

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

Takashimaya Salon

5

花と緑に恵まれて

May 2023
Vol. 193



Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members May 2023 Vol. 193

Takashimaya Salon Magazine for Takashimaya's Special Card Members

193

May 2023 Vol.193

発行：高島屋フアインショッピングセンター株式会社 〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル



Made in Japan

Summer
Collection

The Cocco Himalaia

イタリア タスカニーヤ社のクロコダイル型押しは、カーフレザーに型押しとインクジェットプリントを施したラグジュアリーなマテリアル。シンプルなボストンバッグに威風堂々とした品格を授けてくれます。

クロコダイル型押し ボストンバッグ 28cm
ショルダーストラップ付
121,000円

〈取扱い店〉

日本橋店	本館1階ハンドバッグ売場	03-3211-4111(代表)
玉川店	本館2階ハンドバッグ売場	03-3709-3111(代表)
横浜店	3階ハンドバッグ売場	045-311-5111(代表)
大阪店	2階ハンドバッグ売場	06-6632-9778(直通)

*商品により各店取り扱い期間が異なる場合がございます。
詳しくは売場係員にお問い合わせください。

Made in Japanだからできること

鎌田 實

かまた・みのる 医師・作家。1948年生まれ。東京医科歯科大学医学部卒業後、諏訪中央病院へ赴任。30代で院長となり赤十字病院を再生。地域包括ケアの先駆けを作った。チェルノブイリ、イラク、ウクライナへの国際医療支援、全国被災地支援にも力を注ぐ。現在、諏訪中央病院名誉院長、日本チェルノブイリ連帯基金顧問、JIM-NET代表、ほか。『がんばらない』『鎌田式「スクワット」と「かかと落とし」』他、著書多数。



Book Lovers

本好きの本気読み
No.61

窪美澄 著

『夜に星を放つ』

text:
Minoru Kamata
illustration:
Tatsushi Eto

芥川賞とか、直木賞などを受賞した本は、なるべく読まないようにしています。誰かの言いなりにはなりたくない、という困った性格のせい。ところが、この本の表紙が、ぼくに呼びかけているような気がしたので。 「読んでみない？」

普段は見ないのに、インターネットの読者レビューを見ました。ほとんどの人が高評価。五つ星がたくさん。でも中には、二つ星、一つ星までありました。一つ星の直木賞作品ならひよっとして面白いような気がして、本を手にとりました。あまのじゃくなんです。

なんだかうまくいかない人生が描かれています。すれちがいの恋心。不条理な別れ。夜空の星と、登場人物が重ねられています。生きていると誰にでもやってくる別れが、柔らかくあたたかなタッチで描かれています。カサカサに乾いていた心が、しっとりと落ち着いてきます。別れは寂しいけれど、こんな別れがあってもいいんだなと思わせてくれます。

締めくくりは、少年が主人公。両親が離婚し、新しい母親とはうまくいかない。義母の心は不安定です。少年の心が、少しずつ成長していきます。本当の母を慕いながらも、新しい母のことが心配。父に肩車される最後のシーンでは、不覚にも涙があふれてきてしまいました。

切なさ、寂しさがあふれている作品なのに、読み終わる頃には、心があたたかくなります。思いどおりにはいかないけれど、人間っていいな、と思わせてくれる小説です。

星のきれいな夜に、じっくり読んでみてはいかがですか。 おすすめです。

『夜に星を放つ』(窪 美澄 著／文藝春秋)

Contents

発行：高島屋ファイナンシャル・パートナーズ株式会社
編集・制作：株式会社エー・ディ・エー
編集長：小林準二
編集：渡辺聖、菅原浩一、柳原加奈
アートディレクション・デザイン：飯森耕介
デザイン：濱口明大
編集協力：国府田直子（朝日新聞出版）
吉田葉子、土橋育子
表紙・目次撮影：雨宮秀也
広告・広告進行：加藤浩、中島ひと美

Book Lovers
鎌田 實「本好きの本気読み」

Takashimaya Salon - Features

／特集／花と緑に恵まれて

Pick Up Items

花や緑を取り入れて、日々を慈しみ、愛おしむ。

EDITOR'S CHOICE - 1

涼やかに纏う、今年の夏ごろも。

EDITOR'S CHOICE - 2

自然のパワーで潤う髪を手に入れる。

Artist Clip

竹工芸家／アーティスト 四代 田辺竹雲斎

Shop Information

高島屋各店情報

Card Guide
タカシマヤカードサービスガイド



Takashimaya Salon Magazine for Takashimaya's Special Card Members

May 2023



●掲載商品のお取り扱いには以下の表示でご案内しております。日本橋=日本橋店／新宿=新宿店／玉川=玉川店／横浜=横浜店／大宮=大宮店／柏=柏店／高崎=高崎店／大阪=大阪店／堺=堺店／泉北=泉北店／洛西=洛西店／岐阜=岐阜店／岡山=岡山店／名古屋=ジェイアール名古屋タカシマヤ／いよてつ=いよてつ高島屋（松山）／JU米子=JU米子高島屋／フードおおたか=タカシマヤフードメゾンおおたかの森店

WEB マークのついた商品はインターネットでもお買い求めいただけます。

高島屋

検索

※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※掲載商品の価格・内容は2023年3月20日(月)現在のものです。※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※諸事情により、販売開始が遅れたり、販売を中止する場合もございます。また、お取り寄せとなる商品もございます。あらかじめご了承ください。※価格表示のない小物等はコーディネート用です。※端末・OSのバージョンなどによっては、本誌掲載の二次元コードが読み取れない場合がございます。

本誌掲載の写真・記事の無断転載および複写を禁じます。

掲載内容のお問い合わせ 0120-433-328〈通話無料〉 承り時間10時～18時

タカシマヤサロン本誌編集内容についてのご意見、ご感想は編集室までお寄せください。※いただいた個人情報、編集の参考目的以外では使用いたしません。
〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル 株式会社エー・ディ・エー タカシマヤサロン編集室



花と緑に 恵まれて

／特集／

illustration: Yuka Amemiya



雨宮ゆかさん(4ページ)が描く春から初夏にかけて咲く花々。花弁や枝ぶり、葉の色など植物が身近にあるからこそ、より繊細に描く。



身近な草花を 毎日の暮らしの中に 取り入れて。

都

心から電車で30分程度とは思えないような、長閑な場所に居を構える雨宮ゆかさん。庭では草花やハーブ、菜園では野菜を育て、昨年からは近くの広大な林を借りて、栗の木などの面倒も見ているというから驚くばかり。「自然豊かな場所でのんびり暮らしているように見えるかもしれないですが、実際は庭と畑仕事でけっこう忙しいですよ」と笑う。今では土に近い暮らしをしているが、ゆかさんも夫でカメラマンの秀也さんも、生まれながらにして緑に囲まれて育ったわけではない。さらに、ゆかさんが花に興味を持ったきっかけはフラワーアレンジメントで、現在とは少し違う

photo:Hideya Amemiya illustration:Yuka Amemiya text:Naoko Arai



「庭仕事をしている時間が一番好き」という雨宮ゆかさん。



日常にある草花を生ける花の教室「日々花」を主宰する雨宮ゆかさん。ご自宅でも日々、さまざまな植物に囲まれている。自宅での草花の楽しみ方をはじめ、初心者が気負いなく生活に植物を取り入れるコツを伺った。

飾る場を決めてきれいに片付けてから器を選定。その後に活けて植物、量を決めていく。

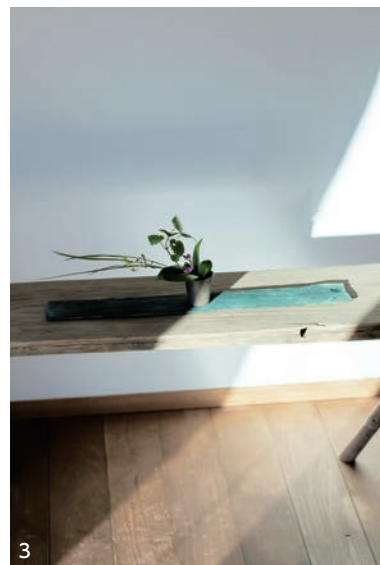
雨宮 ゆか

あめみや・ゆか 1970年神奈川県生まれ。日常の花を生ける花の教室「日々花」主宰。身近な植物を使って、生活に季節を取り込む。植物と暮らしの関わりを雑誌、書籍などで発表、各地で植物に関するワークショップも行う。著書に「百花帖」「百葉帖」「花ごよみ365日-季節を呼びこむ身近な草花の生け方、楽しみ方-」などがある。<https://www.hibihana.com/>



1.水屋たんすの中に飾るスタイルは雨宮さん流。空間が限られていたりペットや小さな子どものいる家庭にもおすすめだ。2.庭の草木は飾るだけでなく、日々の料理にも活用している。3.小さな花器も台座を設けると「場」が生まれ存在感が出る。4.器選びも楽しみのひとつ。5.庭に面した1階は日当たりがよく、真冬でも天気が良いれば暖房いらず。大きな窓を介して自然とつながり、季節の移ろいが体感できる。

緑だけでも自分で育てておくと気軽に花を活けられる



スタイルから花との付き合いがスタートしたという。

「フラワーアレンジメントを始めてから、将来は花屋さんになりたいと思っていたんです。でも花の仕事に就くのはなかなか難しく、いったんは、別の仕事をしていました。ただ、そこでの業務のひとつが和菓子のテーブルコーディネートみたいなことだったので、器のギャラリーに通うようになりしました。そこで自分も作家ものの器を買うようになったのですが、当時は実家暮らしで素敵な器を使う機会があまりなくて、だったらその器に花を活けてみようかなと。でもいざ活けてみると、自分がやっていたフラワーアレンジメントと器がどうもしくりこない。そう思っで見まわしたら、案



撮っていて気付いたんですが、花の周りになるべく何も置かないで余白を作ることもポイント。ごちゃごちゃしたところに置いても花が映えないですから、まずはお片付けをして場を用意してください。そのうえで、その場に合わせた花器を選ぶ。空間の大きさや光の入り方、生活スタイルによって器の選び方は違います。例えば、自然光が入る家ならガラスがきれいとか、部屋が暗かったら陶器の白っぽいものとか、壁が白なら色のあるものとか、場所から導き出されるものがあると思います」

さらに、ゆかさんの器使いを見ていて気付くのが、食器と花器の境がないこと。水屋たんすの中の花は酒器に活けられていた。

「食器に活けていたくらいなので、器であればなんでも使います。折れてしまった花や余った葉っぱも、小さなカップに挿して飾るだけでも十分、絵になりますよ」

また、日常的に草花のある住まいを目指すなら、グリーンを自分で育てることもおすすめだという。

外周りには野草がいっぱいあったんです。その野草と、器が合うかもかもしれないって思うようになりました。それが今の『日々花』を始めるきっかけで、私のスタイルは器からスタートしたんです」

確かに、ゆかさんの住まいにある器は日本の作家ものが主で、大きさも素材もデザインも個性豊かでバリエーションも豊富。器ありきで花の楽しみ方が決まったというのもうなずける。

花の置き場所を 作ることからスタート

雨宮家の住まいは建築家の中村好文さんに依頼して建てたもの。里山や庭の緑に囲まれ、それらの緑が家の中で染み入ったかのように、ごく自然に草花が飾られている。美しく整った暮らし方は多くの人の憧れだが、自分で実現するのはなかなかハードルが高い。

