

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

Takashimaya Salon

5

“うちソト”を楽しもう

May 2021
Vol. 169

Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members May 2021 Vol. 169

Takashimaya Salon

Magazine for Takashimaya's Special Card Members

15

May 2021 Vol. 169

発行：高島屋フアインシャルパートナーズ株式会社 〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10 高島屋グループ本社ビル



グランドセイコーの聖地、雫石。
荘厳な白樺林の奥深く、
時は研ぎ澄まされ、光と影を精密に織りなす。
匠の美意識と卓越した技が、
自然のいのちを時計に吹き込む。

THE NATURE OF TIME

Shizukuishi, Iwate Prefecture

GS
Grand Seiko

QRコード

ヘリテージコレクション SLGH005 メカニカルハイビート 36000 80 Hours キャリバー9SA5 1,045,000円(税込)
掲載商品は、グランドセイコーブティック、グランドセイコーサロン、グランドセイコーマスターショップのみでのお取り扱いです。
0120-302-617(9:30~21:00、土日祝日は17:30まで) www.grand-seiko.com

セイコーウオッチ株式会社

お求め・お問い合わせは、下記の高島屋各店 時計売場「グランドセイコー」コーナーへ。

〈グランドセイコーブティック〉 タカシマヤウオッチメゾン[東京・日本橋] 03-3211-4111(代)・横浜店 045-311-5111(代)・

タカシマヤウオッチメゾン[大阪] 06-6631-1101(代)・ジェイアール名古屋タカシマヤ 052-566-1101(代)

〈グランドセイコーサロン〉 玉川店 03-3709-3111(代)・京都店 075-221-8811(代)

〈グランドセイコーマスターショップ〉 新宿店 03-5361-1111(代)・柏店 04-7144-1111(代)・高崎店 027-327-1111(代)・岡山店 086-232-1111(代)・
いよてつ高島屋(松山) 089-948-2111(代)

太田光

おおた・ひかり お笑いタレント、漫才師、文筆家。1965年埼玉県生まれ。日本大学芸術学部演劇学科の同級生だった田中裕二氏と88年に漫才コンビ『爆笑問題』結成。93年「NHK新人演芸大賞」、2006年「芸術選奨文部科学大臣賞」受賞、20年「ギャラクシー賞」ラジオ部門DJパーソナリティ賞を受賞。テレビやラジオでの活躍のほか文筆活動も活発で『爆笑問題の日本原論』シリーズ、小説『マボロシの鳥』など著書も多数。近著に『芸人人語』（朝日新聞出版）がある。



Book Lovers

本好きの本気読み
No.37

向田邦子 著

『寺内貫太郎一家』

果たして現代社会は「向田邦子」を受け入れるだろうか。貫太郎が五輪招致委員会の会長だったら数分でクビだろう。この物語の中には差別・暴力・女性蔑視が詰まっている。

貫太郎の老母、きんは明治生まれ。かつて寺内家に女中奉公として住み込み、嫁入りした。自分と同じ境遇のお手伝い、ミヨが自分を「お手伝いさん」と言うのに対し『お』がついて『さん』がつくんだねえ、近頃は。あたしらの時分には女中っていわれたもんだねえ」と呟く。ハラスメントの極致だ。

今、「五輪などやってる場合か」との意見がある。「祭りばやし」という章では、貫太郎が祭りの世話役をすることが決まりミヨがふと祭りの日が母親の命日であることを思い出し浮かれた人々に言う。「お祭りって間違ってると思います。みんなから寄附集めて、そのお金で飲んだり食べたり騒いだり、バカバカしいと思わないんですか！ 道だってデコボコだし、外灯だっついてなくて暗いとこだってあるのに、町内会の人酔っぱらうのにお金使って……朝からドンドンピーピーおはやし流して……病気の人がだっ、心配ごとのある人だっているのに、非常識だと思っています」

どうして向田さんはこんなに今を描けるのだろうかと思われず。最終盤では結局ミヨの母の法事することになる。「お祭りと法事、一緒にやっていものなの」と聞く孫の静江にきんは「かまわないさ」祝儀と不祝儀がぶつかった時は、不祝儀、先にするものだからね。結婚式とお葬式が同じ時間だったらお葬式の方を先に行くのが「礼儀」だと。日本人はずっと乱暴に進んできた。「祭り」も「法事」も「両方する」と。

