験できる通り
 を訪れ、より深い「マンガ愛に
 浸かってみてはいかがだろう。

桜新町駅を出ると、サザエさん一家の銅像が出迎える。そこからサザエさん通りをまっすぐ行けば、長谷川町子記念館にたどりつく。入口前にはサザエさんいじわるばあさんと内緒話をする長谷川町子先生の銅像が並ぶ。長谷川町子記念館は2020年、長谷川町子生誕100年を記念して、長谷川町子美術館の向かいにオープン。原画や作品のほか、仕事道具などを見ることが出来る。



長谷川町子記念館



長谷川町子記念館



仮面ライダーの世界(©石森プロ・東映)



サイボーグ009の世界(©石森プロ)

誌面だけではない！
マンガの世界を
体験できる場所へ。



Information -
 石ノ森萬画館
 住所/宮城県石巻市中瀬2-7
 連絡先/0225-96-5055
<https://www.mangattan.jp/manga/>

宇宙船をイメージした外観は、石ノ森章太郎先生の原案をもとにデザインされたそう。マンガは、あらゆるものを表現できる無限の可能性を秘めたメディアである、という石ノ森先生が提唱した「萬画宣言」から「萬画館」と命名。「サイボーグ009」「仮面ライダー」をはじめとした代表作の世界観を立体的に再現した展示やアトラクション、貴重な原画を見ることが出来る。そのほか、映像ホールやオリジナルグッズショップもあり、1日中楽しめる。

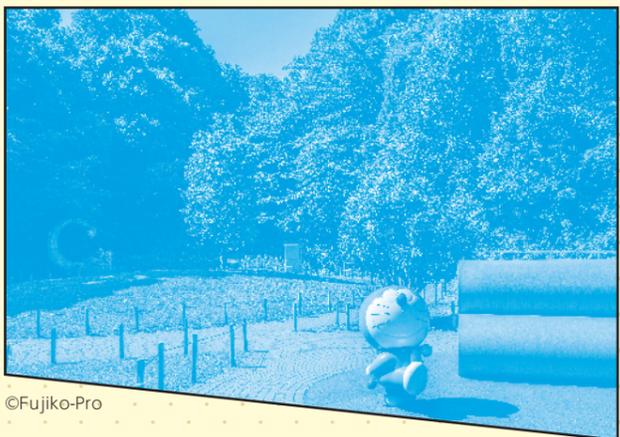
宮城県石巻市
「石ノ森萬画館」
 親子三代で盛り上がる
 石ノ森章太郎の世界に浸る。



Information -
 川崎市 藤子・F・不二雄ミュージアム
 住所/神奈川県川崎市多摩区長尾2丁目8番1号
 連絡先/0570-055-245
<https://fujiko-museum.com/>

神奈川県川崎市
「川崎市 藤子・F・不二雄ミュージアム」
 誰もが身近に感じるキャラクター
 たちの原点を知ることができる。

『ドラえもん』『パーマン』『キテレツ大百科』『エスパー魔美』などなど、誰もが一度は見たことがある親しみのある作品の数々。藤子・F・不二雄先生が描いたマンガ原画を中心に展示、ほかに発想の原点やマンガ作りの面白さも感じることが出来る場所だ。実際にマンガを読むことのできるコーナーや、ここでしか見ることのできない映像を流すシアター、キャラクターたちに出会える屋上スペース、カフェなど大人も子どもも楽しめる。日時指定の事前予約制だから、ゆっくり館内を見て回ることができる。



©Fujiko-Pro

約800m続く妖怪たちの道、
 水木しげるロードで妖怪探し。

水木しげるロードは、境港駅から水木しげる記念館までの約800mの道。道の両側に177体の妖怪のブロンズ像が道行く人を見守っている。日中はどんな妖怪がいるのか散策、日没後は22時まで夜間演出照明が施され、昼とは違った雰囲気となる。鬼太郎や目玉おやじ、砂かけ婆や座敷童子たちが、水木マンガの世界「森にすむ妖怪たち」「神仏・吉凶を司る妖怪たち」など、それぞれが棲む場所を待ち構える。途中、妖怪神社や河童の泉にも寄っていきたい。現在、水木しげる記念館は建て替え工事中。2024年4月にリニューアル予定。

©水木プロ



鳥取県境港市
「水木しげるロード」



Information -
 境港市観光案内所
 住所/鳥取県境港市大正町215番地
 (みなとさかい交流館1階)
 連絡先/0859-47-0121
<http://mizuki.sakaiminato.net/road/>



鳥獣戯画



日本最古のマンガともいわれる『鳥獣戯画』をオマージュ。帽子は、熟練の職人・水沼輝之氏が兎毛100%の未染色フェルトにひと針ひと針刺しゅうを施した逸品。色鮮やかなアクリル画は、好みのキャラクターを選ぶことが可能。

①(WABISABISM)ハット「鳥獣戯画」173,800円/日本橋【ギャラリー ル シック】●8月8日(火)まで店頭展示がございます。※1点ずつ手作りのため、お渡しまで約3〜5カ月頂戴いたします。 ②@mikimikimiky1016.)アクリル画「鳥獣戯画」(22×22cm、フレーム付)53,800円/日本橋【ギャラリー ル シック】●8月8日(火)まで店頭展示がございます。※お好みのキャラクターをお選びいただくことも可能です。※受注製作につき、納期は約1カ月頂戴いたします。



ドイツの名窯「マイセン」から『ドラえもん』をデザインしたユニークなテーブルウェアが登場。全10種類の『ドラえもん』が吉祥模様の「ブルーオニオン」の中で遊ぶ姿が表現され、お茶の時間を楽しく幸せに演出します。

ドラえもん



〈マイセン〉①マグ「ドラえもん」(高さ約9cm)19,800円
②カップ&ソーサー&プレートセット「ドラえもん」(カップ容量約190ml、プレート約22cm)66,000円/日本橋・新宿・横浜・柏・高崎・大阪・京都・岡山・名古屋 ※9月3日(日)発売予定。ご予約にて承ります。※発売日までは店舗での展示はございません。※ご予約状況によりお渡しまでお時間を頂戴する場合がございます。©Fujiko-Pro

シックカラーを纏う秋の装い。

暦の上ではもう秋。お洒落の季節の到来に合わせて新しいワードローブを揃えてみませんか？



繊細なレースに ニュアンスカラーが神秘的。

あらゆるものを浄化するパワーストーンセレナイトがシーズンカラー。総レースの華やかなワンピースは、今回初登場となるエレガントなキャンディスリーブがアクセント。ラグジュアリーなムード漂う一着です。

〈ミカコ ナカムラ〉ワンピース 330,000円／日本橋・横浜・京都〔サロンル シック〕、大阪〔サロンル シック セレクト〕※8月下旬発売予定。



甘辛ミックスが絶妙な 洗練カジュアル。

光沢感のあるミントグリーンブラウスに、マニッシュなクロップド丈のパンツを合わせたモードなスタイリング。ブラウスの襟元と袖口にあしらった立体的な甘いフリルが大人可愛いアクセント。

〈グリーン ゴールドシュミット〉ブラウス 117,700円／日本橋・京都〔サロンル シック〕、大阪〔サロンル シック セレクト〕 パンツ 102,300円／横浜・京都〔サロンル シック〕、玉川・大阪〔サロンル シック セレクト〕※8月初旬発売予定。

photo:Satoshi Kuronuma (aosora)
styling:Azumi Uchijima
hair:JUN GOTO (OTA OFFICE)
make-up:Akiko Sakamoto (SIGNO)
model:Anna Mehrhardt (donna), LT (image) 22