「花を飾るとなると花屋さんで花を買うことから始めがちですが、その前に飾る場所を決めるといいですよ。活けた花の写真を

「ドクダミなど形に特徴のある葉っぱや、シュツとした細い葉っぱの糸ススキは花と合わせやすいですよ。糸ススキは緑の時は紫陽花に添えてもきれいですし、冬場の枯れた色はクリスマスローズとの相性がいい。花屋さんで花もグリーンも一気に揃えるのは大変ですし、空間や器を想像しながら緑の量を決めるのは難しいですから、花だけ買ってグリーンは自宅で調整しながら活けるほうが案外簡単だと思います。緑は長持ちするのでそんなにたくさん育てなくても大丈夫、小さなベランダでも十分育てられます。葉や枝ものだけ自分で用意したら、あとは季節ごとに好きな花を1〜2輪買ってくるだけでいい。花屋さんで1輪だけ買うのは失礼なんじゃないかって気にされる方もいらっしゃると思いますが、全然そんなことはない。むしろ頻繁に1〜2輪買うってことは花が好きなんなんだなって喜んでもらえると思います。花を買うのも飾るのも、もっと気軽に楽しんでみてください」



近藤 義展

こんどう・よしのぶ 1969年
新潟県糸魚川市生まれ。東京薬
科大学中退。TOKIRO代表、植
物空間デザイナー。2008年、故・
柳生真吾さんの多肉植物創作に
出会い人生が変わる。'09年、多
肉植物を主に扱い茶(空間)に絵
を描くように生きた世界を創作
するブランド「季色(TOKIRO)」を
スタート。著書に「多肉植」物生
活のすずめ」、「ときめく多肉植
物図鑑」など、NHK「趣味の園芸
講師。日本園芸協会 講師。

ガラスの天井で日射しが
燦々と注ぐ、アトリエの2
階では、サイズの大きな多
肉植物が育てられている。

「答えは地球にある」 恩師が教えてくれた 多肉植物の育て方。

多肉植物を用いたグリーンデザインやガーデ
ンデザインの創作活動、ワークショップで活躍す
る「TOKIRO」の近藤義展さん。多肉植物
との出会いや、人生を賭けるほどの魅力につい
て、アトリエにお邪魔してお話を伺った。

1・2.色彩豊かで、ぷっくりとした形
が花のように見える葉が特徴の多
肉植物たち。たっぷりの光と風通
しの良い場所が上手に育てるポイ
ント。3.多品種を組み合わせて寄
せ植えやリースにすることで、多
肉植物の魅力が一層増していく。



photo:Kei Iwata text:Yoshiko Nagashima

ぷっくりとした葉や花のよう
な愛らしさでブームとなっ
ている多肉植物。茎や葉に多量の
水分を蓄えることにより、ぷつぷ
りとした独特の形状を作り出して
いる。多肉植物に魅せられ、人生
が変わったという「TOKIRO」の
近藤義展さん。個展やワークショッ
プの開催、NHKの「趣味の園芸」
の講師を務めるなど多方面で活躍
中だ。アトリエには多肉植物の美
しい寄せ植えやリースやボールが
飾られ、展覧会用に作られた器や
材料となる苗であふれていた。
美しく植えるコツを尋ねると、
「僕が手を加えるまでもなく、そ
もそも多肉植物って可愛いでしょ
う？ だからただ生きてくれるた
めのシステムを作ってあげるだけ
なんです」と答えが返ってきた。
作品の発想の源は、器からイン
スパイアされたり、故郷の糸魚川の
景色の記憶が元になることもある。
「ミニチュアになった僕が、多
肉植物の森に入ったらどんな景色
を見たいか想像したりしています」
近年は高価で珍しい品種のもの



7.「真吾さんはまだ近くにいるような気がします」。
8.取材に訪れた際は、陶芸家・中山典子さんとの二人展「陶と季展」用の作品作りの真っ最中だった。

以降、コンテストで受賞し、イベントに出展するなど活動が広がり、本業となっていく。

「神」との出会いで
生き方を教えてもらった

2012年にイベントに出展していた時、ブースになんと、柳生真吾さん本人が訪ねてきた。

「神が来たと思いましたね。しかも作品をほめてくださったのです」

興奮が覚めやらぬ1週間後、柳生さんから「八ヶ岳倶楽部で作品を販売したい」と電話があった。神が師匠となった宝物のような日々が始まった。しかし、そのわずか3年後、柳生さんは47歳の若さで他界してしまう。

「おこがましいですが、自分に何か引き継げることはないかと考えました。真吾さんの口癖は『答えは地球にある』。その言葉の意味を伝えていくことが自分の役目



ではないかと思ったのです」

例えば、多肉植物への水のやり方を尋ねられると、柳生さんは具体的な量や回数ではなく、その植物が生まれた環境などを語って「水やりは地球と一緒にいいよね」と説く。「答えは地球にある」は、人生にも通じる言葉で、植物を通

して生き方を教えてもらったと感じている。近藤さん自身は、多肉植物を通じてさまざまな人の笑顔に貢献したいと考えている。

「自分がうれしいだけなら、続いている。誰かが元気になったり、喜んでくれることが自分のことのようにうれしく感じます。

それが今は世界のこどもたちです」

世界中のこどもたちが幸せな未来を送れるようになってほしいと願って植物と向き合う。

「多肉植物を可愛いと感じることをきっかけに、こどもたちが地球にも興味をもってくれたらうれしいですね」

誰かの喜びが自分のことのようにうれしい



園芸家の柳生真吾さんが経営する八ヶ岳倶楽部にお茶を飲みに行った。柳生さんといえばNHK「趣味の園芸」のキャスターとして、園芸の人気をこどもや若者にまで広げた第一人者だ。しかし、当時の近藤さんは柳生さんの名前も知らなかったのだが、同行していた妻がそこで見た多肉植物のリースを欲しがった。

「買っても枯らしてしまうから、私はいらなと言ったんです。でも、レストランのレジで販売されていた真吾さんの著書に、リースの作り方が載っていて、簡単そうに見えたので作ってみようと、本

だけ買って帰ることにしました」

翌日早速、ホームセンターを巡って多肉植物を買い集め、本の通りにリースを作ってみると思いのほかうまくできた。

「妻が喜んでくれたことがうれしくて。こんなに喜んでくれるならと調子に乗って、本に載っているものを全部作ってみました」

作った作品を家の前に並べたり、友人にプレゼントしたりしていたところ、知人から「事業者登録すれば、多肉植物を市場で仕入れ値で入手できる」と教えてもらった。それをきっかけに、立ち上げたのが「季色（現在のTOKIRO）」だ。



4.ジェリービーンズのような多肉植物がびっしり詰まったボール型のオブジェ。5.自然の光を必要とする多肉植物は屋外が適している。6.アトリエの周りにも所狭しと、多肉植物が育てられていた。

も流通しているが、近藤さんが使用するのとは昔からある普及種が多い。丈夫で、入手した人が育てやすいからだ。寄せ植えの時には、絵を描くようにデザインしていく。スタンダードな12色のパステルを使って描いていくイメージだ。

近藤さんの前職は意外にもエンジニア。植物とは全く縁のない生活だった。2008年のある日、



1. 清澄白河駅から3分ほどの清澄庭園は村雨さんが愛する庭園のひとつ。日本全国から集めた名石が集まっていることでも有名。
2. 村雨さんの使う仕事道具の一部。

「ぎゅっと集まっていると思います」
この日、村雨さんと訪れたのは、明治時代に岩崎弥太郎が造った「清澄庭園」。日本全国から名石を集めたことでも知られる大規模な日本庭園で、村雨さんが好きな庭のひとつだ。

「例えば、池に面した築山は富士山を模したのですが、あれだけの高さを作るのは大変だったでしょうね。おそらく池を掘ったその土を利用したんじゃないかな。庭師の仕事が始めてから、どうしても作る視点で見えてしまいます」と笑う。

「日本庭園では自然をコントロー



庭園には日本の美意識がつまっている。

2017年に庭師として独立し、NHK『趣味の園芸』のナビゲーターや俳優、モデルとしても活躍する村雨辰剛さん。村雨さんが感じる日本の自然の魅力、楽しみ方はどのようなものだろうか。よく訪れる庭園のひとつという清澄庭園で話を伺った。



半纏の背中には大好きな松葉と家の紋章を組み合わせ、オリジナルの紋をデザインした。

「日本庭園に来ると、以前にきた時と植物がどう変わったか、つい見てしまいますね」

スウェーデンに生まれた村雨さんはこどもの頃から日本に興味を持ち、独学で日本語を習得。伝統文化に携わる仕事に就きたいという願いをずっと持っていた。

「日本で伝統的な仕事をしたかったと思ってた時、たまたま飛び込んだのが庭師の仕事でした。すぐに、庭師の仕事と日本庭園の独特な美意識に感銘を受け、これぞ天職」と思い、修業に明け暮れました。季節感を大事にし、経年変化は経年美化になる、というのが日本庭園。古くなればなるほど良くなっていくという考え方にとても惹かれます。

物を再利用しながら大事に使い、古くなったものを尊ぶという考え方は、日本のライフスタイルでもあり、仏教や神道など信仰からもきているもの。そうした日本文化の美徳、良い部分が日本庭園には

水の量を考える。そんな時も季節を感じます。植物が日常にあると、季節の移り変わりにも敏感になるし、日常が豊かになると思います」

たとえ自宅に庭がなくても、鉢植えの植物ならベランダや室内で育てられる。あるいはお気に入り公園を見つかるのもいいだろう。「日本の自然の素晴らしさは、四季によって姿が一変することです。人間は身近に花や緑があると、DNAレベルで喜びを感じんじゃないかと思います。外出先で時間があつたら、近くに寄れる庭園がないか探すんですよ。花や緑は、私に元気を与えてくれます」



特製の石臼に貴重な紫草の根(紫根)を入れ、湯をかけながら突いて、染料をとる。

JR米沢駅から車で約30分。厳しくも豊かな自然に囲まれた「赤崩」に、草木染織家・山岸幸一さんの工房はある。自然の中、四季のリズムを大切に、植物から命の色をいただいて染め、織り上げる山岸さん。その類い稀な仕事を見せていただいた。

「紅

花や藍などは栽培しているが、自生している植物も染料にします。生きている植物を一番良い時期に収穫することで、

「生きた色」を染められるのです」そう語る、草木染織家・山岸幸一さんの日々は季節と共にある。

冬は紅花、春先には樹木で染め、藍や紅花の種を蒔く。初夏は野苺やヨモギ染め、天蚕の種付けを行う。

「工房を建てる場所を探していた時、清流があり、草木染めの原料となる木々が自生していることから、この土地を選びました。最上川の源流になる川が流れていて、工房にも清流の水を引きこんでいます。染色に良い水は欠かせませんが、おかげで何度も床に浸水しましたが、それでもかまわない。良い水は草木染めになくってはならないものだからです」

冬、赤崩では身の丈まで雪が積もる。雪の中の流水は手に刺さる

ような痛さだ。

「雪の中での作業は大変ですが、冷たい清流で洗い流すことで、水中酸化が起こり、さらに綺麗に発色するようになります」

工房では紫根から色素を抽出し、糸を染める過程を見せてもらった。染めては清流で洗い、乾燥を繰り返し、1年間熟成させることで糸の芯まで色を染み込ませる。この作業を3年から10年の間繰り返すと、優しいが深みのある自然の色が生まれてくる。

