

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

# Takashimaya Salon

# 8

夏だ! そうだ! 博物館へ!

August 2022  
Vol. 184



Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members August 2022 Vol. 184

Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

8

August 2022 Vol. 184

発行：高島屋フアインシティ・パートナーズ株式会社 〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル

clé de peau  
BEAUTÉ



## 「高島屋オンラインストア」で 〈クレ・ド・ポー ボーテ〉のポイントが貯まります!

高島屋オンラインストアで〈クレ・ド・ポー ボーテ〉のポイントが付与されるようになりました。  
本日のお買物から対象\*となります。

高島屋オンラインストア会員情報と、  
〈クレ・ド・ポー ボーテ〉メンバーシッププログラム会員IDを連携いただくと、  
パーソナルなブランド体験をお楽しみいただけます。

\*お買上げ当日中に高島屋オンラインストア会員情報と〈クレ・ド・ポー ボーテ〉メンバーシッププログラム会員IDの  
連携が完了している必要があります。会員ポイント付与には3日程度お時間を頂戴いたします。  
詳しくはWEBサイトをご確認ください。



高島屋オンラインストア〈クレ・ド・ポー ボーテ〉はこちら▲



高島屋オンラインストア  
「ビューティー」

送料無料

※1点あたり本体価格2,500円以上の  
商品が対象となります。



TAKASHIMAYA  
ONLINE STORE



## 小島よしお

こじま・よしお 1980年、沖縄県生まれ千葉県のお笑い芸人。早稲田大学教育学部国語国文学科卒業。「そんなの関係ねえ!」でブレーク。2020年4月からはYouTubeチャンネル「小島よしおのおっぱっぱー小学校」で子どもの学習を支援する動画を公開。キッズコーディネーショントレーナーの資格を持ち、子ども向けのイベントを多数開催している。ニュースサイト「AERA dot.」では子どもの悩みや疑問に答えるコラムを連載中。



## Book Lovers

本好きの本気読み  
No.52

藤尾秀昭 監修

## 『1日1話、読めば心が熱くなる 365人の仕事の教科書』

自分はとても影響を受けやすい人間です。20代の頃はドラマで好きな俳優が舌を出して笑う場面があればそれを真似して気味悪がられ、カッコいいと思う先輩の服の着こなしや口調、飲むものまで真似て、周りに呆れられていました。今でもその影響を受けやすい気質は変わりません。であれば、やはり良い影響を受けたいですよね。前向きな文章を読むと前向きになれる。そう思って手に取ったのが『1日1話、読めば心が熱くなる365人の仕事の教科書』です。この本には雑誌『致知』の藤尾編集長が厳選したエピソード365話が収められています。井村雅代コーチによる「人への叱り方」、水野学クリエイティブディレクターによる「ブランド創生力」、帝国ホテル顧問藤居寛による「10・10・10の法則」、伝説の教師原田隆史先生による「生徒に遅刻をさせない方法」……。色んなジャンルの方の体験から生まれた教訓や知恵、至言金言がちりばめられています。おすすめの読み方はまさに1日1話、1話1頁なので読む時間はあつという間です。待ち時間や移動時間、ふとした数分間、が1日には存在します。まとまった時間があるとあれこれしようとするけれど、ふとした数分間、はネットサーフィンで終わってしまい自己嫌悪する事が多い僕にはうってつけです。含蓄に富む内容はすぐに呑み込む事は難しいですが考えを咀嚼する時間を与えてくれます。同僚や家族と話し合うのも面白いかもしれません。テーマは多岐にわたります。総じて人間として成長する、善く生きる道標のようなものが根底にあり、どこから読んでも「目の鱗」が足りません(笑)。そして前向きになれるます! 枕元に置いて寝る前に1話なんて読み方も良いですね。是非、手に入れたその日から1年かけて読破してはいかがでしょう? おっぱっぱー。

『1日1話、読めば心が熱くなる365人の仕事の教科書』(藤尾秀昭 監修/致知出版社)

## Contents

## ／特集／夏だ! そうだ! 博物館へ!

Takashimaya Salon - Features

小島よしお「本好きの本気読み」  
Book Lovers

Pick up Items  
好奇心を刺激するユニークなアイテム大集合!

EDITOR'S CHOICE  
丁寧なものがづくりが贅沢なトッパス。

Artist Clip  
美術家 近藤七彩

SERIAL COLUMN vol.3  
ルロワ 日本上陸 50年記念コラム

Shop Information  
高島屋各店情報

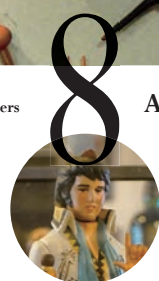
Card Guide  
タカシマヤサロンカードガイド  
トラベル・グルメ・サービス

36 33 26 24 22 18 2 1



Takashimaya Salon Magazine for Takashimaya's Special Card Members

August 2022



●掲載商品のお取り扱いには以下の表示でご案内しております。日本橋=日本橋店/新宿=新宿店/玉川=玉川店/立川=立川店/横浜=横浜店/大宮=大宮店/柏=柏店/高崎=高崎店/大阪=大阪店/堺=堺店/東北=東北店/京都=京都店/洛西=洛西店/岐阜=岐阜店/岡山=岡山店/名古屋=ジェイアール名古屋タカシマヤ/いよてつ=いよてつ高島屋(松山)/JU米子=JU米子高島屋/フード新橋=タカシマヤフードメゾン新横浜店/フードおおたか=タカシマヤフードメゾンおおたかの森店

WEB マークのついた商品はインターネットでもお買い求めいただけます。

高島屋 検索

※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※掲載商品の価格・内容は2022年6月24日(金)現在のものです。※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※諸事情により、販売開始が遅れたり、販売を中止する場合もございます。また、お取り寄せとなる商品もございます。あらかじめご了承ください。※価格表示のない小物等はコーディネート用です。※端末・OSのバージョンなどによっては、本誌掲載の二次元コードが読み取れない場合がございます。

本誌掲載の写真・記事の無断転載および複写を禁じます。

掲載内容のお問い合わせ 0120-433-328(通話無料) 承り時間10時~18時

タカシマヤサロン本誌編集内容についてのご意見、ご感想は編集室までお寄せください。※いただいた個人情報、編集の参考目的以外では使用いたしません。  
〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10高島屋グループ本社ビル 株式会社エー・ディ・エー タカシマヤサロン編集室



夏だ！  
そうだ！

# 博物館へ！



HAKUBTSUKAN DAI



SOU DAI

SOU DAI

出かけることがなかなかできなかった時期でも、完全予約制やオンラインでの作品鑑賞など新しい方法で、人々に知性ある楽しい場を提供し続けてきた博物館。また、2022年3月に創立150周年を迎えた上野の東京国立博物館では、10月から当館所蔵の国宝89件すべてを展示する特別展を開催する。さまざまな分野の知的好奇心を刺激する日本各地の博物館へ、博物館を愛する方々に訪れていただき、案内してもらった。



# 人生100年時代、博物館の楽しみ方。

150年の長い歴史を持つ東京国立博物館。展示館のうち、本館と表慶館は建物そのものが重要文化財に指定されている。東博の歴史と意義、そして未来について編集者の山田五郎さんと副館長の富田淳さんにお話いただいた。

## 博

物館 (museum) の語源は、

はるか紀元前4世紀、エジプト・プトレマイオス朝の都市アレクサンドリアの王宮に作られた研究所「ムセイオン」にまで遡る。

日本を世界にアピールする場として参加した1873（明治6）年の「ウィーン万博」。その準備のために1872（明治5）年に開催されたのが湯島聖堂の「博覧会」だ。これを博物館の原点とし創立年としているのが、日本で一番長い歴史を持つ東京・上野の東京国立博物館（以下、東博）だ。

開館当初は農業山林、工芸史伝などの部門を持っていたこともあるが、1925（大正14）年に、天産部（自然史関係）を東京博物館（現・国立科学博物館）に移行すると、1938（昭和13）年には陳列区分を絵画・書跡・彫刻・金工・陶磁・漆工・染織・考古に変更した。日本の近代と歩みを共にしてきた東博は今年、創立150周年を迎えた。

富田淳（以下、富田）山田さんには東博の評議員をお願いしていて、

お世話になっています。

山田五郎（以下、山田）東博の可能性に期待するあまり、つい意見しがちになって、時々叱られていきます（笑）。東博は日本で一番歴史がある博物館で、保守的と思う方もいらっしゃるかもしれませんが、実は新しい試みにも積極的なんですよ。

富田…2021（令和4）年『国宝鳥獣戯画のすべて』展の時は、人気が高い「甲巻」前に「動く歩道」を設置しました。最近では、YouTubeの「Tokyo National Museum」っていうチャンネルで、オンライン・ギャラリートークや東博ガイドをアップ、来館前に動画を見るという方も多く、好評です。

近年はキッズ・プログラムを増やしたり、講演会やワークショップなども開催しています。

山田…「動く歩道」は渋滞を緩和するだけでなく、手元で広げながら順を追う絵巻物本来の見方が楽しめる画期的な試みでした。また、美術作品は実物を見ることが大切ですが、来館が難しい時などには動画

「東博は緑の中にあるのが魅力ですね。上野そのものも文化施設が集まった稀有な場所です」

### 山田 五郎

やまだ・ごろう 1958年東京都生まれ。編集者・評論家。上智大学文学部在学中にオーストリア・ザルツブルク大学に1年間遊学し、西洋美術史を学ぶ。卒業後、(株)調談社に入社。『Hot-Dog PRESS』編集長等を経てフリーに。現在は時計、西洋美術など幅広い分野で講演、執筆活動を続けている。





3

Information-

東京国立博物館  
住所／  
東京都台東区上野公園13-9  
連絡先／  
050-5541-8600  
(ハローダイヤル)  
<https://www.tnm.jp/>

3.本館2階は、縄文時代から江戸時代まで時代を追って「日本美術の流れ」を展示。名品で美術史をたどることができるのも東博ならではの。4・5.展示作品についてや東博の未来など話はつきない。

山田…これを言うともた叱られそうですが（笑）展示替えが少し多すぎませんか？ 展示スペースが限られているとはいえ、常設展示はいつ行っても同じ作品が見られることも大事だと思うんですよ。富田…展示替えをする理由として、絵画や書跡に顕著なのですが、劣化しやすいという日本美術の弱点もあるんです。山田…なるほど。劣化を防ぐ展示技術の開発が待たれますね。同じ作品を何度見ても意味がないと言う方もいらっしゃるかもしれませんが、私はそうは思いません。同じ作品でも、知識や年齢によって見え方が変わってくるからです。若い頃には何とも思わなかった作品が、ある時期から急によく思えることもある。優れた美術作品は、何度見ても楽しめます。富田…古美術の世界というのは、年齢と共に新しく見えてくる世界があります。人生100年時代と言われますが、経験を積むことで分かる世界なので、古美術を趣味にしていただと、年と共に発



4

見があつて、世界が広がっていきます。そこはぜひ体験していただきたいです。山田…何世代にもわたって受け継がれてきた古美術には、繰り返し見ることで初めて分かる価値がある。そう考えると、年を取るのが楽しみになってきますね。富田…とりわけ国宝には独自の迫力、オーラを感じます。10月からは当館所蔵の国宝89件すべてを初めて展示する『国宝 東京国立博物館のすべて』展が開催されます。国内最多の国宝刀剣19件は一つの

富田 淳  
とみた・じゅん 1960年茨城県生まれ。東京国立博物館副館長。筑波大学大学院博士課程芸術学研究科単位取得中退。'90年より東京国立博物館に勤務、学芸研究部長、学芸企画部長、九州国立博物館副館長を経て現職。特別展「書聖 王羲之」や「顔真卿 王羲之を超えた名筆」などを企画。『王羲之と顔真卿 一二大書聖のかがやきー』（監修）などがある。

展示室にまとめ、波紋や地金を鑑賞できるような空間を作ります。照明や展示方法も工夫して、150年の歩みを追体験していただきたいと思います。山田…上野は世界屈指の文化施設密集地。長い歴史の中で進化し続けてきた東博には、今後も地域全体の牽引役を期待してやみません。



5

いい作品、特に国宝には「オーラ」がある

配信が助けになります。富田…おっしゃるとおり、美術品も文化財も、実物を見ていただくのが一番なのは間違いありません。ただ、これから来館する方のために、発信するチャンネルはたくさん持っておきたいと考えています。山田…そこで興味を持って、実物を見に来ていただきたい、と。彫刻や工芸など立体物はもちろん、平面の絵画でも、モニターの画面や画集の印刷では色も質感も大きさも完全には再現できませんからね。今日も常設展で上村松園の『焔』を見てきましたが、実物は縦が2m近くもあつて、大画面から発せられる等身大の妖気に圧倒されました。富田…どのくらいの大きさかということは、実物を前にしないと分



