

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

Takashimaya Salon

3

北欧に学ぶ。心地よい暮らし方

March 2023
Vol. 191

Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members March 2023 vol. 191

Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

3

March 2023 Vol.191

発行：高島屋フアインシェイプパートナーズ株式会社 〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル

SOCIÉ

大人女性のキレイを日常に。
ソシエの願いです

エステ後のお肌に思わず笑みがこぼれる。
タカシマヤサロン読者の皆様へ、この時期
おすすめしたいプレミアムコースをご用意いたしました。
美の知識と技術を兼ね備えたエステティシャンによる
お顔・お身体をデザインするようなハンドテクニックを
心やすらぐ空間でお楽しみください。

熟練の
ハンド
テクニック

注目の
リフトケア

すっきり
巡りケア

タカシマヤサロン 読者の皆様へ
極めつけ75分のエステティックコースを特別ご優待価格で

フェイシャルコース

顔の骨格と筋肉に着目したリフトケアテクニック

3Dデザインフェイス 75分 **特別価格 5,500円** (税込)
ビジター価格 31,680円 (税込) →

◆ ほお、目元、フェイスラインを若々しい印象に。
◆ サロン専用マスクで艶肌へ。

ボディコース

背中、脚の滞りを集中ケア! すっきりラインに

ボディシェイプケア 75分 **特別価格 5,500円** (税込)
ビジター価格 31,680円 (税込) →

◆ 冬の間に溜めこみがちな滞りを押し流す全身へのアプローチ
◆ 美肌ケアをしながら美しいボディラインへ

コース体験の流れ

1 お肌チェック/ボディチェック

2 お着替え

3 トリートメント

4 アフターカウンセリング

至福のひとつときをお過ごしください。
※施設内容は店舗により異なります。

エステのあるライフスタイルに。コース3回 + ホームケア2品 **プラン価格 118,594円** (税込)

※入会金・事務手数料 25,300円 (税込) が含まれています。詳しくはサロンスタッフにお問い合わせください。

※ソシエが初めての方限定、お一人様いずれか1回限り ※女性のみご利用いただけます。※事前にご予約のうえ来店ください。※他の特典との併用はできません。※効果には個人差があります。

ご予約は
こちら

スマートフォンで
二次元コードを読み取り▶



お電話で

☎ **0120-04-1136**

受付時間 午前10時～午後7時

お電話の際「タカシマヤサロンをご覧になった」旨をお伝えください

ご予約期間:
2023年
4月30日(日)まで

高島屋店内のソシエグループサロン

新宿タカシマヤタイムズスクエア12階/高崎高島屋3階/京都高島屋6階/岐阜高島屋11階/岡山高島屋4階/ジェイアール名古屋タカシマヤ51階パノラマサロン

● ソシエグループのサロンは、上記以外にも全国に多数ございます。

荒木飛呂彦 著

『荒木飛呂彦の超偏愛！映画の掟』

text:
Satoyasu Shomura
illustration:
Tatsushi Eto

庄村 聡泰

しょうむら・さとやす ロックバンド[Alexandros]のドラマーとして2010年より活動。2019年6月に局所性ジストニアによる活動休止を発表、2021年にバンドを"勇退"した。以降は、音楽や衣服、映画や漫画などさまざまなカルチャー方面の知識と経験を生かして、スタイリストやライター、音楽グループ「不楽足ル」の制作総指揮など多ジャンルにわたり活躍している。



本に纏わる思い出と言えば、幼少期は昆虫図鑑や国旗図鑑、中学生は雑誌と百科事典、大学生はディスクガイドと、小説というよりは解説書の類を主に読み漁って耽って食って参りました。気になるともうダメなんです。調べずにはいられない。そういった意味では著者の代表作『ジョジョの奇妙な冒険』はもう、見た事も聞いた事もない言葉だらけ。漫画本編を進める手も止まらなければそのネーミングの由来を調べる手も止まらない。更にそれらの大半が音楽から来ているものですからCDを買う財布の中身も聴く耳も止まらずで、嬉しい悲鳴この上ない経験をさせて頂きました。ファクションや絵画もさる事ながらねてより公言している映画からの影響を爆発させているのが本著。冒頭は自選のサスペンス映画Best 20に始まり、その作品群の解説がさながら大学の客員教授の講義的な語り口調で進められていきます。なのですが映画に対する愛情からか、はたまた御本人の穏やかな性格からなのか、その文体がとってもイイ感じにくだけていて、それはまるで一杯引つかけた荒木先生が大好きな映画をほろ酔いで語りまくるという擬似サシ飲みをしているかの様な気分。文中にウイスキーが進むという一節があるのですが、飲みながら書いていたとしても全くもって不思議じゃない(笑)。むしろ趣味を語る上ではそんなくらいの方が饒舌になるってもんですしね。因みにかの有名なジョジョ本編の名ゼリフも本人自らが引用するという読者サービスもあります。

『よい物語には必ずサスペンスがあるんです』の言葉通り『大脱走』からまさかの『シュレック』そして『真珠夫人』にまで、サスペンスは内包されている。という観点に基づいた荒木先生の映画の楽しみ方を窺い知る事ができます。

『荒木飛呂彦の超偏愛！映画の掟』(荒木飛呂彦 著／集英社新書)

Contents

／特集／北欧に学ぶ。心地よい暮らし方

Takashimaya Salon - Features

庄村聡泰「本好きの本気読み」

Book Lovers

Pick Up Items

お気に入りのアイテムで毎日を豊かに彩る。

EDITOR'S CHOICE

春を呼ぶ、フレッシュな装い。

TAKASHIMAYA ARCHIVES

高島屋史料館

Artist Clip

書家・評論家 石川九楊

Shop Information

高島屋各店情報

Card Guide

タカシマヤカードサービスガイド



Takashimaya Salon Magazine for Takashimaya's Special Card Members

March 2023



●掲載商品のお取り扱いには以下の表示でご案内しております。日本橋=日本橋店／新宿=新宿店／玉川=玉川店／横浜=横浜店／大宮=大宮店／柏=柏店／高崎=高崎店／大阪=大阪店／堺=堺店／東北=東北店／京都=京都店／洛西=洛西店／岐阜=岐阜店／岡山=岡山店／名古屋=ジェイアール名古屋タカシマヤ／いよてつ=いよてつ高島屋(松山)／JU米子=JU米子高島屋／フードおおたか=タカシマヤフードメゾンおおたかの森店

WEB マークのついた商品はインターネットでもお買い求めいただけます。

高島屋 検索

※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※掲載商品の価格・内容は2023年1月23日(月)現在のものです。※品数に限りがございますので、売切れの際はご了承ください。※諸事情により、販売開始が遅れたり、販売を中止する場合もございます。また、お取り寄せとなる商品もございます。あらかじめご了承ください。※価格表示のない小物等はコーディネート用です。※端末・OSのバージョンなどによっては、本誌掲載の二次元コードが読み取れない場合がございます。

本誌掲載の写真・記事の無断転載および複写を禁じます。

掲載内容のお問い合わせ 0120-433-328(通話無料) 承り時間10時～18時

タカシマヤサロン本誌編集内容についてのご意見、ご感想は編集室までお寄せください。※いただいた個人情報は、編集の参考目的以外では使用いたしません。〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル 株式会社エー・ディ・エー タカシマヤサロン編集室

／特集／
北欧に学ぶ。心地よい暮らし方

国際連合が毎年発表している世界幸福度報告書のランキングで、5年連続して1位というフィンランドをはじめ、人々の暮らしやすさを測るランキングで上位を占める北欧の国々。日々の暮らしにこそ幸福が宿ると、シンプルだけれど素材のよいものや美しいデザインのを身近に置き、丁寧な暮らしを大切にするのが北欧スタイル。北欧スタイルに魅かれ、日常に取り入れている方々の、心地よい暮らしを訪ねた。



島塚 絵里

しまつか・えり テキスタイルデザイナー、イラストレーター。津田塾大学を卒業後、沖縄での英語教員を経て2007年にフィンランドに移住。大学でテキスタイルを学び、マリメッコでテクニカルデザイナーとして勤務。'14年に独立し、以後、フリーランスとして国内外の企業へのデザイン提供のほか、執筆や絵本の創作にも携わる。

イサム・ノグチのAKARIが、島塚さん制作のテキスタイルのダイニングクロスを照らし、北欧と和がベストマッチ。



小さなことが幸せに感じる 時間の楽しみ方とは。

フィンランドに移住して16年になるテキスタイルデザイナーの島塚絵里さん。「東京出身者っぽくなくなってきた」と語る、島塚さんの元の職場であるマリメッコのこと、現在の仕事、また家族との日々の暮らしについて、お聞きした。

photo: Chikako Harada text: Yoshiko Nagashima



—昨年引っ越してきた、ヘルシンキ市内の小さな島にあるご自宅のキッチンで。

フィンランドの顔ともいえるブランド「マリメッコ」でキャリアを積み、現在はフリーランスのテキスタイルデザイナーやイラストレーターとして、日本とフィンランドを股にかけて活躍する島塚絵里さん。マリメッコをはじめ、日本発の北欧デザインのブランド「Kipps（キップス）」などにもデザイン提供しているのが、北欧ファンなら一度は島塚さんのデザインを目にしているはずだ。

島塚さんとフィンランドとの出会いは中学2年生の時。ある国際交流団体が主催していた、1カ月の交換ホームステイプログラムの派遣先がたまたまフィンランドだった。

「男女の分け隔てのなさや、率直にものを言う国民性に感銘を受け、自分らしくいられるというか、居心地のよさを感じたのです」

その後、日本の大学を卒業し、一度は教員の道に進んだ。しかし、アートへの想いが募っていったことやさまざまな縁が折り重なり、2007年にデザインの勉強を



5



4

1.日本の木工職人が作ったベンチは中に物が入る。松の木のカートンは島塚さん作。2.壁の棚はお気に入り作家の作品集だ。3.建築家である夫とアイラちゃんと。4.仕事の合間にはゆっくりお茶を飲む時間を持つ。5.島塚さん作の花瓶とキャンドルホルダー。「陶芸は最近ハマっている趣味です」と。6.日常使う物も、リサ・ラーソンの陶板と共に置くとアートのように見える。

のが多い。インスピレーションの源にはどんなことがあるのだろう。「フィンランドの冬は、寒いのもありますが、それよりも『暗さ』が身に染みます。日照時間がとにかく短くて。だから昼間に少し青空が見えただけで幸せを感じるなど、小さなことに豊かさを見つけれられる国民性があるのかもしれない。また、室内での滞在時間が長いので、家時間をいかに楽しく過ごすかという発想になります。だから心地よい家づくりやインテリアに興味を持ち、自ずと自分らしい空間が作られていくような気がします」

島塚さん一家は、一昨年までヘルシンキ市内のマンションに住ん

でいたが、コロナ禍でもっと自然に近い所で暮らしたいという想いが高まり、庭付きのテラスハウスに越した。同じ市内だが、橋を渡った小さな島に現在の住居はある。「庭は小さな公園に隣接していて海もすぐ近く。こちらに引っ越してからアイススイミングを始めました。週末はこどもと海の上でスキーをしたり、スケートに出かけたり、自然に触れることを大事にしています」

島塚さんの近著『フィンランドで気づいた小さな幸せ365日』の中でも、日々の暮らしやフィンランドの文化、歴史などが綴られ、日本との違いに驚きつつ、うらやましく感じる人が多い。

「でも、宅配便が必ず翌日に届く便利さはまったくないですよ（笑）。気が長くないとここではやっていけません」日本の都会生活の中で、北欧のような豊かさを感じるにはどうしたらよいのだろう。「やっぱり時間の使い方でしょうか。まずは家族との時間を大事にする。公園でもよいので自然と触れあう時間があるといいですね。こうした時間をゆつくりと楽しむのが大事です。一方でフィンランドの人たちは自分時間も大切にしています。夫婦でどちらかがこどもを預かる日を決めて、パートナーが趣味に没頭できる時間や友達と食事に行く時間を与え合うのです。フィンランドには日本と同様に謙虚な国民性がありますが、『自己犠牲』は価値があることとされています。それよりもお互いに助け合って、やりたいことをやるのが一番ではないでしょうか」