向田さんはいつも社会の化けの皮を剥がし、人間の正体を見せつける。今、向田さんが生きていたらきんに何を言わせただろうと思う。

『寺内貫太郎一家』（向田邦子 著／新潮文庫）

Contents

発行：高島屋ファイナンシャル・パートナーズ株式会社
編集・制作：株式会社エー・ディ・エー
編集長：小林準二
編集：渡辺聖、菅原浩一
アートディレクション・デザイン：飯森耕介
デザイン：濱口明大
編集協力：国府田直子（朝日新聞出版）
吉田葉子、土橋育子
表紙・目次撮影：加藤史人
広告・広告進行：加藤浩、中島ひと美

Book Lovers
太田光「本好きの本気読み」

Takashimaya Salon — Features

／特集／「うちソト」を楽しもう

「うちソト」時間を上手に楽しむアイテムが大集合！

UCHI-SOTO ITEMS

18

EDITOR'S CHOICE 1

フラワープリントでひと足先に夏の気分

22

EDITOR'S CHOICE 2

足元から旬を取り入れる初夏のおしゃれ

24

Artist Clip

陶芸家 五味謙二

26

Shop Information

高島屋各店情報

29

Card Guide

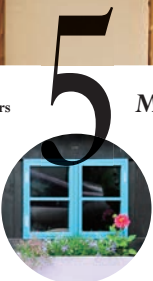
タカシマヤサロンカードガイド
トラベル・ホテル・グルメ・
チケット・サービス

32



Takashimaya Salon Magazine for Takashimaya's Special Card Members

May 2021



●掲載商品のお取り扱いには以下の表示でご案内しております。日本橋=日本橋店／新宿=新宿店／玉川=玉川店／立川=立川店／横浜=横浜店／大宮=大宮店／柏=柏店／高崎=高崎店／大阪=大阪店／堺=堺店／泉北=泉北店／京都=京都店／洛西=洛西店／岐阜=岐阜店／岡山=岡山店／名古屋=ジェイアール名古屋タカシマヤ／いよてつ=いよてつ高島屋（松山）／JU米子=JU米子高島屋／フード新橋=タカシマヤフードメゾン新横浜店／フードおおたか=タカシマヤフードメゾンおおたかの森店

WEB マークのついた商品は高島屋オンラインストアでもお買い求めいただけます。

高島屋オンラインストア 検索

※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※掲載商品の価格・内容は2021年3月23日（火）現在のものです。※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※諸事情により、販売開始が遅れたり、販売を中止する場合もございます。また、お取り寄せとなる商品もございます。あらかじめご了承ください。※価格表示のない小物等はコーディネート用です。

本誌掲載の写真・記事の無断転載および複写を禁じます。

●本誌に掲載している、催し・イベント等が変更・中止になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
●都合により店舗の営業が中止になる場合がございます。各店の営業状況については各店ホームページをご確認ください。

掲載内容のお問い合わせ 0120-433-328〈通話無料〉承り時間10時～18時

タカシマヤサロン本誌編集内容についてのご意見、ご感想は編集室までお寄せください。※いただいた個人情報は、編集の参考目的以外では使用いたしません。
〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10高島屋グループ本社ビル 株式会社エー・ディ・エー タカシマヤサロン編集室



季節ごとに目を楽しませてくれる植物は、イエンセンさんが自ら植える。以前はプレイハウスなどがあったが、今は巨大なトランポリンがあり庭も家族と共に変化していく。



ソうち

／特集／
を楽しもう

“ステイホーム”によって、家での暮らしを充実させようとする人が増えている。日差しが暖くなり、外出しなくなった時に注目したいのが“家”と“外”の間。家にいながら、外の空気や開放的な気分になれる空間、“うちソト”を楽しんでいる方々にお話を伺った。



photo:Fumito Kato

庭は部屋の延長 で、生活の一部。

「使う庭」を 気軽に楽しむ。

「世界幸福度報告書」で上位にランキングされるデンマーク出身のイエンス・イエンセンさん。「デンマークの家には庭があるのが当たり前」と語るイエンセンさんに、庭のある暮らしについてお話しいただいた。

photo:Fumito Kato
text:Yoshiko Nagashima

緑

に囲まれた鎌倉の高台にあるイエンス・イエンセンさんの家。リビングは窓がいくつもあり、そのどこからも自然を感じることができ、隣家は見えない。だからカーテンもなく、季節ごとに変わる絵画が展示されている

ギャラリーカフェのようだ。

築40年の日本家屋を購入し、6年かけて妻のマリコさんとはぼふたりで全面リノベーションしたというから驚きだ。でも、自分たちの住まいをDIYで作り替えることはデンマークでは珍しくないことだそう。そしてデンマークの家には必ず庭があるという。