「紅花ならば日が昇る前、朝霧でトゲがしっとりしている時に、素手で花弁ごと収穫します。清流で洗い、発酵させ、夕方その日、発酵させた紅花を杵でつき、紅餅を作ります。自然から色をいただくためには、この時間、この季節にしかできない」ことを理解し、五感を使って、敏感に色と対話しなくてはなりません」

山岸さんは染料の材料になる植



山岸さんの木製の高機織機(糸綜絞)。「手で織った布には紬そのものの糸味があります」



紫根の染料に何度も絹糸を入れ、色を定着させていく。この作業を何年も繰り返し、深い色に染め上げる。

五感を使い、自然から授かる色をいただく。

SPECIAL INFORMATION

夏を迎えた北の大地で、花と緑を巡る癒しの旅



1.北海道の夏をカラフルに彩る四季彩の丘 2.野菜やハーブがのびのびと育つ十勝千年の森のキッチンガーデン 3.美しい水面の青に心洗われる美瑛の名所、白金 青い池 4.見頃には芳しい香りに包まれる、十勝ヒルズのローズガーデン 5.富良野リゾートオリカ(外観)

10名様限定

北海道の短い夏に咲き誇るカラフルな花々を愉しむ
十勝・富良野・美瑛 5つの庭園巡り 4日間

ご出発日／7月3日(月)・9月3日(日)
お一人様代金(2名様1室)／羽田空港発着
デラックス・露天風呂付 440,000円、モダンスイート・露天風呂付 460,000円
1人部屋利用追加代金 110,000円(デラックス・露天風呂付 ※モダンスイートの設定はございません。)
※とかち帯広空港発・旭川空港着の場合は30,000円引き
●最少催行人員／8名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行
●利用ホテル／1日目：十勝川温泉 第一ホテル 豊洲亭 2・3日目：富良野リゾートオリカ
※お部屋タイプのデラックス、モダンスイートの設定は1日目のみです。
●食事／朝3回・昼3回・夕3回
※気象条件、道路状況により行程が変更となる場合がございます。

【旅のポイント】
1.花々が咲き誇る北海道ガーデン街道のうち、個性豊かな5つのガーデンをご堪能
2.丘の上のガーデンが美しい十勝ヒルズでは、ヘッドガーデナーがご案内
3.「富良野リゾートオリカ」に2泊ご宿泊。
絵画のような田園風景を眺めながらゆったりとお寛ぎ
4.復路手荷物宅配サービス付き

ツアースケジュール					
1日目	8:00～13:00	羽田空港発 → とかち帯広空港	3日目	午前	ホテル発 → 四季彩の丘 → 白金 青い池
	午後	紫竹ガーデン(ガイド付き案内) → 十勝川温泉(泊)		午後	風のガーデン → ファーム豊田 → 富良野(泊)
2日目	午前	ホテル発 → 十勝ヒルズ(ヘッドガーデナーによる案内)	4日目	午前	ホテル発 → 上野ファーム
	午後	十勝千年の森(ガイド付き案内) → 富良野(泊)		15:00～19:00 着	旭川空港 → 羽田空港

★ カード会員様特典／現地銘菓を1グループ様につき1つご用意

+1% タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2%(通常1%+1%)ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座 本店でお申し込みの場合に限ります。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります(デビット分としてソニー銀行が提供)。

【お申し込み・お問い合わせ】JTBロイヤルロード銀座 本店 電話受付限定

【受付開始】4月28日(金) 10:00～【TEL】0120-262-115／10:00～18:00(祝休日は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お問い合わせの際は「タカシマヤサロン5月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付開始直後はお電話が混み合い繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集/パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●〒140-0061 東京都中央区銀座4-3-1 並木館3・4階(総合旅行業務取扱管理者:綾部正洋) ●旅行企画・実施／株式会社JTB 〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。



草木染紬は天の恵み、地の祝福

物はもちろん、良い糸を採るための蚕を育て餌となる植物まで育ててきた。

繭から採った糸を赤崩の植物で染め、何年もかけて熟成させてから、高機織機で織る。織物が出来るまでのすべての作業を支えているのは、並々ならぬ情熱だ。「私自身は織物業の家に生まれ、動力織機の音の中で育ちました。

だから機械織りのこともよく理解しています。学校を卒業してすぐに織物の世界に入りましたが、やがて人が身に纏うものを呼吸のないう動力機械で織ることに疑問を抱くようになり、手で織ろうと決心したのです。忘れもしない、月面に人類が初めて到達した1964年のことでした」

高度経済成長期へ向かい、効率

化こそが優先される時代に、山岸さんは自分の信念を選んだのだ。

自然の色は
心で染める

今は妻の美喜恵さん、息子の大典さん、娘の久子さんも、山岸さんと共に工房で働いている。

「同じ材料で染めても、人によって色が変わります。ちょっとしたことで色が変わるのが草木染め。だから五感を使わなくてはなりません。手で紡ぎ、織り上げた布は空気をはらんで軽く、風合いがあり、着る人を包むようなきものになります。文化性の高い伝統工芸だと言えるでしょう」

Information -

山岸幸一 作品特集

5月3日(水・祝)

→14日(日)／

日本橋店 本館7階

呉服サロン

5月24日(水)

→30日(火)／

大阪店 6階呉服売場

※〈山岸幸一〉の商品はP.21でご紹介しています。



花や緑を取り入れて、日々を慈しみ、愛おしむ。

心安らぐ自然の香りや恵
みを味わう。その美しさ
に触れ、包まれる。五感
を刺激し、満ち足りた日
常を約束する、暮らしの
名品をご紹介します。

— Pick Up Items —

木々や草に
思いを寄せて。

季節ごとに調合を変えて、自然の
副産物を加えてナンバリング。時
間とともに香りのレイヤーが楽
しめる、東京のボタニカルスタジ
オが発信する見目麗しいフレグ
ランスディフューザーです。

〈ヴィスカム フラワー ス튜디오〉ディフューザー（ルームフレグランス）9,900円／日本橋［ギャラリー ル シック］

※天然素材を使用しているため、色合いや風合いの変化が起こる場合がございます。

Information - 〈ヴィスカム フラワー ス튜디오〉POP UP 開催中→5月2日（火） 日本橋［ギャラリー ル シック］

進化する
家庭菜園。

日照時間が少ないフィンランドで
生まれたインドアのハーブガーデ
ン。LEDライトと水で栽培でき、
5〜8週間で収穫も可能。キッチン
だけでなく、リビングに置いてイン
テリア小物にしても最適です。

〈プラントゥイ〉プラントゥイ6（約径34×高さ
21〜37cm、約2,400g）66,000円／日本橋
［ギャラリー ル シック］※専用カプセル シー
ドポットは付属されていないため、別途ご購入
をお願いいたします。

※電源コードは日本国内規格適合商品を使用
しているため黒いコードになります。

深く静寂な
森の放つ香。

日本固有の香木クロモジを主役とし
たクラフトジン。柔らかな波を思わせ
るデザインのグラスに注がれたジンか
らは、氷が溶けるとともに、深く甘
い香りが華やかに広がります。森を感
じながら味の変化が楽しめます。

〈養命酒製造〉クラフト ジン 香の森（700ml）
5,357円／日本橋・柏 [WEB](#) 〈Sghr スガハラ〉
のぞみ ロック クリアー（約径7.7×高さ9.1cm）
6,600円／日本橋・大阪 [WAGOTO]、横浜・
京都 ※手仕事のため、1点1点仕上がりに個
体差がございます。

暮らしの中に 植物のアートを。

デンマークの植物を忠実に器に再現するという着想のもと、植物図鑑『フローラ ダニカ』を手本に、職人が1点1点描いた最高峰のコレクション。比類なき芸術性ゆえに王室の晩餐会でも使われています。



〈ロイヤルコペンハーゲン〉「フローラ ダニカ」
①フイנקーラー S (約径14×高さ12.5、最大幅約21.5cm) 1,265,000円〈現品限り〉
②オープンワーク (約径29cm) 660,000円〈現品限り〉／日本橋

草木の色を 凜と纏う。



山形・米沢の赤崩に工房を構える草木染織家、山岸幸一氏の作品。黄金蔭から抽出した黄色い色素で染めた糸と、紅花や藍などの草木染料で染めた糸で織り上げた紬着尺と帯は、その色や風合いで自然の風景を見事に表現しています。

〈山岸幸一〉真綿双紬着尺「紅と藍 彩り」(表地) 1,848,000円〈現品限り〉、八寸なごや帯「最上」(表地) 748,000円〈現品限り〉
※ご成約になった場合はご覧いただけない場合があります。価格は表地価格を記載しております。お仕立てに関することなどにつきましては、詳しくは売場係員におたずねください。

Information -

山岸幸一作品特集

5月3日(水・祝)→14日(日)／日本橋店

本館7階呉服サロン

5月24日(水)→30日(火)／

大阪店 6階呉服売場

涼やかに纏う、今年の夏ごろも。

着る人にも見る人にも涼やかなゆかたで、盛夏を愉しんでみませんか？

ほんのり色香が漂う
シックなくすみ系パープル。

紫陽花柄をニュアンスカラーで淡彩に染めた大人っぽい綿紅梅のゆかた。涼し気な白い帯を合わせ、ワントーンコーデを楽しむのが今年流の着こなし方。長襦袢を着て足袋を履き、きもの風に着こなせば、屋下がりのお出かけにもおすすめ。

ゆかた 47,300円、半幅帯 42,900円、下駄 19,800円／日本橋・新宿・横浜・大阪・京都
バッグ 85,800円／日本橋・大阪 ※5月17日(水)発売予定 ※帯留め・足袋は参考商品photo:Shuhei Shine
dresser:Mari Fujimoto
styling:Azumi Uchijima
hair:JUN GOTO (OTA OFFICE)
make-up:Akiko Sakamoto (SIGNO)
model:Ami Suzuki (SATORU JAPAN)
special thanks:Ippodo marunouchi背筋がスッと伸びるような
きりりと小粋な佇まい。

颯爽と街へ繰り出したくなるような、大胆に配された紗綾形模様が目を引くゆかた。深い藍色の地に、艶やかなブルーの模様や帯留めが涼感溢れるアクセントに。メンズライクなゆかたを女性が着こなす清々しさに心惹かれて。

ゆかた 52,800円、半幅帯 19,800円／日本橋・新宿・横浜・大阪・京都
バッグ 16,500円、下駄19,800円／日本橋・横浜・大阪 ※5月17日(水)発売予定 ※帯留めは参考商品

自然のパワーで潤う髪を手に入れる。

自然由来の成分にこだわったヘアケアの2大ブランドを、美容大国フランスからお届けします。

独自のメソッドで 健康で美しい髪・頭皮に

アロマの第一人者として知られるジョジアンヌ ロールが独自のメソッドをベースに開発した、フランス発スカルプケアのパイオニア的ブランド。〈ジョジアンヌ ロール〉①仏・ブルターニュ産の海藻エキス*¹が主成分のシャンプーは、毛穴に詰まった皮脂汚れまで洗浄し、健やかな髪と頭皮に洗い上げます。シャンポワン オーザルグ(200ml) 4,620円 ②頭皮を整えることを目的に開発されたローション。プチグレン配合で気になる頭皮のニオイ*²やベタつきを抑え、ハリとツヤのある髪に導きます。ローション プリオンス(130ml) 3,960円 ③日本人の髪質に合わせて開発された日本限定のヘアトリートメント。ツヤのあるサラサラ髪に仕上げます。CHトリートメント(110g) 4,400円／日本橋・横浜[ベルサンパティック]、新宿・玉川・大宮[ベルナチュレール] WEB