フィンランドでは「自己犠牲」は賞賛されない



6

身に染みる『暗さ』が小さな豊かさを見つける

その後の活躍は前述の通り。島塚さんがデザインをする際に心掛けていることは？

「あまり完璧すぎず、デジタルで制作したとしても手描きの味を残すようにしています。気持ちがあふと明るくなるようなユーモアや温もりがあり、暮らしに寄り添うデザインをしたいですね」

北欧デザインは、寒い地域発なのに、温もりや明るさを感じるも



2



1



06

キャンプもサウナも 外でのフイーカも 生活の一部。

森と湖に囲まれ、どんな大都市であっても自然にアクセスできる北欧の街。今回は「スウェーデンのアウトドアガール」と呼ばれているモデルのヤンニ・オルソンさんに、北欧流のアウトドアライフ、自然の楽しみ方について教えてもらった。

photo:Keita Sawa [2]
text:Naoko Arai

ヤンニ・オルソン

スウェーデン・ヨーテボリ生まれ。日本在住。キャンプ、自転車、バイクパッキング、登山・トレッキング、クライミング、サウナ、アウトドアフイーカなど自然の中で過ごすことが日常。英語、スウェーデン語、日本語を操り、タレント、モデル、女優のほか、日本各地を旅するアウトドアライターなど幅広く活躍。



日本の蒸し暑い夏の時期は、山や高原に涼みに行くことが多いそう。写真提供／ヤンニ・オルソン

ヤ

ンニ・オルソンさんの故郷はスウェーデンのヨーテボリ。首都ストックホルムに次ぐ人口を擁する大都市ながら、自転車で20分も走ればいくつもの湖にアクセスできるという。

「湖？　すぐすぐ！　スウェーデンは森と湖の国だから、ストックホルムでも車で15分もあれば自然のある所に行けるの。だから計画を立てて出かけるっていうより、



1

自然の中で過ごして、心身をリセットする

1.「スウェーデンではキャンプやサウナは生活の一部で、よっぽどじゃないと趣味とは言えない」とヤンニさん。 2.トナカイの毛皮やコーヒーポーチなど、道具も自然素材のものがほとんど。3.泳いだり、カヌーを楽しんだり、湖はもっとも身近な場所。1・3写真提供／ヤンニ・オルソン

今から湖に行こうかなと、気軽にかけける感じが多いですよ」

特にこどもたちは外で過ごすことが推奨され、小さい頃からキャンプにも親しんできた。

「湖畔でキャンプすることが多かったですね。といっても自然の中で遊ぶのにお金を払う感覚がないので、キャンプ場はあまり使わないですよ。使うとしても途中でシャワーのために泊まるくらい。スウェーデンでは自然はみんなのもの。どこでもキャンプしていいし、マッシュルームもベリーも採っていいけれど、その代わり生きた枝は折らないとか、ゴミは持ち帰るとか、自然を守るマナーが徹底してます。キャンプ道具もプラスチックは極力使わない。自然と一緒に暮らしているという意識が強いんです」

そんな風に育ったヤンニさんは、日本での暮らしも気負いがない。「行く場所や状況によっても違うけど、独りでちょっと自然に出かけるぐらいだったら、魔法瓶と甘いものとブランケットをリュック

クに入れて自転車で出かけるかな。多摩川べりを走って、疲れたらコーヒーを飲んで休んで。アウトドアフイーカ（スウェーデンのコーヒータイム）だったら、砦公園も気持ちいいですよ。



3

スウェーデン人にとって、都会の喧騒から離れて頭の中をリセットする時間はとても大事。何も山奥に行く必要はなくて、公園でも、なんなら家の庭だっていい。緑の中にいることでリラックスできるし、自分自身に戻るんです。道具もわざわざ揃えなくなつて、家にあるものを持って出ればいい。日本のみなさんも、もっと気軽に外に出てほしいな」

自然の恵みや素材を生かした 等身大の暮らし方。

さまざまなメディアを通して
北欧デザインの魅力やライフ
スタイルを発信している森百
百合子さん。執筆活動と並行し、
北欧の器とテキスタイルの
ショップを運営する森さんに、
北欧の暮らしの魅力や日常に
取り入れるヒントを伺った。

長 い時をかけて育てられた
ヴィンテージ家具、窓辺に
吊るされた楽しいファブリック、
部屋の至る所に灯された照明など、
どこかホッとする自然体で心地の
よい森百合子さんの住まい。心温
まる味わい深い暮らし方は、北欧

デザインやライフスタイルに興味
のある人にとって憧れの的だ。ど
んな風に北欧のインテリアと出合
い、センスを磨いていったのだろ
うかと伺ってみると、北欧と深い
つながりを持つことになったきつ
かけは3つあるという。

1 つ目は二十数年前のこと。
建築を勉強する友人に連れられて
見に行ったフィンランドの建築家、
アルヴァ・アアルトの展覧会。フィ
ンランドという遠い国を初めて意
識するようになった瞬間だった。

2 つ目はその数年後にやって
くる。コピーライターの仕事で
フィンランド大使館やスウェーデ
ン大使館と縁があり、そこで北欧
の暮らしやカルチャーへの理解が
一気に深まっていった。

そして3つ目となるのが、趣
味のスイングダンス、リンディ
ホップだ。元は戦時中にアメリ
カで大流行したダンスで、20世紀
末にスウェーデンを中心にリバイ
バルブームが起こっていたことが
縁となり、次第にスウェーデンに
友人が増えていった。こうして



カラフルなカーテンが目を引くリビングルーム。季節ごとにファブリックを替え、季節感も楽しんでいる。

森 百合子

もり・ゆりこ 北欧で取材を重ね、暮らしや旅の情報を中心に執筆。近著「日本の住まいで楽しむ 北欧インテリアのベーシック」では築88年になる自宅に北欧デザインを楽しむノウハウを伝える。執筆の傍ら、北欧のビンテージ食器とテキスタイルの店「Shop Sticka」を運営し、講演やメディア出演も多数。3月に新刊「日本で楽しむ わたしの北欧365日」が発売予定。Instagram@allgodschillun



4



5



6



3

灯を重ねて、異なる「居心地」を作る



2



1

1.北欧を代表するデザイナー、スティグ・リンドベリの「ベルサ」シリーズの壁紙を貼ったキッチン。2.小さな照明を重ねて使うのが北欧流。3.カウンターの向こうはダイニング。白壁にはアンティークの絵皿などを飾ってある。4.座面の低い北欧のソファは古民家にも馴染む。5.こまごまとした小物もテーマを決めてすっきりと。6.北欧では照明を下げてスポットライトのように使うことが多い。

3つの出来事が絶妙に重なり合い、森さんいわく「北欧に呼ばれるように」、2005年、いよいよ北欧4カ国を巡る旅に出た。

簡素だけれどおしゃれな、等身大の北欧デザイン

初めての北欧で見た暮らし方は、こういうインテリアが理想、と思えるものだった。

「それまでは雑誌で特集される海外のインテリアというと、おしゃれなデザイン家具がずらりと揃った部屋だったりして、自分には手が届かないような気がしていました。それが北欧で訪れた家は、シンプルだけれど居心地がよいインテリア。照明や布使いに住む人らしさが見えますし、食器など日常で使う物のデザインも美しい。こういう家に住みたいなと、思う空間がありました。アアルトの自邸も同じで、巨匠と言われる建築家の家こんなにも親しみやすい空間なのかと驚きました。キッチンなども使いやすそうで、細部まで気が使われています。我が家を

リノベーションする時にも、アアルトの自邸で見たヒントを生かしました」

日本にも通じる、自然と資源を生かした暮らし方

森さんの家は昭和初期に建てられた平屋。建築当時はモダンな住まいであつただろう建物も、素材やディテールに和の要素が色濃く残る。そこに北欧のデザインが不思議なほど自然と馴染んでいる。

「日本と北欧は、自然を尊ぶところやもつたいない精神など、考え方が似ている部分があり、デザインにも通じるところがあります。木を使った家具や、落ち着いた色

味の布などは日本の家にも合わせやすいです」

気軽に取り入れやすいのは、やはり小物類。中でも照明の使い方はぜひ参考にしてほしいという。

「日本は天井のシーリングライト1つで部屋を均一に明るくしますが、北欧ではダイニングテーブルの上、ソファの横、部屋のコーナー、デスクの手元など小さな照明をいくつも重ねて使います。照明は居心地に大きく影響するので、ぜひ試してほしいですね」

森さんの住まいには小物もたくさん飾られているが雑多な印象はなく、逆にとても自然で心地よい。「インテリアが好きな方は飾る

ことを楽しみたい方も多いですよ。そんな時はコーナーごとにテーマを決めるといいですよ。例えば、我が家では、猫にまつわる雑貨を棚の一角にまとめて飾っています。バラバラのアイテムは、色でまとめるのもいいですよ。単色でなくても、赤とオレンジのようにファミリーカラーでまとめるだけでも十分です」

この家に暮らして今年で20年。北欧との縁も18年になる。北欧と日本、そして森さんの感性をミックスさせながら育てていった住まいは、森さんらしさをそのまま表した場所。家は自己表現の1つなのだと実感する住まいだった。

美しいものと長く、 最後まで付き合う 愛用者でありたい。

北欧のインテリアに興味があれば、その名を知らない人はいないであろう。椅子研究家の織田憲嗣さん。研究対象として手元に集めた椅子の数は、およそ1400脚以上。北欧の日用品をはじめ、稀代のコレクションに囲まれて暮らす、北海道のご自宅を訪ねた。



織田 憲嗣

おだ・のりつぐ 椅子研究家・東海大学名誉教授・東川町文化芸術コーディネーター。1946年高知県生まれ。大阪芸術大学卒業後、高島屋宣伝部にイラストレーター、グラフィックデザイナーとして勤務。その後独立しデザイン事務所を設立。1994年から北海道東海大学芸術工学部(当時)教授となり、現職。2002年からは北海道東神楽町の森の中の自邸で暮らす。

ボーエ・モーエンセンのデザインによるソファからの野鳥観察は至福の時。「我が家の掃除は私の役目。妻が趣味でどんどん増やす鉢植えの世話も、私です(笑)」

で、いまでは信じられないような価格で宝物とも思える貴重な文獻や椅子、プロダクトを手に入れることができたのです。工房を訪ね歩く中、デザインを愛するもの同士、巨匠たちとの数々の交流も生まれた。

名作と呼ばれる椅子が散逸することなく、日本の研究者のもとで守られてきた奇跡。「時代も味方

本物にふさわしい居ずまいが、穏やかな日常となる

してくれた」と織田さん。近年、復刻のためにと希望があれば作品は、故郷に無償で貸し出す。貴重なコレクションを独占しない。これは織田さんの大切なポリシーだ。実際、「織田コレクション」の多くは、居住地に隣接する北海道東川町に寄贈、公有化した。

当地の大学で教鞭をとるため単身赴任したことも契機となった。

「それまで妻に任せっぱなしだった家事をやるようになり、初めて生活者の視点を得たことで、ものに対する見方がより確かになりました。北欧には『日用品をより美しく』という思想のもと、暮らし



1.織田邸外観。織田さん自ら図面を引いた。
2.アームが美しいフィン・ユールの“No.45”。
3.コレクションは北欧のものに限らない。各国の優れたデザインがバランスよく収まる。
4.「本を積む時は背の面を合わせ、サイズを揃えて積む。これだけで整って見えます」