2

かりませんね。大きいと思っていたものが、意外に小さいということもありますし。掛軸の表具などは図録ではカットすることもあるので、ぜひ実物で全体を見ていただきたいです。山田…図録では平たく広げられている屏風も、博物館では本来の折って立てた状態で見られます。お寺では正面からしか拝観できない仏像も、博物館では360度、拝めます。富田…どうしても特別展が話題になりがちですが、東博の常設展は、約3000件の作品を展示、年間400回近く替えています。国内最大級の規模で、お正月ならば松林図、春ならば桜にちなんだものを……と、季節ごとに展示を替えているので、一年を通じて楽しんでいただけたらと思います。





家としても活動を始めた愛息の「ちっちゃ」こと典親さんも同行してくれた。現在高校1年生の典親さんは、中学1年生の時に某テレビ番組で「世界の楽器博士ちゃん」として登場したほど、世界中の民族楽器に造詣が深い。もちろん、父である東儀さんの影響だ。「うちにも楽器が300種類くらいあって、ちっちゃは生まれた頃から世界の楽器に囲まれていました。取材のことを話したら、ぜひ行きたいというので、勉強になると思い連れてきました」と東儀さん。東儀さん自身は浜松市楽器博物館には何度も来たことがあるそう。隣接したコンサートホールに演奏会で訪れるたびに、スタッフを連れて来て、東儀さんが楽器の説明をしているという。この日も学芸員のような知識で、さまざまな楽器について解説してくれた。

例えば展示されているイランの「バーラーバーン」という楽器は、オーボエの原型と言われている。パーラーバーンと箏(ひちりき)はリード(息を吹き込み振動させる板)が



P8上.きらびやかなガムランが異国情緒をかもし出すエントランス。下.①竹筒に弦を張った弦楽器、インドネシアの「ササンド」。②東儀親子が熱い視線を向けていた「打弦鍵盤付きイングリッシュ・ギター」。P9.見る楽器ごとに「うちにもあるね!」と語る東儀親子。

多芸多趣味で知られる雅楽師の東儀秀樹さん。自身も世界の民族楽器のコレクターであり、息子の典親さんも「世界の楽器博士ちゃん」として知られている。そんな親子は約1500点の楽器が並ぶ博物館で、どんな楽器に興味を示すのだろう。

photo:Shintaro Oki text:Yoshiko Nagashima



# 世界の楽器の伝播と変化を一堂に楽しめる博物館。

Hamamatsu Museum of Musical Instruments

## 楽

器製造産業の中心のひとつ静岡県浜松市。楽器の街を象徴する浜松市楽器博物館は浜松駅のすぐ近く。「世界の楽器と音楽を平等に扱う」というコンセプトのもと、世界中から集められた民族楽器や、国産の歴代の楽器を展示。収蔵楽器は約3300、常時約1500点が展示されている。世界の地域ごとに展示された楽器を眺め、モニターから流れる音を聴いたり、体験コーナーで演奏したりすることもできる。

自身も楽器コレクターとして知られる雅楽師の東儀秀樹さん。この日、取材を申し込んだのは東儀さんご本人だけだったが、東儀さんと共に舞楽の舞台に立ち、音楽







東儀 秀樹

とうぎ・ひでき 1959年東京都生まれ。奈良時代から1300年間雅楽を世襲してきた東儀家に生まれる。高校卒業後、宮内庁楽部に入り、主に箏楽を担当。'96年にアルバム「東儀秀樹」でデビュー、宮内庁を退職しアーティストとしての活動を始め、以来、国内外でジャンルを超えた音楽活動など幅広く活躍中。

## 楽器は音を出すことで、人と人とを結びつける



開かないように植物で締めつけているなど、ほぼ同じ構造であること、「ダマル」というチベットの打楽器は、もともとは人間の頭蓋骨で作られていたことなど、枚挙にいとまがない。それだけの知識があるのは、自身で世界を巡って楽器を集めてきたからだ。

「雅楽の奏者として楽器と関わるなかで異国のものを見ると、シルクロードを通じて楽器が伝わっていた様子や、『この地域で入手できる素材で作るとこうなるのだろう』など想像が広がるのです。箏楽がオーボエの、笙がパイプオルガンの親戚筋らしいなど、伝わった道筋や時代の変化を感じてみんな集めたくなるんですね」そして持っている楽器のすべて

を演奏できるという。

「楽器は眺めるものではなく、音を出すことで人と人をつくるものです。それが楽器の醍醐味です」

その結びつきが東儀家の日常のようで、博物館でも触れてもいい楽器があると、典親さんとの親子セッションが始まる。

「うちはどこにでも楽器が置いてあるので、朝起きた時や食後など、弾きたくなったら何かを弾いています。自分が弾くと父も合わせにくるんです」と典親さん。



ているが、民族楽器を取り入れることもあるそう。

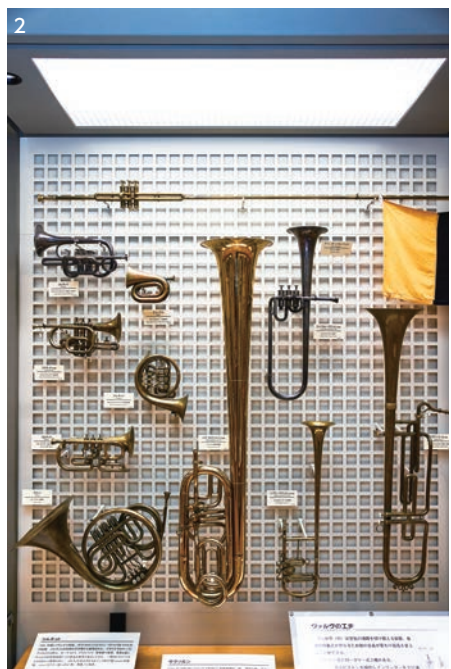
「サズ」というトルコの弦楽器が一番好き。弾きやすくて、シャカシャカしているのに太い音も出て、いろいろな音楽に合うんです」

典親さんも東儀さんと同様に、どんな楽器もこなす。

「父は、ロックも演奏する雅楽師。僕は、雅楽もできるロックアーティストになりたいです」

そんな東儀親子に、浜松市楽器博物館で一番気になった楽器を聞いてみると、二人揃って答えたのが18世紀の「打弦鍵盤付きイングリッシュ・ギター」(P8下②)だ。ギターなのにボディの表面に鍵盤が付いている。それを押すと、サウンドホールからハンマーが出てきて弦を打つ。注目した理由を聞くと「見たことがなかったし、うちにはないから」だそう。

また、今まで探していたけれどもなかなか入手できなかったインドネシアの「ササンド」(P8下①)もいつか欲しいと語っていた。「でもこちらの博物館にもなく



## 見たことのない楽器との出合いはワクワクする

まず、典親さんが最初に駆け込んだ部屋は、歴代のシンセサイザーが展示されているコーナーだった。取材の前日にも中古のシンセサイザーを買ったばかりと話していたが、70年代のシンセサイザーを見て「このアナログ感がいい！」と大喜び。その様子に、父の東儀さんも宮内庁時代、昼休みに抜け出して、秋葉原にシンセサイザーを買いに行った思い出話をしてくれた。

ロックバンドを結成して活動中の典親さん。70年代のロックが大好きでバンドではギターを担当し

て、20年前にスペインで見ながら探しているものがあるのです。女性の顔を象った土器に水を入れて、水の流れて音を奏でるのですが、その時に目から涙が出るのです」

その話を聞いて楽器博物館の学芸員の方々と興味津々。果たして東儀さんと博物館、どちらが先に見つけるだろう。

1.「電子ドラムはシンバルの音の反応で性能が分かる」と解説しながら演奏。2.オーケストラの楽器が発達してきたヨーロッパのコーナーは、楽器種別・年代別に展示。3.カエルの鳴き声そっくりの音色の「カエルギロ」。東儀さんはこれで本物の青ガエルを呼び寄せたことがあるそう。4.体験ルームにある「アングルン」。本来はハンドベルのように大小複数のアングルンで音階を奏でる。揺らすことで竹筒から美しい音がする。5.東儀さんのご自宅。楽器に囲まれる小学生の頃の典親さん。



### Information -

浜松市楽器博物館 住所／静岡県浜松市中区中央 3-9-1 連絡先／053-451-1128 <https://www.gakkihaku.jp/>



essay

地球の生物や人類が歩んできた歴史、宇宙の成り立ちなど、さまざまなことを見て、知ることができる国立科学博物館。鉱物好きが高じて、世界各地に足を運ぶ作家・マンガ家の小林エリカさんに、日本有数の鉱物コレクションが並ぶ「櫻井鉱物コレクション」を訪れてもらった。

text & illustration:Erika Kobayashi photo:Satoshi Imai

## 双子

石にも双子があるのだと、私ははじめて知った。

国立科学博物館、日本館3階の廊下に飾られた石のうちのひとつが石英——いわゆる水晶——の双子であった。プレートに刻まれた正式な名称は「石英（日本式双晶 quartz (Japanese twin)）」。山梨県甲府市で採れたものだという。

石英といえば私は六角柱状の透明な形を思い浮かべるのだが、その双子は奇妙にひらべったい形をしている。さらに双子のところだけむくりと飛び出したように巨大。左右対称でハート型みたいにも見える。聞けば、双子は巨大化するのが特徴で、石英に限らず、他の鉱物にも見られるという。たとえば、写真で使用する銀塩フィルムには双子の臭化銀がつかわれているそうで、双子は結晶がひらべったい形になるから、感度が高いフィルムにもってこいなのだとか。

ところで、これらはみんな国立科学博物館研究員の門馬綱一さんに教えてもらった。博物館の櫻井標本の部屋を覗いてみると、そこにも双子の石英があった。私は嬉しくなってガラスに張りつき凝視する。それにしても、双子がどうしてできるのか、未だ謎も多いという。私はガラスの向こうを覗き込み、この世はまだまだ謎に満ちていることを噛みしめる。鉄重石、透輝石、カリ長石、あられ石……。宇宙からやってきた隕石もある。

ちなみにこれもまた門馬さんからの受け売りなのだが、新しい鉱物はこのところ年間100種類以上も発見されているという。

え、これまで誰も知らなかった鉱物がまだ100種類以上もあるの!?!というのも驚きだが、年間100種類以上のペースでもまだまだ見つけられていない鉱物がある、ということにもまた私は感動を隠しきれない。

人間は月へまで出かけていって、Googleは何でもかんでも教えてくれる（ように思える）が、私が、人間が、知らないことは、まだまだたくさんあるらしい。

対をなす双子を、石たちを見つめ、この石が、私自身が、今ここに、この世界に存在している不思議を想う。



収集家、研究者としても知られる櫻井欽一博士のコレクションの一部を展示。

### 小林エリカ

こばやし・えりか 1978年東京都生まれ。作家・マンガ家。小説、マンガ、エッセイのほか、映像やイラストなど幅広く手がける。小説『トリニティ、トリニティ、トリニティ』『マダム・キュリーと朝食を』（共に集英社）、絵本『わたしは しなない おんなのこ』（岩崎書店）など著書多数。  
<https://erikakobayashi.com>

### Information -

国立科学博物館  
住所／東京都台東区上野公園 7-20  
連絡先／ 050-5541-8600（ハローダイヤル）  
<https://www.kahaku.go.jp/>  
※「櫻井鉱物コレクション」は日本館3階にある。







1.高島屋グループの歴代コーポレートマスコット「ローズちゃん」。それぞれの衣装に注目。  
2.百貨店の歴史と文化を紹介。3.昭和戦前期の高島屋オリジナルデザインの洋装(婦人服)を再現したコーナー。当時の最先端を見ることができる。4.高島屋東別館のエントランス。

## 大阪府 Takashimaya Archives 高島屋史料館

**昭和** 和のはじめに建設され、2021年、国の重要文化財となった高島屋東別館3階にある「高島屋史料館」。高島屋創業以来の資料を収集、保存し公開。収蔵する資料は美術品、百貨店資料、創業家文書など約5万点にのぼる。

「昭和初期の建築物の装飾や当時の面影を残すエレベーターなど、展示物を見る前から素晴らしいものを見ることが出来ます。さらに一歩入るとデジタル年表が充実しているなど、最先端の展示に触れることもできるのです。百貨店の歴史を一瞥に見ることができる」



**Information-**  
高島屋史料館  
住所/大阪市浪速区日本橋 3-5-25 高島屋東別館 3階  
連絡先/ 06-6632-9102  
<https://www.takashimaya.co.jp/shiryokan/>  
特別展示「生誕一五〇年 山元春孝と高島屋」  
開催中→8月15日(月) [入館無料]



も興味深いです」と丹治さん。収蔵品のデジタル公開にも力を入れているとのこと、どんな作品があるのかも一目で分かるそう。

「昭和の広告や当時のイベントのポスターなどを見て、現代との違いを考えるのも面白い。すべて無料で見ることができ、また、元百貨店の建物にあるというのも、珍しいのではないだろうか。定期的に企画展や特別展示を行っているので、新しい展示を見に気軽に寄れるのもいいですね」

The Wonder Museums



## 思わぬ発見と知る楽しさにあふれる 日本全国の面白い博物館。

日本各地にはさまざまなジャンルの博物館がある。800以上を訪ね歩いた“博物館マニア”の丹治俊樹さんに見ておきたい博物館を紹介していただいた。

photo:Toshiki Tanji (Motorcar Museum of Japan, Tenryo Hita Whisky Museum), Akira Aoki (World Bags & Luggage Museum), ほか各施設より写真提供 text:Yoko Kiyosu