極上のカシミア素材を使った 贅沢なセットアップ。

カシミア山羊の生後約1年未満の産毛のみを使用した希少価値の高いコレクション。デザインは「POSTELEGANT」のデザイナー中田優也氏がクリエイティブディレクターを手掛け、上質な大人カジュアルを実現。

〈ピセア〉パーカー115,500円、パンツ 69,300円、グローブ 20,900円／日本橋・新宿・横浜・大阪・京都【サロンル シック セレクト】 ※9月下旬発売予定。

Information -

〈ピセア〉受注会

9月27日(水)→10月8日(日)

日本橋【サロンル シック セレクト】

10月20日(金)→10月29日(日)

横浜【サロンル シック セレクト】



着心地抜群でオンオフ 使用できるニットジャケット

イタリア・カリアッジ社のカシミアシルク糸を使用したニットブランド。カシミアの柔らかさとシルクの光沢がミックスされた上質な触り心地と軽い着心地が特徴です。国内での取り扱いは高島屋のみ。23AWよりジャケットのオーダーが可能に。

※詳しくは各店売場までお問い合わせください。

〈イダスクラッチ〉ニットジャケット161,700円／日本橋・横浜・大阪・京都【サロンル シック セレクト】、〈マリアサンタンジェロ〉シャツ38,500円／日本橋・新宿・横浜・大阪・京都【サロンル シック セレクト】、〈フミヤヒラノザトラウザーズ〉パンツ53,900円／日本橋・横浜・京都【サロンル シック セレクト】

「木の中に眠っているモチーフを彫りだす」

『星を聴く』『つづら折りの少女』など、棚田さんの作品名は詩のように印象的だ。アトリエの壁には、思いついた言葉をメモした紙が貼ってある。「作品のことはいつも考えていて、電車に乗っている時などに不意に言葉が上から降ってきます。最近ではスマートフォンにすぐメモします」

「人間でも見た目と中身が違うことってありますよね。木材も同じです。新しい友人に出会って、接する時のような気持ちで、木の個性を見ていくんです。思っていたのと違う部分も受け入れて、楽しむというのが、木の個性が強いほど、どうやったら活かせるだろうと考えたりします」

2022年、棚田さんは第30回平櫛田中賞を受賞した。受賞理由は「木彫における伝統性と現代性を高いレベルで融合させていること」に対して。

その記念として開催される今回の展覧会「空を見上げる」では会場を中央から『太陽SIDE』と『月SIDE』に分け、それぞれのテーマに即した作品を展示する。旧作に手を入れた作品など、見ている人に何か訴えかけるような作家活動を見渡せる展示になる予定だ。

「若い頃は、木をコントロールしようという気持ちが強かったのですが、今は『木が発見させてくれる』という感じがあるんです。制作するほど技術は向上しますが、それだけだと、作品が面白くなくなってしまうんです。木の個性は自分を謙虚にさせ、表現の本質に気づかせてくれます」

があり、個性がある。木として生きているのだ。

「二木造には制約があります。寄木造のような大きなポーズをつけようとしても、それぞれの木に個性があるので、思ったようにはいきません。彫っていくと分かる、外からは見えない芯の流れもありますし、逆に制約があるのが面白さでもある」

木材になっても、それぞれの木には生命

造に取り組むことにした。

ドイツに留学していた時期、日本文化とあらためて向き合う中で、棚田さんは一木造に

涙
がこぼれる一瞬前のような、印象的な瞳を持つ少年や少女——棚田康司さんが彫る「二木造」の人物像は見る人に強い印象を残す。

木から生まれる
人物の強さ



『Tの少年トルソ』
(31.5×17×13.5cm/樟材に彩色/2023)



彫刻家
棚田康司
Koji Tanada

ARTIST
CLIP
No.76

たなだ・こうじ
彫刻家。1968年兵庫県明石市生まれ。'93年東京造形大学造形学部卒業。'95年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。2001年文化庁芸術家在外研修員としてドイツ・ベルリンに留学。一木造に取り組み、神秘的な表情の少年少女像で注目を集める。'09年第20回タカシマヤ美術賞、'22年第30回平櫛田中賞ほか受賞多数。

Information -

第30回 平櫛田中賞受賞記念
棚田康司
「空を見上げる」

8月9日(水)→28日(月)
日本橋店6階 美術画廊X
※8月16日(水)は休業

高島屋の美術
ART INFORMATION





1973年、広島県内で(小3)

家族みんなで楽しんだハイキングや旅行、花火大会。横田めぐみさんとご家族の幸せの記録は、お父様の滋さんが撮る写真とともに積み重なってきました。それが突然途切れてしまったのは、1977年、めぐみさんが中学1年生のとき。学校からの帰宅途中に拉致され、家族のもとから引き離されてしまったのです。

それから46年。拉致被害者の帰国に向けた目立った動きがみられない中、2020年6月には滋さんが逝去されました。本展では、滋さんが生前に撮影した「家族のかつての幸せだった時間」と、めぐみさんの思い出の品を公開。

幸せな時間を奪われた滋さん・早紀江さんご夫妻の悲しみや憤りを感じていただき、一刻も早く娘を取り戻したいというご家族の願いをご来場の皆様にお伝えします。

めぐみさんの思い出の品を公開。
「かつての幸せだった時間」と

めぐみちゃんと 家族のメッセージ

横田 滋 写真展
～めぐみさん 家族と過ごした13年



8月2日(水)→14日(月)

●日本橋店 本館8階ホール
〈入場無料〉

主催=あさがおの会
共催=朝日新聞社
後援=東京都、神奈川県、千葉県、埼玉県、
東京都中央区、川崎市、
東京都中央区教育委員会



Made in Japan

2023 Autumn
Collection

The Davis

イタリア リモンタ社の
撥水ナイロン素材に
ボンディング加工を施し
イタルテッシル社のテープを
ハンドルに使用した
誠実な使いやすいトートバッグ



ナイロントート
S 49,500円
M 55,000円

〈取り扱い店〉

日本橋店 本館1階ハンドバッグ売場 03-3211-4111(代表)
玉川店 本館2階ハンドバッグ売場 03-3709-3111(代表)
横浜店 3階ハンドバッグ売場 045-311-5111(代表)
大阪店 2階ハンドバッグ売場 06-6632-9778(直通)

*商品により各店取り扱い期間が異なる場合がございます。詳しくは売場係員にお問い合わせください。

Made in Japanだからできること



お子様の晴れの日を華やかに彩って。
2023 七五三お祝い着

開催中
●日本橋店 本館7階呉服・新宿店 11階呉服・横浜店 7階呉服・大阪店 6階呉服・京都店 5階呉服・ジェイアール名古屋タカシマヤ 11階きものサロン
※店舗によりタイトル、閉場時間が異なります。※店舗によりお取り扱い商品が異なります。一部お取り寄せでの対応となる場合がございます。詳しくは各店にお問い合わせください。
高島屋ホームページでも七五三お祝い着をご紹介します。

高島屋の七五三

写真/高島屋・千總共同企画七歳お祝い着プレミアムセット 638,000円
高島屋オリジナル五歳お祝い着・羽織 660,000円
高島屋オリジナル三歳被布 198,000円
高島屋オリジナル三歳お祝い着 275,000円/日本橋・新宿・横浜
※価格表示のない小物等はすべてコーディネート用です。