「デンマークにももちろんマンションはありますが、『家を買う』のは『庭を買う』のと等しいですね。東京によくあるような敷地目一杯に、家を建てることはありません。庭は観賞用ではなく、生活の一部。使うために庭はあのです」だからイエンセンさんの庭で育てられているのは、食べられる野菜やハーブだ。鶏を飼っていたこともあるし、今はこどもたちのためのトランポリンや、愛犬の犬小屋がある。薪ストーブ用の薪も庭で、自分たちで割っている。

デンマークには古くから「コロニヘーヴ」という、家族で週末や夏期休暇を過ごすコミュニティガーデンがある。小屋付きの庭が

リビングから続く位置にあり、イエンセンさんが「アウトドアリビング」と呼ぶデッキ。朝食を食べたり仕事をしたり、日常と共にある場所だ。

イエンス・イエンセン

1977年デンマーク生まれ。ロンドン大学で日本語と言語学を専攻、2002年来日。デンマーク大使館員を経て、日英メディアへの執筆や雑誌編集、講演など多方面で活躍。2014年から鎌倉在住。「日本で、ヒュッゲに暮らす」、「イエンスの庭時間」など著書多数。



1.普段から食事は外のデッキで。部屋よりも不思議と美味しく感じる。 2.さまざまな野鳥が訪れるイエンセンさんお手製の鳥小屋。3.くつろぎの場として欠かせないストーブの薪は、庭師や大工さんから剪定や廃材になった木を譲ってもらい、適度なサイズに割る。

四季を通じて感じる居心地のよい場所

あるし、活力をもらえることもある。外の時間はヒュッグでもあり、活力の場でもあり、自分のモードでどちらにもなるんです」

日本は夏以外も四季折々に、屋外でヒュッグを楽しめるのが魅力だそう。国連の持続可能な開発ソリューションネットワークが毎年発表する「世界幸福度報告書」で常に1〜3位にランクされる

デンマーク出身のイエンセンさんが日本での暮らしを楽しめているのも、ヒュッグがたくさんあるからだ。

ステイホームを強いられた去年は特に、庭の存在に助けられたそう。いくら家の中はヒュッグでも、ずっと閉じ込められていたらストレスになる。トランポリンは休校が続きストレスが溜まったこ

どもたちのために買った。デンマークの親戚の家にあり、こどもたちがずっと欲しがっていたのだ。「もっと早く買ってあげればよかったと思うくらい、この機会に買って大正解でした」

昨年の秋には、保護犬のマッチングサイトで出会った愛犬のバディーもやってきた。犬小屋も庭で、こどもたちと一緒に作った。

窓から自然の景色が見えない立地の場合、家の中に坪庭を作って緑を育てるの也不错いと、イエンセンさんから日本文化の坪庭を薦められたのも新鮮だった。

何が起こるか分からない経験を「もっと気軽に変化を受けとめて生きよう」と思ったというイエンセンさん。庭も「こうでなければならぬ」という形式はない。気軽に自分の暮らしに合った庭の使い方を楽しめばいいようだ。



開口部の大きな窓は採光はもちろん、四季折々の外の景色をたっぷり楽しめる。



光を大事にするイエンセンさんには、自然光の入り口である窓は重要。

いくつも集まってコミュニティを形成しているが、住むための場所ではない。あくまで庭を楽しむため、それが文化として根付いている。それほど

庭は欠かせない存在ということだ。

「デンマークは

夏が短いので、屋外で楽しめる限られた季節を満喫したい気持ちが強いのです。外で食べる食事は、開放感があつて美味しい。夏は三食とも庭で食べることも普通です。逆に日本の夏は暑すぎ（笑）。でも夏の朝はすごく気持ちがいいから、デッキでコー

ヒーとクロワッサンを食べるだけでもいい一日の始まりになります」

イエンセンさんは自宅のデッキを「アウトドアリビング」と呼び、部屋の一部と位置付けている。目の前は緑豊かな林、眼下に街を見下ろすことができ、野鳥やリスが遊びに来る。ここで食事、仕事、DIYなど、日常のさまざまな営みを行っているのだ。