た。展示物以外にも、背景にある出来事や歴史を知ることが面白く、ちょっとした空き時間でも、面白い博物館がないかスマホで調べてしまいます。訪れた先では、展示物を見るだけでなく学芸員の説明を聞くようにしているそう。

「話を聞くことで、頭に情報が入ってきやすいですし、より物や人の価値を知ることができます」



「日本にはへんな、本当にコマで奇妙で、でもたまらなく魅力的な博物館が各地にあって、その数、数千に及ぶと思っています」。こう話すのは日本各地800以上の博物館を訪れた丹治俊樹さん。

「その土地の歴史や事件などに興味があつて、老舗旅館や銭湯、記念館などを訪ね歩いているうちに、自然と博物館への訪問が多くなっていきまし

### 丹治 俊樹

たんじ・としき 1987年神奈川県生まれ。博物館マニア・日本再発掘プロガー。フリーエンジニアの傍ら、日本の知られざる場所を発掘して取材・調査をまとめたブログ「知の冒険」を運営。訪れた博物館の一部を著書『世にも奇妙な博物館 ～未知と出会う55スポット』(みらいパブリッシング)にまとめている。<https://chinobouken.com/>



Tenryo Hita Whisky Museum



World Bags & Luggage Museum



Motorcar Museum of Japan



Seikan Tunnel Museum



Takashimaya Archives



## 東京都 — World Bags & Luggage Museum 世界のカバン博物館

**世界** 50カ国以上から収集されたさまざまなカバンのコレクションと、その歴史や文化に触れることができる博物館。

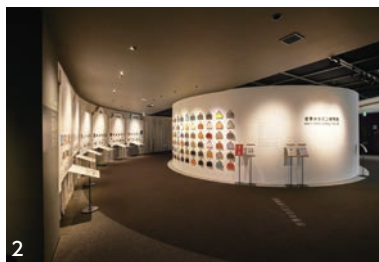
「ブランドもののカバンが並んでいるわけではなく、世界のありとあらゆるカバンが展示してあります。地域別に展示してあるので、素材やデザインを見ているとお国柄が分かって面白いですね。創業者の『カバンを通してそれぞれの国の文化を知ってほしい』という



思いが表れていると思います」

長嶋茂雄や羽生結弦などが実際に使ったカバン、歴史を感じられる長持、今後は作られることはないだろう希少な動物の革でできたカバンなども展示してある。

「スーツケースを分解して、それぞれの部品でどんな技術で出来上がっているか、なども分かります。良いカバンの見極め方やパッキングの上手な方法など日常に使える情報もあり、見ていて飽きません。この博物館も無料。展示数が多くじっくり見るとはまりますよ」



**Information -**  
世界のカバン博物館  
住所／東京都台東区駒形 1-8-10  
連絡先／03-3847-5680  
<https://www.ace.jp/museum/>

1.船旅時代のカバン。交通が発達すると同時にカバンも変化した。2.左に独自に調査したカバンの歴史、右は革など素材見本が並び。

## 青森県 — Seikan Tunnel Museum 青函トンネル記念館

**津** 軽海峡の海を貫く海底240m、延長53.85kmの青函トンネル。ここでは過酷な条件の下で建設された青函トンネルの当時の資料や映像などを見ることが出来る。



**Information -**  
青函トンネル記念館  
住所／青森県東津軽郡外ヶ浜町三厩龍浜99  
連絡先／0174-38-2301  
<http://www.seikan-tunnel-museum.jp/>



「テレビや映画などで見たことがあると思いますが、この記念館のスゴイところは実際に海面下140mの世界を体験できることです。オレンジ色の『青函トンネル竜飛斜坑線もぐら号』に乗り込み、傾斜のある斜坑を下りていきます。驚きなのは、作業坑として使われていた一角を歩けることです。実際に使われた機械などが展示しており、当時の現場が再現されていて、臨場感があります」

体験ツアーの所要時間は約40分。映像では分からない、坑道内部の深度や大きさ、空気感を感じてみたい。

「外から見ると、建物自体は通常のビルなので、中に入ってこんな坑道があるのか！という驚きがあります。展示も平面だけでなく立体的なので、トンネルの構造がよく分かりますよ」

1.当時の資料を基に音や映像、立体モデルで分かりやすくトンネル内部を解説。2.地下坑道までは、もぐら号で7分ほど。

## 石川県 — Motorcar Museum of Japan 日本自動車博物館

**高** 台に位置する存在感のある赤煉瓦の建物、3000㎡の広大な博物館には、常時約500台の自動車が展示してある。20世紀に日本国内で活躍した車を中心に収集し、所蔵台数は日本最大級の約800台になるとのこと。

「実物の自動車が、ぎっしり展示されていて、そのすべてが自動車、



というのが圧巻です。日本だけでなく、世界の自動車が展示してあり、「二輪や三輪、人力車もあります」館内をしっかりと見ると、あっという間に時間がたち、1日はかかるだろうと丹治さん。

「館内ではメーカーや国ごとなどに分類されています。また、鄧小平などが乗車した専用リムジンや映画に登場した車などもあり、その背景も分かるように展示されています。自分は時事ネタや歴史が好きなので、こういった展示の仕方では当時の歴史に触れることができるのに、魅かれます」

乗車することはできないが、座った感覚はどんなものか想像しながら眺めるのも面白い。



**Information -**  
日本自動車博物館  
住所／石川県小松市二ツ梨町一貫山40番地  
連絡先／0761-43-4343  
<https://www.motorcar-museum.jp/>

1.館内はシャンデリアの下がる3階吹き抜けだ。2.イギリス大使館の公用車。ダイアナ皇太子妃(当時)が来日の際に乗車した。

## 大分県 — Tenryo Hita Whisky Museum 天領日田洋酒博物館

**館** 長が40年にわたって収集した約3万点の洋酒コレクションを展示。洋酒そのものだけでなく、グラス、栓抜き、ポスター、看板など関連のあるものがあるところ狭しと並び。

「館長がお酒の飲めない中学生の頃から集めはじめたもので、思いが詰まった博物館です。洋酒に関



するものなら何でも収集しており、タイトルがお酒に関するレコードもあります。これだけの数を個人で収集したというのですから、スゴイのひとこと」

丹治さんも驚きの声を上げたというが、ニッカウヰスキー創業者竹鶴政孝氏によって作られた本物のポットスチル(単式蒸留器)だ。

「館長が何度も足を運び、譲ってもらったのだそうです。洋酒に埋もれるポットスチルなんて、ここで見ることのできない光景です。館内では夜からバーがオープン。館長がいればお酒をサップしてくれます。展示品をネタに、ゆっくり飲むのも楽しいですよ」



**Information -**  
天領日田洋酒博物館  
住所／大分県日田市本庄町3-4 連絡先／0973-28-5266  
<https://tenryo-hita-whiskymuseum.com/>

1.日本のウイスキーの父と言われるニッカウヰスキー創業者竹鶴政孝氏によって作られた本物のポットスチル。2.時代を感じる栓抜きの数々。



思わずクスッとしてしまう楽しいアート、私的時間を豊かに演出してくれる芳醇なウイスキー。そんな充実した日日の時間を送るための愛すべきアイテムが勢揃い。自分に、大切な人へ贈ってみませんか？



どこか愛らしいカメレオン。

スペインのポーセリンアートブランドでおなじみ「リヤドロ」から斬新でスタイリッシュな作品が登場。大胆な色使いとリアルな表情で本物と見紛うほどの細やかな造形美に魅せられるカメレオン。新しい彩色技術がふんだんに施された印象的なアートです。見る度にほほ笑んでしまいそう。

〈リヤドロ〉カメレオン (約24×13×高さ30cm) 167,200円／日本橋・新宿・玉川・横浜・大阪・京都 ※店舗により展示がなくお取り寄せとなる場合がございます。また、受注状況によっては、スペインからのお取り寄せとなり、お時間を頂戴いたします。※形状や表情、色味などが写真と異なる場合がございます。※デザインの一部が予告なく変更となる可能性がございます。

photo:Tetsuya Niikura(SIGNO) styling:Azumi Uchijima

インパクト絶大なストーンアート。



①



②

Information -  
〈伊藤 博敏〉ストーンアート  
POP UP SHOP  
7月27日(水)→8月9日(火)／  
日本橋【ギャラリー ル シック】

〈伊藤 博敏〉ストーンアート ①「口の堅い奴ら」(約9×13×高さ28cm、自然石・ファスナー・義歯) 204,600円 ②「海の記憶」(約15×13×高さ7cm、自然石・ファスナー・貝殻) 134,200円／日本橋【ギャラリー ル シック】 ※一点物につき、売切れの節はご容赦ください。





15年という長い熟成年数  
ならではの上質かつ複雑  
味を持つライ・ウイスキ  
ー。独自のスペックで  
チャー&トーストを施し  
たエステートオーク樽で  
熟成することで、スパイ  
シーな深みのある風味が  
口の中に広がり長い余韻  
を感じられるのが特徴。  
ライ・ウイスキーの概念  
を覆す味わいです。

ライ・ウイスキー最高峰の1本。

〈ホイッスルピッグ〉ホイッスルピッグ 15年 エステートオーク・ライ (ライ・ウイスキー、46度、700ml) 29,700円／日本橋・新宿・玉川・立川・横浜・大宮・柏・高崎・  
大阪・堺・泉北・京都・洛西・岐阜・岡山・JU米子 [WEB](#) ※一部店舗ではお取り寄せとなります。



「1993年」の希少なシェリー樽。

スコットランドにある、  
1826年創業のグレン  
ドロナック蒸留所は、ス  
コッチウイスキー屈指の  
シェリー樽熟成のエキス  
パートとして知られてい  
る。マスターブレンダー  
「レイチェル・バリー女史」  
が数ある原酒の中から、  
「1993年」の樽番  
7255番の原酒を  
高島屋のために厳選いた  
しました。

高島屋限定〈グレンドロナック〉1993 CASK 7255 (シングルカスクスコッチウイスキー、54.1度、700ml) 77,000円／日本橋・新宿・玉川・立川・横浜・大宮・柏・  
高崎・大阪・堺・泉北・京都・洛西・岐阜・岡山・JU米子 [WEB](#) ※一部店舗ではお取り寄せとなります。



# 丁寧なものがづくりが贅沢なトップス。

着るだけで特別な気分になれる上質なトップスは、ワードローブに加えたい筆頭アイテム。

## 丁寧に編み上げた 温かみのあるニットベスト。

オーストリア人のミカエラ・ビュルガー氏が設立したパリ発のブランド。2012年以降、ボスニア・ヘルツェゴビナの女性たちの社会的経済的な自立を支援するために、ボスニアの経済支援協会と共同で制作した編み物、かぎ針編み、刺繍といった工芸品のようなコレクションが注目に。ハンドメイドのベストは、Tシャツに合わせてカジュアルに着こなすのも素敵。

〈ミカエラ ビュルガー〉ニットベスト  
①96,800円 ②95,700円／横浜[サロンプルシック] ※8月下旬発売予定。

## エレガンスを纏った クチュールブラウス。

高い縫製技術で1点1点丹精を込めて服づくりを続けている日本ブランド。トレンドに左右されず、タイムレスなデザインと、上質でハリのあるシルク素材が特別感をより一層高めている。

〈ミカコ ナカムラ〉ブラウス132,000円／日本橋・横浜・京都[サロンプルシック]、玉川[サロンプルシック セレクト] ※8月下旬発売予定。





誰かが使っていたものが不用になり手放される、という物がたどる循環。「その中に、自分の作品もあると思う」と、近藤さんは言う。「作家の存在感が薄れていって、物だけがのちに残ったときに、初めて作品の本当の価値が問われるものなのでしょうね。物は私よりも長生きしますから、面白いものとして存在させられたらと思います」

誰かの記憶の中に、自分の記憶を見つける

#### Information -

#### 近藤 七彩 展

「無用の用」

7月27日(水)→8月15日(月)  
日本橋店本館6階美術画廊X

高島屋の美術  
ART INFORMATION



こんどう・ななせ 1997年  
岩手県生まれ。2022年東北芸術  
工科大学大学院修士課程修了。  
'21年アンスティチュ・フランス  
東京にて初個展「第二の人生」。  
同年銀座 蔦屋書店 GINZA  
ATRIUMでのグループ展「エ  
マージング・アーティスト展」。  
'20年「アートアワードトーキョー  
丸の内2020」フランス大使館賞  
受賞。'22年「KAICA TOKYO  
AWARD 2022」秋元雄史賞受賞。



『Drawer case2』

(古家具・金具・エナメル塗料、95.0×40.0×高さ45.0cm)

