

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

Takashimaya Salon

10

つながということ

October 2023
Vol. 198

Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

10

October 2023 Vol.198

発行：高島屋フアテンシャルパートナーズ株式会社 〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル

新発想エイジング
ケア誕生

※1

※2

SOCIÉ
esthetic



INSTITUT
ESTHEDERM
PARIS

令和5年9月
ソシエのエステティック技術と
フランス発 エステダム社のコラボレーションから
新リフトケアコースが誕生しました。

フェイシャル
新コース デビュー **【ニュージェネシスプロテオム】**

新コースの大きな特徴



リフトケアに特化
ハリのあるフェイスラインへ

手練のハンドテクニックで
頬や口角など、気になる
箇所を上へ上へと
引き上げるトリートメント



ハリ、ツヤ、潤い
使うたびに届ける。

プロテインに着目し、
あらゆる年齢肌※3に
アプローチする新美容液
【エージプロテオム】

タカシマヤサロン10月号読者様だけ デビュー記念先着300名様 限定価格

フェイシャル たっぷり75分 ビジター価格 31,680円(税込) → 特別価格 **7,700円** (税込)

※1 ソシエにおける ※2 年齢に応じたケアのこと ※3 年齢を重ねた肌のこと

【ボディシェイプ】 たるみがちなボディをケアしたい方に
【美肌リラクゼーション】 揉みほぐしと美肌ケアをしたい方に

ボディ たっぷり75分
特別価格 **5,500円** (税込)
いずれか1回



● ソシエが初めての方限定、お一人様いずれか1回限り ● 女性のみご利用いただけます。● 事前にご予約のうえご来店ください。● 他の特典との併用はできません。● 効果には個人差があります。

エステのあるライフスタイルに。 コース3回 + ホームケア プラン価格 **113,377円** (税込) ※入会金・事務手数料 25,300円(税込)が含まれています。 ※プラン価格は予告なく変更する場合があります。

エステティックサロン ソシエ

ご予約は
こちら

スマートフォンで

二次元コードを読み取り▶



お電話で

0120-04-1136

受付時間 午前10時～午後7時

お電話の際「タカシマヤサロン」をご覧になった旨をお伝えください

ご予約期間:
2023年
12月29日(金)まで

高島屋店内のソシエグループサロン

新宿タカシマヤタイムズスクエア12階／高崎高島屋3階／京都高島屋6階／岐阜高島屋11階／岡山高島屋4階／ジェイアール名古屋タカシマヤ51階パノラマサロン

● ソシエグループのサロンは、上記以外にも全国に多数ございます。

Book Lovers

本好きの
本気読み
No.66

高氏貴博 著

『毎日パンダの1010日シャンシャン写真集』

text:HANA
illustration:
Tatsushi Eto

はな

1971年神奈川県生まれ。モデル。2歳の時から横浜のインターナショナルスクールへ通い、上智大学に進学。比較文化科にて東洋美術史を専攻。17歳でモデルを始め、その後、テレビの司会、ナレーション、エッセイの執筆など幅広く活躍している。『今日もお稽古日和』等著書も多数。10月10日にお菓子のレシピをまとめた『はなのお菓子』（扶桑社）を出版予定。



2023年2月21日。夜が明ける前、私は『毎日パンダ』の高氏貴博さんと上野駅で待ち合わせし、上野動物園へと向かいました。その日は、上野で生まれ育ったジャイアントパンダのシャンシャンが中国へと旅立つXXデー（Xiang Xiang Day）。朝7時に動物園を発出するという情報を聞きつけたシャンシャンファンが大勢、沿道に詰めかけ、最後の別れを惜しんでいました。

寝坊したシャンシャンのトラックが朝日に向かって走る姿を泣きながら見届け、その足で京成上野駅へ。スカイライナーに乗り込み、成田空港に向かいました。展望デッキのオープンを待つファンは行列を作り、シャンシャンが乗る飛行機の情報収集を続けます。どの飛行機に乗り込んだのか、飛行機はどっちの滑走路を使うのか。いろいろと模索する中、12時45分。澄み渡った空気に包まれながら、シャンシャンが乗った飛行機は大空へと旅立ちました。

それから中国で暮らすシャンシャンの近況が届くのは、月に一度、あるかないか。日本中のシャンシャンファンがヤキモキする中、高氏さんの「シャンシャン写真集」が発売されました。高氏さんはシャンシャンが上野動物園にいた約6年間、撮影不可だった期間以外は毎日、彼女を撮影していました。写真集には生後半年の一般公開が始まった日から5歳8カ月まで、シャンシャンが私たちに見せてくれた愛くるしい姿、1010日分の写真が掲載されています。シャンシャンが一般公開されてから、もう6年経つですね。目の前で、持ち技をすべて披露してくれた、ちっちゃなパンダ。でんぐり返しと木登りが大好きな上野のアイドルの成長記録は、みんなの毎日をパンダフルにする魔法の一冊です。

『毎日パンダの1010日シャンシャン写真集』（高氏貴博 著／青春出版社）

Contents

発行：高島屋ファイナンス・パートナーズ株式会社
編集・制作：株式会社エー・ディ・エー
編集長：小林準二
編集：渡辺聖、菅原浩一、柳原加奈
アートディレクション・デザイン：飯森耕介
デザイン：濱口明大
編集協力：国府田直子、久保田亜希（朝日新聞出版）
吉田葉子、土橋育子
表紙・目次撮影：吉原重治
広告・広告進行：加藤浩、中島ひと美

Book Lovers
はな「本好きの本気読み」

Takashimaya Salon - Features

／特集／つながるといふこと

Pick Up Items

日常を豊かに彩る地球にも人にも優しいお洒落アイテム大集合

EDITOR'S CHOICE - 1

四代龍村平藏が見つめた美。

22

カラーダイアルで手元を華やかに彩る。

EDITOR'S CHOICE - 2

24

Artist Clip

日本画家 中島千波

26

Shop Information

高島屋各店情報

33

タカシマヤカードサービスガイド

Card Guide

36



Takashimaya Salon Magazine for Takashimaya's Special Card Members

October 2023



●掲載商品のお取り扱いには以下の表示でご案内しております。日本橋=日本橋店／新宿=新宿店／玉川=玉川店／横浜=横浜店／大宮=大宮店／柏=柏店／高崎=高崎店／大阪=大阪店／堺=堺店／東北=東北店／京都=京都店／洛西=洛西店／岐阜=岐阜店／岡山=岡山店／名古屋=ジェイアール名古屋タカシマヤ／いよてつ=いよてつ高島屋（松山）／JU米子=JU米子高島屋／フードおおたか=タカシマヤフードメゾンおおたかの森店

WEB マークのついた商品はインターネットでもお買い求めいただけます。

高島屋

検索

※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※掲載商品の価格・内容は2023年8月24日（木）現在のものです。※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※諸事情により、販売開始が遅れたり、販売を中止する場合もございます。また、お取り寄せとなる商品もございます。あらかじめご了承ください。※価格表示のない小物等はコーディネート用です。※端末・OSのバージョンなどによっては、本誌掲載の二次元コードが読み取れない場合がございます。

本誌掲載の写真・記事の無断転載および複写を禁じます。

掲載内容のお問い合わせ 0120-433-328〈通話無料〉 承り時間10時～18時

タカシマヤサロン本誌編集内容についてのご意見、ご感想は編集室までお寄せください。※いただいた個人情報は、編集の参考目的以外では使用いたしません。
〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル 株式会社エー・ディ・エー タカシマヤサロン編集室

つなぐとらうくと



ものや建物、街や自然、文化、伝統技術など……。私たちはさまざまなものを先代から受け継ぎ、そしてそれを次世代に引き継いでいっている。時代は常に流れ、変化していくことを止めることはできない。流れに乗りながらも、大切なものやことをよりよい形で引き継いでいきたい。自然、街、技術など、それぞれのジャンルで次世代への受け渡しを意識して活動している方々を訪ねた。

稲穂が実る頃は羽の“朱鷺色”が美しく見える時季だ。写真提供／新潟大学佐渡自然共生科学センター

日本で野生絶滅の状態にあったトキが、現在では約550羽にまで増えている。トキの野生復帰の背景にある佐渡の自然再生について、新潟大学佐渡自然共生科学センターの永田尚志教授にお話を伺った。

本ジオパークに認定された、地球が創った壮大な自然景観。固有生物や絶滅危惧種が多く分布する生物の多様性。世界文化遺産の登録を目指す金山や、順徳天皇や日蓮配流の地としての史跡の数々。そして、日本で初めて世界農業遺産に認定された、美しい田園など人々が受け継いできた農文化。

佐渡は地球と人の営みによる美しさと力強さを隅々で体感できる、魅力溢れる島だ。

トキはその佐渡のシンボルであり、ニッポニア・ニッポンの学名を持つことでも知られている。日本での絶滅や、その後の佐渡での野生復帰についてはたびたびメデイ

アで取り上げられてきたが、江戸時代までは日本全国に生息していたという。トキの生態観察と繁殖に尽力している、新潟大学佐渡自然共生科学センター・センター長の永田尚志教授に、日本のトキが絶滅した理由について伺った。

「大きな要因は、明治になって、一般庶民にも狩猟が解禁になったことだと考えられます。美しい羽毛が矢羽根や装飾品として海外に輸出され、無秩序な乱獲により激減したのです。明治の後半には保護鳥に指定されましたが、昭和の戦中には燃料用に山林の木を伐採したことで、トキが営巣する場がなくなったことが追い打ちをかけました。さらに、戦後の圃場整備などにより集約的農業ができるようになった一方で、トキの餌となる生物の住み処の水辺が減少していったのです」

そして1981年、最後の5羽が保護されたものの繁殖には至らず、日本の野生のトキは消滅した。その後、'99年に中国から譲り受けたトキで人工繁殖に成功。飼育下

永田 尚志

ながた・ひさし 新潟大学佐渡自然共生科学センターセンター長・教授。鹿児島県出身。九州大学在学時に鳥に生息するウチヤマセンニュウの繁殖生態を研究。卒業後、国立環境研究所にて熱帯地方の鳥の研究に携わり、2009年に新潟大学超域研究機構に准教授として着任。'19年より現職。



「佐渡の農家の方々の努力のおかげでトキが野生復帰できています」

トキの野生復帰を シンボルに、自然を つなぐ佐渡の里山。

水田に稲が育つ時期、トキは畦で餌探しをする。除草剤を使わずに農家の人が草刈りをする畦も美しい。写真提供／新潟大学佐渡自然共生科学センター



「佐渡の課題は日本の課題の縮図と言われています。少子高齢化による人口減と後継者不足で、証米の水田は放鳥開始の頃よりも2割近く減っています。放棄されて荒れた田が増えることで、生態系への影響が懸念されています」



1.取材時、日の出の頃に巣から飛び立つトキ。2.佐渡の里山の象徴でもある美しい岩首昇竜棚田。3.水田を調査し、ビオトープで生き物を観察する大学生。写真提供／新潟大学佐渡自然共生科学センター 4.昔の町並みを残す集落に、現在も人々が生活をする宿根木地区。佐渡では先人の知恵の生かし方が町の暮らしにも息づいている。5.宿根木の隆起波食台。日本ジオパークに認定されている佐渡には、地球の営みを感じられる豊かな自然が織りなす風景を、島のあちこちで見ることができます。6.岩首の養老の滝。



という階段状の道を水路と水田の間に設置しています。トキは草丈が高い場所には入れないため、稲が茂る夏場は畦で餌を探します。そのため、畦も除草剤を使わずに草刈りをしなくてはなりません」

農家にとっては手間のかかることだが、環境保全型農業によって栽培され一定条件を満たした米を「朱鷺と暮らす郷づくり認証米」としてブランド化している。こうした取り組みが評価され「トキと共生する佐渡の里山」として世界農業遺産に認定されたのだ。しかし、農家にも課題は尽きない。

そもそもなぜトキを守らなければいけないのか。それはトキが、里山という、人間が長い歴史の中で働きかけて形成してきた、生物多様性に富んだ地域に生息する鳥だからだ。トキを守るための里山の維持活動は生物多様性を保全することであり、人間を含めたすべての生物の生存基盤である生態系の維持に欠かせないことなのだ。