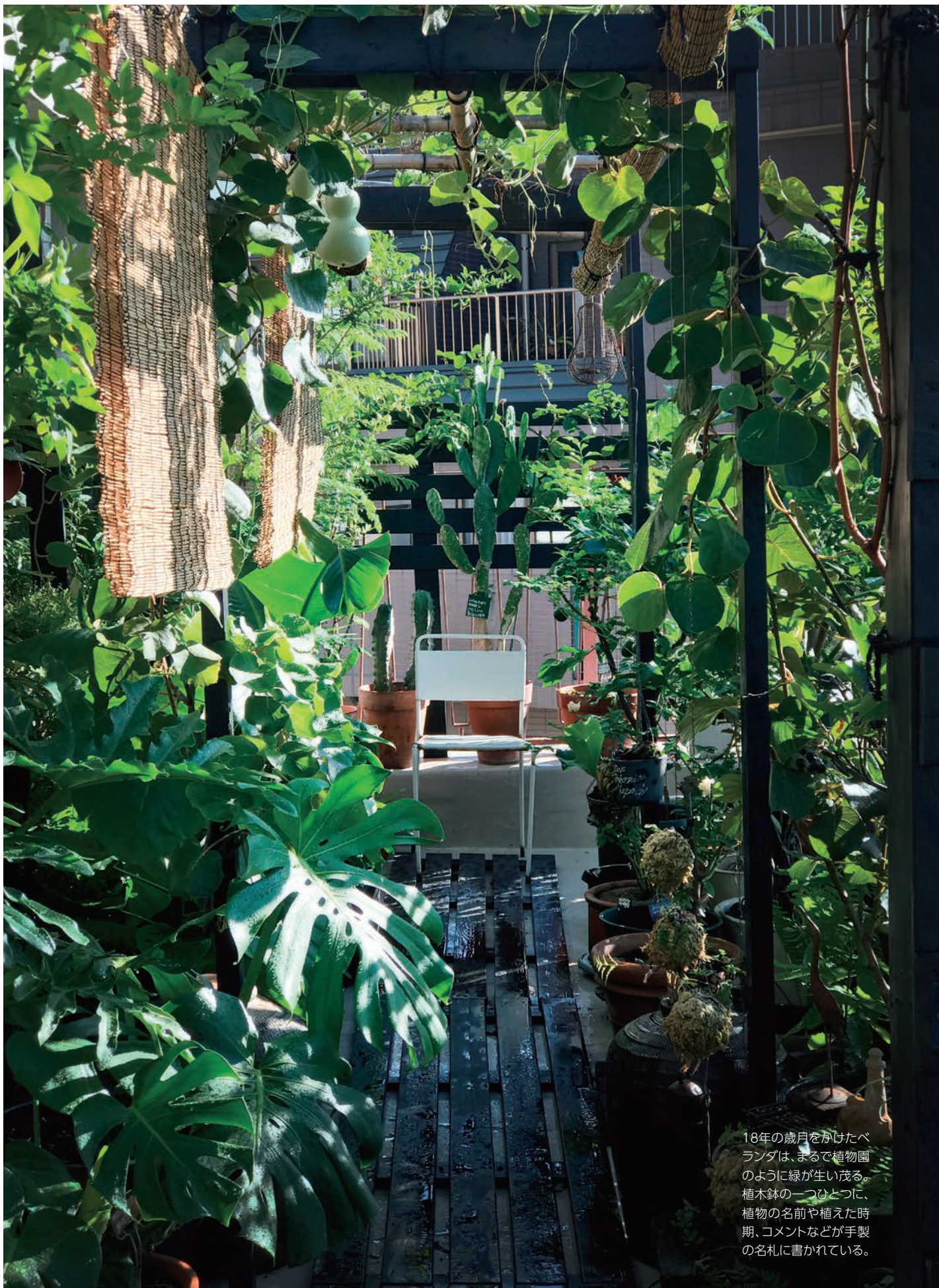
ソトは自分のモードでヒュッグにも活力にもなる

日本で数十年前から北欧デザインのインテリアや雑貨が、ひとつのジャンルとして定着。ここ数年は「ヒュッグ」という言葉と共に、北欧の暮らし方そのものが注目されている。イエンセンさんは「ヒュッグ」を「親しく感じる人や場所と共に、暖かさの中で、お腹が満たされた状態のスローな時間」の感覚や行動のことと語る。

「家の中はヒュッグすぎるので、仕事など活力が必要な時はデッキに出て切り替えています。自然の中にいると、癒やしを感じる時も



やさしい日の光がふりそぐリビングの新ストーブ前で、ヒュッグなティータイム。



18年の歳月をかけたベランダは、まるで植物園のように緑が生い茂る。植木鉢の一つひとつに、植物の名前や植えた時期、コメントなどが手製の名札に書かれている。



「四季折々の緑を楽しむベランダ」

ベランダにいる 植物の芽吹きが、 人間の活力の スイッチになる。

都心のマンションで、ご主人と共に
ベランダを緑豊かに育てて暮らす
料理家のこてらみやさん。
庭がなくても自然を感じられる
スローライフについて伺いました。

photo:
Keita Sawa,Miya Kotera[P9]
text:Yoshiko Nagashima



右上「ステイホーム中もベランダのおかげで苦にならなかった」と語るこてらさん。 右下小さな鉢植えから、何年もかけて花や実を付けるようになったものまで多彩な18年目のベランダ。