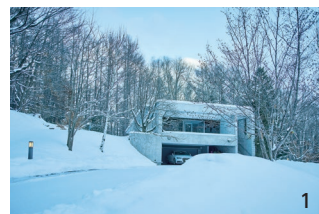


photo:Kentauros Yasunaga

「いまお掛けいただいたソファはフィン・ユールさんがご自宅です使っていたツーシーター。妻のハンナさんから頂戴した、世界に一つの椅子です」。そんなことを聞いたら、立つのが惜しくなる。20代の頃、東京の家具店で「No.45」に初めて腰かけた感触をいまも忘れないという織田憲嗣さん。グラフィックデザイナーとしての審美眼をもって椅子に魅了され、おのずと研究家に。半世紀が経った。

織田さんの椅子のコレクションに、当然、北欧のものは多い。研究のためデンマークに渡ったのは80年代のこと。現在のようなブームとは無縁の中、北欧のものづくりは不遇の時代を迎えていたという。「工場のさよならセールなど



4

を慈しむ価値観が根ざしています。そこに性別や年齢はないのですから」。生活文化の意識の高さに見てとれる、北欧諸国の国家としての成熟。だからこそファストやイミテーションが目につく現代の日本を、織田さんは憂う。

「最後までまっとうできるものを選ぶのは私たちの責任でもある。だから消費者という言葉はきらいです。私は使用者であり、愛用者でありたい」。今日袖を通したカーディガンも、初めての海外で買い求めた腕時計も、織田邸にあるものの多くはメンテナンスが施され、長く主と共にある。織田さんは、これからも体現する。美しく、心地よいと感じるものを大切にする日常は、こんなにも静謐な時間に包まれるのだということ。

SPECIAL INFORMATION

水の都から星の燦めくレストランまで、夏の北欧で夢の休日を



1. 北欧の自然を象徴するソグネフィヨルド ©visit Bergen Robin Strand - visitBergen.com 2. エドヴァルド・ムンクによる、名画「叫び」 ©VisitOSLODidrick Stenersen 3. ストックホルムの「グランドホテル」の外観 4. ベルゲン旧市街の倉庫群 5. ドロットニングホルム宮殿 ©Ola Ericson/imagebank.sweden.se

10名様限定

水と山と街並みが織りなす美しい景観 北欧の夏の輝き8日間

ご出発日／7月15日(土)

お一人様代金(2名様1室)／羽田発着 2,180,000円

1人部屋利用追加代金 480,000円

●最少催行人員／6名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行

●利用ホテル／1・2日目：グランドオスロ(デラックスルーム)
3・4日目：ソルstrand(ジュニアスイート／フィヨルドビュー)
5・6日目：グランドホテル(ジュニアスイート)

●食事／朝6回・昼4回・夕5回(機内食、軽食含まず)

※ご夫婦等のカップルでご参加の場合、ご宿泊の客室はダブルベッドルームとなる場合があります。※ミシュランガイドの星は2022年12月現在のものです。また、予約の都合上他の日と入れ替えてご案内する場合がございます。

★ カード会員様特典／現地銘菓を1グループ様につき1つご用意

ツアースケジュール

| | | | | |
|--------------|---------------------------------------------|--------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1日目 11:50 | 東京(羽田)発 → 乗継にてオスロ(ノルウェー)へ | 5日目 | 午前 午後 | 出発まで自由行動 ストックホルム(スウェーデン)へ → 着後、ホテルへ ホテル内レストランにて夕食 |
| 2日目 午前 | オスロ市内観光 → ホテル内レストランにて夕食 | 6日目 | 午前 午後 | 世界遺産ドロットニングホルム宮殿入場観光と チャータークルーズ ストックホルム市内観光 ミシュランガイドの星付きレストランにて夕食 |
| 3日目 午前 午後 | 空路、ベルゲン(ノルウェー)へ ベルゲン市内観光 → ホテル内レストランにて夕食 | 7日目 午前 | ストックホルム発 → 乗継にて東京(羽田)へ | |
| 4日目 1日 | ソグネフィヨルド観光 | 8日目 朝 | 東京(羽田)着 | |

+1% タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2%(通常1%+1%)ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座 本店でお申し込みの場合に限りです。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります(デビット分としてソニー銀行が提供)。

【お申し込み・お問い合わせ】JTBロイヤルロード銀座 本店 電話受付限定

【受付開始】2月28日(火) 10:00～【TEL】0120-370-008／10:00～18:00(土・日・祝休日は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お問い合わせの際は「タカシマヤサロン3月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をうかがいいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付開始直後はお電話が混み合い繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集/パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●〒140-0061 東京都中央区銀座4-3-1 並木館3・4階(総合旅行業務取扱管理者:綾部正洋) ●旅行企画・実施/株式会社JTB 〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

Pick up

豊かな暮らしを紡ぐ
北欧のデザイン力。

約8,000点に及ぶコレクションから、

織田さん自らが厳選した約300点を、

このたび高島屋で一挙公開。

「北欧デザイン展」の見どころを伺った。



「このたびの展覧会は、百貨店においてになるお客様により親近感を持っていただけるよう、インテリアアクセサリーのプロダクトデザインを多めにセレクトしました。私のコレクションからこれだけの点数を持ち出すのは今回が初めてのこと。椅子は世界に数脚しか残っていないものも展示されます。

北欧の暮らしにおいて広く愛されているガラスのアートオブジェも多く出展しています。ちょっとした彫刻作品に負けない存在感。ガラスは夏のものという既成概念はなく、一年を通して楽しむという使い方がされています。

また、北欧は照明も素晴らしい。器具のかたちもさることながら、そこに灯した明かりをデザインす



るという観点でものづくりがされています。会場ではそんな美しさに触れることもできるのではないのでしょうか。

今回の出展作品のほとんどは1930年から70年代に生まれたロングセラーです。ファストなものづくりからは誕生し得ない「本物」を目にする経験を通して、北欧の価値観を感じ取っていただけたらと思います」(談)

Information -

ていねいに美しく暮らす
北欧デザイン展

3月1日(水)→21日(火・祝)
日本橋高島屋S.C. 本館 8階ホール
スカンジナビアンリビングPOP UP SHOP
3月1日(水)→14日(火)
本館1階 正面イベントスペース

4月20日(木)→5月7日(日)
ジェイアール名古屋タカシマヤ 10階特設会場
8月9日(水)→20日(日)
大阪店 7階グランドホール

主催:北欧デザイン展実行委員会
後援:スウェーデン大使館／デンマーク大使館／ノルウェー大使館／フィンランド大使館
特別協力:織田憲嗣(東海大学名誉教授)／北海道東川町
協力:織田コレクション協会／旭川家具工業協同組合／アルテック／イッタラ／カール・ハンセン&サン／スカンジナビアンハウジング／スカンジナビアンリビング／フリッツ・ハンセン／ルイスボールドセン／レ・クリント
企画協力:ジェイアール東海エージェンシー

詳しくは特設サイトをご覧ください。

高島屋 北欧デザイン展 検索

1.北欧のガラスは実用品にとどまらずアートオブジェも多い。タピオ・ヴィルカラ《ボッレ》(1967年デザイン)／撮影:Kentauros Yasunaga
2.木工の猿のおもちゃでおなじみのデザイナーによる、麻縄製のライオン。カイ・ボイスン《ライオン》(1960年代デザイン)／撮影:Kentauros Yasunaga
3.現存は世界で唯一と、まさに貴重なコレクション。ペント・ヴィンゲ《イージー・チェア》(1958-59デザイン)／撮影:大塚友記憲



お気に入りのアイテムで毎日を豊かに彩る。

高島屋のバイヤーがイチオシする名品からユニークなアイテムまでが大集合。デザイン性の高いアイテムは日常に一点取り入れるだけで、より豊かなライフスタイルが楽しめます！

Pick Up Items

photo:Kazuki Nagayama(S-14)
styling:Azumi Uchijima

機能美を追求したモダンチェアの名作。

カール・ハンセン＆サンの名作「MG501 キューバチェア」。モダン・グットラーによるデザインで、1997年に誕生。折りたたみ式で、機能性も抜群。様々な場所でおくつろぎいただけます。

CARL HANSEN & SØN

〈カール・ハンセン＆サン〉ラウンジチェア「MG501 CUBA CHAIR オークオイルナチュラルペーパーコード」(約61×79×高さ76(座面の高さ39)cm) 139,700円／日本橋・京都 ※新宿・横浜・大阪・名古屋でもお取り寄せにて承ります。在庫状況によりお取り寄せにお時間をいただく場合がございます。〈VM carpet〉アウレア ラグ(約80×200cm) 88,000円／日本橋(現品限り)

デンマークで最も有名なデザイナーの一人、カイ・ボイスンが生み出した可愛いモンキー。一つひとつ手作業で丁寧に作られた逸品。

KAY BOJESSEN DENMARK

世界中で愛される木製のモンキー。

〈カイ・ボイスン〉モンキーS(約19.5×7.5×高さ18.5cm、木製、オイル仕上げ) 24,750円／日本橋・新宿・横浜・大阪・名古屋 **WEB**
※オンラインストアは2月22日(水)午前10時より発売予定。※天然素材を使用しているため、1点ずつ木目や色味が異なります。※店舗により取り扱い開始日が異なります。

2000年に誕生し、ロイヤルコペンハーゲンの新たなアイコンとして人気を誇るシリーズ。ブルーのハンドペイントと、白いレリーフが魅力を放って。

ROYAL COPENHAGEN

飽きのこない名品「ブルーフルーテッドメガ」。

〈ロイヤル コペンハーゲン〉「ブルーフルーテッド メガ」カップ＆ソーサー(約280ml) 各13,200円 オープンベース L(約径16×高さ19cm) 24,200円、「ホワイトフルーテッド」ティーポット(約700ml) 12,100円／日本橋・新宿・玉川・横浜・大阪・京都・名古屋 **WEB** ※オンラインストアは2月22日(水)午前10時より発売予定。※表示価格は1月23日(月)現在のものとなります。3月29日(水)より価格改定(値上げ)となります。



ドレスアップからデイリースタイルまでカバーするモードなシューズ。ヒール高にも関わらず安定感があり、活躍間違いなし。ソックスに合わせても可愛い。

UNITED NUDE

構築的なフォルムが美しいモードなサンダル。

〈ユナイテッドヌード〉①DELTA WEDGE SANDAL 46,200円／日本橋・横浜・大阪・京都[シューメゾン]
②LOOP HI 48,400円／新宿・玉川・横浜・大阪・京都[シューメゾン]

フランス生まれのアートなランプシェード。

木材やロープなど、天然素材を使った幾何学形状のランプシェード。明かりを灯すことで、美しく編まれた組紐からこぼれる影が幻想的。

Lafablight



国内外の障がいのあるアーティストの作品がデイリーアイテムとして楽しめる注目のアートライフスタイルブランド。

HERALBONY



カラフルで明るい色彩が毎日を華やかに！

右：〈ヘラルボニー〉①iPhoneケース (iPhone14/14Pro/ProMAX、13/13Pro/13ProMAX、12/12Pro、11、SE) 3,300円
②ブックカバー (B4サイズ) 1,650円 ③シルクスカーフ (約88×88cm) 22,000円／日本橋・新宿・玉川・横浜・高崎・大阪・京都
WEB ※いずれも3月15日(水)より発売。※販売期間、販売商品は店舗により異なります。詳しくは各店にお問い合わせください。
左：〈ラファブライト〉NOTOCA Table lamp KALYPSO (約径35×高さ32cm) 55,000円／日本橋[ギャラリー ル シック]
※受注にて承ります。商品のお渡しは5月中旬以降となります。

Information -

〈ヘラルボニー〉POP UP SHOP 3月15日(水)→21日(火・祝) 新宿店 / 3月29日(水)→4月4日(火) 大坂店
〈ラファブライト〉POP UP SHOP 2月22日(水)→28日(火) 日本橋[ギャラリー ル シック]