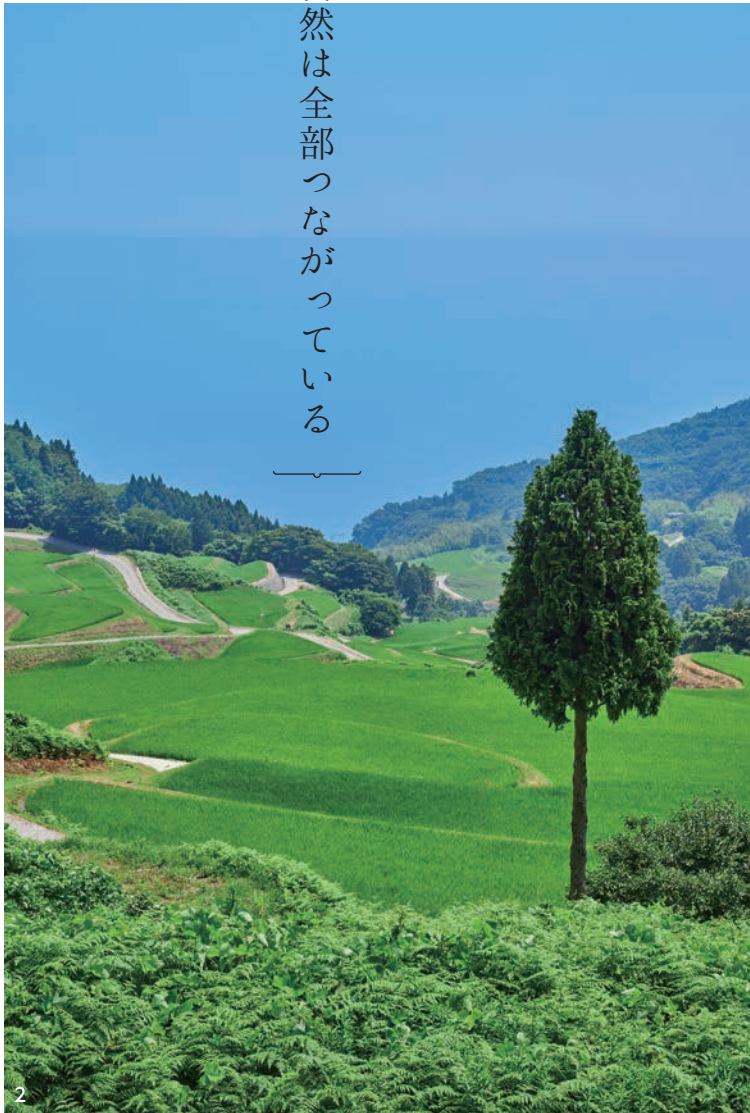
「自然共生とは里山の保全だけでなく、森も海も川も全部つながっています。だから、佐渡自然共生科学センターではトキの野生復帰を目指す里山領域のほかに、森林領域、海洋領域の3部門で研究を行い、コミュニティデザイン



ン室で研究内容の地域への実装や、地域再生人材創出事業で地域活性の次世代を担うリーダー育成も行っています」

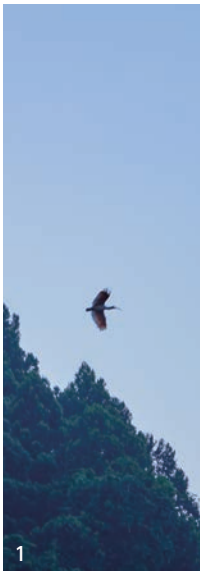
人も含めたすべての生物のために自然再生をつないでいくこと。自然だけでなく、人間との関わりの中で育まれてきた多くの命を守り続けていくこと。佐渡ではそのシンボルとしてトキがいるのだ。

里山も森も海も、自然は全部つながっている



トキが野生で繁殖するために最も重要なのは土地の環境だ。トキの餌となるミミズやドジョウなどが育つ、昔のような水田などの里山が望まれる。佐渡では地域の農家の協力のもと、環境保全型農業が進められている。

「農薬や化学肥料を減らすだけでなく、江（水田の脇にある水路上の深み）を作っておくと、水田から水を抜く時期でも、トキの餌場ができます。また、圃場整備でドジョウなどが川から水田に戻れなくなってしまったため、魚道



で着実に増えたトキを野生復帰させようと、2008年からは放鳥が行われている。

放鳥したトキが12年に野生下で繁殖に成功し、16年には野生下で生まれた個体同士が繁殖するまでに至り、昨年末にはトキは約550羽まで増えている。しかし、自然状態で安定的に存続できるよ

うになるには、成鳥した個体が1000羽以上となることが必要で、野生復帰はまだ道半ばだ。

「放鳥開始以降も、さまざまな課題に直面し、その都度解決方法を検討してきました。人が育てたトキは子育てが上手でなかったため、親鳥が育てたトキを放鳥するなど、約4年ごとに新たな課題に

取り組んできました。現在の課題は、羽数の高止まりです。同じ地域で増えすぎると繁殖がうまくいかないため、生息地域が分散、そのため放鳥するポイントを変える方法を試んでいます」

新たにトキが飛来した地域では、トキへの愛着がさらに湧き、共生活動が盛り上がる好循環を生んでいるという。

人が手を加えてできた里山だから人による維持が必要

の器がどうしてできたのか、なぜこの柄なのかといった1つの商品を掘り下げることで過去の作品を知る機会にもなったという。あわせてInstagramでライブや新商品開発までのプロセスをnoteに書くなど、新しい発信を始めた。

「やってみたら、予想以上にお客様が温かかったんですね。Instagramのライブは気取らずにやっているんですが、僕が咳をしていると心配してくれたり。それまででない、窯のファンの方との新たなつながりを感じるようになりました」

伝統工芸に携わっているからこそ、今を生きていないと駄目だと、上出さんは語る。

「伝統をみずみずしく、というのが僕のテーマです。初めて磁器を見た昔の人は、その白く美しい肌に驚いて、綺麗だ、欲しいと思ったでしょう。日本での磁器の歴史はまだ400年くらい。伝統的と言ってもそれ程古いものではないので、まだ今でも磁器を見た人の感動を呼び戻せるんじゃないか、と思っています」

伝統をみずみずしく表現したい

招猫が乗っている鈴や首の鈴はカラカラと音が鳴る。とばけた顔やトロピカルなフルーツ柄も斬新だ。

1.2014年に誕生した「寿福老」。上出さんデザインの新しい絵柄だ。湯呑やお皿、ご飯茶碗、Tシャツなどに登場している。2・3.昔から窯にあった花柄の刻文皿をヒントに絵付を廃し、シンプルに仕上げたフルーツのレリーフ皿「百果刻文」。4.上出さんがデザインし、職人により製作される。5.上出長右衛門窯の作品はすべて職人の手によって描かれている。



上出恵悟さんは上出長右衛門窯の六代目。伝統的な絵柄「笛吹」の人物にギターやラジカセを持たせ、再提案するなど、九谷焼に新しい風を吹き込んだ。上出さんが見つけた、新しいつながりについて聞いた。

上出長右衛門窯の店舗は美しく楽しい。九谷焼の技法を用いて、上出恵悟さんが新しくデザインした招猫やセレクトショップでも見かける、「笛吹」のバリエーション。花柄モチーフを果物に置き換えた百果シリーズなど、伝統的な器と新しいデザインが、共存している。古くからある意匠も、かえって現代的に見えるのだ。

「コロナの影響は大きかったです。出荷はストップするし、毎年5月に開いていた窯まつりも2020年は延期せざるをえま

「今」をみつめながら 職人の手仕事を 新しい形でつなげたい。



photo:Shigeharu Yoshihara text:Yuko Yanai

せんでした。普段は開放していない工房を開けて、直接、手仕事に触れてもらう機会だったんですが、お客様と会う機会もなくなっていました。ただ9月には予約制で窯まつりを再開して、来店できない方のために工場見学のライブをやるなど、新しい試みをしてみました」

新しい試みは好評だった。

「やってみて自信になりました。窯まつりをオンラインで楽しんできた人が、翌年は実際に来店していただいて嬉しかったです」

翌21年には従来どおり5月に開催。また、「9のつく日の夜9時から9日間だけ、1点のみの商品を売る」という新しいコンセプトのオンラインショップ(9days Shop)をスタート。伝統的な形





山下さんのアトリエは、古いもの、新しいもの、国籍もさまざまで独特の世界観。

歴史と文化、 作り手の思いを、 バトンでつなぐ。

1920年、40年頃、芸術家たちが集まって住んだアトリエ村「池袋モンパルナス」。その文化や面影を受け継ぐ集合住宅の企画に参加した山下公子さんに、建物や暮らしを受け継ぐことの意味や魅力を伺った。

1.建物のプレートも趣がある。2.アンティークの収納ラックを逆さまにして転用した郵便受け。3.建て替え前の集合住宅。建築当時は珍しかった鉄筋コンクリート造3階建てで、螺旋階段を備えた斬新な建物だった。4.正面に見える住戸の玄関扉は100年前のもの。建物エントランス正面に位置し、この建物のシンボリック的存在。



photo:Keita Sawa text:Naoko Arai

空

がのびやかに広がる閑静な住宅街を歩いていくと、白いアールの漆喰壁に黒い鉄格子という、明らかに周囲とは異なる佇まいの建物が現れる。心地よい小ぶりな中庭、趣のある鉄の門扉と、どこかヨーロッパの古い礼拝堂を思わせる静謐な佇まいに、いつの時代のどこの国に居るのか分からなくなるような不思議な感覚におそわれる。ここが「アパルトマンモンパルナス」と名付けられた集合住宅。2016年に新築されたとは思えない趣あるこの建物の企画に参加したのは、ヴィンテージのパーツを用いたアクセサリーや洋服を扱うブランド「emicetic」を主宰する山下公子さん。もともと建築やインテリアを学び、空間デザイナーとして活動していたことから、山下さんのパートナーと共に、集合住宅の建て替え事業に参画。山下さん自身のアトリエと住居をここに移すことを前提に、企画の段階からこの建物に関わっていくことになった。

「建て替えるにあたって考えた



れた。そのほか、ディテールまで妥協せずに世界観を統一した。そのうえで、現代の暮らしとバランスを取るために古い門扉にオートロック機能を搭載するなど機能性との共存までも考え抜いた。「私は不便でもいいのですが、そこは集合住宅なのでバランスを取りました。でも、そこまでして古いものを取り入れる作り手の思いは、ここを選んでくださる人にも伝わっていると実感します。ア



「時間の経過」が価値になるように

トリエ付きではない住居にもクリエイターの方が多く住んでいて、みんなこの建物に愛着を持っている。この建物を大事にしたいという同じ思いを感じています」作り手であり、住み手でもある山下さんは、実際の暮らしの中でも毎日、中庭に蝋燭を灯したり、定期的にポストにワックスをかけたり、建物にも暮らしそのものにも手をかけている。「日本の建物は完成した時が一番きれいと言われることが多いと思いますが、ここは100年後に完成する気持ちというか、自分たちの手で建物を育てていきたいという思いがあるんです。100年前の池袋モンパルナスの暮らしに思いを馳せ、100年前のパーツを受け継ぎ、新しいものも取り入れながら今度は自分たちで100年どうやって育てて

1.黒い鉄の格子窓は山下さんのこだわり。2.建物を企画した山下公子さん。空間デザインの仕事にも携わっていた。3.アトリエから続く居住スペース。小窓の向こうのキッチンには画家のアトリエをイメージして設計。手前のソファは何度も布地を張り替えたアンティーク。4.アンティークのパーツを使ってアクセサリーやバッグを製作。5.キッチンも山下さんの美意識で厳選した道具。

土地の歴史と文化を受け継ぎ、そこに新しい作り手、住み手の思いを込め、これからまた新しいストーリーが紡がれていく。

いくつか。魅力的な建物と暮らしがあればずっと、ずっと愛されるアンティークになると思う。100年経っても壊したくないと思ってもらい、また次の100年も使いたいと思える、そんな建物、暮らしをみんなで作っていきたいと思います」



山下 公子

やました・きみこ 「emicetic」オーナー、デザイナー。ヴィンテージ材料を用いたアクセサリーやバッグ、服などを展開。建築デザインを学び空間デザイナーとして活動。その後フランスでヴィンテージの洋服のバイイング業務などを手がける。2002年より表参道にアトリエをかまえ「emicetic」を立ち上げる。現在「アパルトマン モンパルナス」にアトリエ兼住居がある。

のが、この地に根差した暮らしを実現したいという思いでした。このエリアはかつてアトリエ付きの住居が立ち並び、池袋モンパルナスと呼ばれていた場所。その文化や歴史をつないでいくような建物にしようと決め、建築家の岡由雨子さんと考えていきました」