タカシマヤのランドセルで「一番好き!」を見つけよう。

2024 高島屋のランドセル

開催中 ●各店特設会場(洛西店・JU米子高島屋を除く)
※店舗により販売期間、販売場所、お取り扱い商品が異なります。

開催中 [高島屋オンラインストア]
※一部お取り扱いのないモデルやカラー、販売期間の異なる商品がございます。詳しくはWEBサイトをご覧ください。

写真/高島屋オリジナル 京友禅振袖6点セット(振袖/袋帯/長袴/重ね袴/帯締め/帯揚げ)605,000円/日本橋・新宿・横浜・大阪・京都・名古屋
※きもの帯はお仕立て代共
※振袖、袋帯、小物類の組み合わせは自由にお選びいただけます。

写真/(タカシマヤ)ランドセル RT774G(主素材:人工皮革、重さ:約1,210g、背カン:フィットちゃん、A4フラットファイル対応、全3色) 86,900円



二十歳の記念日を彩る、
艶やかな衣裳を取り揃えて。
高島屋 振袖フェア

開催中→7月30日(日)
●新宿店 11階呉服サロン
7月26日(水)→8月1日(火)
●大阪店 6階呉服・京都店 5階呉服
7月26日(水)→8月8日(火)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ 11階きものサロン

8月16日(水)→21日(月)
●大阪店 6階呉服
8月19日(土)→29日(火)
●日本橋店 本館7階呉服サロン
8月24日(木)→28日(月)
●横浜店 8階催会場
8月24日(木)→9月3日(日)
●新宿店 11階呉服サロン
8月31日(木)→9月4日(月)
●京都店 7階ブランドホール

※店舗によりタイトル、閉場時間が異なります。※店舗によりお取り扱い商品が異なります。一部お取り寄せでの対応となる場合がございます。詳しくは各店にお問い合わせください。

高島屋ホームページでも振袖をご紹介します。

2023-24年 新作振袖カタログの郵送を承ります。
高島屋ホームページのカタログ請求フォームからお申し込みください。

写真/(ハザー・ブラウン)LANIKAI(マットプリント/27.9×35.5cm) 7,150円



「いっしょ」をもっと楽しむ、心地いい空間。
SALE 半年に一度のタカシマヤ インテリアフェスティバル

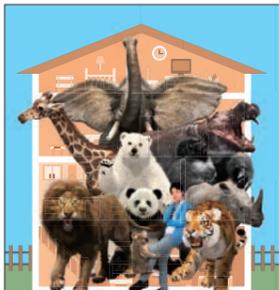
開催中→7月24日(月) ●横浜店 8階催会場・京都店 7階催会場
開催中→7月31日(月) ●日本橋店 本館8階催会場
8月2日(水)→14日(月) ●玉川店 本館6階催会場
8月9日(水)→21日(月) ●新宿店 11階催会場

開催中→8月23日(水)午前10時
[高島屋オンラインストア]

※開催日時は予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
写真/(飛騨・高山家具)ダイニング5点セット **297,000円**
内訳:テーブル(栗材/150×85×高さ70cm) **138,600円**
チェア(栗材・布張り/47.5×52.5×高さ77(シート高さ44)cm) **39,600円**×4脚
ワゴン(オーク材/50×28×高さ65cm) **69,300円**
(九州・大分)ソファ(杉材・布張り/184×93×高さ63(シート高さ40)cm) **250,580円**

※一部の商品は受注生産により、お届けまでお日にちを頂戴する場合がございます。※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※店舗により一部お取り扱いのない商品や別会場での展示商品もございます。詳しくは各店にお問い合わせください。※高島屋オンラインストアは対象外となります。

【タカシマヤのデビットカード、クレジットカード、友の会・スゴ積み会員様特典】
家具・数物に限り、店頭本体価格からさらにご優待価格で販売いたします。
※オープニングサービス商品等一部除品外がございます。詳しくは売場係員におたずねください。※高島屋オンラインストアは対象外となります。



おいさ!オシャレ!楽しいイベント!
観光モードで、ハワイめぐり!

2023 Fresh! Fun! HAWAII

8月2日(水)→7日(月)
●京都店 7階催会場・ブランドホール
8月16日(水)→21日(月)
●玉川店 本館6階催会場

写真/(ハザー・ブラウン)LANIKAI(マットプリント/27.9×35.5cm) 7,150円

8月2日(水)→14日(月)
●日本橋店 本館8階催会場
入場料(税込)/一般・大学・高校生 1,000円、中学・小学生500円、未就学児無料



思わず暑さを忘れる
ひんやり、ソクソク体験。
岡山高島屋開店50周年記念 岡山タカシマヤde キモダメシ
～この体験は夢に出る～

開催中→8月7日(月)
●新宿店 11階特設会場
主催:ときめきトゥナイト展実行委員会

特設サイトは [こちら](#) >>>

入場料(税込)
[前売券・当日券]一般1,200円、大学・高校生1,000円、中学生以下無料
[特典付き前売券]一般1,400円、大学・高校生1,200円

●本展は事前日時予約可。前売券が完売していない日時に限り、会場当日券も販売します。●事前日時予約ができる前売券はイープラスにて各日時予約区別の1時間前までお買い求めいただけます。(1回のお申し込みで購入できる枚数は最大5枚です。)お申し込みにあたって、イープラス会員登録(無料)が必要です。

日時予約区分
・午前10時30分～・午前11時～
・午後12時～・午後1時～
・午後2時～・午後3時～
・午後4時～・午後5時～・午後6時～
※最終日は午後5時以降の区分の販売はございません。

※特典付き前売券は会場では取り扱いがございません。イープラスにてお買い求めください。※販売状況に応じて特典付き前売券は完売(販売終了)となる場合がございます。チケットの販売状況についてはイープラスの販売ページにてご確認ください。

※特典は会場入口でご入場時にお引き換えします。もし受け取れなかった場合はその場で申し出ください。チケット紛失時・入場後後日のお引き換え対応はできません。

●タカシマヤプラチナデビットカード、タカシマヤカード(ゴールド)会員のお客様は、入場料のご優待がございます。※イープラスでの事前日時予約も可能ですが、数に限りがございます。なお当日のご入場状況に応じて、当日会場でもご優待にて入場いただける場合がございます。

8月9日(水)→21日(月)
●横浜店 ギャラリー(8階)
企画協力:株式会社オーク
入場料(税込)/一般 1,000円、大学・高校生800円、中学生以下無料
●タカシマヤプラチナデビットカード、タカシマヤカード(ゴールド)会員のお客様はご本人様含め2名様まで入場無料となります。※ご優待入場については、会場の混雑状況によりご入場を制限させていただく場合もしくはご入場いただけない場合がございます。



思わず暑さを忘れる
ひんやり、ソクソク体験。
岡山高島屋開店50周年記念 岡山タカシマヤde キモダメシ
～この体験は夢に出る～

8月3日(木)→21日(月)
●岡山店 8階催会場
企画制作:株式会社 ネオスペース
入場料(税込)/一般・大学生 800円、高校・中学・小学生500円、未就学児無料