*¹保湿成分 *²香りによる



50年以上にわたり 研究・開発してきた信頼の製品

美容家のレオノールと、植物学に関する専門知識に造詣が深いジーン・マリー・グレユ夫婦が始めたブランド。〈レオノール グレユ〉①シャンプー前のプレトリートメント。アウトバス、デイトタイムにとマルチに使用できます。ユイルレオノール グレユ(95ml) 5,720円 ②乾燥やカラーリングによってダメージを受けた弾力のない髪のためにつくられたシャンプー。糖分やビタミンB&Cを豊富に含むアマランスの種子エキス*やシーラベンダー配合*。シャンプワン レビ(200ml) 8,470円 ③傷んだ髪の毛のためのスペシャルなマスク。果物から抽出したクプアスオイルとマンケッティオイルを配合した高保湿力。マスクインテッセンス(200ml) 18,150円／日本橋・横浜[ベルサンパティック]、玉川・京都[ベルナチュレール] WEB *整肌成分



Information -

2023 夏 タカシマヤ コスメティックフェスティバル

5月10日(水)→6月13日(火)／各店・高島屋オンラインストア

※高島屋オンラインストアは6月14日(水) 午前10時まで

詳しくはこちらから
※5月3日(水・祝) 公開



吉川千明さん スペシャルコラム ～ヘアケア特集～

よしかわちあき／美容家・オーガニックスベチャリスト。
[ベルサンパティック]、[ベルナチュレール]
アドバイザー。





「
伝統を守り、破り、離れる
」

竹を割り、細く割いた竹ひごの面を丁寧にとっていく。伝統的な素材と技法を使った、ダイナミックなインスタレーションで使用するのも、同じように手をかけた竹ひごだ。パワフルな竹雲齋さんの活動を支えるのは、育ててきたお弟子さん達だ。6年ぶりとなる高島屋での個展で、日本橋店では1階正面ホールでインスタレーションも展開する。

Information -

四代
田辺竹雲齋 展
守・破・離

5月18日(木)→28日(日)
大阪店6階
美術画廊／ギャラリーNEXT
7月20日(木)→30日(日)
日本橋店本館6階 美術画廊
7月20日(木)→8月6日(日)
日本橋店本館6階 美術画廊X

∨ 高島屋の美術
∨ ART INFORMATION



よんだい・たなべ・ちくうんさい
1973年大阪府堺市生まれ。'99年東京藝術大学美術学部彫刻科卒業。'99年～2001年大分県竹工芸訓練支援センターで研修。2006年田辺小竹を、17年に四代 田辺竹雲齋を襲名。竹工芸家としての活動のほか、国内外でアーティストとしても活動、竹を素材としたインスタレーションをおこなっている。'22年、芸術選奨美術部門文部科学大臣新人賞、大阪文化賞など受賞多数。

ARTIST
CLIP

No.73



竹工芸家／アーティスト

四代
田辺竹雲齋

Tanabe Chikuunsai IV



『繭』

(89×95×77.5cm／Photo by Tadayuki Minamoto)

未来への挑戦が
伝統をつなぐ

「
曾

祖父である初代竹雲齋が竹工芸を始めたのは1892年。以来、120年にわたり、親から子へと「竹雲齋七技」をはじめとする技を受け継いできました。私自身、子どもの頃から弓矢や水鉄砲といった遊び道具を竹で作るなど、竹は身近な存在でした。竹が生み出す美しい情景が自分のルーツだと思います」

こう語る四代田辺竹雲齋さんは、伝統的な竹工芸の技法を守る、現代日本を代表する工芸作家の一人だ。

その一方で、多ジャンルの作家とのコラボレーションや、竹を使った大規模なインスタレーションが海外でも注目される、アーティストの一面もある。近年は美術館だけではなく、ラグジュアリーブランドからの依頼で、世界中の店舗で竹のインスタレーションを展開するなど活動の幅を広げている。

「

インスタレーションには高知県の特定の地域でしか育たない虎竹や和歌山県の黒竹を使っています。需要があつてこそ竹を育てる人も潤い、竹工芸が未来に残ることになる。使った竹は解いて回収し、次の作品の材料にしていきます。傷んでしまった分は新しくするのですが、こうした循環を大事にしていきたいんです。解く作業をワークショップとして、地元の方に参加してもらうこともあるんですよ。廃棄するほうが簡単ですが、循環まで含めて作品だということを理解していただけるようになりました」

今回の個展のタイトルは「守・破・離」。近年、竹雲齋さんが取り組んできたテーマでもある。

「〔守〕として伝統的な竹工芸の作品を、〔破〕では他分野の工芸作家さんとのコラボレーション作品を、そして〔離〕としてインスタレーションを行います。未来の竹工芸のことを考えるんですね。あと180年、自分から六代続くと、初代竹雲齋から300年になります。継承していくことで、竹工芸は技法も増え、さらに豊かになっていくでしょう。そのためには竹の魅力と可能性を多くの方に知っていただくことが、第一歩だと思っています」



御束帯 黄櫨染御袍



御五衣・御唐衣・御装(十二単)

約200年ぶりの譲位によって幕を開けた新しい時代「令和」。天皇陛下の御即位5年を迎える本年は、天皇后陛下の御成婚30年の記念の年でもあります。これをお祝いし、京都高島屋、日本橋高島屋で特別展を開催いたします。

平成の皇室を引き継ぎ、常に国民に心を寄せ、世界の平和を願う陛下。御即位から現在まで続く困難な環境にあっても、新しい形で国民と触れあい、交流を続けてこられました。令和3年には長女愛子さまが成人となられ、令和の皇室は新たな一歩を踏み出しています。

本展では、両陛下ゆかりの約100点のお品とともに、約150点にのぼるお写真を展示。御即位の際の両陛下のご装束をはじめ、節目の儀式での愛子さまのお召し物など、初めて公開されるお品も。現在までの両陛下の歩みを、貴重なお品とお写真を通してご覧ください。

天皇皇后両陛下の歩み。

貴重なお品、お写真とともに振り返る、

御即位5年・御成婚30年記念 特別展
新しい時代とともに
— 天皇后陛下の歩み —

4月26日(水)→5月8日(月)
●京都店 7階グランドホール
5月17日(水)→6月6日(火)
●日本橋店 本館8階ホール

主催：毎日新聞社
特別協力：宮内庁侍従職
〈入場無料〉

※都合により、催し内容・会期等が変更または中止になる場合がございます。最新の情報は高島屋のホームページをご覧ください。

床下診断・
お見積まで
無料!

(施工は有料です)



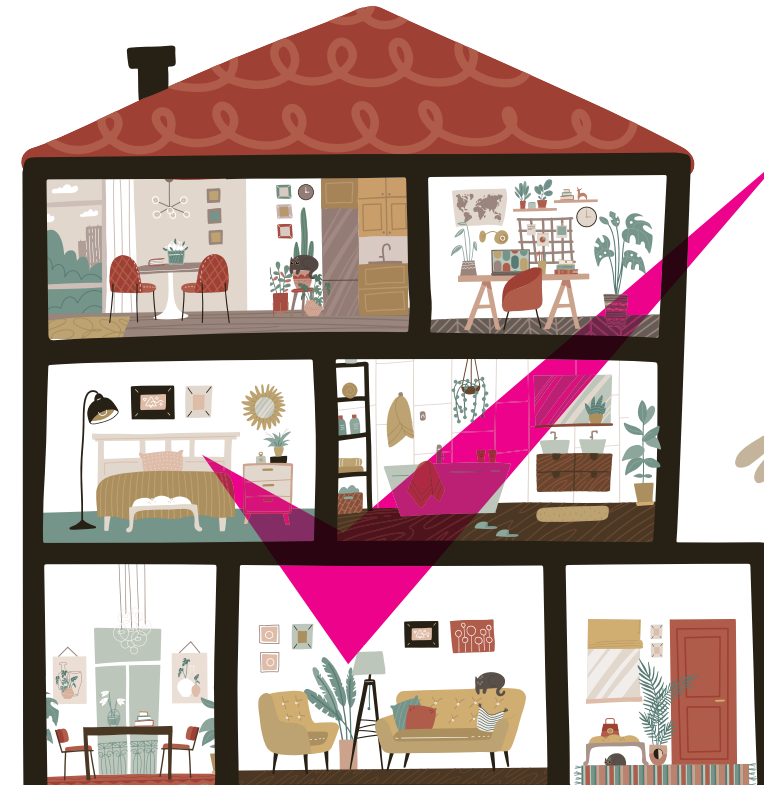
上／床下診断後、調査報告書とともに専門スタッフが丁寧に解説。最適なプランとお見積をご提案いたします。
下／高い技術力と知識を持った経験豊富なスタッフが施工を担当します。
※対象は戸建ての木造家屋(マンションは除外になります)。
※一部対応できないエリアもございます。詳細はお気軽にご相談ください。

タカシマヤサロン読者の
お客様特典

期間中に、シロアリ防除施工をお申し込みいただいたお客様には「タカシマヤギフトカード」(5,000円分)をプレゼント。
※2023年7月末までの工事が対象。

こんな場合は
要注意!

- ✓ 羽アリを見つけた
- ✓ 築5年以上は経過している
- ✓ 畳・床にすきま、きしみがある
- ✓ ドアの閉まりが悪くなってきた
- ✓ 玄関を水で流し洗う
- ✓ 外壁やタイルにヒビ割れ・水染みがある
- ✓ 廊下を歩くとミシミシと音がする



まずは安心の無料診断で
住まいのチェックを。
気になる方は、シロアリの
プロフェッショナル「アサンテ」

※住宅用シロアリ防除トップ 東洋経済「会社四季報」2023年1集より
へ。創業1970年、累計59万軒以上の豊富な施工実績と確かなノウハウで、シロアリ防除全国シェアNO.1*を誇ります。まずは専門スタッフが床下に入り、シロアリ生息調査を行います。診断はわずか40〜50分程度(床下の広さ、状況により変わります)。調査後、お住まいの状況に合わせた最適な対策をご提案いたします。
また、充実のアフターサービスも自慢のひとつ。シロアリ防除の保証は5年間。期間内にシロアリが発生した場合、無償で再処理を行うほか、年一回の定期点検を無料で実施いたします。無料診断、施工、アフターサービスまで自社スタッフが対応している点も安心いただけます。
大切な住まいの健康を守るために。まずはお気軽にお問い合わせください。

ゴールデンウィークは、シロアリシーズンです。一気に気候が暖かくなる5月。特にゴールデンウィーク前後は、シロアリが最も活発になるときです。家のまわりで1匹でも羽アリを見つけたら要注意。この時期、羽アリが大量に発生していると、家のどこかにシロアリが生息している可能性が非常に高くなります。飛び出した羽アリは、巣にいるシロアリの数%程度。一旦シロアリが建物に侵入すると、家の被害は急速に拡大してしまいます。住まいの耐震性が失われたり、床が抜けてしまふなど、深刻な被害につながる可能性も。シロアリ被害に遭う前に、また、被害を最小限にとどめるためにも、早めの対策が不可欠です。