100年後も受け継がれるものに

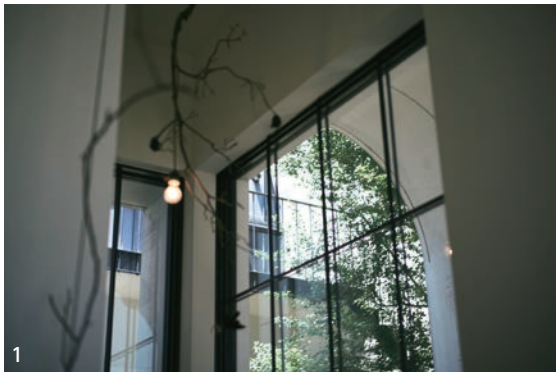
山下さんが特にこだわったのが、時間が経つほどに味わいが生まれる素材やパーツを使うこと。建物自体は新築したもの、正面の玄関扉は100年前にフランスのアトリエで使われていたもの。エントランスの木製ポストは収納ラックを逆さまに配置したアンティーク。26世帯すべての玄関扉のドアノブはデッドストック。新しいものと古いものを織りまぜ、さらに天然木や漆喰の壁、真鍮のパーツなど、経年変化を楽しむ素材を慎重にセレクトしていったという。

「もともと手仕事や人の使った痕跡のあるものが好きということ。ベースにあるのですが、20代前半に初めてフランスに行った時にものすごい衝撃を受けたんです。古いものがきちんと残っていて、新しいものと当たり前のように共存していること、そしてその美しさに。フランス人は古いものをただ新しく再生するのではなくて、受け継いだ人が上から色を塗ったりして自分好みにしていくんですよ。それって絶対に一日では表

現できないものだし、使う人によってもまったく違うものになる。時間と人を介することでは出せない味わいと奥深さみたいなものがあるんですね。そういう世界観をこの建物でも表現したいと思った時に浮かんだのが、100年後も受け継がれていくもの」というコンセプトでした」

建物の意志を伝え、同じ価値観で建物を育てる

100年、大切に使用したいと思ってもらうために山下さんたちがさらにこだわったのは、建物の意志を明確に表現すること。外から見える1階のアトリエ付き住居はもちろん、建築基準法では3階建てにできるところを軒高6mの高さをとるために2階建てに抑えたり、全住戸に専用階段を設けるなど、経済効率が優先されがちな不動産事業では実現しにくい設計が多く取り入れられている。新しく製作した各戸のカーテンレールや収納扉は、友人の造作家ユニット「未草」が形にしてく





上村 聡史

かみむら・さとし 1979年東京都生まれ。2001年に文学座附属演劇研究所に入所。'09年より1年間、文化庁新進芸術家海外研修制度においてイギリス・ドイツに留学。'18年同劇団を退座し現在はフリーで活動。近年の演出作に『エンジェルス・イン・アメリカ』『野鴨＝Vildanden』『森 フォレ』『Oslo(オスロ)』『ガラスの動物園』など。第56回紀伊國屋演劇賞、第22、29回読売演劇大賞最優秀演出家賞ほか受賞歴多数。

「演劇人にとって、新宿は特別な街です」。紀伊國屋サザンシアター近くに。

多様な文化を受け入れる 懐の深さが新宿の魅力だ。

photo:
Maiko Miyagawa
text:
Yuko Yanai

都市は、交差する人間の思いが
つながりあって生まれる空間だ。
江戸時代から宿場町として賑わ
い、戦後は幅広いカルチャーの
舞台になった新宿。その魅力に
ついて、演出家・上村聡史さん
にお話を伺った。

超

高層複合施設・東急歌舞伎
町タワーがオープンし、話
題になっている新宿で、演出家・
上村聡史さんの撮影を行った。

老若男女、さまざまな人が行き
交う新宿は、東京の中でもとりわ
け自由な場所だろう。そんな街に
ついて上村さんは、「アンダーグ
ラウンドなものからアッパーまで、
なんでも飲み込むのが新宿ですよ
ね」と語る。

戦後の焼跡に生まれた闇市から
始まり、新宿は「とらえどころの



紀伊國屋サザンシアターと上村聡史さんの縁は深い。

ないカオスの街」と言われてきた。
また新宿は時代のエネルギーがあ
ふれる街でもあった。60年代、新
宿駅西口では若者たちによる反戦
フォーク集会が開かれ、花園神社
では「状況劇場」が紅テントを
張って公演を行う、アングラ演劇
の牙城のひとつでもあった。

一方で都庁の近くにはラグジュ
アリーな高級ホテルが次々に開業。
上村さんが語っていたとおり、ス
ノッブなものやラグジュアリーな
もので、異なる貌を見せてくれ
る稀有な場所なのだ。

演劇の街 それが新宿

「新宿には多様な文化をつなげ、
飲み込む力がありますよね。演劇
人にとっても新宿は、特別な街で
す。花園神社では、今でもテント



2022年に紀伊國屋サザンシアターで上演された
『A・NUMBER(アナンバー)』。写真協力／岡千里

を組んで公演を続けています。一
方で、紀伊國屋ホールや紀伊國屋
サザンシアター TAKASHIMAYA
(以下サザンシアター)では、しっ
かり台詞を聞かせる作品や海外の
コメディを翻訳した作品が上演さ
れている。他にも新宿シアター
トップス、シアターサンモールなど
の劇場、寄席の末廣亭もあります。
僕自身、新宿には縁があるんで
すよ。曙橋で一人暮らしを始めて、
引越しながら、ずっと新宿区内に
住んでいます。新宿と言っても、
早稲田や神楽坂では雰囲気が違う
し、目白も全然違う。振り幅が広
いですね」

劇作家の井上ひさし氏は「劇場

SPECIAL INFORMATION

大切に守り継がれる、美しい自然と職人の技



1.トキの生態を観察することができる「トキの森公園」 2.「きらりうむ佐渡」巨大な佐渡小判の模型・佐渡金銀山の特別講座を受講 ゆめや」ゆめみの湯 5.無形文化財 鍮起銅器「玉川堂」で職人の技を見学

12名様限定

佐渡島と新潟の伝統工芸に触れる旅3日間

ご出発日／2024年1月24日(水)

お一人様代金(2名様1室／2日目:1階 半露天風呂付客室 和室(和ベッド有))／東京駅発着 315,000円

1人部屋利用追加代金 15,000円 ※2日目:2階和室10畳(半露天風呂付客室の設定はございません)

●最少催行人員／8名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行

●利用ホテル／1日目:SADO RESORT HOTEL AZUMA(旧称:佐渡リゾート ホテル吾妻) 2日目:著莪の里 ゆめや

●食事／朝2回・昼2回・夕2回

【旅のポイント】

1.トキの森公園をトキガイドとご見学

2.新潟・燕三条の丁寧なもののづくりと、無形文化財「鍮起銅器」製造工程をご見学

3.佐渡の寒ブリ・本ズワイガニを味わい、日本酒をご堪能

4.復路手荷物宅配サービス付き(お一人様につき1個)

ツアースケジュール			
1日目	7:30～9:30 午後	東京駅発(新幹線グリーン車) → 新潟駅 → 新潟港 → 両津港 トキの森公園(トキガイドがご案内) → 佐渡島(泊)	3日目 午前 午後 16:30～20:00
2日目	午前 午後	ホテル発 → きらりうむ佐渡(佐渡金銀山特別講座) 北沢浮遊選鉱場跡 → 尾畑酒造・酒蔵見学・試飲 両津港 → 新潟港 → 岩室温泉(泊)	ホテル発 → 諏訪田製作所(つめ切り製造工程見学) 鍮起銅器「玉川堂」(製造工程見学) 燕三条駅発(新幹線グリーン車) → 東京駅

※1日目、新潟駅から新潟港までジャンボタクシーまたは中型タクシーを利用します。ご利用人数によって分乗となります。※利用バスは中型となります。※気象条件、海況、ジェットフォイルの運休などにより行程が変更となる場合がございます。※気象条件、海況、仕入れ状況により食材・メニューは変更になる場合があります。

★カード会員様特典／現地銘菓を1グループ様につき1つご用意

+1% タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2%(通常1%+1%)ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座 本店でお申し込みの場合に限りです。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります(デビット分としてソニー銀行が提供)。

【お申し込み・お問い合わせ】JTBロイヤルロード銀座 本店 電話受付限定
【受付開始】9月28日(木) 10:00～【TEL】0120-262-115／10:00～18:00(祝休日は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。
●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン10月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際は住所など、受付に必要な個人情報をあらかじめお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付開始直後はお電話が混み合い繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡しますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●〒140-0061 東京都中央区銀座4-3-1 並木館3・4階(総合旅行業務取扱管理者:綾部正洋)●旅行企画・実施／株式会社JTB 〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員
●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

俳優の声に真実が在ると思っています



Information -
紀伊國屋サザンシアター
TAKASHIMAYA
住所／東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2
タカシマヤタイムズスクエア南館7F
連絡先／03-5361-3321(代表)

がつかっているという意味では、サザンシアターのある場所は同じだと思っています」
10月にはサザンシアターで、上村さんが演出する「My Boy Jack」の公演がある。
『「My Boy Jack」は、『ジャングル・ブック』で知られるノーベル文学賞受賞作家、ラドヤード・キプリングが、第一次世界大戦中に書いた詩をベースにした同名の物語です。時代の嵐に翻弄される人間のやり場のない憤りや嘆きが書かれています。
演劇は熱量が高い表現形態です。ライブで観ているからこそ伝わる根源的な力があります。サザンシアターは俳優の声がきちんと客席に届く、ちょうどよい空間の劇場です。舞台を観た人の記憶と共にずっと生き続ける物語となる舞台を届けたいと思っています」
街に集うさまざまな人の思いをつなげ、そこにはかない文化を作ってきた新宿。新宿という街は、新しい波を生み出す拠点であり続けるだろう。



「エリアによってさまざまな貌があるのが、新宿なんですよね」

は広場なんだ」と語っていた。サザンシアターに縁あるこまつ座代表・井上麻矢さんが教えてくれた言葉だ。
「劇場のように人が集まるスペースがあると、その街が活性化しますよね。ロンドンのナショナル・シアターは併設されたブックショップが充実していて、上演されている戯曲だけでなく関連書も置いてあるんですが、すごくいいんですよ。歴史的な背景が重要な作品だと、知識があったほうが感動が深まりますから。紀伊國屋ホールは書店が一緒にあるので、僕も終演後に本を探しに行ったりしますよ。海外の劇場にはカフェが併設されていて、公演とは関係なく人が集まっている。劇場と街

日常を豊かに彩る 地球にも人にも優しい お洒落アイテム大集合

エコやエシカルなモノ選びを通して、
サステナブルな暮らしを高島屋が提案する
「TSUNAGU ACTION」から
魅惑のアイテムをご紹介します。

pick up items

photo: Tetsuya Niikura(SIGNO) [P19,20,21]
styling: Azumi Uchijima [P19,20,21]



繊維由来の再生ポリエステル
素材 BRING Material™ を
使用したダウンコート。ポ
リウム感のある旬なシルエッ
トが特徴のユニセックスモデル。
Globe Lab のラベルが付きます。

〈ヘルノ〉ダウンコート (リサイクルポリエステル、中綿: ダウン90%・フェザー10%) 253,000円 (販売予定価格)
／レディース: 日本橋・横浜・大阪・京都 [ヘルノ]、玉川 [サロン ル シック セレクト] メンズ: 日本橋・新宿・横浜・
大阪 [サロン ル シック セレクト]、京都 [ヘルノ]、名古屋 [CSケーススタディ] [WEB](#) ※10月下旬発売予定
※レディースは高島屋オンラインストアでのお取り扱い、メンズはタカシマヤファッションスクエアでのお取り扱い
となります。

「BRING Material™ (ブリングマテリアル)」は、不要になった衣類やアパレル製品をつくる際に発生する繊維くずを原料に、JEPLANの独自技
術を用いて再生・製造された繊維由来の再生ポリエステル原料です。

— HERNO —



パリ生まれの人気ブランド「PATOU」
から、ワードローブの基礎となるエッ
センシャルラインのアイテムをご紹介します。
端正なシルエットと上品なゴールドボ
タンが印象的なノーカラージャケット、
オーガニックコットンを使用したガー
リーでモードな赤いTシャツやパンツが
到着。フレンドリーで正直、人の心に
寄り添ったものづくりで、気がついた
ら環境にいい服を着ていたという嬉し
いサブライズも。

〈パトゥ〉ジャケット 187,000円／横浜 [サロン ル シック]、玉川 [サロン ル シック セレクト]、名古屋 [スタイル&エディット] Tシャツ 31,900円／横浜 [サロン ル シッ
ク]、玉川 [サロン ル シック セレクト] デニムパンツ 89,100円／横浜 [サロン ル シック]、玉川 [サロン ル シック セレクト]