●本展は事前日時予約優先のため、ご入場までお待ちいただく場合がございます。●事前日時予約ができる日時指定チケットはセブンチケットにてお求めいただけます。●展覧会特設ショップは本展覧会へご入場された方に限り、当日のみご利用いただけます。●障がい者手帳、特定疾患医療受給者証をお持ちのお客様ならびに同伴者1名様は入場無料とさせていただきます。●安全のため中学生以下のお客様は必ず高校生以上の保護者の同伴でのご入場ください。中学生以下のお客様のみでのご入場はお断りいたします。●期間中、ご入場されたお客様に「矢沢あい展オリジナルステッカー」を1名様につき1枚さしあげます。配布日程など詳しくはジェイアール名古屋タカシマヤ「矢沢あい展」公式サイトをご確認ください。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは **0120-885-177**
携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

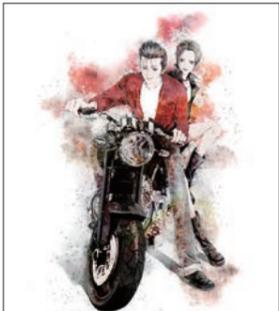
●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは **0120-885-177**
携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。



新進気鋭アーティストの、
文具を使った作品が勢揃い。
知られざる 文具アートの世界

8月9日(水)→21日(月)
●横浜店 ギャラリー(8階)
企画協力:株式会社オーク
入場料(税込)/一般 1,000円、大学・高校生800円、中学生以下無料
●タカシマヤプラチナデビットカード、タカシマヤカード(ゴールド)会員のお客様はご本人様含め2名様まで入場無料となります。※ご優待入場については、会場の混雑状況によりご入場を制限させていただく場合もしくはご入場いただけない場合がございます。

写真/訪問着・袋帯セット(訪問着:裏地・お仕立て代共、袋帯:帯芯・お仕立て代共) **308,000円**



300点におよぶ直筆原画やイラストを展示いたします。

ALL TIME BEST 矢沢あい展

7月26日(水)→8月14日(月)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ 10階特設会場
主催:矢沢あい展 名古屋実行委員会
※事前日時予約優先となります。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは **0120-885-177**
携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは **0120-885-177**
携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは **0120-885-177**
携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは **0120-885-177**
携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。



多彩なきもの・和装小物を
特別価格でご用意。
タカシマヤ きもの市

8月9日(水)→14日(月)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ 10階催会場
写真/訪問着・袋帯セット(訪問着:裏地・お仕立て代共、袋帯:帯芯・お仕立て代共) **308,000円**

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは **0120-885-177**
携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは **0120-885-177**
携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは **0120-885-177**
携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは **0120-885-177**
携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

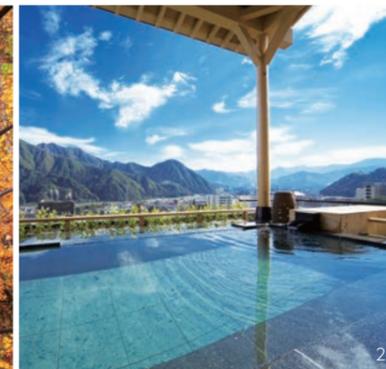
【カードメンバーズ特別企画】
鹿児島芋焼酎
「森伊蔵」
抽選販売

A [森伊蔵] (720ml・箱付) 2,970円
436本(高島屋18店計)
B [極上森伊蔵] (720ml・箱付) 6,050円
200本(高島屋18店計)
C [森伊蔵] (1,800ml・箱付) 4,048円
60本(高島屋18店計)

タカシマヤフードメニュー おおたかの森店も購入希望店舗にお選びいただけます。
郵便はがきに、①郵便番号 ②ご住所 ③お名前(ふりがな) ④お電話番号 ⑤商品名⑥ご購入希望の高島屋の店舗名(立川高島屋S.C.は除く)をご記入のうえ、下記の宛先までご応募ください。
●宛先:〒103-8265東京都中央区日本橋2-4-1 高島屋「森伊蔵抽選販売」係 ●締め切り:8月5日(土) 当日消印有効

※お一人様につき、A・B・Cいずれかの商品、1点のご応募とさせていただきます。※ご応募はタカシマヤのデビットカード、クレジットカード会員ご本人様に限らせていただきます。※郵便はがき以外のご応募、20歳未満のお客様のご応募は、ご容赦ください。※厳正なる抽選のうえ、ご当選のお客様には、8月17日(木)頃はがきにてご通知いたします。※販売期間:8月20日(日)→31日(木) ※営業日・営業時間が変更となる場合がございます。ご来店の際は高島屋のホームページをご覧ください。お電話にて最新情報をご確認ください。※期間中、当選はがきとお引き換えに、売場にて販売いたします。※当選者ご本人様のみのお引き換えとさせていただきます。※ご来店の際は「当選はがき」とタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをお持ちください。カードのご提示でご本人様確認とさせていただきます。※カードをご提示いただけない場合は「運転免許証、健康保険証などの公の機関が発行した身分証明書」をお持ちください。※販売時、ご応募の際に記入されたお客様情報と身分証明書の照合によるご本人様確認をさせていただきます。確認できない場合は販売をお断りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。※限定品のため、配送はご容赦ください。※販売・再販売・横流しを目的とした商品のご購入は固くお断りさせていただきます。※いただいた個人情報はつきましては、当商品の抽選、販売に関する目的以外では使用いたしません。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは **0120-885-177**
携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。



1.苗場ドラゴンドラから紅葉美景を一望 2.展望露天風呂「空の湯〜ままらく」 3.遊覧船で湖上から景色を楽しめる奥只見湖 4.鮮やかな紅葉に彩られた高瀬渓谷 5.「ロッテアライリゾートホテル」ライブキッチンの夕食(イメージ)

1.苗場ドラゴンドラから紅葉美景を一望 2.展望露天風呂「空の湯〜ままらく」 3.遊覧船で湖上から景色を楽しめる奥只見湖 4.鮮やかな紅葉に彩られた高瀬渓谷 5.「ロッテアライリゾートホテル」ライブキッチンの夕食(イメージ)

カード会員様オリジナルツアー／各出発日18名様限定 往復北陸新幹線グランクラス乗車 5カ所の紅葉遊覧と許可されたタクシードルでしか行けない場所へ 秘境・美景に出逢う感動の奥越後・奥信州の旅 3日間

ご出発日/10月26日(木)・27日(金)、11月2日(木)
お一人様代金(2名様1室)/東京駅発着 168,000円
●最少催行人員/12名様 ●受付/2名様より ●添乗員・バスガイド/同行
●利用ホテル/1日目:越後湯沢温泉 ホテル双葉
※阪急交通社基準Aランクホテル
2日目:妙高高原 星空温泉 ロッテアライリゾートホテル
※阪急交通社基準最上級Sランクホテル
●食事/朝2回・昼2回・夕2回

ツアースケジュール table with columns for Day, Time, and Location/Activity.