下記の2次元コードからも
床下無料診断を
お申し込みいただけます。



株式会社 アサンテ 東証プライム上場 [加入団体] ●(公社)日本しろあり対策協会 ●(公社)日本木材保存協会 ●(公社)文化財虫菌害研究所
お申し込み・お問い合わせ ☎ 0120-557-419 受付時間／8:30〜19:30(土・日・祝日も受付) 本社／東京都新宿区新宿1-33-15

お問い合わせの際は「タカシマヤサロン5月号を見て」とお伝えください

シロアリ被害の危険は、
どんな家にもひそんでいます。

【カードメンバーズ特別企画】

鹿児島芋焼酎
「森伊蔵」
抽選販売



A「森伊蔵」(720ml・箱付) 2,970円
436本(高島屋18店計)
B「極上森伊蔵」(720ml・箱付) 6,050円
200本(高島屋18店計)
C「森伊蔵」(1,800ml・箱付) 4,048円
60本(高島屋18店計)

タカシマヤフードメゾン おおたかの森店でも
ご応募・ご購入いただけます。

郵便はがきに、●郵便番号 ②ご住所 ③お名前
(ふりがな) ④お電話番号 ⑤商品名⑥ご購入希望
の高島屋の店舗名(立川高島屋5.C.は除く)を
ご記入のうえ、下記の宛先までご応募ください。
●宛先:〒103-8265東京都中央区日本橋2-4-1
高島屋「森伊蔵抽選販売」係 ●締め切り5月5日
(金・祝) 当日消印有効

※お一人様につき、A・B・Cいずれかの商品、1点のご応募
とさせていただきます。※ご応募はタカシマヤのデビット
カード、クレジットカード会員ご本人様に限らせていた
だきます。※郵便はがき以外のご応募、20歳未満のお客
様のご応募は、ご容赦ください。※厳正な抽選のうえ、ご当
選のお客様には、5月17日(水)頃にはがきにてご通知いた
します。※販売期間:5月20日(土)→31日(水)※営業日
・営業時間の変更となる場合がございます。ご来店の際は
高島屋のホームページをご覧ください。お電話にて最新
情報をご確認ください。※期間中、当選はがきとお引き換
えに、売場にて販売いたします。※当選者ご本人様のみの
お引き換えとさせていただきます。※ご来店の際は「当選
はがき」とタカシマヤのデビットカード、クレジットカード
をお持ちください。カードのご提示にてご本人様確認とさ
せていただきます。※カードをご提示いただけない場合は
「運転免許証、健康保険証などの公の機関が発行した身分
証明書」をお持ちください。※販売時に、応募の際に記入
されたお客様情報と身分証明書の照合によるご本人様確
認をさせていただきます。確認できない場合は販売をお断
りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。
※限定品のため、配送はご容赦ください。※転売・再販・
横流しを目的とした商品のご購入は固くお断りされていま
す。※いただいた個人情報につきましては、当商品の
抽選、販売に関する目的以外では使用いたしません。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは
0120-885-177

携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後
6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせ
ていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。)
※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられています。
※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を
与えるおそれがあります。

酒税法改正により酒類販売管理者協議を掲載【酒類販売
管理者協議(令和5年3月現在)】※各々「販売場」の名称
及び所在地、酒類販売管理者の氏名、酒類販売管理研修
受講年月日、次回研修の受講期限、研修実施団体名」の順
に記載
(株)高島屋 日本橋店 東京都中央区日本橋2-4-1、高玉
溜子、令和3年2月22日、令和6年2月21日、東京小売酒販
組合/(株)高島屋 新宿店 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2、
和田さおり、令和3年1月27日、令和6年1月26日、一般
社団法人日本ボランティアチェーン協会/(株)高島屋 大
阪店 東京都世田谷区玉川3-17-1、島村慧、令和4年
1月18日、令和7年1月17日、一般社団法人日本ボラン
タリーチェーン協会/(株)高島屋 横浜店 ジョイナスエリ
ア 横浜市西区南幸1-4、國廣尚矢、令和4年5月18日、令
和7年5月17日、一般社団法人日本ボランティアズチェー
ン協会/(株)高島屋 大宮店 さいたま市大宮区大門町
1-32、青木康嗣、令和4年3月8日、令和7年3月7日、浦和
小売酒販組合/(株)高島屋 柏店 柏市末広町3-16、長谷
洋子、令和5年2月2日、令和8年2月1日、一般社団法人
日本ボランティアチェーン協会/タカシマヤ フードメゾン
おおたかの森店 流山市おおたかの森1-5-1 流山おおた
かの森5-C 1階、川崎 幸子、令和3年1月21日、令和6年1月
20日、全国小売酒販組合中央会/(株)高島屋 高崎店 高
崎市旭町4-5、井上真美子、令和2年7月14日、令和5年7月
13日、群馬県小売酒販組合連合会/(株)高島屋 大阪店
大阪市中央区難波5-15、北一枝、令和3年2月24日、令
和6年2月23日、一般社団法人日本ボランティアチェー
ン協会/(株)高島屋 堺店 堺市堺区三国ヶ丘御幸通59、
内藤駿人、令和5年2月14日、令和8年2月13日、大阪北小
売酒販組合/(株)高島屋 泉北店 堺市南区茶山台1-3-1、
柿本綾子、令和3年1月21日、令和6年1月20日、一般社団
法人日本ボランティアチェーン協会/(株)高島屋 京都店
京都市下京区西京原町西入真町5-2、大塚英典、令和
5年3月7日、令和8年3月6日、京京小売酒販組合/(株)
高島屋 洛西店 京都市西京区大原野東境台町2-5-5、
瀬尾慶、令和4年4月19日、令和7年4月18日、東山小売
酒販組合/(株)岐阜高島屋 岐阜市日ノ出町2-25、木野
村昌士、令和2年9月24日、令和5年9月23日、岐阜小売
酒販組合/(株)岡山高島屋 岡山市北区本町6-40、松谷
祐弘、令和2年6月24日、令和5年6月23日、岡山小売酒販
組合/ジェイアール名古屋タカシマヤ 名古屋市中区
名駅1-1-4、大河内勝正、令和3年12月17日、令和6年
12月16日、名古屋小売酒販組合/(株)伊予鉄高島屋 松山
市湊町5-1-1、廣田美香、令和4年5月17日、令和7年5月
16日、松山小売酒販組合/(株)米子高島屋 米子市角盤町
1-30、湯崎知子、令和4年11月17日、令和7年11月16日、
米子小売酒販組合



「今、食べたい。今、ほしい京都」が
やってくる。

第23回
大京都展

5月9日(火)→15日(月)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場

写真/京都府京都市(いづう)焼穴子
寿司(4貫)1,836円

※京都府産以外の原材料を使用し
ている商品もございます。



受け継がれる技と
こだわりの美味をご紹介します。

第22回 グルメのための
味百選

5月24日(水)→29日(月)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場

写真/三重県志摩市(かつおの天ぱく)
花鰹 四季重賞(40g)756円
愛知県名古屋市(匠 こめゆ)函館山ふっ
くりんこ(1kg)810円
栃木県日光市(日光醤油のろばたづな)
日光東照宮献上醬油「諸代相伝」(100
ml)780円
さいたま県さいたま市(分 根津松本 鈴)
めざし(1セット/6尾)540円
東京都台東区(都司味噌漬物店)限定
みそ「至福」(500g)2,160円
岐阜県中津川市(豆乃匠 中島豆腐)御
あげ(3枚)432円

【同時開催】日本の酒蔵展

※本誌に掲載している、商品の入荷遅れ・生産中止や、催し・イベント等が変更・中止となる
場合がございます。あらかじめご了承ください。

※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※各催しの開催時間等、詳しくは各店にお問い合わせください。※価格表示のない小物
等はすべてコーディネート用です。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※価格は消費税を含み総額にて表示しております。

●最新の営業情報は各店のホームページでご確認ください。



琳・若冲の世界をはじめ
細見家三代の美を一堂に。

開館25周年記念展
京都 細見美術館の名家

琳派、若冲、
ときめきの日本美術

4月26日(水)→5月15日(月)
●日本橋店 本館8階ホール

主催:テレビ朝日、MBSテレビ
特別協力:公益財団法人 細見美術館
協力:ヤマト運輸
企画制作:毎日放送
入場料(税込)/一般1,200円、大学・
高校生1,000円、中学生以下無料

掲載作品/伊藤若冲 雪中雄鶏図
江戸中期(細見美術館所蔵)

※タカシマヤプラチナデビットカード、
タカシマヤカード(ゴールド)をご提示
のお客様はご本人様含め2名様まで
入場無料となります。※ご優待入場
については、会場の混雑状況によりご入場
を制限させていただく場合もしくはご
入場いただけない場合がございます。



全国津々浦々の美味が集結。
グルメのための
味百選

5月10日(水)→16日(火)
●高崎店 6階催会場

京都市下京区
〈京つけもの 村上重本店〉
こぼ大根(150g)500円
しば漬(181g)700円



豪華絢爛な金製品が一堂に。

大黄金展

5月24日(水)→29日(月)
●京都店 7階催会場



「織・染・績・絞・紺」の粋を尽くした
作品をご紹介します。

第71回 上品會

4月26日(水)→30日(日)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場
5月19日(金)→21日(日)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
11階きものサロン

4月29日(土・祝)・30日(日)
●日本橋高島屋三井ビルディング9階
5月10日(水)→15日(月)
●日本橋店 本館7階呉服サロン

5月24日(水)→30日(火)
●大阪店 6階きもの

5月25日(木)→28日(日)
●京都店 5階呉服

※ご入場には案内状が必要です。案内
状をお持ちでない方は「タカシマヤサ
ロン」を見たとお伝えください。※日本
橋高島屋三井ビルディング9階につ
きましては、営業時間が店舗とは異なり
ます。詳しくは日本橋店 本館7階呉服
にお問い合わせください。※会場に
より品揃えが異なります。※掲載作品
は受注生産となる場合がございます。
詳しくは係員におたずねください。
写真/〈龍村〉織なごや帯「ねこ日」
(表地) 286,000円



花は野にあるように

第58回 圓照寺門跡
山村御流いけばな展

5月10日(水)→15日(月)
●横浜店 8階ギャラリー

《入場無料》
主催:山村御流家元、横浜精華会、
鎌倉精華会



この時季ならではの味わいや話題のスイーツも。北海道のグルメが集結。

大北海道展

開催中→4月25日(火) ●柏店 本館地下2階催会場

開催中→5月2日(火) ●岐阜店 10階催会場

開催中→5月9日(火) ●いよつ高島屋(松山) 7階催会場

4月26日(水)→5月9日(火) ●大阪店 7階催会場・岡山店 8階催会場

5月10日(水)→23日(火) ●新宿店 11階催会場

5月24日(水)→30日(火) ●玉川店 本館6階催会場

5月24日(水)→6月5日(月) ●高崎店 6階催会場

特設サイトはこちら >> >>



写真①/帯広市(トヨニシファーム)帯広牛ロース
×アスパラ巻き(1本)972円《高島屋限定》
写真②/浦河町(うらかわ菅農園)春いちごと桜の
エクレール(1個)531円《高島屋限定》
※店舗により、お取り扱い商品や掲載商品の販売
期間が異なる場合がございます。※天候不順に
より入荷が無い場合がございます。※北海道産
以外の原材料を使用している商品もございます。
※店舗によりタイトル名が異なります。詳しくは
各店にお問い合わせください。