— PATOU —



〈ラッファモリーナ〉①ニットベスト 39,600 円、②ショールカーディガン 58,300 円[高島屋限定]／日本橋・新宿・横浜・大阪・京都[サロン ル シック セレクト] **WEB** ※タカシマヤファッションスクエアでのお取り扱いとなります。

ペルーに伝わる昔ながらのハンドニットینگで作られたニットは、アンデスの宝石と言われるアルパカを使用。高い保温性と、毛玉になりにくく、汚れにも強いケアレスな点が人気の秘密。



海拔1400mの菅平高原で育った国産ハーブのコスメブランド。丁寧に手作業で育てられた植物原料と、なるべくシンプルな手法を心がけた製品づくりが特徴。植物の恵みをご堪能ください。

〈ハイランドレメディーズ〉①アルニカマッサージオイル (60 ml) 4,620 円、②アルニカスカルブローション(120 ml) 3,520 円、③カレンデュラスキンケアバーム (25 ml) 4,620 円
※10月1日(日)より ①4,950 円②3,850 円③4,950 円に価格改定／日本橋・横浜 [ベルサンパティック]、新宿・玉川・柏・大宮・京都[ベルナチュレール] **WEB**

北海道の作家が生み出す注目アイテムをご紹介します。木工作家吉澤俊輔氏が北海道の広葉樹で作る「北海道の木の積み木」は樹木の名前入りで、それぞれの特徴を感じながら遊べます。札幌ときわの森の複合施設「COQ」のディレクター、梶原加奈子氏が作る、カラフルなテキスタイルが魅力のバッグは、日本の産地の技術を活かしたアイテム。



右〈さくらの咲くところ 家具工房〉北海道の木の積み木 (蓋付ケース入り) 22,000 円 左〈COQ KANAKO KAJIHARA〉①モケモケットバッグ 10,780 円、②ウォーターチェック ミニバッグ各 3,740 円／日本橋・新宿・大阪
※商品は個体差があり、写真は一例となります。店頭展示がなくお取り寄せとなる場合がございます。

浅草の職人の技術を受け継いだ次世代のクリエイターが生み出す、モードなメイドインジャパンのシューズブランド。ヴィンテージのシューズから着想を得た普遍的なデザインに程よいエッジを効かせたデザイン。



〈アンチショルド〉①・②ウエスタンショートブーツ各59,400円、③サイドリボンシューズ44,000円／日本橋・新宿[シューメゾン]

Information -

〈アンチショルド〉POP UP

開催中→10月1日(日)／新宿店 2階シューメゾン

10月13日(金)→22日(日)／日本橋店 本館3階シューメゾン

高島屋のサステナブル・アクション

TSUNAGU ACTION WEEKS

●10月4日(水)→31日(火)

特設サイトは10月4日(水) 午前10時～公開予定
[高島屋オンラインストア] 10月4日(水) 午前10時→11月1日(水) 午前10時

ツナグアクション 高島屋 **検索**

Depart de Loop

循環型社会の実現を目指した高島屋のプロジェクト「Depart de Loop (デパート デ ループ)」。再生繊維を使った商品を販売し、長くご愛用いただいた後に高島屋で回収。再資源化して、新しい服やモノに生まれ変わらせます。※デパート デ ループの商品はP18に掲載。

Information -

四代 龍村平藏 回顧展 四代 龍村平藏—視点と足跡—

開催中→9月26日(火)／日本橋店 本館7階呉服サロン

10月17日(火)→22日(日)／京都店 5階呉服売場

11月8日(水)→14日(火)／

ジェイアール名古屋タカシマヤ 11階きものサロン

12月6日(水)→12日(火)／横浜店 7階呉服売場

12月15日(金)→19日(火)／大阪店 7階催会場



複雑に華麗に煌めく、ガラス工芸の美を帯地に。

四代が求めた「南蛮芸術」「ガラス工芸」を、龍村が継承する「ごとく」の心技で表現した袋帯。 **左** 薩摩切子の脚付ガラス杯をイメージし、その透明な輝きを錦上に。袋帯「硝刻錦」1,320,000円 **中** カットガラスの皿をイメージ。深く刻まれた輝きと冷たい透明感、熟練の技が与える神秘的な感性の美。袋帯「くりすたる」1,210,000円 **右** 薩摩切子の鉢の口辺部分を抜き出し三つの輪に表現。立体感・空間の広がり・透明感を配色で強調。袋帯「硝子の輪舞」1,078,000円

四代龍村平藏が見つめた美。

龍村平藏氏と高島屋が共同制作し、美術織物の最高峰を志す「龍村錦帯」。

この度は、本年3月に逝去された四代龍村平藏氏を偲ぶ回顧展です。

初代からの精神を継承しつつ南蛮美術の意匠を織りで表現した秀作の数々を展観いたします。



息づくような、蝶と花唐草が織りで表現された、立体感のある作品。

世紀を超えて蘇る、 初代龍村平藏考案の意欲作。

「縹縹織(こうけちおり)」とは、表地の経(たて)と緯糸(よこいと)に加え、強い撚りをかけた糸で織り上げた後、蒸熱処理を施して撚り糸を縮ませることで凹凸文様を生み出す技法。初代龍村平藏が、織物に金唐草の趣を醸し出すために試みたと伝わります。1927年(昭和2年)、高島屋で開催の「第1回錦帯作品展」でお目見えした初作品からほぼ一世紀。色鮮やかな蝶と花唐草文様が、皆様の目の前で「復活・繁栄」するが如く蘇りの時を迎えました。

〈龍村錦帯〉丸帯 縹縹織胡蝶花錦
9,900,000円 WEB

Information -

2023 タカシマヤ プレステージウォッチフェア

- 10月4日(水)→17日(火)
タカシマヤ ウォッチメゾン[東京・日本橋]
- 10月18日(水)→24日(火)
タカシマヤ ウォッチメゾン[大阪]
- 11月1日(水)→7日(火)
横浜店5階 ジュエリー&ウォッチサロン
- 11月8日(水)→21日(火)
タカシマヤ ウォッチメゾン[名古屋]
- 11月22日(水)→28日(火)
京都店5階 時計サロン

特設サイトは
9月27日(水) 公開予定 ≫



高島屋 プレステージウォッチ 検索

高島屋オンラインストア
「ウォッチメゾン オンライン」



GRAND SEIKO

日本の秋の風景である 「床紅葉」を表現

つややかな漆塗りの床が、周囲の紅葉に反射し、まるで床全体が紅葉に染まるかのように見える「床紅葉」をカラーダイヤルで表現。マニッシュな佇まいと、濃厚なカラーとの対比が極めて美しい。

〈グランドセイコー〉Elegance Collection
SBGJ273 (ステンレススチール、自動巻、
ケースサイズ: 横39.5mm×縦46.9mm)
913,000円/タカシマヤ ウォッチメゾン
[東京・日本橋]・[大阪]・[名古屋]、新宿・
玉川・横浜・柏・高崎・京都・岡山・いよてつ
「時計サロン」

カラーダイヤルで手元を華やかに彩る。

ブランドのアイコン的なウォッチを旬顔に演出するシックカラーダイヤル。



FRANCK MULLER

30年の時を経て ケースフォルムを一新!

ブランドのアイコン、トノウ カーベックスの新しい顔として登場した「グランド カーベックス」。独創的な「三次元曲線」のフォルムが持つ魅力を最大限に引き出したデザインはファン垂涎です。

〈フランク ミュラー〉グランド カーベックス
CX36SCATSTGJ ACAC (ステンレス
ティールケース、自動巻き、ケースサイズ:
縦53.1mm×横36mm) 2,035,000円/タカ
シマヤ ウォッチメゾン [東京・日本橋]・[大
阪]、横浜・京都「時計サロン」

photo:
Fumito Shibasaki (donna)
styling:
Azumi Uchijima



「桜の肖像画を描くつもりで、向かい合っています」

「絵を描くには自然から得るものを大切にすることが重要です。ただ形を描くのではなく、花が持つ崇高さを写しとることが必要なのです」

中島さんが描く桜は、すべて現地に赴き、スケッチしたものだ。全国の名木を訪れ、描いてきた作品は『さくら図鑑』という大部の本にまとめられているほどだ。

「絵描きはその場所に何時間いても、さまざまな角度から対象を見てスケッチします。アトリエに戻ってからは、自分のイメージではなく、対象への敬意を持ちながら、その面影を描くんです」

東京藝術大学では「本物のように描いては駄目。本物以上に描くんだよ」と、学生に教えていた。桜であれ、山であれ、中島さんの作品を観ていると、描かれている対象の真実に触れる気がするの、絵の中に魂がこめられているからだろう。

「技術の上手い下手ではなく、描こうとしているものの本質を捉えられるか、だと思います。写實的に本物そっくりに描くだけでは足りない。そのために丁寧に写生をすることが大切です」

今回の展覧会は「黒の閃光・金の陰翳」と名付けられた。桜を描いた屏風のほか、こちらも長年描いてきたおもちやをモチーフにしたものなど多様な作品が並ぶ。

「絵は自由に描けますが、やりすぎはよくない。シンプルに、描かせていただくという気持ちで制作しています」

Information -

中島千波 展

－黒の閃光・金の陰翳－

10月11日(水)→16日(月)

日本橋店6階 美術画廊

10月25日(水)→30日(月)

京都店6階 美術画廊

11月8日(水)→13日(月)

大阪店6階 美術画廊

11月22日(水)→27日(月)

横浜店7階 美術画廊

12月20日(水)→31日(日)

ジェイアール名古屋タカシマヤ

11階 美術画廊

∨ 高島屋の美術
∨ ART INFORMATION



なかじま・ちなみ

日本画家。1945年長野県小布施町生まれ。父は日本画家中島清之。'71年東京藝術大学大学院卒業。在学中に院展初入選、以後受賞を重ねる。人間を題材とした「衆生」「形態」などのシリーズのほか、桜をはじめとする花鳥画など多彩な画題に取り組む。東京藝術大学名誉教授。日本美術家連盟常任理事。



『煌煌淡墨桜』
(171×342cm／四曲一隻屏風)

ARTIST
CLIP

No.78



日本画家

中島千波

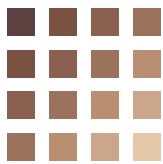
Chinami Nakajima

一期一会を
大切に描く。

中 島千波さんのアトリエに入ると、金箔と紺を背景にした桜の屏風が置かれていた。「煌煌淡墨桜」「臥龍櫻爛漫」「春宵三春の瀧櫻」。屏風の中に爛漫たる春がとどまっているような、堂々たる桜の姿だ。

「桜を描く時はその樹の肖像画を描くつもりで、向き合っています。同じ桜の所へ、一度だけでなく何十年も通い続けて、その姿を描いてきました。なぜなら桜もまた、年を経るごとに変化するからです。古木であれば枝が折れることも、新しく伸びてくる枝もある。」

周りの環境が変わって、樹勢が衰える樹も残念ながらあります。たとえば、岐阜県の淡墨桜のように、根接ぎすることで枯死寸前の木が生き返ることもある。一年ぶりに訪れた時は、懐かしい人に会うような気持ちです」



BROWN DIAMOND

カシケイブラウンダイヤモンド

ダイヤモンドの輸入卸において長い実績を持つカシケイが2003年に送り出した天然ブラウンダイヤモンドを使ったジュエリーブランド。確かな審美眼と輝きへのこだわりが、ブラウンダイヤモンドを唯一無二の煌めきを放つダイヤモンドに進化させ、気品あるジュエリーへと昇華させています。グラデーションなど、ブラウンダイヤモンド独自の表現は、サイズや色調別に厳格に分類した国内最大のルースストックによってかなえられています。



〈カシケイブラウンダイヤモンド〉ネイキッドパヴェリング
右: ストレートタイプ K18BG BD+D 計約2.50ct 1,650,000円
左: クロスタイプ K18BG BD+D 計約3.30ct 2,090,000円



〈カシケイブラウンダイヤモンド〉ネイキッドユニセックスペンダント
写真右ページ: クロスタイプ K18BG BD 計約0.55ct 550,000円 (チェーン45cm)
写真上: ストレートタイプ K18BG BD 計約0.50ct 517,000円 (チェーン45cm)
※チェーンの長さによって価格が異なります。※BG: ブラウンゴールド、BD: ブラウンダイヤモンド、D: ダイヤモンド