※「5つ星の宿」とは観光経済新聞社が独自に設けた認定基準を満たした宿

■コース番号 VJ4050C-583

5カ所の紅葉美景を愉しみ、美食と名湯に癒やされる休日

【旅のポイント】

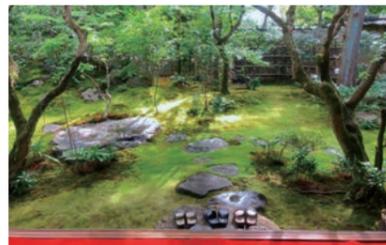
- 1.北陸新幹線グランクラスに往復ご乗車
2.紅葉のベストシーズン。感動の美景を空から、陸から、湖上から遊覧。個人では行き難い奥越後・奥信州の紅葉巡り
3.1日目は、空の湯・山の湯・里の湯、あわせて二十八の多彩な温泉を持つ「5つ星の宿」※の名旅館の露天風呂付き和室にご宿泊
4.2日目は世界的な美食ガイドブックに掲載されたホテルのデラックスルームにご宿泊



「ロッテアライリゾートホテル」ロビー

【お申し込み・お問い合わせ】 阪急交通社
【受付開始】7月28日(金) 10:00～【TEL】0570-05-5089/10:00～17:30(土・日・祝日は13:30まで)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。
●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン8月号を見て」とお伝えください。
●受付時間外は対応いたしかねます。
●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。
●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。
●お申し込みの際は、コース番号と出発日をお伝えください。
●本誌面は募集/パンフレットではありません。
●詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。
●旅行企画/実施/株式会社 阪急交通社 〒105-0022 東京都港区海岸1-16-1 ニューピアワザサウスタワー(総合旅行業務取扱管理者:西山和典)観光庁長官登録旅行業第1847号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員



通常非公開

苔の美しい 京都の隠れた名庭 高台寺の塔頭 「岡林院」



期間限定公開

春と秋のみ公開される 由緒正しい苔の庭 「宝蔵院 獅子吼の庭」

通常非公開

年4日のみ公開される 公家・華族のお屋敷 「冷泉家」



特別貸切見学

大正時代の贅を尽くした呉服商 川崎家の邸宅兼 迎賓館 「八竹庵」



完全予約制

伝統技能の粋を集め 賓客を迎える 「京都迎賓館」 出典:内閣府ホームページ



完全予約制

日本画家・山元春挙の 別邸と画家の庭 「蘆花浅水荘」

※京都迎賓館は現役の迎賓施設ですので、国公賓等の接遇、その他京都迎賓館の運営上の都合により、参観できなくなる場合がございます。

カード会員様オリジナルツアー 通常非公開・完全予約制・期間限定公開の名所を厳選

年4日のみ公開「冷泉家」と完全予約制「京都迎賓館」庭園マニアと巡る京都・滋賀の至極の庭園 3日間

ご出発日/11月2日(木)
お一人様代金(1~2名様1室)/東京駅発着 185,000円
1人部屋利用追加代金 25,000円
●最少催行人員/15名様 ●受付/1名様より ●添乗員/同行
●利用ホテル/THE HOTEL HIGASHIYAMA by Kyoto Tokyu Hotel
●食事/朝2回・昼3回・夕2回

ツアースケジュール table with columns for Day, Time, and Location/Activity.

※当コースは京都迎賓館参観手配の関係上、予約希望の受付のみとなります。契約締結はクラブツーリズムの参観手配完了後(出発の1カ月前頃)となりますので、予約希望の方には出発の1カ月前頃に契約締結の可否をご連絡いたします。

■コース番号 C2578-687



学びのポイント

冷泉家
藤原俊成、定家父子を祖先に持つ「和歌の家」。現存する唯一の公家屋敷で、国の重要文化財にも指定されています。

京都迎賓館
和のおもてなしで国賓をお迎えする公式迎賓館。調度品に取り入れられた西陣織や蒔絵、漆など匠の技にもご注目ください。

1・2日目は「庭園情報メディア「おにわさん」運営者がご案内 全国約1,800カ所の庭園を自ら巡ったイトウマサトシさんが厳選した、京都でおおすすめの庭園をご案内します。



【お申し込み・お問い合わせ】 クラブツーリズム カルチャー 旅行センター
【受付開始】7月28日(金) 10:00～【TEL】03-4335-6239/月～土曜日 9:15～17:30(日・祝日は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。
●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン8月号を見て」とお伝えください。
●受付時間外は対応いたしかねます。
●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。
●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。
●お申し込みの際は、コース番号と出発日をお伝えください。
●本誌面は募集/パンフレットではありません。
●詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。
●旅行企画/実施/株式会社 阪急交通社 〒105-0022 東京都港区海岸1-16-1 ニューピアワザサウスタワー(総合旅行業務取扱管理者:大谷靖子)観光庁長官登録旅行業第1693号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員 管理番号21288

会員専用オンラインサービス(タカシマヤカードNetアンサー)に
新しいメニューが加わりました。

NEW
メニュー

携帯電話料金の クレジットカード払い

タカシマヤカードNetアンサーでお申し込み
ご自宅でお時間のある時に **ゆっくり・簡単** お手続き

ご来店不要

書類の投函不要

携帯電話会社へ連絡不要

タカシマヤのクレジットカードでのお支払いにすると
タカシマヤポイントもたまります。

タカシマヤカード《ゴールド》は税込100円につき1ポイント

例えば、タカシマヤカード《ゴールド》の場合

月々の携帯電話料金が6,000円の場合、1カ月6,000円(60ポイント)×12カ月=720ポイント

ご家族3人分の料金をまとめてお支払いされると1カ月18,000円(180ポイント)×12カ月=2,160ポイント



■対象会社 **docomo au SoftBank**

注意事項：料金プラン「ahamo」「povo」はタカシマヤカードNetアンサー経由でお申し込みいただけません。各社専用サイトよりお申し込みください。

■お支払い・お申し込み方法



携帯電話料金カード決済ご登録キャンペーン ●2023年 7月18日(火)→31日(月)

期間中、タカシマヤカードNetアンサーから対象の携帯料金のお支払いをご登録いただくと

抽選で**50名様に1,000ポイントプレゼント**



詳しくはこちら

タカシマヤカードNetアンサーなら

- メルマガでお得な情報を配信
- ポイントをいつでも確認できます
- 住所などの登録内容をいつでも変更できます



タカシマヤカードNetアンサーの新規登録はこちら >>>

タカシマヤカードNetアンサーと
あわせて使って便利に確認!

タカシマヤカードアプリ



タカシマヤカードのLINE



※請求金額やポイントの確認にはタカシマヤカードNetアンサー連携が必要です。



1.九州の豊かな自然の中を走る「ななつ星 in 九州」 2.「ななつ星 in 九州」[やま中]のお寿司の昼食(イメージ) 3.2023年秋オープン予定の嬉野温泉「嬉野 八十八」 4.「ななつ星 in 九州」客室スイートの一例 5.「ななつ星 in 九州」のサロンカー

全9室のうち2室ご用意 本ツアーのお申し込みは、抽選となります。

焼き物の町有田と嬉野温泉で寛ぐ 「ななつ星 in 九州」4日間

ご出発日/2024年2月1日(木) 【出発地/羽田空港】
お一人様代金(2名様1室/「ななつ星 in 九州」スイートルーム利用)
羽田空港発着 1,200,000円

中部・関西発着をご希望の場合はお問い合わせください。

- 最少催行人員/16名様 ●受付/2名様より ●添乗員/同行
- 利用ホテル/1日目: 嬉野 八十八、2日目: ホテルオークラ福岡、3日目: ななつ星 in 九州
- 食事/朝3回・昼3回・夕3回