ARTIST  
CLIP

No.64



美術家

近藤 七彩

Nanase Kondo

記憶とモノ。  
再解釈の先に

今

は使われなくなった茶筆筒や地球儀、  
囲碁盤や仏具——近藤七彩さんはこ  
うした古い家具や部品を用いて、新しい工  
芸作品を生み出している。

「きっかけはリサイクルショップで、ある  
茶筆筒を見つけたことでした」と、近藤さ  
んは言う。

「その茶筆筒を見つけたとき、私は今はも  
うない、祖父母の家や庭のことを思い出し  
ました。古いものには使っていた人の痕跡  
が残っています。こどもの落書きがあった  
り、古い手紙や写真が出てくることもある。  
古道具には購入した日時を書いてあること  
も多くて、私がいいなと思うものは、たい  
てい昭和初期、戦前に作られたものです。  
不思議なことに、自分ではない誰かが使っ  
ていたもののなのに、見ると懐かしさを感じ  
ます」

昨年、小津安二郎の『東京物語』を観た  
近藤さんは「感動して涙が止まらなかった」。  
そこから大学院の修了制作として「あゝ、  
綺麗な夜明けだった。」を作っている。小津  
映画の画面から見つけた畳や襖、障子のグ  
リッド——といった形を、碁盤や仏具、障  
子の棧、襖などの古道具を使って構成した  
ものだ。

『『東京物語』に感動した理由の一つは、  
日本の美意識につながる小津の画面の美し  
さです。そしてもう一つ、田舎の両親と東  
京（都会）で暮らすこどもたちの物語は、  
私と両親、離れた場所に暮らす祖父母とい  
う、私たち家族の物語でもあると思いまし  
た」

近藤さんは岩手県盛岡市の出身で、祖父  
母の家は車で2時間の大槌町にあった。町  
は東日本大震災の被害に遭い、祖父母の家  
があった場所も今は更地になっている。

「小津映画に出てくる家具は、祖父母の家  
にあったものと近い気がします。生活その  
ものが変わり、用途が忘れられた農具や生  
活用品、使われなくなった家具に魅力を感じ  
ます。あかない引き出しとか、小さくても  
トマソンのものはあって、その魅力を  
再解釈する作品を今回の個展でも作りたい  
と思います」



# ブルゴーニュに、 ワインに、 無限の愛を注ぐ 孤高のひと。

天才的な「神の舌」を持つ、  
マダム・ルロワ。常に志高  
く、理想のワインをひたむ  
きに追い求める姿勢を貫  
く、その人となりに触れる。

LEROY



ワインのおいしさを味わうには料理も大切、とマダム。

「き

みはカーヴのネズミだね」。幼少期のラ  
ルー・ビーズ・ルロワを、周りの大人  
たちはそう評した。気づけばルロワ社のカー  
ヴにこもり、舌を鍛える訓練に没頭したとい  
う。生まれて15分後には父アンリ・ルロワか  
ら唇にワインの洗礼を受け、3歳ですでにテ  
イスティングを始め、小学校の休校日には父  
の買い付けを進んで手伝ったというエピソードは、もはや伝説だ。 齢90となるマダムの記  
憶に刻まれる、何千、何万というぶどうの雫。

しかしながら、マダムはワインを語らない。  
ぶどうを、土を語ることがあったとしても、  
ワインを言葉で表現することは、決してしな  
い。そんなマダムが、意味を知り感嘆した日  
本語があるという。「K I K U」。きき酒の、  
それである。「ワインをいただくときは沈黙が  
不可欠。ワインが語ることに、よく耳を澄ま  
すこと」。日頃からそう説くマダムだからこそ、  
酒を「きく」、香りを「きく」という日本語に、  
心からの深い共感を覚えたのだろう。

バックカスの思し召しのままにあると思われ  
るマダムの人生だが、23歳でルロワ社の事業  
を継承する前、実は志した別の道があった。  
「山の仕事に就きたい」。小さな山小屋でホテ  
ルやレストランを営むのはどうだろう—— 実  
際、ホテル学校に入学するべく両親とともに  
ローザンヌにも赴いた。しかし、父のアンリ

は最後に口説いた。「一緒に仕事をしよう」。  
娘の絶対的な味覚を熟知していた父の先見の  
明。なによりマダムはワインを愛していた。結  
局、ローザンヌは日帰りの家族旅行に終わった。  
オクセーデュレス村に戻ると、マダムは父  
に申し出る。ルロワ社の高級ワイン部門をや  
りたいと。当時、\*DRCの立て直し事業で多忙  
を極めたルロワ社において、ほとんど誰も注  
目していなかった部門。今では信じ難いが、  
それは事実だ。ここでの仕事で、マダムは故  
郷ブルゴーニュの偉大さをあらためて知るこ  
とになる。一流のネゴシアンとして、自社の  
カーヴを世界的な権威に「ワインのルーヴル」  
といわしめるまでに仕上げた。一方で、マダ  
ムは創業者である曾祖父や祖父のような仕事  
も自ら望んだ。彼らはオーナーであり、ぶど  
うの栽培家でもあった。当初わずか3ヘク  
タールほどであったルロワのドメーヌを、高  
島屋とともに22ヘクタールまで広げた。

参考文献:「マダム・ルロワの愛からワイン  
〜ブルゴーニュ 土の味・風の香り」(星谷とよみ／文園社)  
\*DRC=ドメーヌ・ド・ラ・ロマネ・コンティ

## Recommended



ルロワ社創業の地で造られるワ  
イン。マダム・ルロワがブライ  
ンドテイスティングにより厳選  
したワインを、飲み頃を迎える  
までルロワ社のセラーで熟成。  
なめらかな口当たりが心地よ  
く、ミネラル豊かで厚みのある  
味わい。

〈メゾン ルロワ〉2017 オクセーデュレス  
(ブルゴーニュ白ワイン/750ml) 66,000円  
WEB ※品数に限りがございますので、売  
切れの節はご容赦ください。



高島屋ルロワ 検索





1.フランス語で鹿の穴と呼ばれる休火山の噴火口「キュールピップトゥル・オ・セルフ」。  
2.地球の神秘を感じる七色の大地「シャマレル」。  
3.ポートルイス港での地元の人々による歓迎ダンス(セガダンス)。  
4.世界でも珍しい、ライオンと触れあいながら一緒に歩けるライオンウォーク。

洗練された都市空間が広がっています。治安はともよく人々は穏やかでホスピタリティーにあふれ、安心して快適なリゾートライフを満喫していただけることでしょう。

### 未知なる体験を オプショナルツアーで。

滞在中の楽しみのひとつが、多彩なオプショナルツアーです。たとえば、「にっぽん丸」が停泊するポートルイス港から専用バスで、モーリシャス島の象徴のひとつである世界遺産「ル・モーン山」へ。山の近くには深く広大な森「ブラックリバー渓谷」や、水しぶきを放つ「シャマレルの滝」。滝が流れ落ちた裾野には、火山噴火で誕生した七色の大地が広がっています。いずれも日本

では見ることでできない景観です。  
**百獣の王ライオンと散歩！**  
またサファリパークを訪ねるツアーでは、鎖につながれていないライオンと一緒に散歩をする世界でも稀少な体験のほか、トラやチーター、シマウマといったアフリカに生息する動物たちやモーリシャス固有の鳥とも出会えます。またサトウキビの収穫体験や、現地の人々と文化交流を行うモーリシャスの学校訪問など、魅惑のプログラムにぜひともご参加ください。  
ほかにもマングローブの森を散歩するもよし、ビーチでのんびり日光浴をするもよし、大自然の中に造られた贅沢なゴルフコースでプレイするのもよし。エンターテインメントにあふれる時間をお楽しみください。モーリシャス島では、世界中のどこにもない、夢のような非日常が体験できます。

### 【インド洋の島国モーリシャス】

アフリカ大陸の東にあるマダガスカルから東へ約900kmに位置するモーリシャス共和国。国土は東京都とほぼ同じ2,040km<sup>2</sup>、人口は約100万人。インド系、クレオール、中国系、フランス系の多民族国家。言語は英語のほかフランス語、クレオール語が使い分けられている。サンゴ礁に囲まれた熱帯性気候の島内には、緑豊かな山々や渓谷、広大なサトウキビ畑が広がる。希少な植物、鳥類も生息し、絶滅した有名な鳥、ドードーもかつてこの島にいた。首都ポートルイスには近代的な建物と、歴史的建築物が混在して立ち並び、欧州諸国の領地であった歴史をいまに彷彿とさせている。



# “神が創りし” インド洋の高貴な楽園、 モーリシャス島へ。

「トム・ソーヤの冒険」の著者マーク・トゥエインはかつて、『神はモーリシャスを最初に創り、モーリシャスを真似て天国を創った』と言ったとか。インド洋に浮かぶ美しい島々を「にっぽん丸」で巡る船旅へご案内しましょう。

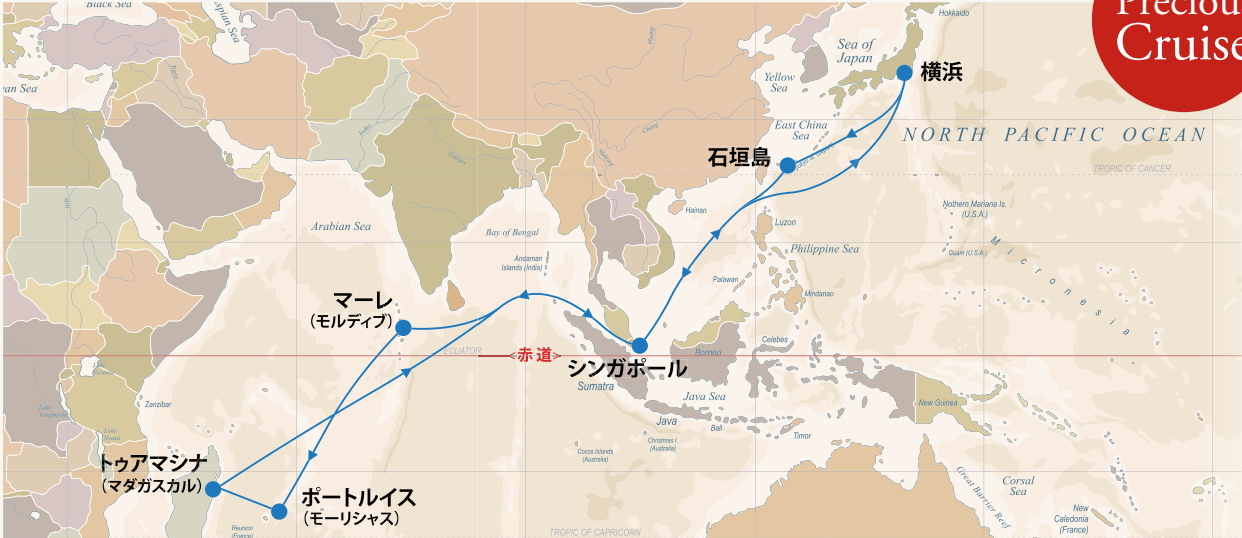


**サンゴ礁に囲まれたブルーやエメラルドグリーンのグラデーションが美しい海、見たことのない不思議な形の山、そして洗練された街並み。世界中のセレブリティが憧れる高級リゾート、モーリシャス島。ここは一年を通して温暖で、年中ならば冬でも泳ぐことができるインド洋の楽園です。リゾートホテルのプライベイトビーチで様々なマリンスポーツやアクティビティを楽しんだり、モーリシャスを支えてきた歴史的な産業のひとつである広大なサトウキビ畑を訪ねるなど。この島でしか得られない感動と癒やしの体験が待っています。**

### 洗練のリラックスリゾート。

ヤシの木が立ち並ぶ首都ポートルイス市街では、美しい自然はもちろん、オランダ、フランス、イギリスと、かつて欧州諸国の領地であったことから、異国情緒漂う建築物など多様で豊かな文化が体感できます。ウォーターフロントエリアには娯楽施設も多く、





Precious  
Cruise

## にっぽん丸で航く モーリシャスプレシャスクルーズ ～インド洋を巡る 楽園の船旅～

日程 2022年12月15日(木)→2023年1月31日(火) 47泊48日間

【お一人様代金(2名様1室)】 横浜発着 1,810,000円～8,150,000円  
(スタンダードステート) (グランドスイート)

●上記ご旅行代金とは別に、国際観光旅客税(1,000円)、横浜港旅客受入設備関連使用料(400円)が必要となります。船内での支払いとなります。  
●クルーズの国内部分には消費税を含んでおります。 ●1室1名利用代金、こども代金については別途お問合せください。

### にっぽん丸で過ごす 優雅なロングクルーズ。

12月の横浜港・大さん橋出港からクルーズは始まります。石垣島に寄港し南シナ海を経て、シンガポールでは船上クリスマスディナーを。大晦日はモルディブ、お正月は赤道直下のインド洋上で。そしていよいよ1月5日、モーリシャスに到着。フィナーレは、にっぽん丸初の寄港地マダガスカルへ。クルーズ中は多彩なエンターテインメントやイベントも開催され、思い思いの時間が楽しめます。