高島屋オンラインストアの 大北海道展 高島屋 大北海道展 検索
※お取り扱い商品は店舗とは異なります。



未来をつくるサイクル。

Depart de Loop
衣料品回収キャンペーン

4月26日(水)→5月9日(火) ●各店

高島屋のサステナビリティプロジェクト
「Depart de Loop」の一環で、ご不要
になった衣料品を回収いたします。回収
した衣料品は、パートナーシップを組む
BRING(運営:株式会社 JEPLAN)の
リサイクルシステムを活用し、可能な
限り地球の資源にリサイクルや寄付、
リユースを行います。※ご購入店やプ
ランド、点数は問わず回収いたします。
※一度お預かりした品物は、ご返却でき
ません。※詳しくはWEBサイトをご覧
ください。

デパートデルーブ 検索



片桐仁

新進気鋭アーティストの、
文具を使った作品が勢揃い。

知られざる
文具アートの世界

4月26日(水)→5月8日(月)

●日本橋店 本館8階催会場

企画協力:株式会社オーフ
入場料(税込)/一般1,000円、
大学・高校生800円、中学生以下無料

※タカシマヤプラチナデビットカード、
タカシマヤカード(ゴールド)をご提示
のお客様はご本人様含め2名様まで
入場無料となります。※ご優待入場
については、会場の混雑状況によりご入場
を制限させていただく場合もしくはご
入場いただけない場合がございます。

タカシマヤ
母の日 5.14 SUN
お母さんを笑顔にするギフトを。
タカシマヤ 母の日
開催中→5月14日(日)
●各店
開催中→5月9日(火)午前10時まで
[高島屋オンラインストア]
※一部商品は5月11日(木)午前10時
まで母の日当日お届けを承ります。
※開催日時は予告なく変更となる場合
がございます。あらかじめご了承ください。
高島屋 母の日 検索



タカシマヤのランドセルで
「一番好き」を見つけよう。

2024
高島屋のランドセル

開催中 ●各店特設会場(洛西店・JU
米子高島屋を除く)
※店舗により販売期間、販売場所、お取り
扱い商品が異なります。

開催中 [高島屋オンラインストア]
※一部お取り扱いのないモデルやカラー、
販売期間の異なる商品がございます。詳
しくはWEBサイトをご覧ください。

高島屋 ランドセル 検索

オンラインストアご購入特典
ランドセル送料無料クーポン

クーポンコード
ND315

高島屋オンラインストアマイページ内
「クーポンコード」ご登録より、クーポンを
発行のうえご利用ください。※期間中一度
のみご利用いただけます。※ご利用可能
期間をご確認ください。

写真/〈大峽製鞆〉ランドセル TO-24
(主素材:牛革、重さ:約1,335g、背カン:
ウイング背カン、A4フラットファイル
対応、全6色)82,500円 WEB
■高島屋各店・高島屋提携店でのお取
扱いになります。



1.色とりどりの紫陽花が咲き誇る三室戸寺 2.「野草一味庵 美山荘」の摘草料理(イメージ) 3.「ザ・プリンス 京都宝ヶ池」フォレストフロアツインの一例 4.福田美術館所蔵、橋本閑雪による「後醍醐天皇」 5.ウェスティン都ホテル京都 数寄屋風別館「佳水園」

カード会員様オリジナルツアー インターネット予約プレゼントキャンペーン対象ツアー

摘草料理の「美山荘」と京都彩る紫陽花 日本の伝統美を感じる 3日間

ご出発日／6月5日(月)
お一人様代金(2名様1室)／東京駅発着 175,000円
1人部屋利用追加代金 15,000円
●最少催行人員／15名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行
●利用ホテル／ザ・プリンス 京都宝ヶ池
●食事／朝2回・昼2回・夕2回

ツアースケジュール	
1日目	9:00～10:00 東京駅発(新幹線のぞみ・グリーン車) → 新大阪駅 午後 藤田美術館 → 三室戸寺 ザ・プリンス 京都宝ヶ池(泊)
2日目	朝 ホテル発 → 福田美術館 昼 ウェスティン都ホテル京都 午後 楽美術館 → 大徳寺興臨院 ザ・プリンス 京都宝ヶ池(泊)
3日目	朝 ホテル発 昼 野草一味庵 美山荘 20:00～21:00着 京都駅(新幹線のぞみ・グリーン車) → 東京駅

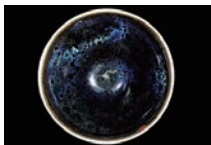
※花の見ごろは気象条件により前後する場合がございます。予めご了承ください。

■コース番号 C2563-684

趣ある初夏の古都で、
美しき国宝と紫陽花に出会う

【旅のポイント】

- 嵯峨嵐山の福田美術館に開館30分前の特別入館で、ゆっくりとご鑑賞
- 京都奥座敷の名店「野草一味庵 美山荘」では、土地と季節ならではの草花を取り入れた摘草料理をご用意
- 藤田美術館で公開中の国宝「曜変天目茶碗」をご鑑賞
- ウェスティン都ホテル京都ではフレンチの昼食と、建築家 村野藤吾氏設計の数寄屋風建築「佳水園」の特別見学



「藤田美術館」
国宝・曜変天目茶碗

【お申し込み・お問い合わせ】クラブツーリズム株式会社 カルチャー旅行センター

【受付開始】4月28日(金) 10:00～【TEL】03-4335-6239／月～土曜日 9:15～17:30(日・祝休日は除く)



インターネット予約プレゼントキャンペーン

上記ツアー(コース番号C2563-684)をタカシマヤのカードにてインターネットでご予約されたお客様に「香り包みストラップ」をお一人様につき1個プレゼント。(写真は一例です)
≪ ≪ ご予約はこれから ※受付は4月28日(金) 10:00～



●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン5月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集/パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画/実施/クラブツーリズム株式会社 カルチャー旅行センター 〒160-8308 東京都新宿区西新宿6-3-1 新宿アイランドウイング15階(総合旅行業務取扱管理者:大谷靖子) 観光庁長官登録旅行業第1693号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員 旅行業公正取引協議会会員 管理番号21280

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。



1.開業90周年を迎える「上高地帝国ホテル」 2.「上高地帝国ホテル」伝統のフランス料理フルコース(イメージ) 3.上高地のシンボル河童橋 4.ご宿泊客室の一例 5.大きなマントルピースが目をおく「上高地帝国ホテル」ロビーラウンジ

開業90周年記念企画

名門「上高地帝国ホテル」に2連泊 歴史と伝統に彩られた休日 3日間

～年間約6カ月のみの営業 日本初の本格的山岳リゾートホテルにご宿泊～

★国・自治体の旅行支援に関しては、お申し込み時にご確認ください。

ご出発日／6月12日(月)・18日(日)・29日(木)、
7月8日(土)・17日(月・祝)、
8月27日(日)・30日(水)、
9月14日(木)・24日(日)、
10月1日(日)・9日(月・祝)・22日(日)、
11月3日(金・祝)・10日(金)

お一人様代金(2名様1室)／東京駅発着 195,000円～215,000円

●最少催行人員／12名様 ●受付／2名様より ●添乗員／同行
●利用ホテル／上高地帝国ホテル ※阪急交通社基準最上級Sランクホテル
●食事／朝2回・昼1回・夕2回

ツアースケジュール	
1日目	9:04～9:44 東京駅発(北陸新幹線グリーン車) → 上田駅 昼 松本市内(昼食) 15:30頃 上高地帝国ホテル (泊/ダイニングルームにて「フランス料理フルコース」の夕食)
2日目	8:30 ホテル発 → 上高地ネイチャーガイドによる上高地散策へご案内 (約180分) → 明神地区着後、自由行動 → 各自にてホテルへ 上高地帝国ホテル(泊/和食懐石の夕食)
3日目	8:30 ホテル発 → 上高地ネイチャーガイドによる上高地散策へご案内 (約90分) → 大正池(着後出発まで自由行動) 12:30頃 上高地 → 上田駅(北陸新幹線グリーン車) 18:12～20:52着 東京駅

■コース番号 VJ4824C-583

★カード会員様特典／現地銘菓を1グループ様につき1つご用意

【お申し込み・お問い合わせ】阪急交通社

【受付開始】4月28日(金) 10:00～【TEL】0570-05-5089／10:00～17:30(土・日・祝休日は13:30まで)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン5月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●本誌面は募集/パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画/実施/株式会社 阪急交通社 〒105-0022 東京都港区海岸1-16-1 ニューピア竹芝サウスタワー(総合旅行業務取扱管理者:西山和典) 観光庁長官登録旅行業第1847号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員



爽やかな季節の上高地で、
憧れの名門ホテルにご宿泊

【旅のポイント】

- 「上高地帝国ホテル」に2連泊。
伝統に磨かれたサービスと上高地の自然の中で、優雅で贅沢な休日を
- 上高地ネイチャーガイドが美しい自然をご案内
- 1日目のご夕食は、「上高地帝国ホテル」フランス料理のフルコース、
2日目は和食懐石料理に舌鼓



美しい上高地の自然を散策 大正池

※天候および交通機関、道路状況等その他の事情によって行程が変更となる場合がございます。※夕食は混雑状況によって1日目と2日目の料理内容が入れ替わる場合がございます。※週末等繁忙期は上高地が観光バス通行規制のため、途中低公害車両バスに乗り換えとなる場合がございます(乗り場まで歩いていただく場合もございます)。

インターネットでもご予約できます



ローマ歌劇場 2023年日本公演
G.プッチーニ作曲「トスカ」全3幕、G.ヴェルディ作曲「椿姫」全3幕

海外歌劇場の本格引越し公演、いよいよ4年ぶりに実現！目の贅沢、耳の至福、やっとオペラの愉しみが戻ってくる！



「トスカ」全3幕

公演日時 神奈川県民ホール
9月17日(日) 15:00開演
東京文化会館
9月21日(木)・24日(日)・26日(火)
15:00開演

出演／カヴァラドッシ:ヴィットリオ・グリゴーロ
トスカ:ソニア・ヨンチェヴァ
スカルピア:ロマン・ブルデンコ

指揮／ミケーレ・マリ奥特ティ **演奏**／ローマ歌劇場管弦楽団 *表記の出演者は2023年2月10日(金)現在の予定です。

【料金】【各回10枚ご用意】S席 **58,000円**(通常料金59,000円) A席 **51,000円**(通常料金52,000円) *未就学児入場不可

★ **カード会員様特典**／1階19列以内のお席を確保

ルドルフ・ヌレエフ没後30年記念
オペラ座ガラーヌレエフに捧ぐー

バレエの殿堂、パリ・オペラ座バレエ団の精鋭たちが踊る、
巨星ヌレエフの伝説。



出演／マチアス・エイマン、ジェルマン・ルーベ、ポール・マルク、マルク・モロー、オニール八菜、パク・セウン、アントワヌ・キルシェール、
ブルーエン・パティストーニ、ほか *表記の出演者は2023年3月6日(月)現在の予定です。
音楽は特別録音による音源を使用いたします。