20th
Year
BROWN
LOVERS
2003-2023



多彩な色味と濃淡によって、ひと粒ごとに異なる表情を見せるセピアの煌めき

ジュエリー創造まで全てを担う矜持、それがカシケイのブラウンダイヤモンドをひとときわ煌めかせ、ジュエリーとしての完成度を高めている由縁です。ネイキッドのハイライン、パヴェシリーズも新たにラインナップ。メレーサイズのダイヤモンドが贅沢にセッティングされ、ラグジュアリーに眩く煌めきます。

多彩なセピア色に輝くブラウンダイヤモンド。多様性に溢れた気品のある煌めきは、ナチュラルに、纏う人のありのままの個性を輝かせてくれます。



セピア色の
ラビリンス

カシケイブラウンダイヤモンド
NAKED UNISEX PENDANT
photo: Tsutomu Takasaki

ブランド誕生から20年を迎えた
「カシケイブラウンダイヤモンド」。
ジェンダーを超え魅せられる、セピア色の迷宮。

ダイヤモンドジュエラーであるカシケイが2003年に送り出した〈カシケイブラウンダイヤモンド〉。ブランド誕生20周年を記念して、ロングセラーのネイキッドシリーズから、ジェンダーを超えて着けられるユニセックスペンダントが登場しました。淡色の天然ブラウンダイヤモンドが連なり、ヌーデイナ輝きを放つクロスとストレートのモチーフを、ブラウンゴールドの存在感のあるチェーンが貫くデザイン。上質な輝きなのに、カジュアルにこそ纏いたくなる肌馴染みの良さ。それはダイヤモンドの新しい愉しみ方を教えてくれるようです。

当時、ジュエリー素材として注目されていなかったブラウンダイヤモンドに、カラーレスダイヤモンドの基準には収まりきれない美しさを見出したカシケイは、オリジナルカットなどの研究・開発を続け、より美しく、豊かな輝きを追求してきました。世界中から調達したルースは、大粒からメレーサイズまで、専門スタッフによりセピア色の色味や濃淡など、一粒ずつ見極めて分類されます。さらに、デザインごとの色味や濃淡の細かな指定に合わせてルースが選ばれ、組み合わされていきます。輝きへの飽くなきこだわりと、世界でも類を見ない緻密なアソート(分類)、そして



ファンシーツイード
トートバッグ
H22×W25×D15cm
88,000円

Made in Japanだからできること

〈取り扱い店〉

日本橋店 本館1階ハンドバッグ売場 03-3211-4111(代表) 玉川店 本館2階ハンドバッグ売場 03-3709-3111(代表)
横浜店 3階ハンドバッグ売場 045-311-5111(代表) 大阪店 2階ハンドバッグ売場 06-6632-9778(直通)

*商品により各店取り扱い期間が異なる場合がございます。詳しくは売場係員にお問い合わせください。
*価格表示のない小物等はコーディネート用です。



Made in Japan

The Fancy Tweed
by LINTON

1912年創業の英国のファブリックブランド
『LINTON TWEEDS社』の
ファンシーツイードを使用しました。
メゾンから絶大な信頼のある
『LINTON TWEEDS社』の中でも
トップクラスのファンシーツイードをバッグに！
9種類の糸を織りあげたファンシーツイードに
さらに、コード刺繍をほどこしたバッグは、
持つだけで幸せオーラを放ちます。

ファンシーツイード
ワンショルダーバッグ
H14.5×W20×D14cm
71,500円

2023 Winter
Collection



※画像はイメージです。

京都高島屋に専門店ゾーン「T8（ティーエイト）」が加わり、「京都高島屋S.C.」が誕生します。

新たにオープンする専門店ゾーン、「T8」4～7階には〈京都 蔦屋書店〉や京都初出店の〈Nintendo KYOTO〉をはじめ“アート&カルチャー”をテーマに、現代アートやサブカルチャーなどエンターテインメントのトップランナーが出店。その他、お買物とお食事どちらも楽しめる食のフロアや、日常を楽しくしてくれるアイテムが見つかるフロアなど、「人・コト・モノ」との“であい”をテーマに、個性あふれる計51店舗が揃います。

仲間やご家族と、そしてお一人でも。この秋四条河原町の「京都高島屋S.C.」で、さまざまな“であい”と発見をお楽しみください。

京都高島屋S.C. 10月17日（火）誕生。
百貨店と専門店の魅力がひとつに！
専門店ゾーンT8（ティーエイト）がオープン。

京都高島屋S.C. 誕生

10月17日（火）

特設サイトは
こちら >>>



〈ネーミングとロゴデザイン〉
専門店ゾーン「T8」のネーミングは、高島屋グループの「T」と、地階～7階の各フロアの特徴的な8つの空間を表す「8」から名付けられました。ロゴデザインは、家紋や瓢箪など、伝統的なシルエットを彷彿させるミニマルなデザイン。京都という都市が持つ歴史的側面から現代、これから先の未来まで、地続きにつながり日々変化を続けるイメージと、多様性に対する可能性をメッセージとし、デザインしました。



LIVE THE JOY
FRED

FORCE 10 COLLECTION

お求め・お問い合わせは、下記の高島屋各店〈フレッド〉へ
日本橋店 横浜店 大阪店 京都店 ジェイアール名古屋タカシマヤ

【カードメンバーズ特別企画】

鹿兒島芋焼酎
「森伊蔵」
抽 選 販 売



A 「森伊蔵」(720ml・箱付) 2,970円
436本(高島屋18店計)
B 「極上森伊蔵」(720ml・箱付) 6,050円
200本(高島屋18店計)
C 「森伊蔵」(1,800ml・箱付) 4,048円
60本(高島屋18店計)
タカシマヤフードメゾン おおたかの森店も
購入希望店舗にお選びいただけます。

郵便はがきに、**●郵便番号** **●ご住所** **●お名前**
(ふりがな) **●お電話番号** **●商品名** **●ご購入希望**
の高島屋の店舗名(立川/高島屋5.C.は除く)を
ご記入のうえ、下記の宛先までご応募ください。
●宛先:〒103-8265東京都中央区日本橋2-4-1
高島屋「森伊蔵抽選販売」係 **●締め切り:**10月
5日(木)当日消印有効

※お一人様につき、A・B・Cいずれかの商品、1点のご応募
とさせていただきます。※ご応募はタカシマヤのデビット
カード、クレジットカード会員ご本人様に限らせていただき
ます。※郵便はがき以外でのご応募、20歳未満のお客様の
ご応募は、ご容赦ください。※厳正なる抽選のうえ、ご当選
のお客様には、10月17日(火)頃はがきにてご通知いたし
ます。※販売期間:10月20日(金)→31日(火)※営業日・
営業時間が変更となる場合がございます。ご来店の際は
高島屋のホームページをご覧ください。お電話にて最新
情報をご確認ください。※期間中、当選はがきとお引き換
えに、売場にて販売いたします。※当選者ご本人様のみ
のお引き換えとさせていただきます。※ご来店の際は「当選
はがき」とタカシマヤのデビットカード、クレジットカードを
お持ちください。カードのご提示にてご本人様確認とさせ
ていただきます。※カードをご提示いただけない場合は
「運転免許証、健康保険証などの公の機関が発行した身分
証明書」をお持ちください。※販売時に、ご応募の際に記入
されたお客様情報と身分証明書の照合によるご本人様確
認をさせていただきます。確認できない場合は販売をお断
りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。
※限定品のため、配送はご容赦ください。※転売・再販売・
横流しを目的とした商品のご購入は固くお断りされてい
たきます。※いただいた個人情報につきましては、当商品
の抽選、販売に関する目的以外では使用いたしません。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは
0120-885-177

携帯電話からもご利用いただけます。(午前10時から午後
6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせ
ていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。)
※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。
※妊娠中や授乳期、服薬中は胎児・乳児の発育に悪影響を
与えるおそれがあります。

酒税法改正により酒類販売管理者を掲載【酒類販売
管理者修業(令和5年6月現在)】※各店舗販売の名称
及び所在地、酒類販売管理者の氏名、酒類販売管理修
業満年月日、次回研修の受講期限、研修実施団体名)の順
に記載
(株)高島屋 日本橋店 東京都中央区日本橋2-4-1、高玉
温子、令和3年2月22日、令和6年2月21日、東京小売酒販
組合/(株)高島屋 新宿店 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2、
和田さおり、令和3年1月27日、令和6年1月26日、一般
社団法人日本ボランタリーチェーン協会/(株)高島屋
玉川店 東京都世田谷区玉川13-17-1、島村恵、令和4年
1月18日、令和7年1月17日、一般社団法人日本ボラン
タリーチェーン協会/(株)高島屋 横浜店 ジョイナスエリア
横浜市西区南幸1-4、國廣尚矢、令和4年5月18日、令和
7年5月17日、一般社団法人日本フランチャイズチェン
協会/(株)高島屋 大宮店 さいたま市大宮区大門町
1-32、青木崇嗣、令和4年3月8日、令和7年3月7日、浦和
小売酒販組合/(株)高島屋 柏市 柏市末広町3-16、長宮
洋子、令和5年2月2日、令和8年2月1日、一般社団法人
日本ボランタリーチェーン協会/タカシマヤ フードメゾン
おおたかの森店 流山市おおたかの森1-5-1、濱山おおたか
の森5.C. 1階、川崎 幸子、令和3年1月21日、令和6年1月
20日、全国小売酒販組合中央会/(株)高島屋高島屋 高崎
市旭町45、篠崎美沙、令和3年9月2日、令和6年9月1日、
高崎小売酒販組合/(株)高島屋 大坂店 大阪市中央区
難波5-1-5、北一校、令和3年2月24日、令和6年2月23日、
一般社団法人日本ボランタリーチェーン協会/(株)高島屋
堺店 堺市堺区三国ヶ丘御幸通5-9、内藤順人、令和5年2月
14日、令和8年2月13日、大坂北小売酒販組合/(株)高島屋
泉北店 堺市南区泉山台1-3-1、柿本敏子、令和3年1月21日、
令和6年1月20日、一般社団法人日本ボランタリーチェーン
協会/(株)高島屋 京都店 京都市下京区四条通河原町
西入真町52、大洞英典、令和5年3月7日、令和8年3月6日、
右京小売酒販組合/(株)高島屋 洛西店 京都市西京区
大原野東境谷町2-5-5、瀧尾操、令和4年4月19日、令和
7年4月18日、東山小売酒販組合/(株)岐阜高島屋 岐阜市
日/出町2-25、岩田美智子、令和5年5月9日、令和8年5月
8日、岐阜小売酒販組合/(株)岡山高島屋 岡山市北区
本町6-40、高津真琴、令和5年5月23日、令和8年5月22日、
岡山小売酒販組合/ジェイアール名古屋タカシマヤ 名古屋
市中村区名駅1-1-4、大河内陽一、令和3年12月17日、
令和6年12月16日、名古屋小売酒販組合/(株)伊予鉄
高島屋 松山市湊町5-1-1、関田美香、令和4年5月17日、
令和7年5月16日、松山小売酒販組合/(株)米子高島屋
米子市角盤町1-30、瀧崎知子、令和4年11月17日、令和
7年11月16日、米子小売酒販組合



職人の技に触れ、
食を味わう至福のひとつとき。

第22回
京の老舗名品展

10月11日(水)→16日(月)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場
写真/〈鶴屋古信〉生菓子(3個入り)
1,512円



10種の具材のスペシャルな丼や
お弁当など「仰天」なおいしさを。

第10回
楽天うまいもの大会

10月18日(水)→24日(火)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場

写真/初登場「港ダイニングしおそう」
港町直送 厳選10種のお宝丼(1人前)
3,980円《イートイン》〈各日120食
限り〉
[ジェイアール名古屋タカシマヤ限定]
※店内飲食価格。
※イートインのラストオーダーは閉場
30分前まで



©池野恋／集英社

ときめきトゥナイト展

10月11日(水)→30日(月)
●京都店 7階グランドホール
主催/ときめきトゥナイト展実行委員会

特設サイトは
こちら >> >> 

入場料(税込)
一般1,200円、大学・高校生1,000円、
中学生以下無料
[特典付き入場券]一般1,400円、大学・
高校生1,200円

※特典付き入場券は会場では取り扱い
がございません。各プレイガイドにて
お買い求めください。※販売状況に応
じて特典付き入場券は完売(販売終
了)となる場合がございます。チケット
の販売状況については各プレイガイ
ドの販売ページにてご確認ください。
※特典は会期中、会場にてお引き換
えいたします。チケット紛失時・入場
当日以外のお引き換え対応はできま
せん。

●タカシマヤプラチナデビットカード、
タカシマヤカード(ゴールド)会員のお
客様は、入場料のご優待がございます。



番組に登場したグルメが大集合!