### 【クルーズ特別企画】にっぽん丸オリジナルツアー

**にっぽん丸農園inモーリシャス**  
サトウキビ畑での収穫体験をし、製糖されたオリジナルの砂糖をお持ち帰りいただけます。

**モーリシャスの学校訪問**  
現地のNGO団体が運営する学校で、モーリシャスのこどもたちと交流をします。



※ツアータイトルは変更となる場合がございます。  
※オプションツアーは商船三井客船(株)が実施します(別料金)。詳細な内容とお申込方法は別途ご案内します。

### 【お申し込み・お問い合わせ】商船三井客船クルーズデスク

【TEL】0120-791-211【携帯の方はこちら】03-5114-5280／10:30～15:00(月曜日～金曜日)※土・日・祝休日はお休みとなります。

※諸事情により営業時間が変更となる場合があります。※上記電話番号はお客様専用ダイヤルです。※「タカシマヤサロンを見て」とお伝えください。

2022年5月1日現在、船舶を利用する日本発着の海外クルーズは渡航が制限されております。2022年9月末日までに、渡航に関する状況に変更がない場合や港湾の受入事情によっては運航を中止させていただきます。帰国時の待機期間を含めた渡航条件につきましては、最新の情報を確認の上、お客様にご連絡します。

※掲載写真は全てイメージです。  
●本誌面は募集パンフレットではございません。渡航条件や詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡しいたしますので、事前にご確認のうえお申し込みください。  
●旅行企画・実施/商船三井客船株式会社 〒107-8532 東京都港区赤坂1-9-13 三倉ビル5階  
(総合旅行取扱管理者: 奥山由樹・伊東美和) 観光庁長官登録旅行業第946号 一般社団法人日本旅行業協会正会員

スケジュール	寄港地(国名)
12月15日(木)	横浜(日本)
12月18日(日) ～12月19日(月)	石垣島(日本)
12月24日(土) ～12月25日(日)	シンガポール (シンガポール共和国)
12月30日(金) ～12月31日(土)	マーレ (モルディブ共和国)
1月5日(木) ～1月8日(日)	ポートルイス (モーリシャス共和国)
1月10日(火) ～1月12日(木)	トゥアマシナ★ (マダガスカル共和国)
1月22日(日) ～1月23日(月)	シンガポール (シンガポール共和国)
1月31日(火)	横浜(日本)

●出発地/横浜 ●最少催行人員/160名様 ●食事/朝47回・昼48回・夕47回 ●添乗員は同行いたしません(船内では船のスタッフがお世話いたします)  
★は初寄港地です。  
※感染症の拡大防止、気象、海象条件、最少催行人員未達、その他の事情(寄港地の受入状況等)により、運航スケジュール、イベントを変更、又は中止する場合があります。



マダガスカルを  
象徴する大樹  
バオバブ。

世界で4番目に大きな島、マダガスカル。  
素朴かつ活気あふれる国で、  
オンリーワンの動植物と出合う。

モーリシャス島の次に向かうのは、「にっぽん丸」初の寄港地マダガスカル東部の港町、トゥアマシナ。マダガスカルは日本の約1.6倍の国土を持ち、島国の大きさでは世界第4位にランクしています。太古の昔、アフリカ大陸やインド、オーストラリアと陸続きであったため、霊長類や植物など多くの固有種がいまも生息しています。

「星の王子様」にも登場するバオバブの樹です。樹齢は古いもので1000年以上と言われています。また同じくモロンダバの森林保護区では、低木の上に暮らす愛らしい野生のキツネザルの仲間や、カメレオン、鳥たちに出合えます。この島国で独自の進化を遂げた「生ける地球の宝物」を見るだけでも、マダガスカルを訪ねる大きな価値があると言えます。大自然が造り出した素朴で活気あふれる国、マダガスカル of the 不思議な魅力は、いつまでも忘れたくない記憶として残ることでしょう。



野生の動物キツネザルの仲間。

### ■にっぽん丸船内ご紹介

1.ご好評のにっぽん丸オリジナルのディナー(イメージ)。2.スイートルーム、デラックスルームのお客様が優先してご利用になれるオーシャンダイニング「春日」でご夕食を。3.大きく開かれた窓からの雄大な景色が堪能できるオーシャンビュースイート。







撮影 斎藤ユーリ

作家として僧侶として、常に精一杯の行いを自らに課し、最期までペンを握り続けた瀬戸内寂聴師(1922-2021年)。

今回、「たくさんの愛を、ありがとう」と題し、『追悼 瀬戸内寂聴展』を日本橋高島屋S.C.を皮切りに大阪店、京都店にて開催いたします。

生前、「切に生きる」という言葉が好きだと語り続け、今という時を懸命に生き抜きました。

膨大な著作と幅広い活動の軌跡、そして華やかな交友録は圧巻です。その一方で、反戦や人権活動に力を尽くしました。

会場では、新たに出版された著作をはじめ、これまでの代表作や活動の記録、交友録を一堂に展覧するとともに、「心に残る寂聴師のことば」をちりばめてご紹介いたします。

「切に生きた」、濃く、美しい、99年を辿る。

たくさんの愛を、ありがとう  
**追悼 瀬戸内寂聴展**

8月3日(水)→22日(月)

●日本橋店 本館8階ホール

9月14日(水)→26日(月)

●大阪店 7階グランドホール

10月12日(水)→31日(月)

●京都店 7階グランドホール

主催:NHKサービスセンター  
(京都会場/主催:NHKサービスセンター、京都新聞)

協力:新潮社、講談社、朝日新聞社、朝日新聞出版、岩波書店、エニ、KADOKAWA、河出書房新社、光文社、集英社、小学館、中央公論新社、日本経済新聞社、文藝春秋

後援:京都市、NHK  
企画協力:瀬戸内寂聴事務所、徳島県立文学書道館

入場料(税込)／一般1,000円／  
大学・高校生800円、中学生以下無料

※都合により、催し内容・会期等が変更または中止になる場合がございます。  
最新の情報はホームページをご覧ください。

安全・安心のためにお客様へお願い

●体調が悪い場合は、ご入場をご遠慮ください。  
●ご入場の際はマスクの着用、手指の消毒をお願いします。●ソーシャルディスタンスの確保をお願いします。  
※会場の混雑状況により、入場制限をさせていただく場合がございます。

「充実した日々を楽しむために、何より大切となるのが健康」。その思いを抱く人はますます増えていきます。もっと入念な診療を、もっと質の高いアドバイスをといった声が高まってくるのも当然のこと。聖路加メディロカスクラブは、そんな「現代人の健康への切実なニーズ」にお応えすべく、聖路加国際病院附属クリニックが大手町で運営する会員制健康サポートクラブです。

聖路加国際病院の  
附属クリニックによる  
会員制健康サポートクラブです。

健康こそ  
最大の資産

充実の  
人間ドック

1



生活習慣病に加え3大疾患(がん、心疾患、脳血管疾患)をカバーするフルラインアップの人間ドックを毎年受診いただき、健診結果をきめ細やかにご説明いたします。

〈健診コース〉

- 基本健診コース(上部内視鏡、胸部CT等)
- がん検診コース(PET-CT、大腸内視鏡等)
- 血管系検診コース(脳MRI/MRA、心エコー等)

会員サービスメニュー

会費  
(税込)

入会金

1,980,000円

年会費

660,000円

健診を選べるオプションコースもございます

入会金

440,000円

年会費

528,000円

高島屋のお客様には

入会金 **5%割引**

お問い合わせ

medilocus@luke.ac.jp

聖路加メディロカス 検索

お電話にてお問い合わせの際は  
「タカシマヤサロン8月号を見て」と  
お伝えください。



03-3527-9520

平日9:00~18:00  
(土・日・祝日・年末年始は除く)

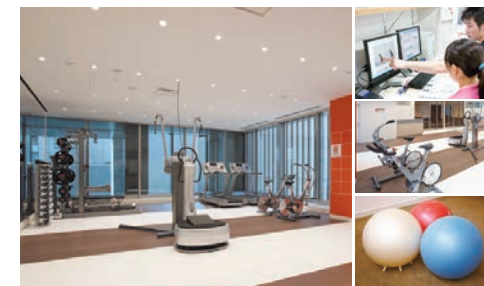
100-0004 東京都千代田区大手町1-9-7  
大手町フィナンシャルシティ  
サウスタワー 2階

聖路加国際病院  
との医療連携

2



人間ドックの結果、万一治療が必要となる場合には、聖路加メディロカスの外来と聖路加国際病院が連携してフォローいたします。総合病院を母体とするクリニックならではの包括的支援にご期待ください。



運動  
サポート

3

施設内に用意されたフィットネススペースで、専門のトレーナーが身体機能の評価(姿勢、柔軟性、筋バランス等)を実施し、お一人おひとりに合った運動メニューを提供いたします。

St. Luke's MediLocus

「聖路加メディロカスクラブ」のご案内





【カードメンバーズ特別企画】

鹿児島芋焼酎

「森伊蔵」

A

森伊蔵

720ml  
2,970円  
436本  
(高島屋  
18店計)

B

極上  
森伊蔵

720ml  
6,050円  
200本  
(高島屋  
18店計)

抽選販売

郵便はがきに、●郵便番号 ②ご住所 ●お名前(ふりがな)●電話番号 ●商品名●ご購入希望の高島屋の店舗名(タカシマヤワードメニューは除く)をご記入のうえ、下記の宛先までご応募ください。  
●宛先〒103-8265東京都中央区日本橋2-4-1 高島屋「森伊蔵抽選販売」係 ●締め切り8月5日(金)当日消印有効

※お一人様につき、AまたはBいずれかの商品、1点のご応募とさせていただきます。※ご応募はタカシマヤのデビットカード、クレジットカード会員ご本人様に限らせていただきます。※郵便はがき以外でのご応募、20歳未満のお客様のご応募は、ご容赦ください。※厳正なる抽選のうえ、ご当選のお客様には、8月17日(水)頃はがきにてご通知いたします。※販売期間:8月20日(土)〜31日(水) ※営業日・営業時間が変更となる場合がございます。ご購入の際は高島屋のホームページをご覧ください。お電話にて最新情報をご確認ください。※期間中、当選はがきとお引き換えに、売場にて販売いたします。※当選者ご本人様のみのお引き換えとさせていただきます。※来店の際は「当選はがき」と「運転免許証、健康保険証などの公の機関が発行した身分証明書」をお持ちください。※販売時に、ご応募の際に記入されたお客様情報と身分証明書の照合によるご本人様確認をさせていただきます。確認できない場合は販売をお断りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。※お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。※限定品のため、配送はご容赦ください。※販売・再販売・転売を目的とした商品のご購入は固くお断りさせていただきます。※いただいた個人情報につきましては、当商品の抽選、販売に関する目的以外では使用いたしません。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは  
0120-885-177  
携帯電話からもご利用いただけます。  
(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます。)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

酒税法改正により酒類販売管理者標識を掲載【酒類販売管理者標識(令和4年6月現在)】※各々「販売場の名称及び所在地、酒類販売管理者の氏名、酒類販売管理研修受講年月日、次回研修の受講期限、研修実施団体名」の順に記載(株)高島屋 日本橋店 東京都中央区日本橋2-4-1、高玉通子、令和3年2月22日、令和6年2月21日、東京小売酒販組合／(株)高島屋 新宿店 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2、和田さおり、令和3年1月27日、令和6年1月26日、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会／(株)高島屋 玉川店 東京都世田谷区玉川13-17-1、島村慧、令和4年1月18日、令和7年1月17日、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会／(株)高島屋 立川店 立川市曙町2-39-3、小杉淳子、令和2年7月3日、令和5年7月2日、東京小売酒販組合／(株)高島屋 横浜店 ジョイナスエリア 横浜市西区南幸1-4、國廣尚矢、令和4年5月18日、令和7年5月17日、一般社団法人日本ボランティアーズチェーン協会／(株)高島屋 大宮店 さいたま市大宮区大門町1-32、青木崇嗣、令和4年3月8日、令和7年3月7日、浦和小売酒販組合／(株)高島屋 柏店 柏市末広町3-16、長宮洋子、令和2年4月1日、令和5年3月31日、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会／(株)高島屋 高崎市旭町45、井上真実子、令和2年7月14日、令和5年7月13日、群馬県小売酒販組合連合会／(株)高島屋 大坂店 大阪市中央区深波5-15、北一統、令和2年2月24日、令和5年2月23日、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会／(株)高島屋 堺店 堺市堺区三国ヶ丘御幸通59、小畑伸枝、令和2年2月27日、令和5年2月26日、一般社団法人日本ボランティアーズチェーン協会／(株)高島屋 泉北店 堺市南区菜山台1-3-1、柿本綾子、令和3年1月21日、令和6年1月20日、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会／(株)高島屋 京都店 京都市下京区四条通河原町西入真町52、木田敬久、令和3年3月4日、令和6年3月3日、右京小売酒販組合／(株)高島屋 洛西店 京都市西京区大原野東境台町2-5-5、瀬尾操、令和4年4月19日、令和7年4月18日、東山小売酒販組合／(株)岐阜高島屋岐阜市日ノ出町2-25、木野村昌士、令和2年9月24日、令和5年9月23日、岐阜小売酒販組合／(株)岡山高島屋 岡山市北区本町6-40、松谷祥弘、令和2年6月24日、令和5年6月23日、岡山小売酒販組合／ジェイアール名古屋タカシマヤ 名古屋市中村区名駅1-1-4、大河内勝正、令和3年12月17日、令和6年12月16日、名古屋小売酒販組合／(株)伊予鉄高島屋 松山市湊町5-1-1、関田美香、令和4年5月17日、令和7年5月16日、松山小売酒販組合／(株)米子高島屋 米子市角盤町11-30、二岡沙耶華、令和3年5月20日、令和6年5月19日、米子小売酒販組合

MAISON&OBJET PARIS

デザイン・ダイアローグ

DESIGN DIALOGUES

ライフスタイルの、その先を。

メゾン・エ・オブジェ・パリ展



伝統の仕仕事を受する  
フランスの生活文化を日常にプラス。  
**フランス展 2022**  
La vie est Belle!  
～人生は素晴らしい～

8月17日(水)→30日(火)  
●ジェイアール名古屋タカシマヤ 10階特設会場  
※8月18日(木)は棚卸のため午後6時閉場。8月23日(火)、最終日は午後5時閉場。  
※写真はイメージです。  
※フランス産以外の原材料を使用している商品および、フランス以外で製造された商品もございます。

※本誌に掲載している、商品の入荷遅れ・生産中止や、催し・イベント等が変更・中止となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※各催しの開場時間等、詳しくは各店にお問い合わせください。※価格表示のない小物等はすべてコーディネート用です。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※価格は消費税を含み総額にて表示しております。

●最新の営業情報は各店のホームページでご確認ください。

日常の風景をリアルに再現?!