デザインと見つける、新しい毎日。

Life+Design

特設サイトは3月15日(水) 午前10時～公開予定
[高島屋オンラインストア] 3月15日(水)午前10時→4月12日(水)午前10時



2020年にフランスで誕生した注目のブランド。鮮やかな色彩と遊び心のあるモチーフがアートを感じさせるスカートと、大きな襟が特徴的なブラウスのコーディネート。

Prune Goldschmidt

〈ブルーゴールドシュミット〉ブラウス 64,350円／横浜[サロン ル シック]、玉川・大阪[サロン ル シック セレクト] スカート121,990円／日本橋[サロン ル シック]、玉川[サロン ル シック セレクト] ※スカートのみ3月上旬発売予定。

エレガンスと遊び心を感じる注目のメゾン。

春を呼ぶ、フレッシュな装い。

軽やかなモノトーン、気分が上がる明るいピンクで春の到来をワードローブで楽しみたい。

レディなフォルムで楽しむ
華やかなモノトーン。

英国の名門リントン社のツイードを使ったエレガントなジャケット。華奢なチェーンブレードとフリンジの装飾が華やかさを演出。デコルテラインが美しいフェミニンな黒いワンピースとも好相性。ドラマティックに広がるシルエットが上品さを醸し出す一着。

〈アナイ〉ツイードチェック フォーポケットジャケット 99,000円※2月中旬発売予定。ライトグログランベア ワンピース 49,500円※3月上旬発売予定。／日本橋・新宿・玉川・横浜・柏・高崎・大阪・京都・名古屋・いよてつ ※カチューシャ・ネックレスは参考商品。※品数に限りがございます。

photo: Kazumi Nagayama (S-14)
styling: Azumi Uchijima
hair: Koichi Nishimura (VOW-VOW)
make-up: Akiko Sakamoto (SIGNO)
model: Cleo (STAGE-MODEL)

今シーズン注目のピンクを
大人っぽく着こなして。

スイートなピンク色のジャケットとジレを合わせたモードなアンサンブル。ボトムスには、イタリアのリネアエッセ社の素材を使った光沢感のあるパンツを合わせて印象的なスタイルが完成。イタリアらしい上品なカラーのヘリンボーンチェックの装いに、大人の余裕と遊び心を感じさせて印象的に。

〈アナイ〉コットンオックス ショートジャケット 61,600円、コットンオックス パッチポケットジレ 59,400円、ヘリンボーンチェックワイドパンツ 53,900円／日本橋・新宿・玉川・横浜・柏・高崎・大阪・京都・名古屋・いよてつ ※3月上旬発売予定。※靴は参考商品。※品数に限りがございます。



大阪に開かれたアートへの門戸。 「百貨店美術部」がつなぐ美の縁。

百貨店の美術画廊——そこでは、週替わりで美術品の展覧会が開催されています。一般的な美術館や博物館と異なるのは、展示作品を気に入れば誰でも購入することができることです。自宅に飾ることができるのは美術部門。画廊では、美的エキスパートたちによる最新のアートシーンが展開されています。

百貨店の美術部門
大阪の三越に誕生

美術品を商品として扱うことに先鞭をつけたのは、三越呉服店で

経歴の持ち主です。京都日出新聞の美術記者を経て、同紙編集主任となると、その手腕を買われ、1904（同37）年より高島屋で、月刊の流行案内誌『新衣裳』の編集を担当します。しかしその後、高島屋を辞し、1907（同40）年に三越呉服店京都支店に入店。まもなく新設の大阪支店「新美術部」主任となり、最初の美術展「半切画展覧会」を開催。北村はその経歴と人脈を背景に、多彩な美術展を次々に開催しました。

高島屋美術部のはじまり
契機は百幅画会

一方、高島屋では、美術部創設よりも美術展の開催が先行しました。1909（同42）年に開催した「現代名家百幅画会」は実に画期的な展覧会でした。文展も第3回を数え、世間の美術熱が一段と高まっていた時、東西の著名画家100人に新作画を依頼。すべて同じ表装の掛軸に揃えて一堂に展観し、大いに衆目を集めました。

この成功を機に、1911（同44）



展覧会フライヤー

した。三越では1904（明治37）年に「デパートメントストア宣言」を発表して以降、扱う商品を呉服のほか洋服、化粧品、雑貨など、まさに「百貨」へと拡大。1907（同40）年9月には、大阪支店に「新美術部」を創設し、美術品の陳列販売を開始しました。それは、日本で最初の官展「文部省美術展覧会（文展）」が東京・上野で開催される一カ月前のこと。美術界が高揚していく大きなうねりが起ころうとしていた頃でした。

三越の新美術部を率いたのは北村直次郎（鈴菜）。彼は興味深い



4

年、大阪店に美術品の展示・販売部門「美術部」を創設します。のちに同業他社でも美術部が開設されましたが、長らく「百貨店美術部の両雄」として知られたのは、三越と高島屋の美術部でした。奇しくも両美術部はともに大阪の地からスタートしたのです。

斬新で独創的な
大阪のアートシーン

いま改めて大阪の美術が注目されています。明治以降、大阪の美術は、東京や京都と異なる土壌で、独自の発展を遂げました。そうした作品も、百貨店の美術展では誰でも気軽に鑑賞できたのです。

本展では、大阪画壇の北野恒富や菅橋彦、島成園をはじめ、大阪を拠点に活動した具体芸術の吉原治良など、大阪ゆかりの個性豊かな作品の数々を展観します。そして、一世紀以上にわたり、作品とお客様を結び「美の橋渡し」をしてきた百貨店美術部の物語が、美術画廊へお立ち寄りいただくきっかけとなれうれしく思います。

Exhibition Information -

FROM OSAKA

～百貨店美術部モノガタリ～

高島屋史料館企画展示室

会期：3月4日（土）→7月3日（月）

【第I部】美術展を観る

3月4日（土）→5月8日（月）

【第II部】美術品を購う

5月20日（土）→7月3日（月）

※会期は変更となる場合がございます

大阪から始まった、美術（アート）をめぐる物語。本展では「大阪」をキーワードに持つ作品を展観します。三越と高島屋の美術部の成り立ちと、近代日本の百貨店美術部が果たしてきた役割をひも解きながら、その現在、未来についても考えます。期間中、高島屋美術部OBによる講演会を開催。また、高島屋大阪店美術画廊を訪ねて、竹工芸アーティスト四代 田辺竹雲斎先生（大阪・堺市出身）によるギャラリートーク&制作パフォーマンスにご参加いただくイベントを開催します。いずれも参加無料、要申込み、抽選制。詳しくは高島屋史料館ホームページをご覧ください。

高島屋史料館

検索

高島屋史料館

大阪市浪速区日本橋 3-5-25

高島屋東別館3階

開館時間／午前 10 時～午後 5 時

（入館は午後 4 時 30 分まで）

休館日／火・水曜日（5月11日（木）～

19日（金）は展示替のため休館）

入館料／無料



高井 多佳子

たかい・たかこ 高島屋史料館研究員。専門は日本近代史。京都女子大学・京都精華大学非常勤講師。2020年 高島屋史料館リニューアルオープンに携わる。以降、同館企画展を担当。



いま切実な言葉を紡ぎ出す

古川美術館・分館爲三郎記念館で開催された「第二章～書だ! 石川九楊展」での公開制作風景。「筆は最先端の筆記具です。筆は動物の毛でできていますが、刃物のように尖っていて、鋭く切り込むことができると同時に、広がれば刷毛のようにも使えるので、安らぎを与えてくれる表現も生むことになるのです」 撮影／林裕己

Information -

石川九楊 展

—筆蝕のアンソロジー—

3月8日(水)→13日(月)

京都店6階 美術画廊

3月29日(水)→4月3日(月)

日本橋店6階 美術画廊

5月3日(水・祝)→5月8日(月)

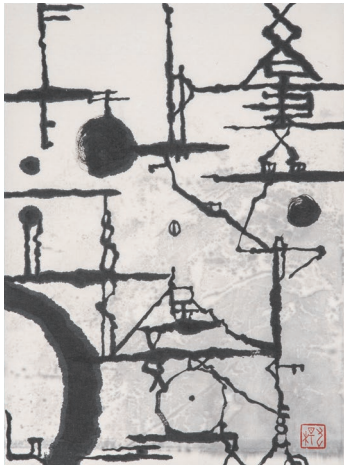
大阪店6階 美術画廊

高島屋の美術
ART INFORMATION



いしかわ・きゅうよう

1945年、福井県生まれ。京都大学法学部卒業。書家、評論家、京都精華大学名誉教授。評論活動、創作活動を通じ、書は筆と紙の間に生じる摩擦や抵抗による「筆蝕の美」であることを解き明かし、書道界はもちろん現代美術界にも多大な影響を与える。大佛次郎賞、サントリー学芸賞、毎日出版文化賞、京都府文化賞功労賞、京都市文化功労者など受賞多数。



河東碧梧桐のルビ附俳句

『老妻若やぐと見るゆふべの金婚式に話題りつぐ』
(33.5×24.3cm／2020年)

ARTIST
CLIP

No.71



書家・評論家

石川九楊

Kyuyoh Ishikawa

音楽のように
書を楽しむ

あいいなあ、こんな書家がいるかぎり、書家の存在を捨象して、現在の造形的な芸術は語れないのだと納得させられる」

書家・石川九楊さんについて語った、詩人・評論家の吉本隆明さんの言葉だ。

石川さんは書だけにとどまらず、評論家として多くの書物を著し、現代美術界、文学界にも影響を与えてきた。

「今回は高島屋での初めての個展ということもあり、初期のものから最新作まで、私の書の歴史を観ていただきたいと思っています。9・11米国同時多発テロを題材にしたものの、千字文や源氏物語、ずっとテーマとして取り組んできている戦後詩シリーズの作品も選んでいます。いろいろなテーマの作品のさまざまな表現を楽しんでいただければ嬉しいです。未発表の作品では本年、生誕百五十年にあたる河東碧梧桐の句を書いたもの、またコロナや戦争問題について書いた極最近作も初公開します」

同時代の出来事に心を寄せ、書として表現する姿勢は、石川さんならではのものだ。

「一般的な書家のイメージとは違うでしょうが、今の時代に起こっていることを書かなければ、書は単なるシーラカンスにすぎません。自分が生きているこの時代の切実な問題について、書という表現手段を使って表現できなければ、私にとっては制作する意味がない。今、自分が書きたいと思う言葉を紡ぎ出して、その言葉とつりあうような表現が書で可能なのかをずっと考えてきました」

書を前にしたとき、つい「何と書いてあるのか」が気になってしまうが、石川さんは「文章上の意味よりも書きぶりにこめられた意味を読み解くことが大切」と語る。

「音楽は音の速さ、高低、強さなどを聴くように、書もまた、言葉がどんな速さ、深さ、傾きで書かれているか、その展開の具合を読みつつ、味わえばいいのです。それは音楽を鑑賞するのと同じです。書きぶり、つまりは『筆蝕』——書の本質はそこにあります」

春コスメで 美人ムードを進化させて。

2023 春 タカシマヤ コスメティックフェスティバル

まだ見ぬ私が花開く。
ピンクのワントーンで

やわらかい日差し、
心地良い風。
そんな春の明るさを感じさせる、
ピュアで力強い
ウォームカラーで華やかに。



桜のもつさまざまな表情を6つの色と質感に。シックな薄紅色やグレイッシュなモーヴなどを重ねて絵画のような陰影を。
(THREE) ジュビリーコレクション ハレット 2023 7,480円 発売日=3/3(金) ※数量限定 WEB

ジェルオイル製法で描きやすいアイペンシル。シックな薄紅色やグレイッシュなモーヴなどを重ねて絵画のような陰影を。
(RMK) アイディファイニングペンシル 03 3,300円 WEB

軽やかな上向きまつ毛になると人気のマスカラに、ほんのりくすんだ桜ピンクが登場。
(ジルスチュアート) サクラブーケ ブルーミングラッシュ ニュアンスカーラー 09 3,300円 発売日=2/24(金) ※数量限定 WEB