【初開催】
バナナマンの
せっかくグルメ!!博覧会

10月17日(火)→30日(月)
●京都店 7階催会場
企画: ネオスペース・TBSプロウディア
協力: TBSテレビ
人気番組とのコラボレーション催しを
初開催。開催に合わせ番組オリジナル
グッズも先行販売いたします。

※本誌に掲載している、商品の入荷遅れ・生産中止や、催し・イベント等が変更・中止となる
場合がございます。あらかじめご了承ください。

※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※各催しの開催時間等、詳しくは各店にお問い合わせください。※価格表示のない小物
等はすべてコーディネート用です。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※価格は消費税を含み総額にて表示しております。

●最新の営業情報は各店のホームページでご確認ください。



花々がつむぐ、かぐわしき夢。

第56回
日本いけばな芸術展

9月27日(水)→10月2日(月)
第1次展: 9月27日(水)・28日(木)
第2次展: 9月29日(金)・30日(土)
第3次展: 10月1日(日)・2日(月)
●日本橋店 本館8階 ホール

主催: 公益財団法人日本いけばな芸術
協会
後援: 文化庁
入場料(税込)/一般・大学生1,000円、
高校生以下無料

●タカシマヤプラチナデビットカード、
タカシマヤカード《ゴールド》をご提示
のお客様はご本人様含め2名様まで
入場無料となります。※ご優待入場
については、会場の混雑状況によりご入
場を制限させていただく場合もしくはご
入場いただけない場合がございます。



老舗・銘店のこだわりの味が勢揃い。

グルメのための
味百選

10月11日(水)→16日(月)
●大宮店 地下2階催会場
10月11日(水)→17日(火)
●大宮店 1階ポップアップステージ

写真/香川県東かがわ市馬場〈和3盆
羽根さぬき本舗〉ハロウィンわさ
ぼん(20個入) 972円



今回は北海道産の帆立・牡蠣に
クロスアップ。

大北海道展

特設サイトは
こちら >> >> 

開催中→9月25日(月)
●岡山店 8階催会場
開催中→9月26日(火)
●玉川店 本館6階催会場
9月27日(水)→10月9日(月・祝)
●京都店 7階催会場・グランドホール
9月27日(水)→10月10日(火)
●大阪店 7階催会場
10月4日(水)→16日(月)
●日本橋店 本館8階催会場
10月4日(水)→31日(火)
●いよてつ高島屋(松山) 7階催会場

10月11日(水)→24日(火)
●柏店 本館地下2階催会場・
岐阜店 10階催会場
10月18日(水)→11月2日(木)
●横浜店 8階催会場
10月24日(火)→11月6日(月)
●新宿店 11階催会場
10月25日(水)→11月7日(火)
●高崎店 6階催会場

※閉場時間は各店にお問い合わせくだ
さい。※出店店舗における出店会期は
上記会期と異なる場合がございます。
※店舗によりお取り扱い商品が異なり
ます。詳しくは各店にお問い合わせく
ださい。※北海道産以外の原材料を使
用している商品もございます。

写真/函館市〈兼八〉殻付きほたて
バター焼き(1個)540円

高島屋オンラインストアの
大北海道展

高島屋 大北海道展 検索

※お取り扱い商品は店舗とは異なります。



年に一度のクリスマス。
大切な人と一緒に幸福な時間を。

2023 タカシマヤ
クリスマスケーキ
ご予約承り

10月11日(水)→12月12日(火)
●日本橋店・新宿店・柏店・高崎店・タカ
シマヤフードメゾンおおたかの森店
10月11日(水)→12月13日(水)
●玉川店・横浜店・大宮店・大阪店・堺
店・泉北店・京都店・洛西店・岐阜店・岡
山店・JU米子高島屋
11月1日(水)→12月3日(日)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
上記各店クリスマスケーキご予約承り
コーナー

※お申し込み締切日は商品により異なり
ます。※お取り扱い商品・ご予約場所・
時間などは店舗により異なります。詳し
くは各店にお問い合わせください。
※店頭受取日・店頭受取場所などはご
予約の際にご案内させていただきます。

10月11日(水)午前10時→
12月13日(水)午前10時
[高島屋オンラインストア]
※一部商品は9月20日(水)午前10時
→12月20日(水)午前10時※都合
により変更となる場合がございます。
※商品により承り店舗・期間などが
異なります。お渡し方法など詳しくは
WEBサイトをご覧ください。

高島屋 クリスマス 検索

写真/〈ラ プティック ドゥ ジョエル・
ロブション〉ノエル フレーズ(直径約14
cm)6,480円[高島屋限定] WEB

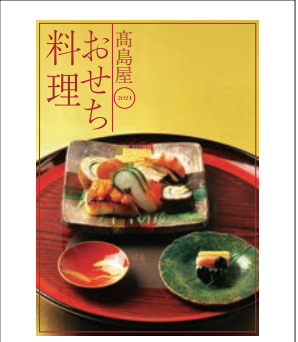


簡単にお申し込み! 24時間受付!

2023 高島屋
冬の贈りもの
高島屋のお歳暮

10月6日(金)午前10時→
12月25日(月)午前10時
[高島屋オンラインストア]
※お歳暮用途以外でのご注文は、1月
18日(木)午前10時まで承ります。
※商品により販売期間が異なります。
詳しくはWEBサイトをご覧ください。

高島屋のお歳暮 検索



笑顔があふれる新年を、
とっておきの美味とともに。

2024 高島屋
おせち料理ご予約承り

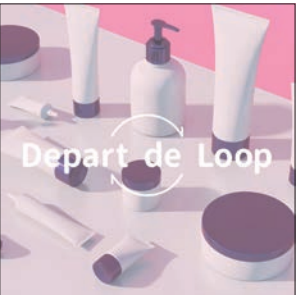
開催中
●日本橋店・新宿店・玉川店・横浜店・
大宮店・柏店・高崎店・大阪店・堺店・泉
北店・京都店・洛西店・岐阜店・岡山店・
ジェイアール名古屋タカシマヤ・JU
米子高島屋・タカシマヤフードメゾンお
おたかの森店

10月11日(水)→12月23日(土)
●いよてつ高島屋(松山)
上記各店おせち料理ご予約承りコー
ナー

※店舗によりお取り扱い商品が異なり
ます。※承り場所・時間などは店舗
により異なります。詳しくは各店にお
問い合わせください。
※お渡し場所・時間などは店舗により
異なります。詳しくはご予約の際にご
案内させていただきます。

開催中→12月26日(火)午前10時
[高島屋オンラインストア]
※配送での承りとなります。※一部商品
は承り期間が異なります。商品の性質
上、一部配送除外地域がございます。
詳しくはWEBサイトをご覧ください。


高島屋おせち 検索



Depart de Loop
コスメ回収キャンペーン

10月4日(水)→31日(火)
●日本橋店・横浜店[ベルサンパティッ
ク]・新宿店・玉川店・大宮店・柏店・京都
店[ベルナチュレール]・大阪店[ティ
スビューティベース]

役目を終えたメイク用品&プラスッ
クの化粧品空容器を回収いたします。
※一部対象外品がございます。
回収したメイク用品はクレヨンに、化粧
品空容器は環境資源などに生まれ変
わります。

詳しくは
こちら >> >> 



包みこむやさしさをいち早く。
タカシマヤのカシマヤが到着。

2023 タカシマヤ
カシマヤコレクション
高島屋オンラインストア
先行販売

開催中
高島屋 カシマヤ 検索

※商品のお届けは10月上旬以降を予定
しております。※一部販売期間やお届
け日の異なる商品、早期に販売を終了
する商品がございます。詳しくはWEB
サイトをご覧ください。※開催日時は予
告なく変更となる場合がございます。

●9月27日(水)から
お店でご試着できます
日本橋店・新宿店・横浜店・大阪店・
京都店
※商品のご予約・ご購入はできません
ので、ご了承ください。※ご試着できる
商品は婦人服・紳士服・子ども服の一部
になります。※詳しくはホームページを
ご覧ください。(9月27日(水)午前10
時～公開予定)

写真/婦人: パール調デザインカー
ディガン(S〜M・M〜L)29,700円、
(L〜LL)30,800円 WEB
紳士: クレイジー柄カーディガン(S・
M・L)各24,200円、(LL)25,300円
WEB

店頭では11月1日(水)販売開始



秋を彩る九州の美味が
たっぷり到着!
大九州展

開催中→9月26日(火)
●柏店 本館地下2階催会場
10月4日(水)→10日(火)
●高崎店 6階催会場

写真/長崎県長崎市〈長崎中華街
蘇州林〉具入りちゃんぽん(冷凍・1人前)
850円
※九州産以外の原材料を使用している
商品もございます。



1.約2,000本のもみじで紅葉の名所として知られる東福寺 2.「奈良ホテル」夕食のフレンチコース(イメージ) 3.「ザ・プリンス 京都宝ヶ池」客室の一例 4.建築家の辰野金吾氏が手がけた「奈良ホテル」 5.国宝に指定されている長谷寺の本堂

カード会員様オリジナルツアー／各出発日30名様限定

関西の迎賓館 奈良ホテルに泊まる 7つの紅葉美景に染まる京都・奈良 優雅な旅路 3日間

ご出発日／11月16日(木)・22日(水)・26日(日)・30日(木)
お一人様代金(2名様1室)／東京駅発着 198,000円

- 最少催行人員／16名様 ●受付／2名様より ●添乗員・バスガイド／同行
- 利用ホテル／1日目:京都市 ザ・プリンス 京都宝ヶ池 2日目:奈良市 奈良ホテル
- 食事／朝2回・昼2回・夕2回

ツアースケジュール	
1日目	10:48～11:00 東京駅発(東海道新幹線のぞみグリーン車) → 京都駅
	午後 【紅葉美景①】長岡 光明寺「秋の特別入山」 【紅葉美景②】北野天満宮「もみじ苑ライトアップ」 ザ・プリンス 京都宝ヶ池(泊／ホテル内のレストランでの夕食)
2日目	9:00発 ホテル → 【紅葉美景③】二条城「いま話題の徳川家ゆかりの城」 京都市内のホテルでの昼食
	午後 【紅葉美景④】東福寺「約2,000本のもみじ」 奈良市内 奈良ホテル(泊／ホテル伝統のフレンチコースディナーの夕食)
3日目	朝 ご出発まで奈良公園の散策をお楽しみください。 9:00 ホテル発 → 【紅葉美景⑤】長谷寺「秋の特別拝観／国宝本堂」
	午後 【紅葉美景⑥】安倍文殊院「参拝と薬膳精進弁当の昼食／本堂にて僧侶の説明と身体健康祈願」 → 【紅葉美景⑦】長岳寺「紅葉の名所」 19:15～20:15着 京都駅 → (東海道新幹線のぞみグリーン車) → 東京駅

※紅葉の見ごろは例年と異なり前後する場合がございます。

■コース番号 VJ321C-583

【お申し込み・お問い合わせ】 阪急交通社 ※その他旅行条件は38ページをご覧ください。

【受付開始】9月28日(木) 10:00～【TEL】0570-05-5089／10:00～17:30(土・日・祝休日は13:30まで)

インターネット予約プレゼントキャンペーン



上記「7つの紅葉美景に染まる京都・奈良」(コース番号VJ321C-583)をタカシマヤのカードにてインターネットでご予約されたお客様に「奈良ホテルオリジナルコーヒー」をプレゼント! ※旅行ご参加1グループにつき1箱(200g)をご旅行中に添乗員よりお渡しいたします。

ティララウンジでご提供しているコーヒーをご家庭で。
コロンビア産のスモニ、エチオピア産のモカ、インドネシア産のマングリンの豆をブレンド。
すっきりとした後味の中に残る苦味や酸味の余韻はスイーツとの相性も抜群です。



ご予約はこちらから
※受付は9月28日(木) 10:00～

さまざまな趣の紅葉を巡り、
憧れのクラシックホテルにご宿泊

【旅のポイント】

- 1.京都・奈良7つの紅葉美景を巡り、
昼と夜、2つのシーンで魅力を堪能
- 2.安倍文殊院では、僧侶の案内による
文殊御尊像ご参拝と、健康祈願。
薬膳精進弁当をご用意
- 3.2泊とも、阪急交通社基準最上級Sランク
ホテルにご宿泊。2日目は重要文化財にも
指定されている「奈良ホテル」にご滞在
- 4.東海道新幹線のぞみグリーン車に往復
ご乗車