Mozuアートワーク

ちいさなひみつのせかい

8月11日(木・祝)→29日(月)

●横浜店 8階ギャラリー

主催:「Mozuアートワーク ーちいさなひみつのせかい」横浜実行委員会  
監修:MOZU STUDIOS  
企画制作:サンライズプロモーション東京  
運営協力:「Mozuアートワーク ーちいさなひみつのせかい」制作委員会  
入場料(税込)ノー一般1,000円、大学・高校生800円、中学生以下無料  
《ご入場について》  
●会場の混雑状況により入場制限をさせていただきます場合がございます。  
●事前日時予約ができる前売券はイーブラス(<https://eplus.jp/mozu-exhibition/ykhm/>)にてお求めいただけます。  
※詳しくは横浜高島屋「Mozuアートワーク ーちいさなひみつのせかい」のホームページをご覧ください。  
公式サイト:  
<https://mozu-exhibition.com/>  
写真・こびとの秘密基地(部分)  
©MOZU STUDIOS

第34回 この道ひとすじ

日本の伝統展

実演・即売

8月24日(水)→29日(月)

●京都店 7階催会場

【出品一例】  
【青森】津軽塗下駄、【秋田】大館曲げわっぱ、【東京】江戸切子、【長野】お六桶、【静岡】駿河竹千筋細工、【福井】蛇の目洋傘、【京都】京念珠、【兵庫】明珍火箸、【広島】熊野筆、【香川】肥松木工品、【長崎】べっ甲細工、【鹿児島】種子鉄ほか  
※写真はイメージです。

●最新の営業情報は各店のホームページでご確認ください。

300点におよぶ直筆原画やイラストを展示いたします。

ALL TIME BEST

矢沢あい展

7月20日(水)→8月8日(月)

●新宿店 11階特設会場

8月24日(水)→9月12日(月)

●大阪店 7階グランドホール

9月21日(水)→10月10日(月・祝)

●横浜店 8階ギャラリー

主催:矢沢あい展実行委員会  
入場料(税込)ノー一般1,000円、大学・高校生800円、中学生以下無料  
※事前日時予約ができる前売券はイーブラス(<https://eplus.jp/mozu-exhibition/ykhm/>)にてお求めいただけます。  
※詳しくは横浜高島屋「Mozuアートワーク ーちいさなひみつのせかい」のホームページをご覧ください。  
公式サイト:  
<https://mozu-exhibition.com/>  
写真・こびとの秘密基地(部分)  
©MOZU STUDIOS

米光の瞬間も前人未到のジャンプも。

氷上の雄姿がここに。

羽生結弦展

2022

7月27日(水)→8月8日(月)

●ジェイアール名古屋タカシマヤ 10階特設会場

8月10日(水)→22日(月)

●大阪店 7階グランドホール

主催:読売新聞社  
後援:公益財団法人 日本スケート連盟  
協力:ANA 協賛:西川、光村印刷  
入場無料 ※事前日時予約制  
《ご入場について》  
●ご入場にはオンライン事前日時予約が必要です。入場予定日時の予約を行ってからご来場ください。  
※詳しくは高島屋「羽生結弦展2022」のホームページをご覧ください。  
©読売新聞社

高島屋

検索

お客様の健やかな成長を願い、晴れ着でお祝いを。

2022 高島屋

七五三お祝い着フェア

開催中→8月9日(火)

●ジェイアール名古屋タカシマヤ 11階きものサロン

開催中→8月14日(日)

●横浜店 7階呉服

開催中→8月31日(水)

●新宿店 11階呉服

7月27日(水)→8月30日(火)

●日本橋店 本館7階呉服

8月3日(水)→16日(火)

●京都店 5階呉服

8月10日(水)→23日(火)

●大阪店 6階きもの

※店舗によりタイトル名、開場・閉場時間が異なります。  
詳しくは各店にお問い合わせください。  
■高島屋ホームページでも七五三お祝い着をご紹介します。

高島屋の七五三

検索

写真/高島屋・千總共同企画  
七歳お祝い着プレミアムセット  
580,000円(お祝い着、お祝い帯、長襦袢、半衿、帯締め、帯揚げ、しごき、はこせこ、末広、バッグ、草履)/日本橋・新宿・横浜・名古屋  
※店舗により品揃えが異なります。  
※店舗によりお取り扱い寄せとなる場合がございます。

自然の中で生きつづける、草花の美しい姿を表現。

圓照寺門跡

山村御流いけばな展

7月27日(水)→8月1日(月)

●大阪店 7階グランドホール

8月24日(水)→29日(月)

●京都店 7階グランドホール

入場無料

二十歳の記念日を彩る、艶やかな衣裳を取り揃えて。

2022 高島屋

振袖フェア

開催中→7月26日(火)

8月20日(土)→30日(火)

●日本橋店 本館7階呉服

開催中→7月26日(火)

●横浜店 7階呉服

8月24日(水)→29日(月)

●横浜店 8階催会場

7月29日(金)→8月2日(火)

8月10日(水)→21日(日)

●大阪店 6階きもの

7月29日(金)→8月2日(火)

8月26日(金)→30日(火)

●新宿店 11階呉服

8月10日(水)→16日(火)

●京都店 5階呉服

※店舗によりタイトル名、開場・閉場時間が異なります。  
詳しくは各店にお問い合わせください。

2022年 新作振袖カタログの郵送を承ります。

高島屋ホームページのカタログ請求フォームからお申し込みください。

QRコード

高島屋ホームページでも振袖をご紹介します。

高島屋の振袖

検索

写真/高島屋オリジナル京友禅振袖トータルセット660,000円/日本橋・新宿・横浜・大阪・京都・名古屋(セット内容:振袖/袋帯/長襦袢/重ね衿/帯締め/帯揚げ/草履・バッグ/着つけ用小物セット(肌着・裾よけ・伊達締め2本・腰紐5本・帯枕・帯板)※振袖は裏地・お仕立て代共、袋帯は帯芯・お仕立て代共、長襦袢は半衿・衿芯・お仕立て代共の価格となります。)

※店舗により品揃えが異なります。  
店舗によりお取り扱い寄せとなる場合がございます。

笑顔がずっと空間も、私がやすらぐ時間も。

SALE 半年に一度の タカシマヤ インテリアフェスティバル

開催中→7月25日(月)

●横浜店 8階・京都店 7階

開催中→8月1日(月)

●日本橋店 本館8階

8月3日(水)→15日(月)

●玉川店 本館6階

8月10日(水)→22日(月)

●新宿店 11階

開催中→8月24日(水)午前10時 [高島屋オンラインストア]

高島屋リビング

検索

※開催日時は予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

写真/①〈飛騨・高山家具〉伸長式リビング・ダイニング5点セット 396,000円 WEB  
内訳:伸長式テーブル(オーク材/155[180]×85×高さ65cm) 206,800円  
チェア(オーク材・合成皮革張り/51×60×高さ78(シート高さ39)cm) 47,300円×4脚  
②〈飛騨・高山家具〉ミドルボード(オーク材/80×33×高さ130cm) 237,600円 WEB  
③〈飛騨・高山家具〉ワゴン(オーク材/50×28×高さ65cm) 69,300円 WEB  
④〈飛騨・高山家具〉コンパクトソファ(オーク材・布張り/126×67×高さ80(シート高さ38)cm) 189,200円 WEB

※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※店舗により一部お取り扱いのない商品もございます。詳しくは各店にお問い合わせください。  
タカシマヤのデビットカード、クレジットカード会員様特典  
家具・敷物に限り、店頭本体価格からさらにご優待価格で販売いたします。  
※オープニングサービス商品等一部除外品がございます。詳しくは売場係員におたずねください。※高島屋オンラインストアは対象外となります。

山を見つめ、山を描いた  
画界の英雄

特別展示

生誕一五〇年

山元春挙と高島屋

開催中→8月15日(月)

●高島屋史料館企画展示室

[入館無料]

開館時間/午前10時～午後5時  
(入館は午後4時30分まで)

休館日/火・水曜日

高島屋史料館

検索

写真/ tupera tupera × タカシマヤ  
ランドセル RT559B/G(主素材:人工皮革、重さ:約1,210g、背カン:フィットちゃん、A4フラットファイル対応、クロノ・キャメル各1色) 85,800円 WEB





1.瀬戸内海に浮かぶ島々を大橋で結んだ、しまなみ海道 2.「別邸臘月夜」の料理（イメージ） 3.ファーストクラスの乗り心地、「ロイヤルロード・プレミアム」車内 4.国の特別名勝に指定される、栗林公園 5.四万十川の観光の象徴、沈下橋

10名様限定

## 四国周遊14景巡り 5日間

★Go To トラベルキャンペーンに関しては、お申し込み時にご確認ください。

ご出発日／11月1日(火) 【出発地／東京駅】  
お一人様代金(2名様1室)／東京駅発着 660,000円

1人部屋利用追加代金 120,000円  
●最少催行人員／2名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行  
●利用ホテル／1日目:ホテルリッジ 2日目:琴平グランドホテル桜の抄 3日目:城西館  
4日目:別邸臘月夜 ●食事／朝4回・昼5回・夕4回

深まりゆく秋、  
四国の美食、温泉、名所をたっぷりと  
【旅のポイント】

- 1.全10席(\*)のみのラグジュアリーバス  
「ロイヤルロード・プレミアム」にご乗車  
(※)乗務員・添乗員席除く
- 2.個人では周遊しにくい四国の名所、  
しまなみ海道の美景をご堪能
- 3.往復の手荷物宅配サービス付  
(お一人様につき1個)

ツアースケジュール			
1日目	7:30～	東京駅発(新幹線)→ 新大阪駅	4日目 午前 昼 午後
	昼	「人丸花壇」(明石名物 蛸・鯛・穴子の会席料理の昼食)	
	午後	大塚国際美術館 → 鳴門公園・ホテルリッジ(泊／創作和食の夕食)	
2日目	午前	ホテル発 → うずしお観潮船	5日目 午前 昼 午後
	昼	「JRホテルクレメント高松」(洋食の昼食)	
	午後	栗林公園 → こんびら温泉郷・琴平グランドホテル桜の抄(泊／和食の夕食)	
3日目	午前	ホテル発 → 祖谷渓谷 → 祖谷のかずら橋	
	昼	「新祖谷温泉 ホテルかずら橋」(山里郷土料理の昼食)	
	午後	桂浜 → 高知市内・城西館(泊／高知の食材を活かした和食の夕食)	

※気象条件、道路状況により行程が変更となる場合がございます。※3日目は大型バスで入車ができない行程について、一部ジャンボタクシーを利用いたします。※潮の満ち引きや天候等により満潮はご覧いただけない場合がございます。

★ カード会員様特典／現地銘菓を1グループ様につき1つご用意

**+1%** タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2% (通常1%+1%) ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座 本店でお申し込みの場合に限ります。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります (デビット分としてソニー銀行が提供)。

【お申し込み・お問い合わせ】JTBロイヤルロード銀座 本店  
【受付開始】7月28日(木) 10:00～【TEL】0120-262-115／10:00～18:00(祝休日は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン8月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付開始直後はお電話が混み合い繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集/パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡しますの、事前にご確認のうえお申し込みください。●〒104-0061 東京都中央区銀座4-3-1 並木館3-4階(総合旅行業務取扱管理者:綾部正洋) ●旅行企画・実施/株式会社JTB 〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。



1.旅の品格をまとう、ロイヤルワインレッドの「ななつ星in九州」 2.「ななつ星in九州」のお食事（イメージ） 3.落ち着いた空間で贅沢なひとときを過ごす「ななつ星in九州」のサロン 4.流れる景色とともに時を楽しむ「ななつ星in九州」のバーラウンジ(3.4.Design & Illustration by Eiji Mitooka + Don Design Associates) 5.上質のやすらぎを体感できる「ななつ星in九州」の客室