九州の豊かな自然と温泉を堪能。
憧れのクルーズ列車で優雅に周遊

【旅のポイント】

- 1.3日目より、クルーズ列車「ななつ星 in 九州」にご乗車。一泊二日をかけて九州5県を周遊
- 2.美肌の湯として名高い嬉野温泉では2023年秋に新規オープン予定の「嬉野 八十八」にご宿泊
- 3.焼き物の町有田で窯元見学など、普段は入れない場所のご案内と有田焼の器を使用した昼食

ツアースケジュール

| | | | |
|------------|---|--------------|--|
| 9:30~11:00 | 羽田空港発(日本航空クラス) 福岡空港 太宰府天満宮を正式参拝 嬉野温泉(泊) | 8:30頃 | ホテル発 → 博多駅(ラウンジ「金星」にてウェルカムセレモニー) 博多駅発「ななつ星 in 九州」乗車(車内にてお寿司の昼食) |
| 1日目 午後 | | 3日目 午後 | 熊本駅 → 折口駅[エクスカーション] 臨海海岸散策 → (車内にてフランス料理の夕食) 鹿児島(列車泊) |
| 10:00頃 | ホテル発 → 有田祐右衛門窯の 通常非公開の窯場を見学 深川製磁「チャイナオンザパーク」 見学および昼食 | 朝 | 宮崎駅 → 延岡駅 → (車内にて洋食の朝食) |
| 2日目 昼 | | 4日目 午後 | 佐伯駅 [エクスカーション] 佐伯散策 大分駅(車内にて和食の昼食) → フェアウェルイベント→博多駅 福岡空港(日本航空クラス) → 羽田空港 |
| 午後 | 御船山楽園 → 福岡(泊/ホテル内 レストランで中華の夕食) | 20:00~22:00着 | |

※「エクスカーション」とは従来の見学会や説明を受けるタイプの視察とは異なり、訪れた場所で案内人の解説に耳を傾けながら参加者も意見を交わし、地域の自然や歴史、文化など、さまざまな学術的内容で専門家の解説を聞くと共に、参加者も現地での体験や議論を行い社会資本に対する理解を深めていく「体験型の見学会」です。参加のご希望は「ななつ星」車内でお伺いします。

★カード会員様特典/現地銘菓を1グループ様につき1つご用意

+1% タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2%(通常1%+1%)ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座 本店でお申し込みの場合に限ります。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります(デビット分としてソニー銀行が提供)。

本ツアーのお申し込みは、抽選となります。【お申し込み・お問い合わせ】JTBロイヤルロード銀座 本店 電話受付限定

【抽選受付期間】8月3日(木) 10:00→9日(水) 18:00 【TEL】0120-262-115/10:00~18:00(祝休日は除く)

※当選の結果は、8月10日(木)にお電話にてご連絡いたします。

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン8月号」をお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●受付開始直後はお電話が混み合い繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●〒104-0061 東京都中央区銀座4-3-1 並木館3・4階(総合旅行業務取扱管理者:嵯野正洋) ●旅行企画/実施/株式会社JTB 〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。



2



1

1. 長時間蒸してからポイルし、脂を落としやわらかく仕上げた「黒酢豚」。2. 人気のよだれ鶏のほか、旬の素材を美しく配した「前菜盛り合わせ」(写真はすべて一例)

カード会員様限定メニュー

東京・六本木 華都飯店 (シャトーハンテン) 六本木

期間 8月1日(火) → 9月30日(土)

- ご提供時間/ランチ11:30~14:30 (ラストオーダー13:30)
- 人数/2~10名様

【料金】お一人様 8,000円 ※税・サービス料込

繊細な中国料理の技とおもてなしの心を
じっくり味わう特別ランチコース

「食を通じて中国文化を日本に」という思いから、中国料理研究家の馬遅伯 昌氏が1965年にオープンしたレストラン。厳選した旬の日本食材を多く取り入れ、香辛料などを贅沢に使用しつつ、軽やかな味わいに仕上げるのが特徴です。本プランでは、料理長の花井秀典さんが「カード会員様に喜んでいただける内容に」と考案した、特別なランチでおもてなしします。前菜からデザートまで、多種多様な美味が一堂に会するコースをご満喫ください。

コース内容/前菜盛り合わせ、華都特製フカヒレとアボカドスープ、フカヒレととうもろこしの春巻き、黒酢豚、上湯スープかけ炒飯、デザート盛り合わせ

【ご予約・お問い合わせ】

【TEL】03-3587-9111 (2日前までに要予約) 【受付時間】10:30~21:30
【定休日】不定休

※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。



女性ファンが特に多いという「華都特製フカヒレとアボカドスープ」(写真は一例)

所在地/東京都港区六本木1-9-10 アークヒルズ仙石山森タワー B2 しいのき坂沿い
アクセス/東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」1・2番出口より徒歩約5分、東京メトロ日比谷線「神谷町駅」2番出口より徒歩約5分

詳しくはこちら→



タカシマヤカード×ハースト婦人画報社

グルメサイト「美食百花」

タカシマヤカードと雑誌「婦人画報」を手がけるハースト婦人画報社が選りすぐりのレストランを毎月ご案内。

今回ご紹介したほかにも美食の名店で「美食百花 特別プラン」開催中!

詳しくはグルメサイト「美食百花」もしくはタカシマヤサロンの前月号をご覧ください。



東京・日比谷
レストラン トヨ
期間
8月31日(木)まで



京都・清水五条
グラン カフェ
フオシオン
期間
8月31日(木)まで



東京・銀座
おたる政寿司 (まさすし)
銀座
期間
8月31日(木)まで



1



2



3

1. メインは3種類からお好みでチョイス可能。写真は「牛フィレ肉のソテー マルサラ風味」。2. パスタは2種をご用意。3. 本プランでは、カード会員様限定で人気のデザートも3種類の盛り合わせでご提供(写真はすべて一例)

カード会員様限定メニュー♥スイーツもおすすめ

東京・南青山
アントニオ 南青山本店

期間 8月1日(火) → 9月30日(土)

- ご提供時間/ランチ平日11:30~14:45 (ラストオーダー13:00)
土・日・祝日11:30~15:30 (ラストオーダー14:00)
- 人数/1~8名様

【料金】お一人様 7,300円 ※税・サービス料込

1944年、イタリア海軍最高司令官の料理長であったカンチェーミ・アントニオ氏が開業したレストラン。伝統的な味わいに魅了され、3世代、4世代で通うお客様も多いといわれています。今回は、肉料理をメインにパスタは2種類、デザートは少量ずつ3種類お楽しみいただけるカード会員様特別ランチコースをご用意しました。長く愛されるクラシックなお料理をご堪能ください。

コース内容/刻みトマトとブルスケッタ、前菜盛り合わせ、本日のスープ、パスタ、肉料理(3種類からチョイス)、本日のデザート盛り合わせ、コーヒーまたは紅茶

所在地/東京都港区南青山7-3-6
南青山HYビル1階
アクセス/東京メトロ銀座線「表参道駅」B1出口より徒歩約12分

詳しくはこちら→



【ご予約・お問い合わせ】

【TEL】03-3797-0388 (前日までに要予約)

【受付時間】10:00~21:00

【定休日】月曜日(祝日の場合は営業、火曜日休)年末年始・お盆

※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。



1



2



3

1. 炊合せ、焼物、和え物など、懐石料理をひとつのお重にちりばめた雅な「大徳寺縁高弁当」。2. 「造り」は鯛やまぐろ、かんぱち、いか、雲丹など5種をご用意。3. さば、穴子、海老の押し寿司と「鱈糸巻き」の吸物(写真はすべて一例)