光明寺「紅葉の特別入山」



1.洋上を進む豪華客船「MSCベリッシマ」 2.海側バルコニーのキャビン 3.透明感ある海が美しいグアムのタモンビーチ 4.各種プールとアクティビティが楽しめるアクアパーク 5.ラグジュアリーな煌めきが散りばめられたエントランス、インフィニティトリウム

JTBクルーズ MSCベリッシマで航く ニューイヤー グアム・サイパンチャータークルーズ 9日間

ご出発日／12月30日(土)

お一人様代金(2名様1室)／横浜(大黒ふ頭)発着

海側バルコニー 329,000円
MSCヨットクラブ デラックス 729,000円
1人部屋利用追加代金 海側バルコニー 329,000円
MSCヨットクラブ デラックス 729,000円

- 最少催行人員／1名様 ●受付／1名様より
- 添乗員／同行しませんが船内ではJTBスタッフがご案内いたします。
- 宿泊／MSCベリッシマ ●食事／朝8回・昼7回・夕8回

ツアースケジュール	
1日目 20:00 出港	横浜(大黒ふ頭)
2日目 終日	航海 ※船上で新年のカウントダウンパーティーを開催
3・4日目 終日	航海 ※JTBオリジナルイベントを開催
5日目 8:00入港 22:00出港	グアム ※寄港地での観光(一例):グアム島内観光ツアー
6日目 7:00入港 17:00出港	サイパン ※寄港地での観光(一例):マニャガハ島マリンアクティビティー
7・8日目 終日	航海 ※JTBオリジナルイベントを開催
9日目 11:00入港	横浜(大黒ふ頭)

※スケジュールは、天候、その他の事情により変更される場合がございます。※寄港地観光ツアー参加時には船内での昼食はお取りいただけない場合がございます。

- ★カード会員様特典／船内会計でご利用いただけるオンボードクレジット@50USDドル
※船内会計以外のものへは利用できません。※下船後は利用できません。

上記コース以外にも、国内・海外旅行のコースを
多数ご用意しております。

右記カタログのコースも
タカシマヤのカードポイント+1%の特典の対象となります。



【お問い合わせ】
国内旅行:0120-262-115
海外旅行:0120-370-008
クルーズ:0120-553-626



+1%

タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2%(通常1%+1%)ポイントプレゼント。JTBクルーズ 本店でお申し込みの場合に限ります。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります(デビット分としてソニー銀行が提供)。

【お申し込み・お問い合わせ】 JTBクルーズ本店 電話受付限定

【受付開始】9月28日(木) 10:00～【TEL】0120-553-626／10:00～18:00(祝休日は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン10月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際は住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付開始直後はお電話が混み合い繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集/パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●〒140-0061 東京都中央区銀座4-3-1 並木館4階(総合旅行業務取扱管理者:後藤正書) ●旅行企画・実施/株式会社JTB 〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

パリ・オペラ座バレエ団 2024年日本公演
「白鳥の湖」全4幕、「マノン」全3幕

創立360年以上の歴史を誇る世界最古のバレエ団であるパリ・オペラ座バレエ団。
ジョゼ・マルティネズが芸術監督となり新たな時代を迎えたバレエの殿堂が4年ぶりの日本公演に選んだのは、
クラシック・バレエの金字塔であり巨匠ヌレエフによって王子の悲劇性が濃密に映し出された「白鳥の湖」と、
18世紀フランスの華麗にして退廃した社会を舞台にした若い男女の破滅的な愛の物語「マノン」。
異なるドラマ性を有する魅惑的な2作品を、
今、そして未来のカンパニーを担う綺羅星のごときエトワールたちを筆頭に煌めくスターたちが披露します。



©Yonathan Kellerman OnP

「白鳥の湖」

公演日時 東京文化会館

2024年2月9日(金) 18:30開演
2月10日(土) 13:30・18:30開演

出演／パリ・オペラ座バレエ団 演奏／東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

【料金】 【各回20枚ご用意】

S席 26,000円 (通常料金27,000円) ※未就学児入場不可

★ カード会員様特典／1階19列以内のお席を確保

【受付】NBSチケットセンター 【受付期間】10月2日(月)→31日(火) 【TEL】03-3791-8888／10:00～16:00 (土・日・祝休日は休業)

●諸事情により、公演時間・内容・スケジュール・出演者が変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。
●お問い合わせの際は「タカシマヤサロン10月号を見て」とお伝えください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様より受付期間内にお申し込みください。
●お申し込み後のキャンセル・変更はできません。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●お席はお選びいただけません。あらかじめご了承ください。●お席の状況により、指定枚数以上の受付を行う場合がございます。その場合は19列より後ろのお席になる可能性がございます。



©Svetlana Loboff OnP

「マノン」

公演日時 東京文化会館

2024年2月16日(金) 19:00開演
2月17日(土) 13:30・18:30開演

WEB 購入限定

タカシマヤのカード チケットWeb松竹グループサイト



東 公演 吉例顔見世大歌舞伎

歌舞伎座
1等席 16,200円 (通常料金18,000円)

【受付期間】9月28日(木) 10:00→10月9日(月・祝) 17:00

●諸事情により、公演時間・内容・スケジュール・出演者が変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。
(ご注意) ●本サイト以外からは優待料金でのご購入はできません。●スマートフォン、タブレット端末からのご購入も可能です。新規発売機種、端末によっては、対応に時間がかかる場合や、ご利用いただけない場合もございます。あらかじめご了承ください。●お電話での受付は承っておりません。●一度お申し込みいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。
●詳細はWEBサイトでご確認ください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。



1.「宝塚ホテル」ロビー大階段



2.宝塚大劇場オフィシャルホテル「宝塚ホテル」



3.「宝塚ホテル」ホテル内レストランでの日本料理の夕食(イメージ) 4.雪組トップスター彩風咲奈

カード会員様オリジナルツアー／30名様限定 ●本ツアーのお申し込みは、抽選となります。

宝塚大劇場「雪組・貸切公演」を1階S席で観劇 グリーン車で行く
憧れの「宝塚ホテル」に2連泊と有馬温泉・神戸 優雅な休日 3日間

ご出発日／12月2日(土)
お一人様代金(2名様1室)／東京駅発着 158,000円
1人部屋利用追加代金 15,000円

- 最少催行人員／16名様 ●受付／1名様より
- 添乗員／同行(新大阪駅から新神戸駅)
- 利用ホテル／宝塚市 宝塚ホテル(宝塚大劇場オフィシャルホテル)
※阪急交通社基準Aランクホテル
- 食事／朝2回・昼3回・夕2回

ツアースケジュール	
1日目	9:30～10:00発 東京駅(東海道新幹線のぞみグリーン車) → 新大阪駅 到着後:バスにて宝塚大劇場 星 宝塚大劇場内レストラン「エスプリホール」にてランチ 15:30 宝塚大劇場【雪組】貸切公演 1階S席にてご観劇 19:00頃 宝塚ホテル(泊／ホテル内のレストランで夕食)
	2日目
	11:00発 ホテル → 有馬温泉 星 有馬での昼食 午後 宝塚ホテル(泊／ホテル内のレストランで夕食)
3日目	朝 11:00発 ご出発まで宝塚の街並みをお楽しみください。 星 ホテル → 神戸市 13:00～15:00頃 神戸牛のランチ 16:30～17:00発 神戸市内(元町)散策／自由行動 新神戸駅(東海道新幹線のぞみグリーン車) → 東京駅

■コース番号 D91177A(2名部屋使用)
D91177B(1名部屋使用)

★ カード会員様特典／公演パンフレットをお一人様につき一冊ご用意

●本ツアーのお申し込みは抽選となります。【お申し込み・お問い合わせ】阪急交通社 電話受付限定

【抽選受付期間】10月4日(水) 10:00→11日(水) 17:00 【TEL】03-6745-1388／10:00～17:00(土・日・祝休日は休業)

※抽選の結果は、10月24日(火)までに書面をもちましてご連絡させていただきます。

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン10月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際は住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みの際は、コース番号と出発日をお伝えください。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●通信契約による旅行契約はお電話によるお申し込みの場合、阪急交通社が受託した時に成立するものとします。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画・実施／株式会社 阪急交通社 〒105-0022 東京都港区海岸1-16-1 ニューピア竹芝サウスタワー(総合旅行業務取扱管理者・橋本隆司)観光庁長官登録旅行業第1847号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員



宝塚大劇場 T階段



2



1

1. 多種多様な美味を少量ずつ味わえる「チャイナオードブル盛り合わせ」。2. 本プランの目玉であるフカヒレの煮込みは、上海蟹の濃厚な味噌のソースで、ごはんを添えてご提供（写真はすべて一例）

カード会員様限定メニュー

東京・赤坂 Wakiya一笑美茶樓（イチエミチャロウ）

期間 10月1日（日）→ 11月30日（木）

【料金】 お一人様 22,000円 ※税・サービス料込

料理人人生50周年の脇屋友詞シェフがご用意する、渾身の特別ランチコース

厚生労働省より、「現代の名工」として表彰された脇屋友詞シェフ。料理人人生50周年を迎えた記念すべき年に、カード会員様のために渾身の特別ランチコースを考案しました。繊細な味わいを秘めた9種のオードブルに始まり、シェフの真骨頂であるフカヒレの煮込みは、コク深い上海蟹の味噌のソースでご提供。さらに、お食事はお好みに合わせて3種からお選びいただける趣向となっています。この貴重な機会をぜひ、じっくりとお楽しみください。

コース内容／チャイナオードブル盛り合わせ、点心三種盛り合わせ、極上フカヒレの上海風煮込み 上海蟹ミソのソース、トンポーロー、担々麺・醤油つゆそば・特製カレーから一品チョイス、デザート、中国茶

【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】03-5574-8861（3日前までに要予約） **【受付時間】**9:00～21:00
【定休日】不定休

※キャンセルのご連絡は3日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。



ふっくらトロトロの「トンポーロー」（写真は一例）

所在地／東京都港区赤坂6-11-10
 アクセス／東京メトロ千代田線「赤坂駅」6番出口より徒歩約3分



オーナーシェフの脇屋友詞さん

詳しくはこちら↓



美食百花

タカシマヤカード×ハースト婦人画報社

グルメサイト「美食百花」

タカシマヤカードと雑誌「婦人画報」を手がけるハースト婦人画報社が、選りすぐりのレストランを毎月ご案内。

今回ご紹介したほかにも美食の名店で「美食百花 特別プラン」開催中！

詳しくはグルメサイト「美食百花」もしくはタカシマヤサロンの前月号をご覧ください。



美食百花



大阪・中之島
 リーガロイヤルホテル
 リーチバー

期間
 10月30日（月）まで



東京・永田町
 ラ・ロシェル山王

期間
 10月29日（日）まで



東京・紀尾井町
 中国料理
 大観苑（たいかんえん）

期間
 10月31日（火）まで



1



1. その日最良と判断した素材で仕上げる「握り」。2. この日の「八寸」は、数の子とあんきもポン酢、自家製ちりめん。3. 絶妙な塩加減で焼き上げた太刀魚は、ふっくら香ばしく、ジューシーな仕上がりに（写真はすべて一例）

カード会員様限定メニュー

横浜・馬車道
 鮫 割烹 駒（こま）

期間 10月2日（月）→ 11月30日（木）

●ご提供時間／11:30～14:00（ラストオーダー13:00）
 ●人数／2～16名様

【料金】 お一人様 10,000円 ※税・サービス料込

銀座の寿司店での修業を経て、家業を継いだ2代目の瀬戸大さん。培われた目利きで毎朝納得のいく素材だけを仕入れて供します。握りはもちろん、焼き物やお椀など、一品料理を充実させ、割烹スタイルで楽しんでいただくのが同店の特徴。本プランでは、丁寧に手をかけて素材を生かした八寸やお造りも組み込んだカード会員様限定コースで皆様をおもてなしいたします。

コース内容／八寸、お造り三点盛り、焼き物、炊き合わせ、握り、お椀、アイスクリーム

所在地／神奈川県横浜市中区太田町5-68

アクセス／みなとみらい線「馬車道駅」5番出口より徒歩約3分、横浜市営地下鉄「関内駅」馬車道出口より徒歩約3分、京浜東北線「関内駅」北口より徒歩約6分



美食百花

【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】045-641-9786（2日前までに要予約）
【受付時間】8:00～21:00
【定休日】日・祝休日、ほか不定休あり

※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。



1



1. 錦秋をイメージした焼き物「鯖の杉板焼き」は味噌幽庵漬けにしたさわらを杉板に挟んで焼いたもの。2. 銀杏や菊花を添えた「くるみ豆腐」は木の实を使った秋らしい先付。3. 「鰻と大黒しめじの土瓶蒸し」（写真はすべて一例）