【料金】【各回10枚ご用意】S席 **17,000円**(通常料金18,000円) *未就学児入場不可

★ **カード会員様特典**／1階19列以内のお席を確保

チケットのお支払い・お受け取りはセブンイレブンのみとなります。発券手数料として1枚あたり110円(税込)、支払手数料として1件あたり165円(税込)を別途頂戴いたします。

【受付】NBSチケットセンター **【受付期間】**5月1日(月)→31日(水) **【TEL】**03-3791-8888／10:00～16:00(土・日・祝休日は休業)

●諸事情により、公演時間・内容・スケジュール・出演者が変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。
●お問い合わせの際は「タカシマヤサロン5月号を見て」とお伝えください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様より受付期間内にお申し込みください。
●お申し込み後のキャンセル・変更はできません。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●お席は選びいただけません。あらかじめご了承ください。

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。



@Kiyonori Hasegawa

「椿姫」全3幕

公演日時 東京文化会館
9月13日(水)・16日(土)・18日(月・祝)
15:00開演

出演／アルフレード:フランチェスコ・メーリ
ヴィオレッタ:リセツ・オロベサ
ジェルモン:アマルトゥブシン・エンクバート

指揮／ミケーレ・マリ奥特ティ **演奏**／ローマ歌劇場管弦楽団 *表記の出演者は2023年2月10日(金)現在の予定です。

【料金】【各回10枚ご用意】S席 **58,000円**(通常料金59,000円) A席 **51,000円**(通常料金52,000円) *未就学児入場不可

★ **カード会員様特典**／1階19列以内のお席を確保

東京文化会館

Aプログラム

公演日時 7月26日(水)・27日(木) 19:00開演

演目／「眠れる森の美女」より第1幕花のワルツ 第3幕のグラン・パド・ドゥ、「薔薇の精」、「白鳥の湖」第3幕より(黒鳥)、「ライモンダ」第3幕より ほか

Bプログラム

公演日時 7月29日(土) 13:30・18:00開演

7月30日(日) 14:00開演
演目／「ゼンツァーノの花祭り」、「チャイコフスキーパドドゥ」、「薔薇の精」、「くるみ割り人形」より、「ライモンダ」第3幕より ほか



1.世界遺産の街、スコットランドの首都を高台から臨むエジンバラ城 2.美しいシャンデリアが圧巻のホテル「コリンシア ロンドン」のロビー 3.ウィスキーが有名なスコットランド・グラスゴー北部にあるグレンゴイン蒸溜所 4.ホテル「ザ・バルモラル」内レストラン「ナンパーワン」 5.夏の祭典「ミリタリー・タトゥ」(8月発のみ) ©Visit Britain/Andrew Pickett

10名様限定

スコットランドとイングランドを愉しむ
エジンバラ・ロンドン 8日間

ご出発日／8月11日(金・祝)、9月17日(日)
お一人様代金(2名様1室)／羽田空港発着 3,380,000円～3,480,000円
1人部屋利用追加代金 980,000円
※別途、空港税と燃油サーチャージが必要となります。

●最少催行人員／6名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行
●利用ホテル／1～3日目：ザ・バルモラル(ジュニアスイートキャスルビュールーム)
4～6日目：コリンシア ロンドン(エクゼクティブルーム)

●食事／朝6回・昼3回・夕3回(機内食、軽食含まず)
東京以外の下記都市からも追加代金なしでご参加いただけます。
【札幌、名古屋、大阪、福岡】

ツアースケジュール		
1日目	8:50～11:20	東京(羽田空港)発 → ロンドン 乗継にてエジンバラへ
2日目	午前 午後	エジンバラ市内観光 自由行動 → ホテル内レストランにて夕食 [8月発のみ]夏の祭典「ミリタリー・タトゥ」鑑賞
3日目	午前 午後	グラスゴー市内観光 グレンゴイン蒸溜所見学と スコッチウィスキーテイasting
4日目	午前 午後	空路、ロンドンへ [8月発]ウィンザー城見学 [9月発]ハンプトンコート宮殿見学 ホテル内レストランにて夕食
5日目	1日	コッツウォルズ地方の村巡り マナーハウスにてアフタヌーンティーの昼食 市内のミシュランガイド星付きレストランにて夕食
6日目	1日	専用車と専任ガイドがご希望の観光へご案内する フリーエスコート
7日目	9:35～17:45	ロンドン発 → 直行便にて東京(羽田空港)へ
8日目	5:35～16:50	東京(羽田空港)着

★ **カード会員様特典**／現地銘菓を1グループ様につき1つご用意

+1% タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2%(通常1%+1%)ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座 本店でお申し込みの場合に限ります。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります(デビット分としてソニー銀行が提供)。

【お申し込み・お問い合わせ】JTBロイヤルロード銀座 本店 電話受付限定
【受付開始】4月28日(金) 10:00～**【TEL】**0120-370-008／10:00～18:00(祝休日は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン5月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付開始直後はお電話が混み合い繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集/パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●〒104-0061 東京都中央区銀座4-3-1 並木館3・4階(総合旅行業務取扱管理者:綾部正洋) ●旅行企画・実施/株式会社JTB 〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。



2



1

1. 牛ホホ肉をボルトワインでじっくり煮込んだ一品に、自家製シーザーソースでいただくたっぷり野菜のサラダを添えて。2. 爽やかな新作スイーツ「ヴァシュラン エキゾチック」(写真はすべて一例)

カード会員様オリジナルメニュー♥スイーツもおすすめ

京都・東山 デザートカフェ 長楽館 (ちょうらくかん)

期間 5月7日(日) → 6月30日(金)

※除外日/5月10日(水)、
6月7日(水)・12日(月)、
ほか貸し切り営業の場合

●ご提供時間/ランチ11:00～17:00 (ラストオーダー)
●人数/1～8名様

【料金】 お一人様 7,150円 ※税・サービス料込

アペリティフや新作スイーツも魅力
優雅な明治の洋館で味わう特別なランチ

1909年に建造され、京の迎賓館として華やかな歴史を重ねてきた「長楽館」。5月～6月の本プランでは「デザートカフェ 長楽館」の優雅な空間で味わう特別ランチをご用意しました。アペリティフで乾杯、メイン料理には「国産牛ホホ肉のビーフシチューと10品目のサラダ」が登場。デザートはスペシャリテの「ミルフォイユ」、新作の「ヴァシュラン エキゾチック」の2種からお好きな1品を長楽館オリジナルブレンドの紅茶やコーヒーとともにご堪能ください。

コース内容/アペリティフ(スパークリングワインまたはノンアルコールスパークリング)、国産牛ホホ肉のビーフシチューと10品目のサラダ、パン、スイーツ2種より選択(ミルフォイユまたはヴァシュラン エキゾチック)、紅茶またはコーヒー(長楽館オリジナルブレンド)

【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】075-561-0001(2日前までに要予約) 【受付時間】9:00～20:00
【定休日】不定休

※キャンセルのご連絡は前日の午前中までにお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。



スペシャリテの「ミルフォイユ」(写真は一例)

所在地/京都府京都市東山区八坂鳥居前東入円山町604
アクセス/京阪本線「祇園四条駅」6番出口より徒歩約10分、
阪急京都線「京都河原町駅」より徒歩約15分

詳しくはこちら→



タカシマヤカード×ハースト婦人画報社

グルメサイト「美食百花」

タカシマヤカードと
雑誌「婦人画報」を手がけるハースト婦人画報社が
選りすぐりのレストランを毎月ご案内。

今回ご紹介したほかにも美食の名店で「美食百花 特別プラン」開催中!

詳しくはグルメサイト「美食百花」をご覧ください。



東京・銀座
築地STEAK
哥利歐 (ごりお)
期間 5月31日(水)まで



東京・青山
レストラン・タニ
期間 5月31日(水)まで



京都・二条大橋
ザ・リッツ・カールトン京都
「ラ・ロカンダ」
期間 5月31日(水)まで



1



2



3

1. メインの「US牛サーロインと旬野菜の鉄板焼き」は、濃厚な赤ワインソースとともに。 2. 「季節のスープ」は旬の野菜とオマール海老を使用。 3. 真鯛と帆立を鉄板で焼き、グリーンピースのリゾットと味わうひと皿 (写真はすべて一例)

カード会員様オリジナルメニュー

東京・銀座
鉄板焼きレストラン ポルトファアロ銀座本店

期間 5月2日(火) → 6月30日(金)

●ご提供時間/ランチ11:30～15:00 (ラストオーダー14:00)
●人数/1～10名様

【料金】 お一人様 7,500円 ※税・サービス料込

銀座四丁目の交差点からほど近く、開放感あふれる街並みが一望できるレストランテ。ここで味わえるのは、鉄板で焼き上げた素材を軸に据えたイタリア料理です。今回、カード会員様のためにご提案するのは、US牛サーロインをメインに、季節の鮮魚や野菜もたっぷり盛り込んだ、ボリューム満点の特別なランチコース。アクセスも抜群なので、お買物の合間などに足をお運びください。

コース内容/前菜、極み出汁大根と地鶏のレバー 濃縮バルサミコとオレンジの香り、パルミジャーノチーズのクリーンプリュレ、季節のスープ、本日の鮮魚と帆立の鉄板焼き ピゼリーニのリゾット、US牛サーロインと旬野菜の鉄板焼き、デザート、コーヒーまたは紅茶

所在地/東京都中央区銀座5-7-19 銀座
フォービル8・9階
アクセス/東京メトロ銀座線「銀座駅」
A1出口より徒歩約1分、東京メトロ日比
谷線「東銀座駅」A1出口より徒歩約5分



【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】03-3289-7033(前日までに要予約)
【受付時間】10:00～21:00
【定休日】月曜日

※キャンセルのご連絡は前日までにお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。



1



2



3

1. 鮮度抜群の素材が揃う握り。店舗では一貫ずつ握りたてをご提供。 2. 握り10貫に加え、お好みのネタを2種類選べるのは本プランならではの。 3. 丁寧に手かけた玉子焼きや漬物も常連のお客様に大人気 (写真はすべて一例)

カード会員様オリジナルメニュー

東京・銀座
鮨処 順 銀座店

期間 5月1日(月) → 6月30日(金)

●ご提供時間/ランチ11:30～15:00 (ラストオーダー14:00)
●人数/1～10名様

【料金】 お一人様 6,000円 ※税・サービス料込

職人歴40年以上のオーナー自らが仕入れを行い、熟練の板前が握る寿司の人気店。今回は、板長の^{たかのひとし}高野仁志さんが多くの寿司店のランチを食べ歩いた末に考案したという渾身のコース「結」をベースに、カード会員様が好きなネタを2貫追加できる特別なコースをご用意しました。熟練の目利きで厳選した鮮度抜群の素材と江戸前ならではの繊細な技が見事に融合した、粋な味わいをぜひご満喫ください。

コース内容/握り12貫(うち2貫はお好みのものをお選びいただけます)、小鉢、椀、お漬物、玉子
※寿司は一貫ずつ握りたてをご提供します。

所在地/東京都中央区銀座5-5-7
ニューギンザビル6号館1階
アクセス/東京メトロ銀座線「銀座
駅」B3出口より徒歩約1分



【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】03-6228-5612(前日までに要予約)
【受付時間】11:30～22:00
【定休日】年末年始