フルーツ由来の保湿成分たっぷりの美容液リップを、ミネラル成分で色付け。ナチュラルピンクで春らしさ満点。
(MiMC) ミネラルカラーリップ SPF20・PA++ 02 3,850円 WEB

GIFTにも

新しい生活には
透明感や美しさが
アップするコスメを。

おしゃれな方に喜ばれる
エレガンスな限定品。

ホワイト×ブラックのモノグラムをまとった限定品。優れたカバー力とハリ感のある仕上がりが長時間持続するクッションファンデーション。ひと塗りでエレガントな印象をもたらす鮮やかなレッドリップで、装いも華やかに。

(ジバンシイ) 1. ルージュ・アンテルディ・シルキー 306 5,610円 発売日=3/3(金) ※数量限定
2. タンクチュール・クッション 全2色 SPF20・PA++ 8,580円 発売日=3/3(金)
※数量限定 すべて WEB



オイル配合で自然な輝きをもたらす。

ナチュラルコスメ好きの方に贈りたいアイテム。ニュアンスブラウンと偏光カラーのラベンダーブルーで、透明感のある目元に。オリーブ由来のスクラウン*配合でスツと肌になじみます。植物オイル配合のクリームチークはゴールドパールが輝き、立体感とツヤを演出。
*保湿成分

(MiMC) 3. ミネラルスティックチーク 05 4,180円 発売日=2/21(火)
4. ビオモイスチュアシャドー 33 4,180円 発売日=2/21(火) すべて WEB



潤う手や目元で、もっと華やいで。

潤いを与えて、肌をやわらかく、なめらかに整えるハンドクリーム。アイジェルは保湿成分豊かなキャビアエキスを配合。みずみずしさと包み込み、目元の肌を保護して凍としたハリを与えます。特別な方へのギフトとしてもおすすめです。

(ラ・プレリー) 5. スキンキャビア エッセンス アイコンプレックス 15ml 25,410円 6. セルラー ハンドクリーム 100ml 17,160円 すべて WEB

ボリュームスタイルも叶う、美容家電で心機一転!

アタッチメントを付け替えてドライやサロンレベルのブロー、カール、浮き毛抑制がこの1台で。過度な熱ダメージを防ぎ、髪を乾かしながらスタイリング。根元を立ち上げたボリュームのあるヘアスタイルも手軽に。アタッチメントは6種類。購入特典のコース付きです。

7. (ダイソン) Dyson Airwrap™ マルチスタイラー Complete Long トパーズオレンジ 収納ポーチ付き 63,250円 WEB



2023 春 タカシマヤ
コスメティックフェスティバル

2月18日(土)→3月21日(火・祝) ※オンラインストアの
開催期間は2月17日(金)午前10時→3月22日(水)午前10時

TAKASHIMAYA BEAUTY

高島屋各店化粧品売場で新作や限定品を
チェック。公式WEBサイトでもデジタルカタログ
やお得な情報をお届けします。



掲載コスメの取り扱い
店舗はこちらでご確認
いただけます。



WEB マークのついた商品は高島屋オンラインストアでも買い求めいただけます。※掲載商品はすべて数量限定品です。※掲載商品の品数に限りがございますので、売り切れの節はご容赦ください。※掲載商品の価格・情報は2023年1月23日(月)現在のものです。※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※都合により生産中止、または仕様・発売日・価格が変更になる場合がございます。また、商品の発売日が会期終了後になる場合がございます。※高島屋オンラインストアでは販売期間・発売日は商品によって変更になる場合がございます。※価格表示のない小物等はすべてコーディネート用です。

Takashimaya salon view

photo by Naohiro Tsukada, text by Junko Komura



〈モーブッサン〉

「プチ・ピサージュ・ダムール」 選り抜かれた色石を、透明感が際立つクッションカットで魅せるコレクション。ピュアに煌めく優しい色彩が女性らしさを引き出します。肌馴染みもよく、適度なボリューム感で、軽やかなインパクトを楽しんで。人気の高いシトリンも新作として仲間入りしました。

[右ページ]リング（上から WG、グリーンアメシスト、ダイヤモンド／YG、シトリン、ダイヤモンド／WG、ブルートパーズ、ダイヤモンド／WG、ローズ・ド・フランス、ダイヤモンド）各187,000円 [左ページ]ピアス（上から WG、グリーンアメシスト、ダイヤモンド／WG、ブルートパーズ、ダイヤモンド）各143,000円、ペンダント（左から WG、ローズ・ド・フランス、ダイヤモンド／WG、ブルートパーズ、ダイヤモンド）各176,000円

取り扱い店／日本橋店・玉川店・横浜店・大阪店・ジェイアール名古屋タカシマヤ

パリの名門「モーブッサン」のカラーストーン

MAUBOUSSIN



瑞々しい光を湛えるパステルカラー
フレッシュに、モダンに、フェミニンティが開花する春





えっ!これは“輪ゴム”でできたワンピース?あの名画を“マスキングテープ”で!?!などなど、こどもの頃からそばにあった文具を材料に、新進気鋭のアーティストたちが作ったユニークな作品が並ぶ「知られざる文具アートの世界」を開催します。

芸人・俳優としても活躍され、さらに粘土作品やイラストなども手がけるアーティスト・片桐仁さんをアンバサダーにお迎えし、会場ではご自身の作品も披露いただきます。そのほか、ワークショップや特設ショップも開設しますので、個性豊かな作品の数々とともに愉快的時間をお過ごしください。

まずはこの春、京都高島屋で開催。続いて4月には日本橋高島屋で、8月には横浜高島屋でも開催します。どうぞお楽しみに。

見るほどにオモシロイ!
文具を使ったアートが勢揃い。

知られざる文具アートの世界

▼
3月15日(水)→27日(月)
●京都店 7階グランドホール
4月26日(水)→5月8日(月)
●日本橋店 本館8階催会場
8月9日(水)→21日(月)
●横浜店 8階催会場

企画協力:株式会社オーフ
入場料(税込)/一般 1,000円、
大学・高校生800円、中学生以下無料

●タカシマヤプラチナデビットカード、タカシマヤカード《ゴールド》をご提示のお客様はご本人様含め2名様まで入場無料となります。
※ご優待入場については、会場の混雑状況によりご入場を制限させていただく場合もしくはご入場いただけない場合がございます。

※都合により、催し内容・会期等が変更または中止になる場合がございます。最新の情報は高島屋のホームページをご覧ください。



バラの花はいつの時代も人々の心を豊かにします。
デビアスの新商品「Code of Origin(コードオブオリジン)」を
バラモチーフのオリジナルデザインに仕立てました。
時代をリードするダイヤモンドと熟練の職人による技術が融合した
ペンダントをお届けします。

【高島屋限定】●La Rose ラローズ

左 Pt ダイヤモンド ペンダント 中石 ダイヤモンド:コード オブ オリジン 約0.3ct 脇石 ダイヤモンド:計約0.18ct 440,000円
右 K18PG/Pt ダイヤモンド ペンダント 中石 ダイヤモンド:コード オブ オリジン 約0.5ct 脇石 ダイヤモンド:計約1.0ct 1,100,000円

お問い合わせ先:横浜店5階 ジュエリー&ウォッチサロン、柏店本館8階 宝飾品売場、岐阜店8階 宝飾品売場、ジェイアール名古屋タカシマヤ10階 宝石サロン

*掲載商品はお取り寄せの場合がございます。詳しくは売場係員にお尋ねください。



De Beers Code of Origin
(デビアス コード オブ オリジン)

このジュエリーにはデビアス コード オブ オリジンのダイヤモンドが使用されています。
ダイヤモンドに印された個別番号により、デビアスの自社鉱山(ボツワナ、カナダ、ナミビア、南アフリカ)で採掘された、天然のダイヤモンドであることを証明しています。
採掘から研磨・流通まで環境保護や社会的責任を果たした信頼のダイヤモンドをデビアスがお届けします。

【カードメンバーズ特別企画】

鹿児島芋焼酎
「森伊蔵」

抽 選 販 売



A「森伊蔵」(720ml・箱付) 2,970円
436本(高島屋18店計)
B「極上森伊蔵」(720ml・箱付) 6,050円
200本(高島屋18店計)
C「森伊蔵」(1,800ml・箱付) 4,048円
60本(高島屋18店計)
タカシマヤフードメゾン おおたかの森店も
購入希望店舗にお選びいただけます。

郵便はがきに、●郵便番号 ②ご住所 ③お名前
(ふりがな)④お電話番号 ⑤商品名 ⑥ご購入
希望の高島屋の店舗名(立川高島屋S.C.は除く)
をご記入のうえ、下記の宛先までご応募ください。
●宛先:〒103-8265東京都中央区日本橋2-4-1
高島屋「森伊蔵抽選販売」係 ●締め切り3月5日
(日) 当日消印有効

※お一人様につき、A・B・Cいずれかの商品、1点のご応募
とさせていただきます。※ご応募はタカシマヤのデビット
カード、クレジットカード会員ご本人様に限らせていた
だきます。※郵便はがき以外のご応募、20歳未満のお客様
のご応募は、ご容赦ください。※厳正なる抽選のうえ、ご当選
のお客様には、3月17日(金)頃にはがきにてご通知いた
します。※販売期間:3月20日(月)→31日(金)※営業日
・営業時間が変更となる場合がございます。ご来店の際は
高島屋のホームページをご覧ください。お電話にて最新
情報をご確認ください。※期間中、当選はがきとお引き換
えに、売場にて販売いたします。※当選者ご本人様のみの
お引き換えとさせていただきます。※ご来店の際は「当選
はがき」とタカシマヤのデビットカード、クレジットカード
をお持ちください。カードのご提示にてご本人様確認とさ
せていただきます。※カードをご提示いただけない場合は
「運転免許証、健康保険証などの公の機関が発行した身分
証明書」をお持ちください。※販売時に、ご応募の際に記入
されたお客様情報と身分証明書の照合によるご本人様確
認をさせていただきます。確認できない場合は販売をお断
りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。
※限定品のため、配送はご容赦ください。※転売・再販・
横流しを目的とした商品のご購入は固くお断りさせていた
だきます。※いただいた個人情報につきましては、当商品
の抽選、販売に関する目的以外では使用いたしません。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは
0120-885-177

携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後
6時まで・予告なく受付時間を変更、または中止とさせ
ていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。)
※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。
※妊娠中や授乳期、お酒は胎児・乳児の発育に悪影響を
与えるおそれがあります。