抽選／各出発日1組2名様

## 2022年秋リニューアル ななつ星in九州 3日間

★Go To トラベルキャンペーンに関しては、お申し込み時にご確認ください。

ご出発日／12月2日(金)、2023年1月4日(水) 【出発地／羽田空港】  
お一人様代金(2名様1室)／羽田空港発着

12月2日(金)発 1,050,000円  
1月4日(水)発 1,080,000円  
●最少催行人員／16名様 ●受付／2名様より ●添乗員／同行  
●利用ホテル／1日目:ホテルオークラ福岡 2日目:ななつ星in九州  
●食事／朝2回・昼3回・夕2回

ツアースケジュール			
1日目	8:30～9:30	羽田空港発(クラスJ) → 福岡空港 → 博多駅	
	午後	〈12月2日(金)発〉「ロキデ・ブランシュ」にて、フランス料理(昼食) → 宗像大社(正式参拝) → ホテルオークラ福岡(泊)ホテル内「桃花林」にて中国料理(夕食)	
		〈2023年1月4日(水)発〉「レストランひらまつ博多」にて、フランス料理(昼食) → 博多ハイヤー観光 → ホテルオークラ福岡(泊)ホテル内「山里」にて和食(夕食)	
2日目	午前	ホテル発 → 博多駅「ラウンジ金星」にてウェルカムセレモニー → 「ななつ星in九州」に乗車	
	昼	車内にて、お寿司(昼食) → 熊本駅 → 〈薩摩おれんじ鉄道〉八代駅 → 【車内アクティビティ】「一勝地曲げ」工芸品製作体験 → 牛ノ浜駅	
	午後	車内にて、フランス料理(夕食) → 川内駅 → 鹿児島中央駅 → 車内(泊)	
3日目	午前	宮崎駅発 → 延岡駅 → 車内にて朝食 → 佐伯駅【選べるプラン】佐伯散策または列車滞在 →	
	午後	車内にて、創作和食(昼食) → 大分駅 → 由布院駅 → フェアウェルイベント → 福岡駅 → 福岡空港(クラスJ) → 羽田空港	

※気象条件、道路状況により行程が変更となる場合がございます。※12月発と1月発、1日目の行程が異なります。

★ カード会員様特典／現地銘菓を1グループ様につき1つご用意

**+1%** タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2% (通常1%+1%) ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座 本店でお申し込みの場合に限ります。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります (デビット分としてソニー銀行が提供)。

本ツアーのお申し込みは、抽選となります。  
【お申し込み・お問い合わせ】JTBロイヤルロード銀座 本店  
【抽選受付期間】7月28日(木) 10:00 → 8月3日(水) 18:00 【TEL】0120-262-115／10:00～18:00(祝休日は除く)  
※当選の結果は、8月4日(木)・5日(金) に、お電話にてご連絡いたします。

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン8月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付開始直後はお電話が混み合い繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集/パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお渡しますの、事前にご確認のうえお申し込みください。●〒104-0061 東京都中央区銀座4-3-1 並木館3-4階(総合旅行業務取扱管理者:綾部正洋) ●旅行企画・実施/株式会社JTB 〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。




WEB  
掲載プラン


**Travel★Select**  
 タカシマヤ カード会員 特選ツアー

詳しくは  
 こちらから  
 >>>



選りすぐりのプランをタカシマヤカードホームページでもご紹介しております。  
 ※定員になり次第お申し込みを終了させていただきますのであらかじめご了承ください。




18名様限定

会員特典あり


ロイヤルロード<sup>®</sup>銀座

**色づく信州にて秋の調べを愉しむ  
秋の志賀高原と「ろくもん」乗車 2日間**

ご出発日／10月9日(日)  
 お一人様代金(2名様1室)／東京駅発着  
 和室 240,000円・モダン和室 260,000円




カード会員様オリジナルツアー／19名様限定



**庭好きに話題の  
「中之条ガーデンズ」と秋バラ 2日間**

ご出発日／10月12日(水)  
 お一人様代金(2名様1室)／新宿・上野発着 52,800円



14名様限定

会員特典あり

ロイヤルロード<sup>®</sup>銀座

**ふたつのクラシックホテルで寛ぐ  
奈良・伊勢 3日間**

ご出発日／9月26日(月)、11月13日(日)  
 お一人様代金(2名様1室)／東京駅発着 300,000円

ホームページではタカシマヤサロンの前月号に掲載したプランもご覧になれます。



憧れのクルーズトレイン  
 「TRAIN SUITE 四季島」で旅する  
 北海道・東北“深遊探訪”5日間



夏の風物詩を楽しむ  
 長良川鵜飼と  
 納涼貴船川床料理 3日間

旅への誘い

tabiデスク

「tabiデスク」なら、国内旅行がお得にお申し込みいただけます。ご旅行代金のお支払いは、ぜひタカシマヤのカードで。

パッケージツアーご優待受付

※ご優待内容はお問い合わせください。※お取り扱いツアー、ご優待内容が変更となる場合がございます。またプランによってはご優待がないコースもございます。

●お取り扱いツアーの一例





日本の旅



●お申し込み方法

★お申し込みの際、タカシマヤのカード会員である旨、お伝えください。


 お電話 (10:00～18:00／日・祝休日は除く)


 WEB

高島屋カード 旅デスク

検索



専用

タカシマヤカード《ゴールド》専用

0120-035-741

全国一律

海外・国内パッケージ

050-3786-7153

株式会社JTBグローバルアシスタンス[東京都知事登録旅行業第3-3716号 JATA正会員]

東京都千代田区岩本町2-1-15

39

タカシマヤカードサービスガイド

国内旅行

Domestic travel

1.近代和風のお部屋から愛でる、「南昌荘」床もみじ 2.「湯けむりの宿 稲住温泉」の料理(イメージ) 3.「湯けむりの宿 稲住温泉」客室の一例 4.新幹線のファーストクラスと呼ばれる、東北新幹線グランクラスの車内 5.紅葉を愛でながらくつろぐ、「湯瀬ホテル」露天風呂

カード会員様オリジナルツアー／18名様限定

**往復グランクラス乗車 紅葉ベストシーズンみちのく周遊  
温泉名旅館に泊まる 秋の風情を感じるお二人旅 3日間**

★Go To トラベルキャンペーンに関しては、お申し込み時にご確認ください。

ご出発日／11月3日(木・祝)・8日(火)・9日(水)・10日(木)  
 [出発地／東京駅]  
 お一人様代金(2名様1室)／東京駅発着 169,000円  
 ●最少催行人員／8名様 ●受付／2名様より ●添乗員／同行  
 ●利用ホテル／1日目：秋の宮温泉「湯けむりの宿 稲住温泉」 2日目：湯瀬温泉「湯瀬ホテル」  
 ●食事／朝2回・昼3回・夕2回

ツアースケジュール	
1日目	7:40頃 東京駅発(東北新幹線グランクラス) → 仙台駅 → 垂水遺跡(山寺・奥秘境) 昼 文四郎麩「清居」(麩懷石の昼食) → 16:30頃 鳴子峡 → 秋の宮温泉「湯けむりの宿 稲住温泉」(泊)
2日目	9:00頃 ホテル発 → 角館武家屋敷通りを人力車で散策(人力車の乗車時間を含み 昼 約90分) → 田沢湖 → 「かたくりの花」(和会席の昼食) → 16:30頃 湯瀬温泉「湯瀬ホテル」(泊)
3日目	9:00頃 ホテル発→南昌荘(床もみじ観賞) → 昼 前沢牛のはっと鍋の昼食 → 午後 中尊寺(案内人によるご案内) → 19:28頃着 仙台駅(東北新幹線グランクラス) → 東京駅

■コース番号 VJ270C-583 VJ270AC-583

【お申し込み・お問い合わせ】 阪急交通社  
 【受付開始】 7月28日(木) 10:00～【TEL】 0570-05-5089／10:00～17:30(土・日・祝休日は13:30まで)  
 ●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。  
 ●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン8月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●通信契約による旅行契約はお電話によるお申し込みの場合、阪急交通社が受託した時に成立するものとします。●本誌面は募集/パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集/パンフレット)をお選びしますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画・実施/株式会社 阪急交通社 〒105-0022 東京都港区海岸1-16-1 ニューピア竹芝サウスタワー(総合旅行業取扱管理者:高橋成美) 観光庁長官登録旅行業第1847号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

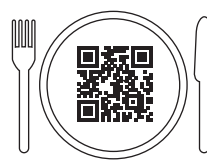
38



きつとご満足いただける“美食”を集めました。



# 美食百花



詳しくはこちら

Gourmet Selection

le sputnik



乃木坂  
しん

『美食百花』は、美味へのご案内役として、2011年に、

タカシマヤカードと、出版社・ハースト婦人画報社の

コラボレーションで誕生したグルメサイトです。

現在まで約1,200店舗を紹介してきました。

「訪ねてよかった」と言えるお店がきっと見つかります。

ぜひ、WEBサイト『美食百花』をご覧ください。



『エル・グルメ』小笠原編集長おすすめ  
山、草原、森、林——自然の風景に  
旅するように出会う、フレンチ  
のコース **このプランは終了しています**  
東京・六本木 ルスブートニク



雪山の澄んだ空気感が伝わってくるメインディッシュ、「銀葉のロースト」。今回は寒い季節のコースのいくつかの料理とともに、「ル・スブートニク」の魅力を紹介



『メンズクラブ』『エスカイア THE BIG BLACK BOOK』戸賀編集長おすすめ  
「完全なる和食」にほんの少しフ  
レンチの手法も！ **このプランは終了しています**  
東京・乃木坂 乃木坂 しん



「ランチ、ディナーともお邪魔していますが、「完全なる和食」

## 夏休みのキャンプ用品購入や旅行に向けてカードご利用可能枠の「増枠」はお早めに。

さまざまな場面でキャッシュレス決済が広がっています。例えばこんなケースのご相談を承ります。



キャンプで使うテントや  
天体望遠鏡などを買わないと…

### ご利用可能枠を拡げる

増枠

クレジットカードにはご利用可能枠（限度額）が設定されています。ご利用可能枠を拡げてご利用になる場合は、ご利用可能枠「増枠」の相談を承ります。

※ご利用可能額とは、現時点においてカードをご利用いただける金額のことで、ご利用可能枠からお支払いがお済みでないご利用金額（ご利用残高）を差し引いた金額をいいます。「ご利用可能額」＝「ご利用可能枠」－「ご利用残高」

久しぶりの海外旅行、やりたいことがあるけど限度額がちょっと不安…

### 一時的にご利用可能枠を拡げる

一時増枠

海外旅行や引っ越し、医療費などの場合はご利用可能枠の「一時増枠」が可能です。

※期間を過ぎると従来のご利用可能枠に戻ります。  
※「一時増枠」のご利用目的には制限がございます。



#### 「増枠」・「一時増枠」のお申し込み

●お申し込みは、会員専用オンラインサービス（タカシマヤカードNetアンサー）、各店カードカウンター、インフォメーションセンター（カード裏面に記載の電話番号）にて承ります。

※「一時増枠」は会員専用オンラインサービス（タカシマヤカードNetアンサー）ではお申し込みいただけませんので、ご注意ください。

●お申し込みは本会員様に限りです。

●「増枠」のお手続きには10日ほどのお日にちをいただきます（一時増枠は最短即日）。変更後のご利用可能枠は書面（一時増枠除く）でご案内いたします。

※GW・年末年始などは書面到着まで、さらにお日にちをいただく場合がございます。

⚠ 審査によりご希望に添えない場合もございますので、あらかじめご了承ください。  
※詳しくは、各店カードカウンターやインフォメーションセンター（カード裏面に記載の電話番号）にお問い合わせください。

#### 「ご利用可能枠」「ご利用可能額」のご確認

タカシマヤカードNetアンサーにログイン後、ご利用明細照会のクイックリンク「ご利用可能額照会」をクリックすることで、現在のご利用可能枠・ご利用可能額をご確認いただけます。タカシマヤカードアプリでは、「ご利用明細」→右上の「：」をタップ→「ご利用可能額確認」をタップすることでご確認いただけます。

会員専用オンラインサービス  
（タカシマヤカードNetアンサー）での  
「ショッピング増枠」の申請はこちら



ログイン後、画面中央の  
「ショッピング増枠」をタップ

その後、画面案内に従い  
ご申請ください。



ÉCHI  
PONTE VECCHIO  
A OSAKA

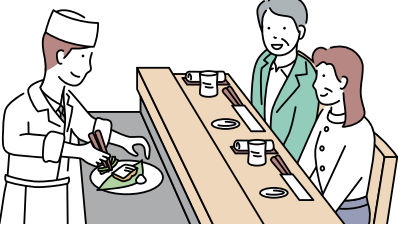


2013年、JR大塚駅の真上に誕生した「エキ ポンテベッキオ アオサカ」は、異色イタリア料理店の旗手、山根大樹（やまね だいすけ）シェフ率いる「ポンテベッキオ」の系列店。すべてにこだわりを込めて提供する「ポンテベッキオ」の雰囲気はそのまま