※キャンセルのご連絡は2日前までにお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

〈P36・37共通〉●ご予約の際は「タカシマヤのカード会員」である旨をお伝えください。

●諸事情により、内容が予告なく変更となる場合がございます。最新の情報につきましては、お電話にてご確認いただきますようお願い申し上げます。 ●メニュー、食材、表示価格、営業時間等は2023年3月22日(水)現在の内容です。 ●食材の入荷状況等により、メニューが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ●ほかの特典との併用はできません。 ●事前にご予約ください。ご予約の際、すでに満席の場合もございますので、あらかじめご了承ください。 ●お電話が混み合う場合がございます。 ●食材によるアレルギーのあるお客様は、あらかじめ係にお申し出ください。 ●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。 ●写真はすべてイメージです。 Photo: Tomoaki Kawasumi (P36) Hiroaki Shinohara (P37) Text: Sawako Yamada (P36) Chinatsu Kimura (P37)

タカシマヤのクレジットカード会員様向け
 サッと便利、ポッと安心。

SA・PO・PO

安心・便利・お得なサービスでお客様をサポートする

カーライフサービス

ゴールデンウィークに車でお出かけする方も多いのでは？
 トラブルのない快適なカーライフのためにSA・PO・POが役立ちます。



SA・PO・POなら
 目的地のガソリンスタンドを
 簡単に検索でき、
 料金比較もできます。
 さらにお得なクーポンも。



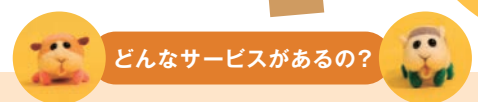
近くで安い
 ガソリンスタンド
 はどこ？



SA・PO・POなら
 目的地の
 駐車場を調べたり、
 予約をすることも
 できます。



最大料金のある
 コインパーキング
 はどこ？

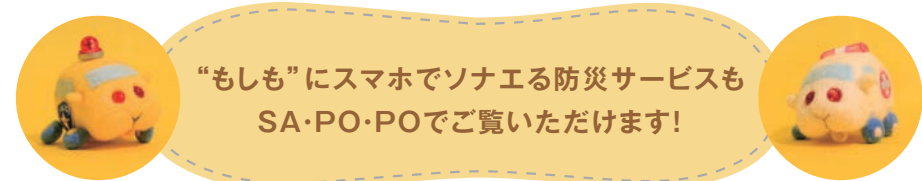


どんなサービスがあるの？

©見里朝希 / PUI PUI モルカーDS製作委員会

お客様のカーライフを 楽しく、安心にサポート。

給油や駐車など“普段づかい”はもちろん、
 新車購入から車検・買替えまで、
 さまざまなシーンでご利用いただける
 安心・便利でお得なサービスです。



“もしも”にスマホでソナエる防災サービスも
 SA・PO・POでご覧いただけます！

会員専用オンラインサービス(タカシマヤカードNetアンサー)にログイン後、
 ページ内の「SA・PO・PO」をクリックし、サービスをご活用ください。

※タカシマヤのクレジットカード会員様限定のご優待とセゾンカードご優待の特典が重複する場合、特典の併用はできません。
 また、ご優待内容が異なる場合がございます。
 ※「SA・PO・PO」はセゾン自動車火災保険株式会社が提供するサービスです。※サービス内容は定期的に更新(変更)いたします。

高島屋オンラインストア



〈シャンパーニュ ティエノー〉の 挑戦の歴史を象徴する、格別のキュヴェ。

THIENOT(ティエノー)は1985年、フランス・シャンパーニュ地方のランスに創設。創業者のアラン・ティエノーは20年間近く、ワインの仲買人の仕事をしながら、ブドウ畑をくまなく歩き、知識と経験を深め、メゾンを創業。名だたるレストランのリストに名を連ねるようになりました。

ティエノーのシャンパンのスタイルは、厳選されたブドウの良さを生かすブレンドによる、フィネス、フレッシュ、フルーツが基本。一方で、ラヴィーニュ オー ガマンは、コート・デ・ブランのアヴィズ村にある、グランクリュの単一畑で栽培されたシャルドネのみで造られるユニークなキュヴェ。いたずらっ子を意味する「ガマン」と名付けられたこの畑の面積はわずか0.4ha。味わいには、土地の特徴(テロワール)と、ヴィンテージごとに異なるブドウの個性が明確に表現されます。

ラ ヴィーニュ オー ガマンの年間生産本数はおよそ3,000本〜4,000本。希少なキュヴェの中でも、偉大なヴィンテージと評される2008年のヴィンテージを、日本上陸15年を記念し、特別にご用意。美しく澄んだ黄金色のシャンパンには、レモンなどのシトラスフルーツやブリオッシュ、蜂蜜、ナッツなどの複雑な香りと、クリーミーな泡と共に広がるフレッシュで豊かな果実味があり、余韻が長く心地よく続きます。

良質なブドウを求め続けたアラン・ティエノーが惚れ込んだ自社畑で生み出される、彼の挑戦を体現する格別なキュヴェ。その味わいをぜひお楽しみください。



〈シャンパーニュ
 ティエノー〉
 ラ ヴィーニュ
 オー ガマン2008
 (750ml) 33,000円



※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※商品により、販売期間・送料が異なります。※品数には限りがございますので、売切れの際はご了承ください。



～「相続」が「争族」にならないために～ 相続について考えるセミナー

「相続」は百人百様、ご家族構成や財産、ご事情によりさまざまです。財産の多い少ないに関わらず、たとえ家族仲が良くても、前もって対策しないと「争族（遺産相続をめぐる親族間で争うこと）」に陥りかねません。

このセミナーでは、相続の基本的な考え方から、相続に絡む民法・税法、新しくなる「暦年贈与と相続時精算課税」の制度まで、せつかく築いた財産をうまく次世代に繋ぐために、相続の基本について学びます。

このような方に
おすすめです

- 高齢になってきた両親に、そろそろ相続対策について考えてもらいたい
- 2024年の税制改正で変更になる、相続・贈与のルールについて知りたい
- 不動産も含めて財産があるので、相続税の納税資金が足りているか心配



●会場：日本橋高島屋三井ビルディング

日本橋ホール 会場はこちら >>>

●日時：5月16日(火)

①11:00～12:30 ②14:00～15:30

●定員：各回30名様

●お申し込みはこちらから

お電話で 03-3246-4801

受付時間 10:30～19:30

ホームページから >>>



【講師】

蔭山 あずさ (かげやま あずさ)
株式会社バリューエージェント
AFP／キャリアコンサルタント

年間300件超の個人向けFP相談や、企業や地方自治体でのマネープランニングに関する講演を多数行う。家計の見直しから株式投資、相続対策まで、難しいお金の話を初心者にもわかりやすく解説してくれると好評。

三菱地所リアルエステートサービス×高島屋ファイナンシャル・パートナーズ

不動産に関するご相談会

保有不動産の売買や空家の有効活用、不動産相続に関する悩みまで。

不動産のプロと連携してご納得いただける解決策をご提案します。

このような方に
おすすめです

- 収益マンション・店舗・ビルの売却、購入の相談をしたい
- 空家になった実家を処分するか建て替えるか迷っている
- 相続対策も視野にいて、保有する不動産を有効活用したい



●会場：大阪高島屋7階

ファイナンシャル セミナールーム

●日時：5月12日(金)・13日(土)・14日(日)

各日①11:00～ ②14:00～ ③16:00～

●定員：各回1組様

●お申し込みはこちらから

お電話で 06-6631-1604

受付時間 10:00～19:00

ホームページから >>>



三菱地所リアルエステートサービス

個人や法人の土地・ビルオーナー様の所有不動産の売買・購入・活用などの目的・ご要望をお伺いしたうえで、市場動向や不動産のポテンシャルを分析し最適なソリューション実現をサポートしています。

さまざまなソリューションで皆様をしっかりサポートいたします

不動産の売却・購入サポート

オフィス賃貸仲介・ビル運営業務
(マスターリース等)

簡易査定 事業用・投資用不動産のご紹介
CRE戦略 支援システム

不動産有効活用のご提案

企業再生・事業継承・資産運用・
M&Aの戦略サポート

パーキング経営支援

不動産鑑定評価

※セミナー内容・講師等は、予告なく変更させていただく場合がございます。※セミナーでは資産運用についてお話ししますが、具体的な保険商品や金融商品の紹介や勧誘はいたしません。※お客様がご希望される「個別相談」ではその解決方法として、保険商品や金融商品の提案をする場合があります。※お知らせいただきました個人情報は、当社からセミナー案内状のお届けに利用いたします。また、商品情報、生活情報等のご案内に利用する場合があります。第三者へ提供することはありません。※個人情報の提供は任意ですが、ご提供いただけない場合はお申し込みの受付ができなくなります。

プロと一緒に
考えよう・実践しよう

タカシマヤの マネーセミナー・個別相談会

タカシマヤのカード会員様限定

プロが教える 投資信託運用セミナー

急激な為替と株価の変動が続く中、今までの投資を見直したい方、

保有している投資信託が思った以上に値下がりしてしまい不安を覚えている方、いらっしゃいませんか？

後悔しない投資信託選びや運用の見直し方法などを、投資信託のプロがわかりやすく解説します。



*高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)は、IFA(独立系ファイナンシャルアドバイザー)の立場で投資信託の売買等の仲介を行っています。

このような方に
おすすめです

- すすめられるがままに投資をはじめたが、思った以上に値下がりしてしまい、アフターフォローもなく心配
- プロが考える資産配分や厳選した銘柄で、自分に合った投資信託のポートフォリオを組みたい
- 複数の金融機関で投資をしているので、保有資産全体の状況が把握しづらく、管理も大変

横浜開催

●会場：横浜高島屋7階

ファイナンシャル セミナールーム

●日時：5月18日(木)・21日(日)・25日(木)・29日(月)

各日11:00～12:30

●定員：各回10名様

●お申し込みはこちらから

お電話で 045-313-7257

受付時間 10:00～19:00

ホームページから >>>



【講師】

堀内 洋平 (ほりうち ようへい)
高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)
1級ファイナンシャル・プランニング技能士/
CFP® 認定者(日本FP協会)／宅地建物取引士

名古屋大学法学部卒業後、住友信託銀行(現三井住友信託銀行)に入社。支店にて法人向け・個人向け資産コンサルティング業務に従事したのち、本社にて主に資産運用分野の営業企画業務に従事。2020年高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)に入社。豊富な知識と実体験に基づく資産のアドバイスや、お客様のご希望やご不安に寄り添ったポートフォリオ提案を得意とする。

京都開催

●会場：京都高島屋6階 メンバーズサロン

●日時：5月25日(木)・26日(金)

各日①11:00～12:30 ②14:00～15:30

●定員：各回3組6名様

●お申し込みはこちらから

お電話で 06-6631-1604

受付時間 10:00～19:00

ホームページから >>>



【講師】

森山 利一 (もりやま りいち)
高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)
1級ファイナンシャル・プランニング技能士/
CFP®認定者(日本FP協会)／宅地建物取引士

大和証券(株)、(株)新生銀行にて資産運用コンサルティング業務に計17年間従事。支店営業、プライベートバンキング部や住宅ローン営業に携わる。2021年、高島屋の金融IFA事業の考えに賛同し、高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)に入社。資産運用提案においては、これまでの金融営業経験を活かしリスク、リターンを考慮した総合的な提案を得意とする。