カード会員様限定メニュー

大阪・上本町
日本料理 うえまち

期間 8月1日(火) → 9月30日(土)

※除外日/8月11日(金・祝)→17日(木)

- ご提供時間/ランチ11:30~14:30 (ラストオーダー)
- 人数/1~30名様

【料金】お一人様 8,000円 ※税・サービス料込

ホテル内とは思えないほど、ゆったりとした空間で迎える料亭「日本料理 うえまち」。今回ご用意するのは、春慶塗の大徳寺縁高を用いた特別なランチコースです。「五味・五色・五法を駆使して彩りよく味わい深い料理を」と茅ヶ迫正治料理長が腕をふるう季節の美味を存分に堪能ください。ひとくちサイズの押し寿司や豆乳ゼリーと旬のフルーツを組み合わせた水菓子なども楽しみます。

コース内容/造り、大徳寺縁高弁当、天ぷら、寿司、吸い物、水菓子

所在地/大阪府大阪市天王寺区上本町6-1-55 シェラトン都ホテル大阪3階
アクセス/近鉄「大塚上本町駅」直結、大阪メトロ千日前線・谷町線「谷町九丁目駅」より徒歩約5分

詳しくはこちら→



【ご予約・お問い合わせ】

【TEL】06-6773-1253 (3日前までに要予約)

【受付時間】10:00~19:00

【定休日】月曜日(祝日の場合は営業)

※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

(P36・37共通) ●ご予約の際は「タカシマヤのカード会員」である旨をお伝えください。

●諸事情により、内容が予告なく変更となる場合がございます。最新の情報につきましては、お電話にてご確認ください。●メニュー、食材、表示価格、営業時間等は2023年6月21日(水)現在の内容です。●食材の入荷状況等により、メニューが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。●ほかの特典との併用はできません。●事前にご予約ください。ご予約の際、すでに満席の場合もございますので、あらかじめご了承ください。●お電話が混み合う場合がございます。●食材によるアレルギーのあるお客様は、あらかじめ係にお申し出ください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●写真はすべてイメージです。 Photo: Hiroaki Shinohara (P36) Katsuo Takashima (P37/Uemachi) Yukako Hiramatsu (P37/Antonio's) Text: Chinatsu Kimura (P36/P37/Antonio's) Sawako Yamada (P37/Uemachi)

「人生100年時代」を安心して生きるための備え

おひとりの方のご不安(お金・不動産の管理や相続など)やご高齢による健康面のご不安(お身体の不自由、認知症など)から、生活面におけるさまざまなサポートを必要とする方が増えています。

私たち高島屋ファイナンシャル・パートナーズがお手伝いできる、「人生100年時代を安心して生きるための備え」についてご紹介します。



夫に先立たれ、兄弟姉妹もおらず、私の死後の手続きや相続のことなど、頼れる人もいなくてどうしたらよいのか不安です。

おひとりの方のご心配

- 病院や施設に入るときの身元保証
- 遠くに住む親族には迷惑をかけたくない
- 他界した後の葬儀や片付け、手続きが心配
- 遺した財産は寄付し社会に貢献したい
- 最近物忘れが多くて心配

お身体のご不安

- お金の管理が最近心もとなくなってきた
- 判断力が弱くなったので 賃貸している不動産の管理を任せたい
- 足が悪く外出が不安になった時の支援
- 他界するまでは息子に お金や家の管理をやってもらいたい



健康のこと、財産管理のこと、皆様それぞれにご不安はあると思います。タカシマヤファイナンシャルカウンターでは、終活や相続にまつわるさまざまなお悩みにトータルでご対応できるサービスをご案内しています。

ほがらか信託株式会社 提供

安心できる終活と相続への備え **ご長寿安心トータルサービス**

- | | | | | |
|-------|--------|-----------|-------|------|
| 身元保証 | 任意後見 | 家族の信託 | 不動産活用 | 生活支援 |
| 認知症対策 | 死後事務委任 | ご葬儀・納骨・供養 | 不動産登記 | 遺言信託 |

タカシマヤファイナンシャルカウンターでは、ほがらか信託株式会社の専門相談員と連携してお客様のご相談にお応えいたします。

※大阪店では、相談内容によって「ほがらか信託株式会社」とは別の会社が承る場合がございます。
※地域により、一部ご提供できない商品・サービスがございます。詳しくは担当者にお問い合わせください。



終活がタカシマヤの窓口一つですべて手配できたので、あちらこちらに連絡することなくスムーズにできました。これから毎日安心して、好きなことに集中できます。

終活と相続への備えに関する無料ご相談会

特別企画

8月24日(木)・31日(木) 各日 ①11:00~ ②14:00~ ③16:00~
会場:日本橋高島屋S.C.本館4階 ファイナンシャル セミナールーム
横浜高島屋7階 ファイナンシャル セミナールーム
定員:会場ごとに各回1組様

日本橋開催 >>



横浜開催 >>



タカシマヤファイナンシャルカウンターへご相談ください

日本橋店 本館8階



TEL 03-3246-4801
受付時間:10:30~19:30

大阪店7階



TEL 06-6631-1604
受付時間:10:00~19:00

横浜店7階



TEL 045-313-7257
受付時間:10:00~19:00

ご相談のご予約は
お電話・WEBで
承ります。
ご相談は無料です。



TAKASHIMAYA
GOLF



キャディバッグからラウンド用品まで、多彩な品揃えの「TAKASHIMAYA GOLF」。贈られた方の手に合わせてお作りし、ネーム入れが可能なオーダーグローブなど、ギフトに人気の商品も。屋外でのスポーツを存分に楽しみたい今年の夏こそ、こだわりのゴルフグッズをオンラインで手軽に。

日本橋高島屋S.C.本館で取り扱うツアーモデルの特別なパターが期間限定で高島屋オンラインストアに。

高島屋オンラインストア プレミアムパター 期間限定販売

【予告】7月28日(金) 10:00 → 8月30日(水) 10:00

※商品がなくなり次第、終了とさせていただきます。



掲載商品について詳しくはこちら。
7月28日(金)10:00からご覧いただけます。

日本橋高島屋S.C.本館5階のゴルフ用品売場は、日本全国からプレミアムパターファンが集うこだわりのゴルフサロン。〈スコッティ・キャメロン〉〈ピレティ〉〈TPミルズ〉などのツアーモデルをはじめとする、アートピースのようなゴルフクラブが揃います。クラブに精通しているお客様からも信頼の厚い販売員と弾む会話を楽しみながら、美術館にきたかのようなひとときを過ごすことのできる空間です。今回はその品揃えの中から、特に希少性の高い〈スコッティ・キャメロン〉の逸品を、特別に高島屋オンラインストアにて期間限定で販売いたします。

世界中で多くのツアープロ達が愛用し、30以上のメジャー大会を含む数々の優勝に貢献したスコッティ・キャメロンのパター。スコッティ・キャメロンは、ただひたすら世界最高のパターを作ることだけを信条としてきました。彼のシンプルで誠実な姿勢は、上質な素材や秀逸なデザインとも相まって、ゴルフ界に大きな変革をもたらしました。

その情熱は、シングルプレイヤーだった父の影響によって幼少期から生まれ、父と二人で自宅のガレージを工房として、ベストなクラブづくりを探求していました。グリーンに溶け込むようで、感覚的にも物理的にも魅力的なパター。数十年後の今も、このときのデザインの理念は変わりません。