酒税法改正により酒類販売管理者簿記載【酒類販売
管理者簿記載(令和5年1月現在)】※各々「販売売場の名称
及び所在地、酒類販売管理者の氏名、酒類販売管理研修
受講年月日、次回研修の受講期限、研修実施団体名」の順
に記載
(株)高島屋 日本橋店 東京都中央区日本橋2-4-1、高玉
通子、令和3年2月22日、令和6年2月21日、東京小売酒販
組合/(株)高島屋 新宿店 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2、
和田さおり、令和3年1月27日、令和6年1月26日、一般社団法人日本ボラン
タリーチェーン協会/(株)高島屋 五川店 東京都世田谷区玉川3-17-1、森村慧、令和4年
1月18日、令和7年1月17日、一般社団法人日本ボラン
タリーチェーン協会/(株)高島屋 横浜店 ジョイナスエリア
横浜市西区南幸1-4、國廣尚矢、令和4年5月18日、令和
7年5月17日、一般社団法人日本フランチャイズチェーン
協会/(株)高島屋 大宮店 さいたま市大宮区大門町
1-32、青木康嗣、令和4年3月8日、令和7年3月7日、浦和
小売酒販組合/(株)高島屋 柏店 柏市末広町3-16、長谷
洋子、令和2年4月1日、令和5年3月31日、一般社団法人
日本ボランティアチェーン協会/タカシマヤ フードメゾン
おおたかの森店 流山市おおたかの森1-5-1 流山おおた
かの森S.C.1階、川崎幸子、令和3年1月21日、令和6年1月
20日、全国小売酒販組合中央会/(株)高島屋 高崎店
旭町4-5、井上真実子、令和2年7月14日、令和5年7月
13日、群馬県小売酒販組合連合会/(株)高島屋 大阪店
大阪市中央区難波5-1-5、北一枝、令和3年2月24日、令和
6年2月23日、一般社団法人日本ボランティアチェー
ン協会/(株)高島屋 堺店 堺市堺区三国ヶ丘御幸通59、
小畑伸枝、令和2年2月27日、令和5年2月26日、一般社団
法人日本フランチャイズチェーン協会/(株)高島屋 東北店
堺市南区茶山台1-3-1、柿本綾子、令和3年1月21日、令和
6年1月20日、一般社団法人日本ボランティアチェー
ン協会/(株)高島屋 京都店 京都市下京区河通河原町西
入真町5-2、木田敬久、令和3年3月4日、令和6年3月3日、
右京小売酒販組合/(株)高島屋 洛西店 京都市西京区
大原野東境谷町2-5-5、瀬尾操、令和4年4月19日、令和
7年4月18日、東山小売酒販組合/(株)岐阜高島屋 岐阜
市日ノ出町2-25、木野村昌士、令和2年9月24日、令和5年
9月23日、岐阜小売酒販組合/(株)岡山高島屋 岡山市
北区本町6-40、松谷祥弘、令和2年6月24日、令和5年6月
23日、岡山小売酒販組合/ジェイアール名古屋タカシ
マヤ 名古屋市中村区名区1-1-4、大河内勝正、令和3年
12月17日、令和6年12月16日、名古屋小売酒販組合/
(株)伊予鉄高島屋 松山市湊町5-1-1、岡田美香、令和4年
5月17日、令和7年5月16日、松山小売酒販組合/(株)
米子高島屋 米子市角盤町1-30、二岡沙耶華、令和3年5月
20日、令和6年5月19日、米子小売酒販組合



北海道から
旬の食・スイーツが到着。

第17回
春の大北海道展

3月1日(水)→15日(水)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場

写真/北海道札幌市北区
(らーめん 清湯)特製醤油(1杯)
1,381円(イートイン)〔各日300杯限り〕
3月1日(水)→7日(火)の販売

※ジェイアール名古屋タカシマヤ限定。
※店内飲食価格。※北海道産以外の
原材料を使用している商品もございます。



英国ライフをもっと知り、
楽しむアイテムをご紹介します。

英国展 2023
～Life with British Quality～

3月21日(火・祝)→27日(月)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場

後援:英国総領事館

写真/〈ロウナー・ロンドン〉バッグ
「トゥーランドット」550,000円

※約10～12カ月後のお渡しとなり
ます。※英国産以外の原材料を使用
している商品および、英国以外で製造
された商品もございます。

※本誌に掲載している、商品の入荷遅れ・生産中止や、催し・イベント等が変更・中止となる
場合がございます。あらかじめご了承ください。

※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※各催しの開場時間等、詳しくは各店にお問い合わせください。※価格表示のない小物
等はすべてコーディネート用です。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※価格は消費税を含み総額にて表示しております。

●最新の営業情報は各店のホームページでご確認ください。

高島屋

検索



『サイダーのように言葉が湧き上がる』より
©2020 フライングドッグ/サイダーのように言葉が湧き上がる製作委員会

モールの想像力
ショッピングモールはユートピアだ

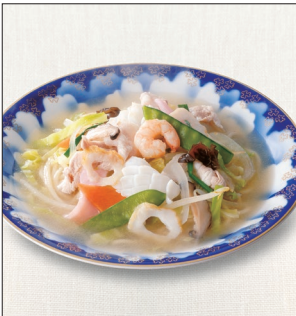
3月4日(土)→8月27日(日)
●日本橋高島屋史料館 TOKYO 4階 展示室(東京都中央区日本橋 2-4-1)
※会期が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

〔入館無料〕
開館時間/午前11時～午後7時 休館日/月・火曜日(祝日の場合は開館)

主催:高島屋史料館 TOKYO
監修:大山 顕(写真家・ライター)

高島屋史料館TOKYO

検索



海あり、山あり。
九州の美味がどっさりと。

大九州展

3月15日(水)→21日(火・祝)

●横浜店 8階催会場

写真/長崎県長崎市新地町
(長崎中華街 蘇州林)具入りちゃんぽん
(1人前、お持ち帰り用)800円

※九州産以外の原材料を使用してい
る商品もございます。



入選作約300点を一堂に展覧

第69回
日本伝統工芸展大阪展

3月9日(木)→14日(火)

●大阪店 7階グランドホール

主催:大阪府教育委員会、NHK大阪放
送局、朝日新聞社、日本工芸会

後援:大阪市 協賛:Panasonic Group
入場料(税込)/一般500円、大学生
以下無料

写真/日本工芸会奨励賞 木芯桐塑
布和紙貼「夕浜」満丸 正人



江戸の粋と京の雅が集う、
32の老舗の共演。

第74回
東西名匠老舗の会

2月22日(水)→27日(月)
●日本橋店 本館8階催会場



Beauty in the Home
ていねいに美しく暮らす
北欧デザイン展

3月1日(水)→21日(火・祝)

●日本橋店 本館8階ホール

4月20日(木)→5月7日(日)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階特設会場

主催:北欧デザイン展実行委員会
後援:スウェーデン大使館/デンマー
ク大使館/ノルウェー大使館/フィン
ランド大使館

特別協力:織田憲嗣(東海大学名誉教
授)/北海道東川町
協力:織田コレクション協会/旭川
家具工業協同組合/アルテック/イッ
タラ/カール・ハンセン&サン/スカン
ジナビアンハウジング/スカンジナ
ビアンリビング/フリッツ・ハンセン/
ルイス・ポルゼン/レグノ
企画協力:ジェイアール東海エージェ
ンシー

入場料(税込)/一般1,000円、大学・
高校生800円、中学生以下無料

●タカシマヤプラチナデビットカード、
タカシマヤカード(ゴールド)をご提示
のお客様はご本人様含め2名様まで
入場無料となります。※ご優待入場
については、会場の混雑状況によりご入
場を制限させていただく場合もしくはご
入場いただけない場合がございます。



①
「織・染・織・絞・緋」の粋を尽くした
作品をご紹介します。

第71回 上品會

2月22日(水)→28日(火)
●横浜店 7階きものサロン

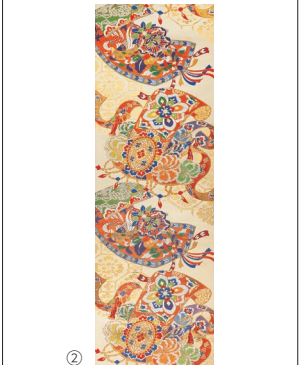
3月16日(木)→20日(月)

●大阪店 7階催会場

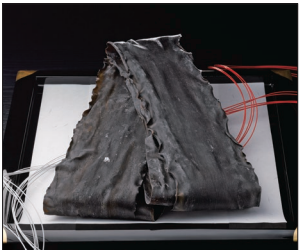
3月18日(土)・19日(日)
●東京 増上寺 光摂殿

※ご入場には案内状が必要です。案内
状をお持ちでない方は「タカシマヤサ
ロン」を見たお伝えください。※増上
寺光摂殿につきましては、営業時間が
店舗とは異なります。また、駐車場のご
用意はございません。詳しくは日本橋
店 本館7階呉服にお問い合わせくださ
い。※会場により品揃えが異なります。
※掲載作品は受注生産となる場合が
ございます。詳しくは係員におたずね
ください。

写真①/〈岩田〉袋帯「七宝瓶」(表地)
1,980,000円



②
写真②/〈川島〉袋帯「彩冠」(表地)
1,518,000円



全国から厳選した、
老舗・名店の味が集結。

グルメのための 味百選

3月1日(水)→6日(月)
●新宿店 11階催会場

写真/福井県敦賀市神楽町
(興井海生堂)蔵田尻尻昆布(150g)
3,240円



二十歳の晴れ姿のために、
艶やかな衣裳を取り揃えて。

高島屋
振袖フェア

2月22日(水)→28日(火)
3月22日(水)→28日(火)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
11階きものサロン

2月23日(木・祝)→27日(月)

●横浜店 8階催会場

3月15日(水)→21日(火・祝)

●横浜店 7階呉服

3月3日(金)→7日(火)

3月21日(火・祝)→27日(月)

●新宿店 11階呉服

3月8日(水)→14日(火)

●日本橋店 本館7階呉服

3月15日(水)→21日(火・祝)

●大阪店 6階呉服・京都店 5階呉服

※店舗によりタイトル名が異なります。
詳しくは各店にお問い合わせください。

新作振袖カタログの郵送を承ります。

高島屋ホームページの
カタログ請求フォームか
らお申し込みください。



高島屋ホームページでも
振袖をご紹介します。

高島屋の振袖

検索

写真/高島屋オリジナル「誰が袖好
み」振袖(表地)990,000円/日本橋・
新宿・横浜・大阪・京都・名古屋
※店舗により品揃えが異なります。店舗
によりお取り寄せとなる場合がございます。



風薫る季節のお祝いに。

高島屋特選
五月人形陳列即売会

開催中→4月25日(火)

●京都店・ジェイアール名古屋タカシ
マヤ

開催中→5月5日(金・祝)

●新宿店

2月22日(水)→4月25日(火)

●高崎店・岐阜店

2月22日(水)→5月5日(金・祝)

●洛西店

3月1日(水)→4月18日(火)

●大宮店

3月1日(水)→4月25日(火)

●堺店・泉北店・いよつ高島屋(松山)

3月4日(土)→4月25日(火)

●柏店

3月4日(土)→4月30日(日)

●岡山店

3月4日(土)→5月5日(金・祝)

●日本橋店・玉川店・横浜店・大阪店・
JU米子高島屋

上記各店特設会場

※店舗によりお取り扱い商品や販売
期間が異なります。詳しくは各店にお
問い合わせください。

[高島屋オンラインストア]

開催中→4月19日(水)午前10時まで

※開催期間は予告なく変更となる場合
がございます。あらかじめご了承ください。
※商品のお渡しは3月8日(水)
以降となります。

高島屋五月人形

検索

写真/幸一光作 収納大将飾り式
「瓊璃」(33×29×高さ52cm)
225,500円 WEB
収納箱(33×29×高さ19cm)





1.みちのく三大桜のひとつ弘前公園の桜 2.大沢温泉 山水閣の夕食(イメージ) 3.大湫桜と菜の花ロード 4.角館武家屋敷通り 5.星野リゾート 奥入瀬渓流ホテルロビー「森の神話」

カード会員様オリジナルツアー／各出発日18名様限定 **東北新幹線グランクラスで往く**
憧れの星野リゾート 奥入瀬溪流ホテルと花巻温泉郷の名旅館
みちのく三大桜で彩る 優雅な東北の旅 3日間

★国・自治体の旅行支援に関しては、お申し込み時にご確認ください。

ご出発日／4月19日(水)・22日(土)・24日(月) [出発地／東京駅]
お一人様代金(2名様1室)／東京駅発着 179,000円

●最少催行人員／12名様 ●受付／2名様より ●添乗員／同行
●利用ホテル／1日目:花巻温泉郷 大沢温泉 山水閣 ※5つ星の宿 阪急交通社基準最上級ランクホテル
2日目:奥入瀬渓流温泉 星野リゾート 奥入瀬渓流ホテル ※阪急交通社基準最上級ランクホテル
●食事／朝2回・昼2回・夕2回

| ツアースケジュール | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1日目 | 7:56～10:36 午後 17:00頃 |
| | 東京駅発(東北新幹線グランクラス) → 水沢江刺駅 えさし藤原の郷 → 北上展勝地(みちのく三大桜のひとつ) 花巻温泉郷 大沢温泉 山水閣(泊/会席料理の夕食) |
| | 8:00 昼 午後 17:30頃 |
| 2日目 | ホテル発 → 角館武家屋敷通り(みちのく三大桜のひとつ) 「レストラン ルセット」(フレンチのランチコース) 桜と菜の花ロード 星野リゾート 奥入瀬渓流ホテル(泊/リングをモチーフにした インテリアが特徴のビュッフェレストランで夕食) |
| | 9:00 昼 午後 20:04～21:12着 |
| | ホテル発 → 弘前公園(みちのく三大桜のひとつ) 料亭(和食膳の昼食) 小岩井農場の一本桜 盛岡駅(東北新幹線グリーン車) → 東京駅 |