カード会員様限定メニュー

京都・宇治
 平等院表参道 竹林（ちくりん）

期間 10月2日（月）→ 11月30日（木）

※除外日／土・日・祝休日

●ご提供時間／ランチ11:30～15:00（ラストオーダー14:00）
 ●人数／2～20名様

【料金】 お一人様 10,000円 ※税・サービス料込

京都・宇治にある世界遺産、平等院の表参道に佇む料亭。2階のテーブル席の窓から眺める四季折々の宇治川の風景はまるで一隻の屏風のように。店主の下口英樹さんは、伝統的な京料理を中心に旬の食材を生かし、新しい調理法なども柔軟に取り入れて、今求められる味を追求し続けています。本プラン限定の昼懐石では食後に「お薄」もご用意。目にも楽しい錦秋の献立をこの機会にご堪能ください。

コース内容／先付、土瓶蒸し、向付、焼き物、揚げ物、食事、水物、お薄（薄茶・抹茶）

所在地／京都府宇治市宇治蓮華21

アクセス／京阪宇治線「宇治駅」より徒歩約6分、JR奈良線「宇治駅」より徒歩約9分



美食百花

【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】0774-21-7039（前日までに要予約）
【受付時間】9:30～11:30、14:00～20:00
【定休日】水曜日、ほか月2回不定休

※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。
 ※期間中は行楽シーズンのため、早めのご予約をおすすめいたします。

〈P40・41共通〉●ご予約の際は「タカシマヤのカード会員」である旨をお伝えください。

●諸事情により、内容が予告なく変更となる場合がございます。最新の情報につきましては、お電話にてご確認いただきますようお願い申し上げます。●メニュー、食材、表示価格、営業時間等は2023年8月23日（水）現在の内容です。●食材の入荷状況等により、メニューが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。●ほかの特典との併用はできません。●事前にご予約ください。ご予約の際、すでに満席の場合もございますので、あらかじめご了承ください。●お電話が混み合う場合がございます。●食材によるアレルギーのあるお客様は、あらかじめ係にお申し出ください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●写真はすべてイメージです。 Photo: Hiroaki Shinohara (P40/P41/Sushi Kappou Koma) Katsuo Takashima (P41/Chikurin) Text: Chinatsu Kimura (P40/41/Sushi Kappou Koma) Sawako Yamada (P41/ Chikurin)

ビジネスオーナー・個人事業主様へ おすすめのクレジットカードがデビュー 業務効率と安心をバックアップする、プラス1枚。

TAKASHIMAYA BUSINESS PLATINUM

タカシマヤカード《ビジネスプラチナ》
アメリカン・エクスプレス®



- ✓「経費管理と支払いが効率的に」
- ✓「ビジネスに役立つサービスが豊富」
- ✓「高島屋で基本5%の割引」

※一部ご優待対象外またはご優待率の異なる
店舗・商品・サービス・お支払い方法がございます。

出張にも
安心とゆとりを

キャッシュフローを
効率的に

デビューキャンペーン

2023年8月29日(火)→12月5日(火)

ご入会・ご利用で
最大20,000ポイントプレゼント!

詳しくは右記二次元コードよりご確認ください。
各店タカシマヤカードカウンターへお問い合わせください。
外商お得意様カードをお持ちのお客様は
外商係員へお問い合わせください。



2024 高島屋オンラインストアの おせち料理



●開催中 → 12月26日(火)10:00

多彩なラインアップから、新年を彩る美味を。

お正月を祝う「おせち料理」は、近年「家庭で作る時代から、買う時代」へとシフトしてきました。

高島屋はこうしたお客様のライフスタイルに寄り添い、家族が集う場に笑顔と会話を生む

「お正月のコミュニケーション」として、おせち料理をご提案しております。

高島屋オンラインストアでは1,000種類を超える多彩なラインアップから、
幅広い年代の方にお楽しみいただけるおせち料理をお選びいただけます。



懐石 辻留



懐石辻留は初代辻留次郎が明治40年にお茶料理や懐石の仕事をはじめて以来、裏千家の台所をお預かりしています。その献立は簡素の美を旨とし、細工を控えた料理に器の色や形を合わせて提供されます。“気持ちよく、食べやすく、楽しく、おいしく”を大切に作られる旬の料理は、調和のとれた懐石料理として多くの人々に愛されています。計算された舞台のように美しく盛り付けられたおせち料理にご注目ください。

和 二段重 183,600円

山ばな 平八茶屋



山ばな平八茶屋は天正年間に若狭街道の街道茶屋として発祥。明治へと時代が流れる中、懐石料理を手掛けるようになりました。京都洛北に構えた店の奥座敷では、静かな佇まいの中で高野川の川音を聞きながら、旬の料理を味わうことができます。この長い伝統に培われた懐石の技法をご自宅で堪能できる、三段重のおせち料理。厳選された食材と卓越した技術により作られる、特別な祝膳をお楽しみください。

和 三段重 129,600円



※商品の性質上、一部配送除外地域がございます。詳しくはWEBサイトをご覧ください。
※価格は消費税を含む総額にて表示しております。商品により送料・販売期間が異なります。

おせち料理 早期ご予約送料無料キャンペーン

開催中→11月4日(土) 10:00 ※一部早期に終了する商品がございます。※一部除外品がございます。



参加無料

高島屋ファイナンシャル・パートナーズがセミナーを開催します
ファイナンシャル・プランナーと考えよう

「人生100年時代の マネープランの立て方」セミナー

タカシマヤのカード会員様限定



人生100年時代。健康寿命が延び、選択肢も増え、さまざまな生き方を選べる今こそ、
ご自身やご家族にぴったりの「マネープラン」を立てることが大切です。

働く世代の方もセカンドライフを始めている方も、楽しく安心して過ごすために。

タカシマヤのファイナンシャル・プランナーが、あなたにぴったりのマネープランづくりのコツをご案内いたします。



このような方に
おすすめです

- ・今の生活を楽しみながら、セカンドライフのための資金づくりを始めたい
- ・上手なお金のため方・ふやし方を身につけて、賢いマネーライフを送りたい
- ・自分に合った資産運用や、保険の選び方・見直し方について知りたい

新宿開催

●会場：新宿高島屋4階 メンバーズサロン

●日時：10月18日(水)
11:00～12:30

●定員：8名様

●お申し込みはこちらから

お電話でのお申し込み **03-3246-4801** 受付時間 10:30～19:30

WEBでのお申し込み >>>



【講師】関 美智子 (せき みちこ)
高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)
2級ファイナンシャル・プランニング技能士／証券外務員1種
大手証券会社、保険代理店の経験を経て、2020年高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)に入社。日本橋店ファイナンシャルカウンターにて、年間のべ300組のお客様のご相談を承る。投資信託や保険の知識に加え、自身の育児経験も含めた納得感のあるアドバイスは、特に女性のお客様に定評がある。

玉川開催

●会場：玉川高島屋S・C 本館屋上たまがわLOOP

●日時：11月3日(金・祝)
①11:00～12:30 ②13:00～14:30

●定員：各回14名様

●お申し込みはこちらから

お電話でのお申し込み **045-313-7257** 受付時間 10:00～19:00

WEBでのお申し込み >>>



【講師】米山 晃由 (よねやま あきよし)
高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)
横浜コンサルティング営業チーム チームリーダー
2級ファイナンシャル・プランニング技能士／証券外務員1種
国内証券会社で資産運用コンサルティング業務、外資系生命保険会社で生命保険コンサルティング業務に従事。2012年(株)高島屋入社。玉川店外商部にて営業活動に従事。2020年高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)発足を契機に金融経験と百貨店ホスピタリティを兼ね備えた人材として日本橋店ファイナンシャルカウンター立ち上げに参画。現在、横浜店ファイナンシャルカウンターにて年間のべ300組のお客様の相談を承る。

京都開催

●会場：京都高島屋6階 メンバーズサロン

●日時：10月27日(金)・28日(土)・29日(日)
各日①11:00～12:30 ②14:00～15:30

●定員：各回3組6名様

●お申し込みはこちらから

お電話でのお申し込み **06-6631-1604** 受付時間 10:00～19:00

WEBでのお申し込み >>>



【講師】相原 澄江 (あいはら すみえ)
高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)
2級ファイナンシャル・プランニング技能士／AFP(日本FP協会認定)／証券外務員1種
信託銀行、生命保険会社勤務を経て、2021年高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)に入社。大阪店ファイナンシャルカウンターにて、年間のべ300組のお客様のご相談を承る。NISAやiDeCo、生命保険など、幅広い金融商品の中からお一人おひとりにご納得いただけるプランを提案。専門用語を極力使わずわかりやすい解説が好評。

※セミナーでは資産運用についてお話いたしますが、具体的な保険商品や金融商品の紹介や勧誘はいたしません。※お客様がご希望される「個別相談」ではその解決方法として、保険商品や金融商品の提案をする場合があります。※お知らせいただきました個人情報は、当社からセミナー案内状のお届けに利用いたします。また、商品情報、生活情報等のご案内に利用する場合があります。第三者へ提供することはありません。※個人情報の提供は任意ですが、ご提供いただけない場合はお申し込みの受付ができなくなります。

高島屋お得意様限定

投資
経験者
必見

プロが実践する “投資信託”運用セミナー

参加費無料
事前予約制

急激な為替と株価の変動が続く中、今までの投資を見直したい方、
保有している投資信託が思った以上に値下がりがしてしまい
不安を覚えている方、いらっしゃいませんか？
後悔しない投資信託選びや運用の見直し方法などを、
投資信託のプロがわかりやすく解説します。

このような方におすすめのセミナーです

- 適正な資産配分、プロが厳選した銘柄で
投資信託のポートフォリオを組みたい
- 自分の投資信託が下落しており、
運用方法を再検討したい



日本橋開催

●会場：日本橋高島屋S.C. 本館4階
ファイナンシャル セミナールーム

●日時：10月9日(月・祝)・12日(木)・16日(月)・19日(木)
各日11:00～12:30

●定員：各回8名様

●お申し込みはこちらから

お電話でのお申し込み **03-3246-4801** 受付時間 10:30～19:30

WEBでのお申し込み >>>



【講師】村田 裕介 (むらた ゆうすけ)
高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)
2級ファイナンシャル・プランニング技能士／証券外務員1種
2010年新卒で銀行に入学、八丁堀・渋谷にて経営者向けコンサルティング営業に従事。2017年(株)高島屋に入社、外商営業担当として従事。2020年高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)に入社し、日本橋店ファイナンシャルカウンター立ち上げに参画。銀行でのコンサルティング営業経験と高島屋での外商営業経験を活かした、お客様に寄り添った資産運用コンサルティングに定評がある。

横浜開催

●会場：横浜高島屋7階
ファイナンシャル セミナールーム

●日時：10月18日(水)・26日(木)
各日10:30～12:00

●定員：各回10名様

●お申し込みはこちらから

お電話でのお申し込み **045-313-7257** 受付時間 10:00～19:00

WEBでのお申し込み >>>



【講師】堀内 洋平 (ほりうち ようへい)
高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)
1級ファイナンシャル・プランニング技能士／CFP®認定者(日本FP協会)／宅地建物取引士
名古屋大学法学部卒業後、住友信託銀行(現三井住友信託銀行)に入社。支店にて法人向け個人向け資産コンサルティング業務に従事したのち、本社にて主に資産運用分野の営業企画業務に従事。2020年高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)に入社。豊富な知識と実践に基づく資産のアドバイスや、お客様のご希望やご不安に寄り添ったポートフォリオ提案を得意とする。

大阪開催

●会場：大阪高島屋7階
ファイナンシャル セミナールーム

●日時：10月14日(土)・15日(日)・16日(月)
各日①11:00～12:30 ②14:00～15:30

●定員：各回8名様

●お申し込みはこちらから

お電話でのお申し込み **06-6631-1604** 受付時間 10:00～19:00

WEBでのお申し込み >>>



【講師】森山 利一 (もりやま りいち)
高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)
1級ファイナンシャル・プランニング技能士／CFP®認定者(日本FP協会)／宅地建物取引士
大和証券(株)、(株)新生銀行にて資産運用コンサルティング業務に計17年間従事。支店営業、プライベートバンキング部や住宅ローン営業に携わる。2021年、高島屋の金融IFA事業の考えに賛同し、高島屋ファイナンシャル・パートナーズ(株)に入社。資産運用提案においては、これまでの金融営業経験を活かしリスク・リターンを考慮した総合的な提案を得意とする。