Ristorante  
SABATINI  
di Firenze



『婦人画報』『美しいキノ』富川編集長おすすめ  
長年愛され続けてきた正統派のリス  
トランテで至福の時間を  
**このプランは終了しています**  
東京・銀座 サバティニ・ディ・フィレンツェ  
東京店



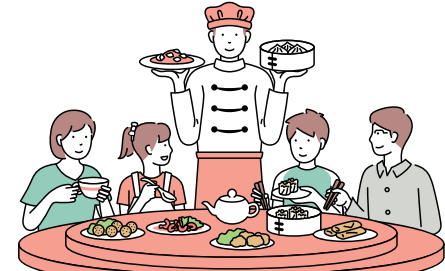
紅蘭  
Madam



【美食百花 特別プラン】  
「特製フカヒレの姿煮込み」も登  
場、会員様限定のランチコース  
**このプランは終了しています**  
京都・御所東 マダム紅蘭（こうらん）



コースのスタートは朝露の盛り合わせ



※「バックナンバー」の掲載記事に関して、お店により、料理メニュー、食材、営業時間等の内容が変更になっている場合がございます。最新の情報は、お電話にてお店にご確認いただきますようお願い申し上げます。





2



1

1. 「はも3種造り」は生、湯に落として氷で締めた落とし、軽くあぶって冷やした焼霜造りをご用意。 2. サクサクの衣で軽やかに仕上げた「はも天ぷら」(写真はすべて一例)

カード会員様オリジナルメニュー

京都・祇園 富久 (とみきゅう)

期間 2022年8月1日(月) → 9月30日(金)

※除外日/8月17日(水)・18日(木)、9月19日(月・祝)

【料金】 お一人様 11,000円 ※税・サービス料込

確かな目利きと熟練の技が光る特別ランチで  
夏の京都を代表する美味・鰻の魅力を堪能

1935年に創業。春夏は鰻料理、秋冬はふぐ料理の名店として舌の肥えた著名人たちに愛されてきた「富久」。今回は人気の「はもしゃぶ昼コース」に「はも天ぷら」を組み込んだ特別な献立をご用意しました。主役の鰻はほどよく脂がのり、骨や皮がやわらかな 500g 前後の天然ものを厳選。20年以上の経験を持つ熟練の料理人が皮1枚のぎりぎりまで丹念に骨切りをして供します。多彩な調理法で身から子(卵)まで鰻の魅力をまるごと堪能できるのも専門店ならではの醍醐味です。

コース内容/付出し、はも3種造り、はも子、酢の物、はも天ぷら、はもしゃぶ、雑炊、水物

【ご予約・お問い合わせ】

【TEL】075-561-0984(2日前までに要予約) 【受付時間】10:00～22:00

【定休日】日曜日(月曜日が祝日の場合は営業、月曜日が代休)

※8月17日(水)・18日(木)はお盆休業

※個室をご希望の場合は、別途個室料金(飲食料金の5%)を頂戴いたします。

※キャンセルのご連絡は2日前までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

タカシマヤカード×ハースト婦人画報社

グルメサイト「**美食百花**」 タカシマヤカードと雑誌「婦人画報」を手がける  
ハースト婦人画報社が選りすぐりのレストランを毎月ご案内。

今回ご紹介したほかにも美食の名店で「**美食百花 特別プラン**」開催中!

詳しくは「タカシマヤサロン」2022年7月号(P40・41)またはグルメサイト「美食百花」をご覧ください。



横浜・元町  
横濱元町  
霧笛楼(むてきろう)  
期間 2022年8月31日(水)まで

大阪・中之島  
ノガラツア  
期間 2022年8月31日(水)まで

東京・西麻布  
レストラン アルポルト  
期間 2022年8月31日(水)まで



1



2



3

1. 旬のネタに職人の丁寧な仕事を施した握り6貫に、名物のカステラ玉子を添えて。 2. 海老と鰻(きす)に野菜2種を組み合わせた「天ぷら」。 3. 複数の海鮮が味わえるばらちらしもミニサイズで登場(写真はすべて一例)

カード会員様オリジナルメニュー

東京・銀座

うまい鰻勘(すしかん)銀座本店

期間 2022年8月1日(月) → 9月30日(金)

●ご提供時間/ランチ11:30～15:00(ラストオーダー14:00)

●人数/1～10名様

【料金】 お一人様 7,150円 ※税・サービス料込

宮城県仙台市に本拠を置く、江戸前寿司の人気店。系列店と一括で仕入れを行うことにより、鮮度抜群かつ上質なネタをリーズナブルにご提供することで好評です。今回、握りはもちろん、少量ずつ多彩な料理を楽しんでいただけるよう、天ぷらやミニばらちらしなどを組み込んだコースをご用意しました。「おまかせ懷石」をイメージした特別仕立てのランチをぜひ、ゆっくりとお楽しみください。

コース内容/ウェルカムドリンク(生ビール、エクストラコールドまたはソフトドリンク)、前菜、天ぷら、寿司6貫+カステラ玉子、ミニばらちらし、止碗、水菓子

所在地/東京都中央区銀座2-7-18 藤田ビル地下2階

アクセス/東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」9番出口より徒歩約1分

詳しくはこちら→



【ご予約・お問い合わせ】

【TEL】03-5524-5333(前日までに要予約)

【受付時間】11:30～15:00、17:00～22:00

【定休日】元日

※キャンセルのご連絡は前日までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。



1



2



3

1. メインディッシュは、黒毛和牛コースまたは国産牛ヒレからチョイス可能。 2. 「北海道産帆立貝 鮮魚の鉄板焼き」は、レモンバターソースで。 3. 特製ドレッシングのサラダや旬素材の滋味を生かしたスープも登場(写真はすべて一例)

カード会員様オリジナルメニュー

東京・銀座

三笠会館 ステーキ&シーフード 大和

期間 2022年8月1日(月) → 9月30日(金)

●ご提供時間/ランチ平日11:00～14:00(ラストオーダー)、

土・日曜日11:00～14:30(ラストオーダー) ●人数/1～10名様

【料金】 お一人様 7,500円 ※税・サービス料込

三笠会館が歌舞伎座前から銀座並木通りに移転し、1966年に現在の本社ビルを新築した際にオープンした鉄板焼き店。客席はすべて鉄板と対面するように設えられ、目の前で華麗に焼きあがる食材の香りやパフォーマンスも楽しめる趣向です。今回、主役の牛肉はお好みで部位を選んでいただけるプラン。新鮮なシーフードやたっぷりの野菜も味わえる、充実の内容をじっくりとご堪能ください。

コース内容/季節のスープ、自家製ドレッシングのサラダ、北海道産帆立貝 鮮魚の鉄板焼き、バゲット、旬野菜の鉄板焼き、黒毛和牛コースステーキまたは国産牛ヒレステーキ、ガーリックライス、自家製合わせ味噌のお味噌汁、香の物、シャーベット、コーヒー

所在地/東京都中央区銀座5-5-17

三笠会館 本店7階  
アクセス/東京メトロ「銀座駅」B5番出口より徒歩約2分

詳しくはこちら→



【ご予約・お問い合わせ】

【TEL】050-3184-4129(前日までに要予約)

【受付時間】11:30～21:00

【定休日】年末年始

※キャンセルのご連絡は前日までをお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

〈P42・43共通〉●ご予約の際は「タカシマヤのカード会員」である旨をお伝えください。

●諸事情により、内容が予告なく変更となる場合がございます。最新の情報につきましては、お電話にてご確認ください。●メニュー、食材、表示価格、営業時間等は2022年6月22日(水)現在の内容です。●食材の入荷状況等により、メニューが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。●ほかの特典との併用はできません。●事前にご予約ください。ご予約の際、すでに満席の場合もございますので、あらかじめご了承ください。●お電話が混み合う場合がございます。●食材によるアレルギーのあるお客様は、あらかじめ係にお申し出ください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●写真はすべてイメージです。 Photo: Katsuo Takashima(P42) Ryoichi Yamashita(P43/Yamato) Hiroaki Shinohara(P43/Sushikan) Text: Sawako Yamada(P42) Chinatsu Kimura(P43)



## 第3回

住宅購入はライフ&マネープラン  
見直しのチャンス

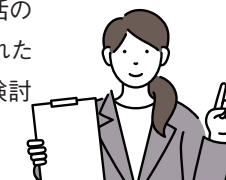
「教育資金」「老後資金」と並んで、人生の三大支出に挙げられる「住宅資金」。  
今回は、『郊外に広い家を購入したい』というご夫婦からのご相談です。

コロナ禍で夫婦共に在宅ワーク中心になり、手狭な都心のマンションが何かと不便に。そろそろこどもも欲しいので、今のうちに少し郊外の広い家に住み替えたいと考えています。先日不動産屋に行っていくつか物件を紹介してもらったのですが、資金面で少し不安なので、自分たちには買えるかどうか相談したいです。

相談者プロフィール／ A山A男(34)・B子(29)  
東京都品川区在住 職業:A男 システムエンジニア・B子 メーカー勤務  
年収:A男 800万円・B子 600万円  
お住まい:1LDK賃貸マンション(家賃18万円)  
保有金融資産:預貯金200万円



住宅購入は人生の中でも大きなお買物ですので、住宅購入後の生活のことも見据えてしっかり準備することが大事です。不動産屋に行かれたとのことですが、エリアや広さ、中古か新築かなど、どのような物件を検討されていますか？



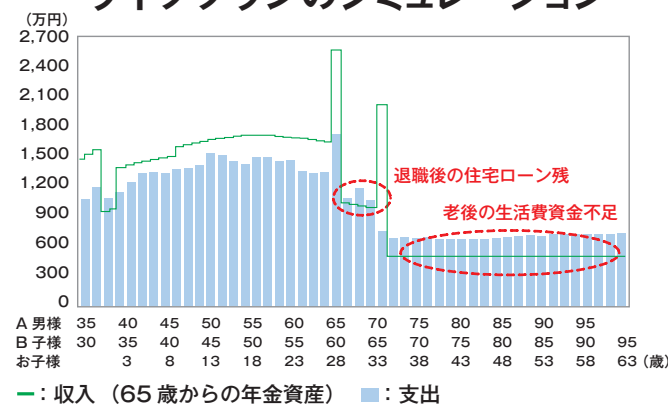
子育て環境がよさそうで都心にも出やすいので、希望は横浜市の私鉄沿線。妻の実家にも近いです。80㎡くらいの新築物件を探してもらっています。資金に余裕がありそうなら、戸建ても検討したいと思っています。



住宅購入における頭金の目安としてよく言われるのが「物件価格の2割」ですが、今は金利が低いので、頭金はなしで住宅ローンを組む方も多いです。A山様は共働きで世帯収入が高く、安定しているようですので、住宅ローンは問題なく組めるのではないのでしょうか。一方で、お子様の教育費やご夫婦の老後資金など、住宅購入後の生活にどのくらいお金がかかるのかを、よく考えておくことが大切です。



## ライフプランのシミュレーション



例えば、横浜市青葉区の80㎡の新築マンションの相場である8,000万円の住宅を、35年ローンで購入すると仮定して、おおまかなシミュレーションをしてみましょう。B子様も出産後職場復帰される想定ですが、数年後からはお子様の教育費もかかってくるので、退職後もローンが残っていると老後の資金が少し不安になってきますね。



確かに。老後のことまで考えておかないと、せっかく家を買っても生活が苦しくなってしまいますね。



本当に気に入った物件があれば、8,000万円でも購入可能な価格です。ただし余裕を持ったマネープランを立てるのであれば、5,000～7,000万円を予算に

- ① エリアを少し広げて再検討する
- ② 戸建てではなくマンションにする
- ③ 広さを重視するなら中古も視野に入れる 等、検討してもよいかもしれません。



そうですね。少し条件を広げて探してみようかな。



住宅ローン減税を使いながら、お勤めされている間に完済するように、繰り上げ返済をしていきましょう。加えて、住宅購入は家計の収支を見直すにはよい機会です。余計な支出をしていないか、ご加入中の保険の保障内容が十分かななどを点検して、ご夫婦のライフプランを組み直してはいかがでしょうか？  
お子様の未来のための資産運用についてもご相談を承ります。

ポイント

- 住宅ローン減税を賢く利用して、退職前に完済
- 住宅購入を機に、ご家庭の収支の見直しとライフプランの再設計を



将来生まれてくるこどものためにも、この機会に家計の見直しをしようと思います。保険や資産運用のことも聞きたいので、次回また相談に来ます。



資産づくりや保険の見直し、相続対策などのご相談は  
**タカシマヤ ファイナンシャル カウンター**

日本橋店

大阪店

横浜店

日本橋店・大阪店・横浜店「タカシマヤ ファイナンシャル カウンター」でのご相談のご予約は、ホームページで承ります。  
お店がお近くにない方、ご来店が難しい方は、WEB(オンライン)でのご相談サービスもぜひご利用ください。

ご予約はこちらから &gt;&gt;&gt;