■コース番号 VJ242C-583

【お申し込み・お問い合わせ】阪急交通社

【受付開始】2月28日(火) 10:00～【TEL】0570-05-5089／10:00～17:30(土・日・祝休日は13:30まで)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマサロング」の番号を頂くとお伝えください。●受付時間外に非対応いたします。受付時間内にはかたがたいです。●お支払いにはタカシマやのカード・クレジットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおながります。お手元にタカシマのデビッドカード、クレジットカードをご用意のうえ、カードをご本人様よりお申し込みしてください。●お申し込みの際は、コー番書と出発日をお伝付ください。●受付開始後はお電話が混み合う場合がございます。●通信契約による旅行契約はお電話によるお申し込みの場合、阪交連が受託した時に成立するものとなります。●本画面は募集・申込ページではありません。詳細な旅行条件等を載せた企画書(募集パンフレット)をお読み下さい。事務局にて確認の上でお申し込みください。●旅行企画・実施会社：阪交連 015-00522 東京都豊島区海岸1-16-1 ニューピア7さざん花庁（総経理兼専任監事管理官：高橋成夫）観光バス営業登録行業第1847号 一般社団法人日本旅行業協会加盟

桜を追いかけて、人気の列車で北上
宿も食事も贅を尽くした大人旅

【旅のポイント】

- 1.「新幹線のファーストクラス」と呼ばれる
東北新幹線グランクラスに往路ご乗車
- 2.星野リゾート 奥入瀬溪流ホテルと
花巻温泉郷 大沢温泉 山水閣にご宿泊
- 3.東北を代表する三大桜(北上展勝地・角館
武家屋敷通り・弘前公園)での桜をご観賞



東北新幹線グランクラス車内



本誌掲載プランのほかに
カード会員様限定
特別プランを
多数ご用意しております。



WEB掲載プラン カード会員様オリジナルツアー／15室30名様限定

星野リゾート リゾナーレトマムのスイートルームと
憧れの名旅館「あかん遊久の里 鶴雅別館」に泊まる
優雅な北海道の旅路 3日間



タカシマヤのクレジットカード会員様 特選ツアーの
ホームページが「選びやすく」「便利に」リニューアル

この春は国内はもちろん海外旅行を計画している方も多いのではないのでしょうか？
そうした中、見やすく、使いやすいホームページにリニューアルしました。ぜひご覧ください。

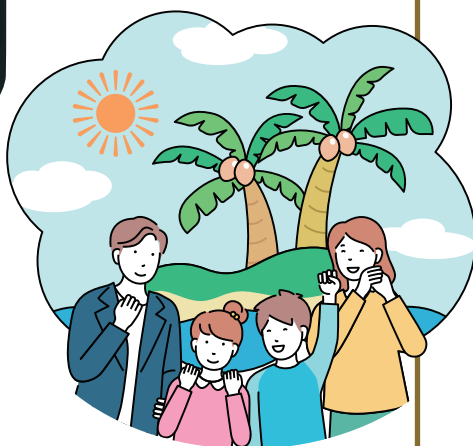


おすすめの旅行企画を
スライドバナーでご紹介。



国内旅行・海外旅行
などカテゴリーごとに
セレクトできます。

**WEBマークの旅行は
インターネットでも
お申し込みができます。**



以下のご旅行はタカシマヤカード会員様
以外の方もご参加いただけます。

**JTBロイヤルロード銀座なら
プラスポイント！！**

タカシマヤカード《ゴールド》
会員様なら+1%で
ロイヤルロード銀座／JTBクルーズ
のご旅行もおトクに。



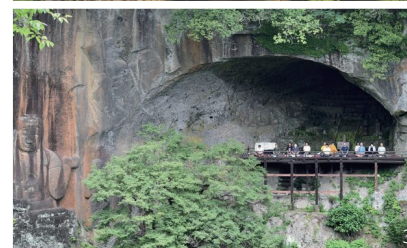
タカシマヤカードアプリ内のこのバナーをクリックすると、旅行だけでなく「キャンペーン」「美食百花」「チケット」などのおすすめ情報もご覧になれます。



タカシマヤのクレジットカード会員様専用 **タカシマヤカードアプリ** 新規会員募集中

※通信状況・端末・OSバージョンなどによっては動作しない場合がございます。

アプリの機能やダウンロードについてはこちら



1.客室はすべてスイートルームの「ななつ星 in 九州」 2.乗車1日目の昼食「井本」の京料理(イメージ) 3.阿字観体験 4.大分に受け継がれる小鹿田焼の器 5.リニューアルして新たに誕生した「ななつ星 in 九州」の茶室

10室のうち2室ご用意 本ツアーのお申し込みは、抽選となります。

「ガーデンテラス福岡 ホテル&リゾート」で寛ぐ
「ななつ星 in 九州」5日間

★国・自治体の旅行支援に関しては、お申し込み時にご確認ください。

出発日/6月5日(月) [出発地/羽田空港]
 お一人様代金(2名様1室/「ななつ星 in 九州」スイートルーム利用)/
 羽田空港発着 1,850,000円

中部・関西発着をご希望の場合はお問い合わせください

●最少催行人員／16名様(10室20名様のうち) ●受付／2名様より ●添乗員／同行

●利用ホテル/1日目:ガーデンテラス福岡 ホテル&リゾート 2・4日目:ななつ星 in 九州

3日目:忘れの里 雅叙苑(和室)または妙見石原荘(和洋室)

●食事／朝4回・昼5回・夕4回

ツアースケジュール

| | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------|
| 1日目 | 8:30~9:30 | 羽田空港発(日本航空クラスJ) → 福岡空港 | 朝 | 旅館発 → 嘉例川駅 |
| | 昼 | 博多料亭「稚加築」(昼食) | | えびの駅 |
| | 午後 | 太宰府天満宮 → 博多(泊/ホテルにて洋食コース料理の夕食) | | 〈1グループ様ごとにお車をご用意〉西諸エリア散策 ※4つのコースより選択 |
| 2日目 | 朝 | ホテル発 → 博多駅(ラウンジ「金星」にてウェルカムセレモニー) | 午後 | えびの駅 → 南宮崎駅(車内にてイタリア料理の夕食) → 佐伯駅(列車泊) |
| | 午後 | 博多駅発「なつ星 in 九州」乗車(車内にて京料理の昼食) | | |
| | 日田駅 おんた 選べるプラン ①小鹿田焼窯元訪問プラン ②列車滞在プラン 由布院駅(列車泊/車内にてフランス料理の夕食) | | | |
| 3日目 | 朝 | 熊本駅発 → 〈肥前おれんじ鉄道:八代駅 → 川内駅〉(車内にて和食の朝食) | 朝 | 幸崎駅発 → 豊後竹田駅 |
| | 午後 | 伊集院駅 | | 選べるプラン ※4つのコースより選択 |
| | 選べるプラン ①沈音官窯訪問プラン ②列車滞在プラン 隼人駅 → 霧島温泉(泊) | 阿蘇駅(洋食の昼食) 熊本駅 → フェアウェルイベント → 博多駅 20:00~22:00 福岡空港(日本航空クラスJ) → 羽田空港着 | | |

※気象条件、道路状況により行程が変更となる場合がございます。

※気象条件、道路状況により行程が変更となる場合がございます。

★カード会員様特典／現地銘菓を1グループ様につき1つご用意

+1% タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2% (通常1%+1%) ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座 本店でお申し込みの場合に限ります。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります (デビット分としてソニー銀行が提供)。

本ツアーのお申し込みは、抽選となります。【お申し込み・お問い合わせ】JTBロイヤルロード銀座 本店 電話受付限定

【抽選受付期間】2月28日(火) 10:00→3月6日(月)18:00【TEL】0120-262-115/10:00~18:00(祝休日は除く)

※当選の結果は、3月7日(火)にお電話にてご連絡いたします。

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により行程を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマサカンパ3号」を見ていただくください。●受付時間外は対応いたしません。受付時間内におかけください。●お支払いにはタカシマカード・クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。お手元にタカシマカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●受付開始後はお客様が混み合い繁がりますに場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●〒104-0061 東京都中央区銀座4-3-1 木並橋3-4階(総合旅行業務取扱管理者:綾部正洋) ●旅行企画・実施/株式会社JTB 〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。



2



1

1. 金目鯛柚香焼きと、春のたけのこを使用した和牛包み焼き。2. 多種の美味を美しくひと皿に盛り込んだ「先付」（写真はすべて一例）

カード会員様オリジナルメニュー

東京・新宿 新宿 なた万

期間 3月5日(日) → 4月30日(日)

【料金】 お一人様 9,680 円 ※税・サービス料込

春の食材を繊細に生かした
調理長渾身の特別ランチコース

1830 年に創業した老舗料理店「なた万」。熟練の職人の繊細な技で引き出された、旬食材の美味が味わえる店です。このたび、カード会員様のためにご用意した 3 月～ 4 月の特別ランチは、黒毛和牛と金目鯛の焼物に、お造りや盛り付けも美しい先付、さらに香り高い駿河湾産の桜海老をたっぷり使用した土鍋ご飯など、盛りだくさんの内容となっています。歴史ある名店の厨房を任される、調理長の吉田武彦さん自らが、会員様のために熟考した特別なランチをご満喫ください。

コース内容／先付、造り、煮物、焼物、桜海老釜炊きすい豆、赤だし、香の物盛り合わせ、フルーツのクリーム杏仁 桜わらび餅

【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】03-6304-5211 (3 日前までに要予約) 【受付時間】11:00～19:00
【定休日】無休

※キャンセルのご連絡は前日までにお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

タカシマヤカード×ハースト婦人画報社

グルメサイト「美食百花」

タカシマヤカードと雑誌「婦人画報」を手がけるハースト婦人画報社が
選りすぐりのレストランを毎月ご案内。

今回ご紹介したほかにも美食の名店で「美食百花 特別プラン」開催中！

詳しくはグルメサイト「美食百花」をご覧ください。



大阪・梅田
日本料理 はなの
期間 3月31日(金)まで



東京・銀座
タヴェルナ
グスタヴィーノ
期間 3月31日(金)まで

※除外日／2月11日(土・祝)・3月31日(金)・7日(火)・8日(水)・22日(水)・23日(木)



東京・日本橋
人形町今半
日本橋高島屋S.C.店
期間 3月31日(金)まで



1



2



3

1. しっとりとした肉質を生かした「常陸牛ロースの低温アッロースト パルサミコソース」。2. サクラマスを主役にしたたっぷりの野菜とキャビアを贅沢に使用。3. 同店で大人気の Pasta「タヤリン」(写真はすべて一例)

カード会員様オリジナルメニュー

東京・六本木
リストランテ オステリア

期間 3月1日(水) → 4月29日(土・祝)

●ご提供時間／ランチ12:00～15:00 (ラストオーダー14:00)
●人数／1～10名様

【料金】 お一人様 8,400 円 ※税・サービス料込

六本木通りから小道を入った、落ち着いた雰囲気のエリアに位置するリストランテ。初代料理長から受け継がれた、素材を生かした北イタリアのダイナミックな料理が愛されています。本プランでは、メインに魚と肉料理を据え、旬の食材をふんだんに使った前菜からデザートまで、カード会員様のために料理長が考案したランチコースをご提供します。1990 年のオープン以来、受け継がれた味をご堪能ください。