今や世界有数のパターメーカーとしての評判を揺るぎないものとし、革新的な製造方法や新素材を用いて、芸術品でありながら実用的なパターデザインを常に考え、作り続けているスコッティ・キャメロン。そのパターは、世界のトーナメントで活躍するトッププロだけのものではなく、すべてのゴルファーに向けて作られています。スコッティ・キャメロンのアートオブパutteringの世界をぜひ体感してみませんか。

【スコッティ・キャメロン】パター

①ニューポート2 タイムレス GSS
パーチカスタンブ キャメロンクラウンティファニー
(長さ:34インチ、クラブ総重量:約545g、ヘッド素材:GSS)
9,460,000円

②タイムレス2 GSS
スムーズフェイス ピッグツアードット
(長さ:34インチ、クラブ総重量:約520g、ヘッド素材:GSS)
9,570,000円

※価格は消費税を含む総額にて表示しております。
※商品により、販売期間が異なります。
※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。



店頭では掲載商品以外にも多数取り揃えております。お近くにお越しの際は、ぜひお立ち寄りください。
日本橋高島屋S.C. 本館5階 ゴルフ用品売場 03-3211-4111(代)

TAKASHIMAYA
ONLINE STORE

セミナー

プロが実践する 投資信託運用セミナー

急激な為替と株価の変動が続く中、今までの投資を見直したい方、保有している投資信託が思った以上に値下がりしてしまい不安を覚えている方、いらっやいませんか？後悔しない投資信託選びや運用の見直し方法などを、投資信託のプロがわかりやすく解説します。

*高島屋フィナンシャル・パートナーズ(株)は、IFA(独立系フィナンシャルアドバイザー)の立場で投資信託の売買等の仲介を行っています。

横浜開催

- 会場:横浜高島屋7階
フィナンシャル セミナールーム
- 日時:8月20日(日)・24日(木)
各日10:30~12:00
- 定員:各回10名様
- お申し込みはこちらから
お電話で 045-313-7257
受付時間 10:00~19:00
ホームページから >>>



大阪開催

- 会場:大阪高島屋7階
フィナンシャル セミナールーム
- 日時:8月11日(金・祝)・12日(土)・
26日(土)・27日(日)
各日①11:00~12:30 ②14:00~15:30
- 定員:各回8名様
- お申し込みはこちらから
お電話で 06-6631-1604
受付時間 10:00~19:00
ホームページから >>>



高島屋フィナンシャル・パートナーズ主催

参加無料

プロと一緒に 考えよう・実践しよう タカシマヤの マネーセミナー・個別相談会

タカシマヤのカード会員様限定

セミナー

相続相談累計1万件を誇る、相続専門税理士が解説!

安心できる相続の備え

大阪店 初企画

財産をいかに受け継ぎ、財産をいかに残すか? 相続に大切なことは元気なうちに準備を整えることが欠かせません。相続の基本とトラブルを回避するための術を、分かりやすくリアルに解説します。

大阪開催

- 会場:大阪高島屋7階 フィナンシャルセミナールーム
- 日時:8月19日(土)・20日(日)
各日11:00~12:30
- 定員:各回10名様
- お申し込みはこちらから
お電話で 06-6631-1604 ホームページから >>>
受付時間 10:00~19:00



【講師】
(株)相続ステーション*
税理士法人プラス
行政書士法人サポートプラス
代表取締役
代表税理士・代表行政書士:
寺西 雅行(てらにし まさゆき)氏

8種類もの資格を有する相続・遺言・後見・不動産など財産に関する総合エキスパート
(TV出演など)関西テレビ「報道ランナー」、読売テレビ「情報ライブミヤネ屋」、テレビ朝日「林修の今でしょ!」講座、TBS中居正広の「金スマ」など多数出演

個別相談会

三菱地所リアルエステートサービス×高島屋フィナンシャル・パートナーズ 相続に基づく不動産に関するご相談会

2024年4月から不動産の相続登記の申請が義務化されます。

保有不動産の売買や空家の有効活用、不動産相続に関するお悩みまで、不動産のプロと連携してご納得いただける解決策をご提案します。

東京・日本橋開催

- 会場:日本橋高島屋S.C. 本館4階
フィナンシャル セミナールーム
- 日時:8月21日(月)・28日(月)
各日①11:00~②14:00~③16:00~
- 定員:各回1組様
- お申し込みはこちらから
お電話で 03-3246-4801
受付時間 10:30~19:30
ホームページから >>>



玉川開催

- 会場:玉川高島屋本館6階
メンバーズサロン
- 日時:8月3日(木)
①11:00~②14:00~③16:00~
- 定員:各回1組様
- お申し込みはこちらから
お電話で 045-313-7257
受付時間 10:00~19:00
ホームページから >>>



セミナー

プロが教える保険の処方箋

ご自身やご家族が加入している保険のこと、見直しをしなくて大丈夫ですか? 過去に入った保険、そのままにしていますか? その保険料、いつまで払い続けるのでしょうか? 保険の種類に応じた見直し方法=処方箋を、プロのフィナンシャルプランナーと一緒に考えます。

このような方におすすめです

- 昔すすめられた保険に加入したままの方
- 毎月、毎年、いくら保険料を支払っているのかわからない方
- 今の保険で保障が足りているのか疑問がある方

東京・日本橋開催

- 会場:日本橋高島屋S.C. 本館4階 フィナンシャル セミナールーム
- 日時:8月22日(火)・29日(火)
各日①11:00~12:30 ②14:00~15:30
- 定員:各回10名様
- お申し込みはこちらから
お電話で 03-3246-4801 ホームページから >>>
受付時間 10:30~19:30



【講師】
宇対瀬 雄一
(うたいせ ゆういち)
高島屋フィナンシャル・
パートナーズ(株)
日本橋店コンサルティング
営業チーム チームリーダー
2級フィナンシャル・プラン
ニング技能士

日本債権信用銀行(現あおぞら銀行)・ソニー生命を経て、2020年高島屋フィナンシャル・パートナーズ(株)の発足と同時に入社。これまでの金融の世界での経験をもとにした実務的なコンサルティングを得意とする。

個別相談会

「相続のプロ」に相談しよう 「安心できる相続を考える」個別相談会

贈与税ルールの変更を来年に控え、注目を集める相続対策。早めの対策によって安心できることがあります。

遺言や信託の活用については信託会社の専門家が、相続税・贈与税については相続専門税理士が、お客様のお悩み・ご不安にお応えします。

新宿開催

- 会場:新宿高島屋4階 メンバーズサロン
- 日時:8月17日(木) ①10:30~②12:00~③14:00~④15:30~⑤17:00~
- 定員:各回1組様
- お申し込みはこちらから
お電話で 03-3246-4801 ホームページから >>>
受付時間 10:30~19:30



※セミナー内容・講師等は、予告なく変更させていただく場合がございます。※セミナーでは資産運用についてお話いたしますが、具体的な保険商品や金融商品の紹介や勧誘はいたしません。※お客様が希望される「個別相談」ではその解決方法として、保険商品や金融商品の提案をすることがあります。※お知らせいただきました個人情報は、当社からセミナー案内状のお届けに利用いたします。また、商品情報、生活情報等のご案内に利用することがあります。第三者へ提供することはありません。※個人情報の提供は任意ですが、ご提供いただけない場合はお申し込みの受付ができなくなります。