コース内容／季節の一口前菜、サクラマスと春野菜のインサラータ イタリア産キャビア添え、仔牛肉のラグーソース タヤリン、本日の魚と活ハマグリのストウフアート、常陸牛ロースの低温アッロースト、自家製ミルクジェラートとイチゴとフランボワーズ、カフェ

所在地／東京都港区六本木6-6-9
ピラミデビル3階
アクセス／東京メトロ日比谷線「六本木駅」3番出口より徒歩約2分、都営地下鉄大江戸線「六本木駅」3番出口より徒歩約3分

詳しくはこちら→



【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】03-3475-1341 (2 日前までに要予約)
【受付時間】10:00～19:00
【定休日】日曜日

※キャンセルのご連絡は5日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。
※未就学児のお子様のご利用は、個室のみとなります(個室使用料5,500円)。



1



2



3

1. じっくり煮込んだ上湯(シャンタン)をベースにした滋味豊かな「ふかひれ入りスープ醤油仕立て」。2. まろやかな XO 醤を用いたメイン料理「牛肉の自家製 XO 醬炒め」。3. 定番の「ふかひれ入り餃子」「肉焼売」など本日の点心2種(写真はすべて一例)

カード会員様オリジナルメニュー

大阪・天満橋
中国料理 ジャスミンガーデン

期間 3月1日(水) → 4月30日(日)

●ご提供時間／ランチ11:30～14:30 (ラストオーダー)
●人数／2～20名様

【料金】 お一人様 7,200 円 ※税・サービス料込

「帝国ホテル 大阪」の 23 階、美しい景色とともに洗練された広東料理が楽しめるレストラン。今回ご用意したのは、まろやかな醤油仕立てのふかひれ入りスープやジャスミンガーデン自家製の XO 醤で仕上げる牛肉の炒め物、点心、フルーツたっぷりの杏仁豆腐など、広東料理の魅力が満載の特別なランチコース。同ホテルの周辺は桜の名所で、開花シーズンには食後の散策もぜひお楽しみください。

コース内容／前菜盛り合わせ、ふかひれ入りスープ醤油仕立て、本日の点心2種、牛肉の自家製 XO 醬炒め、本日の炒飯、デザート

所在地／大阪府大阪市北区天満橋1-8-50 帝国ホテル 大阪23階
アクセス／JR大阪環状線「桜ノ宮駅」西出口より徒歩約5分、JR「大阪駅」西側高架下(桜橋口)よりシャトルバス(無料)で約15分

詳しくはこちら→



【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】06-6881-4884 (前日までに要予約)
【受付時間】10:00～19:30
【定休日】無休

※キャンセルのご連絡は前日までにお願い申し上げます。
※3月～4月の桜の開花時期は混み合う場合がございます。早めのご予約をおすすめいたします。

〈P40・41共通〉●ご予約の際は「タカシマヤのカード会員」である旨をお伝えください。

●諸事情により、内容が予告なく変更となる場合がございます。最新の情報につきましては、お電話にてご確認いただきますようお願い申し上げます。●メニュー、食材、表示価格、営業時間等は2023年1月24日(火)現在の内容です。●食材の入荷状況等により、メニューが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。●ほかの特典との併用はできません。●事前にご予約ください。ご予約の際、すでに満席の場合もございますので、あらかじめご了承ください。●お電話が混み合う場合がございます。●食材によるアレルギーのあるお客様は、あらかじめ係にお申し出ください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●写真はすべてイメージです。 Photo: Ryoichi Yamashita (P40) Tomoaki Kawasumi (P41/ Jasmine Garden) Hiroaki Shinohara (P41/Ristorante L'osteria) Text: Sawako Yamada (P41/Jasmine Garden) Chinatsu Kimura (P40/P41/ Ristorante L'osteria)



高島屋オンラインストア



「高島屋の美術」をオンラインで手軽に。
ハレの日も、ふだんの日も、暮らしを彩るアートピースとして
これからの活躍が期待される若手作家作品をご紹介します。

金工で表現する〈都市〉は 未来に向かう生命体

久野さんが制作の発想源とするのは“都市の風景”。現代の都市空間の混沌とした姿は、ともすればネガティブに捉えられがちだが、じわじわと増殖するように変わりゆく都市の姿は、諷かに蠢めくひとつの大きな生命体のようで、魅力的な存在であるという。

巨大都市・東京の地図や建設途中の建造物が密集する都市空間、未来都市を想起させる半球、日本全国の都道府県をモチーフにした作品群は、観者の想像力を無限に掻き立てる。制作に用いられる「ロストワックス 鋳造」は、ロウで作った精密なかたちを鋳物に置き換える技法。最終的に重厚な金属のパーツが幾重にもなる精緻な構造が、現代の都市空間を想起させる。情報や物事が複雑に絡み合い氾濫する様相、創造と破壊、構築と再構築……それらを未来に向かうエネルギーとして捉え、無機質な金属と向き合い、鋳造と対話するかのごとく真摯に制作された造形美は生命力に満ちている。

そうした世界観をそのままに小型化した作品を、ブローチ、イヤークフに。主に真鍮や洋白といった非鉄金属を使った金工は、時間とともに味わいが生まれるのも楽しみのひとつ。身につけることで、鑑賞する以上に、作品の力を感じることができるだろう。







久野 彩子
(くの あやこ)

1983年東京都生まれ。
2008年武蔵野美術大学
工芸工業デザイン科金工
専攻卒業、'10年東京芸術
大学大学院美術研究科工
芸専攻(鋳金)修了。

〈久野 彩子〉○(マル)ブローチ
(約縦5.0×横5.2cm、モチーフ部分:シルバー925(古美仕上げ)、
針:洋白)21,120円



※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※商品により、販売期間・送料が異なります。※品数には限りがございますので、売切れの際はご容赦ください。



NISAも
できる!

タカシマヤポイントがたまる! 使える!

タカシマヤの ポイント投資

詳しくはこちら




お買物も投資も、ともに楽しみたい方へ。タカシマヤのポイント投資がおすすめです。

タカシマヤのご利用が便利に

お買物でもたまる

投資でもたまる



タカシマヤ
ポイント

+



タカシマヤ
ポイント

お買物にも投資にもタカシマヤポイントが使える





「タカシマヤの投資信託」の口座に
投資信託を保有しているだけで
毎月タカシマヤポイントをゲット!
たまったポイントで
欲しかった時計を買おう。



結婚式の引出物を買ったらたくさん
タカシマヤポイントをもらっちゃった。
ポイントでなにかを買うのもいいけど、
結婚生活スタートのこの機会に
資産運用をはじめようかな。



息子夫婦に投資をすすめられたけど
自分のお金を使うのは不安。
今持っているタカシマヤカードの
ポイントでできるなら、
試しにやってみようかな。

専門家に相談しながらはじめるませんか? 「タカシマヤ ファイナンシャル カウンター」

タカシマヤ ファイナンシャル カウンターでは、投資の専門家にご相談を承ります。オンライン相談も可能です。

日本橋店 本館8階

TEL 03-3246-4801

受付時間 10:30~19:30

大阪店 7階


TEL 06-6631-1604

受付時間 10:00~19:00

横浜店 7階

TEL 045-313-7257

受付時間 10:00~19:00

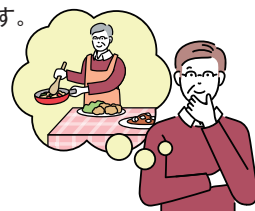


ご予約はこちら

人生100年時代に考える、お金のこと

人生100年を安心して楽しく生きるためには、
老後の生活資金や健康、ご自身やご両親の介護、住まいや相続…気になることがたくさんあります。

本セミナーでは、退職金の使い方や家計の見直し、最近よく聞く資産運用、
2022年に変わった年金制度のことまで、お金全般について学びます。



このような方に
おすすめです

- ・リタイア後のことを考えると、家計の事情が大きく変わるので不安
- ・お金の不安を解消して、セカンドライフを思いっきり楽しみたい
- ・今からできる老後の備えについて具体的に知りたい

- 会場:大阪高島屋7階
ファイナンシャル セミナールーム
- 日時:①3月11日(土) 11:00～12:30
②3月12日(日) 11:00～12:30
- 定員:各回10名様

お申し込みはこちらから >>>



【講師】
蔭山 あずさ(かげやま あずさ)
株式会社バリューエージェント
AFP/キャリアコンサルタント

年間300件超の個人向けFP相談や、企業や地方自治体でのマネープランニングに関する講演を多数行う。家計の見直しから株式投資まで、難しいお金の話を初心者にもわかりやすく解説してくれると好評。

“相続のプロ”に相談しよう 「安心できる相続を考える」個別相談会

最近注目を集める相続対策、早めの対策によって安心できることがあります。しかし、ご家族構成や財産状況、
お客様のご事情ごとに、有効な対策は異なります。遺言書や信託の活用については信託会社の専門家が、
相続税・贈与税については相続専門税理士が、お客様のお悩み・ご不安にお応えします。



このような方に
おすすめです

- ・ご自身の相続について、税のルールなど最新の情報を踏まえて検討をしたい
- ・認知症リスクに備えた財産管理や相続の対策をしておきたい
- ・相続税や不動産登記などについて、具体的な悩みを専門家に相談したい

- 会場:横浜高島屋7階
ファイナンシャル セミナールーム
- 日時:3月11日(土)・25日(土)
各日 ①10:30～ ②12:00～ ③14:00～
④15:30～ ⑤17:00～

※所要時間:1回60分
※継続して相談をご希望の際は、後日の日程を設定いたします。

- 定員:各回1組様

お申し込みはこちらから >>>



タカシマヤのファイナンシャルプランナーと
信託・相続税の専門家が、ご一緒にご相談を承ります。

ほがらか信託株式会社

弁護士法人中村総合法律事務所を母体に設立し、2020年より高島屋グループと資本業務提携を開始。信託を活用した財産管理・相続対策をより広いお客様へ提供している。

税理士法人ブライト相続

相続税専門の税理士法人。相続税申告200件以上、多数の税務調査を経験した相続・事業承継専門の税理士が在籍し、お客様のお悩みやご相談にオーダーメイドで承る。

プロが教える 投資信託に失敗しないための処方箋

急激な為替と株価の変動が続く中、今までの投資を見直したい方、
保有している投資信託が思った以上に値下がりしてしまい不安を覚えている方、いらっしゃいませんか？
後悔しない投資信託選びや運用の見直し方法などを、投資信託のプロがわかりやすく解説します。



このような方に
おすすめです

- ・すすめられるがままに投資をはじめたが、思った以上に値下がりしてしまい、アフターフォローもなく心配
- ・プロが考える資産配分や厳選した銘柄で、自分に合った投資信託のポートフォリオを組みたい
- ・複数の金融機関で投資をしているので、保有資産全体の状況が把握しづらく、管理も大変

- 会場:日本橋高島屋S.C. 本館4階
ファイナンシャル セミナールーム
- 日時:①3月 9日(木) 11:00～12:30
②3月17日(金) 11:00～12:30
③3月30日(木) 11:00～12:30
④4月 7日(金) 11:00～12:30
⑤4月 8日(土) 11:00～12:30

- 定員:各回8名様

お申し込みはこちらから >>>



【講師】
堀内 洋平(ほりうち ようへい)
高島屋ファイナンシャル・パートナーズ株式会社
1級ファイナンシャル・プランニング技能士/
CFP® 認定者/宅地建物取引士

大手信託銀行にて法人・個人向け資産コンサルティングや営業企画業務に従事した経験を活かし、豊富な知識と実体験に基づく投資のアドバイス、お客様のご希望や不安に寄り添ったポートフォリオ提案を得意とする。