ベ

ランダガーデニングを楽しむ人は多いが、こてらみやさんの自宅兼事務所のベランダはスケールが違う。植物園の温室のように生い茂る緑。しかし、ビニールやガラスの囲いはなく紛れもないベランダ。ここが本当に東京の、しかも開発が進む渋谷なのだろうかと思議な気持ちにさせられる。

「ここは、日当たりがすごくいいけれど、風が強くて。ユーカーリや山椒は何度チャレンジしても育たなかったの」と語るこてらさんだが、すでにハーブや、観賞用の花、巨峰やワイン用のぶどう、ナッツ類、熱帯植物など250品種、300鉢以上の植物が所狭しと息づいている。所狭しといっても、南西向きの角部屋にぐるっと位置するベランダは、60㎡以上ある。

18年前、こてらさんと、編集者である夫の畑山信也さんご夫妻は、同じマンションの別の部屋から今



1.窓が大きく部屋の中も明るい。飾り棚を自然光が照らし、バックライトのようだ。窓辺や壁の棚は夫妻のお手製。2.お気に入りのキッチン。珍しい南向きだが、景色を楽しめるうえ、光や湯気、食材を洗った時の水の滴が綺麗に見えて、料理が楽しくなるそうだ。3.光溢れるリビング。

ランダに熱心なのはむしろ畑山さんの方だそう。

「以前主人がバラ関連の本の編集をした際に、そんなに興味のなかったバラを育てているうちに、すっかりその魅力にはまっていた。自分で育てると、開きかけの蕾から、満開、散りかけまでそれぞれで違う美しさを楽しめるんです」

畑山さんは10年以上、『東京ベランダ通信』というブログで日々の植物とのふれあい、ベランダの変化の様子を書き続けている。

植物たちが四季でもたらすパワーに生かされている

の部屋に越してきた。当初はベランダには前の住人が残した物置くらいしかなかったが、もらったワインの木箱をプランター代わりにしてプチ家庭菜園を始めた。こてらさんの仕事柄、料理の撮影にはハーブや野菜などの植物をよく使うが、その残りを持ち帰って鉢植えにしているうちに、少しずつ育てるものが増えていった。

夫婦ふたりの憩い場だが、ベ

「気付いたらいつの間にか庭のようになっていた」と語るこてらさんだが、植物を育てているうちにいろいろな気付きもあった。

1箱のプランターから、気づいたら庭のように

「植物たちに生かされている」といつも言っているそうだ。

植物たちは、冬は葉を落とし部屋の中にたくさん太陽光を届け、生い茂る夏は熱い直射日光を遮ってくれる。ベランダで金魚も飼っているが、金魚鉢の水面に反射した光がゆらゆらと煌めきながら、部屋の天井や壁に影を織りなす様子から癒やしをもらえる。

春や夏は、朝食をベランダで食べるのがこてらさんご夫妻の習慣。

食べながら植物の様子や次に育てたいものの話がはずむ。朝食だけでなく、こてらさんはベランダで料理することも少なくない。ベランダにはキャンプ用のガスコンロや水場も設置されている。

「揚げ物をする、キッチンが汚れて後始末が大変ですよね。私

「園芸書の内容は一般論。うちのベランダに合う品種や育て方とは違っていることも多々あります。

だから、育ててみないと分からない。シダ類は最初、育たなかったのですが、ほかの植物が大きく成長して日陰ができたなら自然に育ってききました。森のような生態系がベラ

こてらみや

料理家、フードコーディネーター。素材の持ち味を活かした料理に定評があり、ベストセラーとなった『365日、おいしい手作り！「魔法のびん詰め」』など著書多数。都心の自宅ベランダで栽培・収穫したフルーツやハーブを使ってびん詰めを仕込んでいる。

ランダに生まれていて、自然のパワーを感じました。うちになつてくれる植物が残っているんです」そんな植物たちからもらうパワーは、計り知れないという。冬枯れる植物もあるので、晩秋はビニールをかけて冬支度をする。水やりもしなくてよいし、寒いのでベランダに出る回数が減るが、春になって芽吹き出すと、植物たちにベランダに引っ張り出されて活力にスイッチが入るそうだ。体調を崩しがちな畑山さんは特に、



はベランダに電磁調理器を置いて作っています。部屋に油の臭いが籠もらないし、多少油が飛んでも、すのこのワックスになってちよい

どいいのでおすすめです」

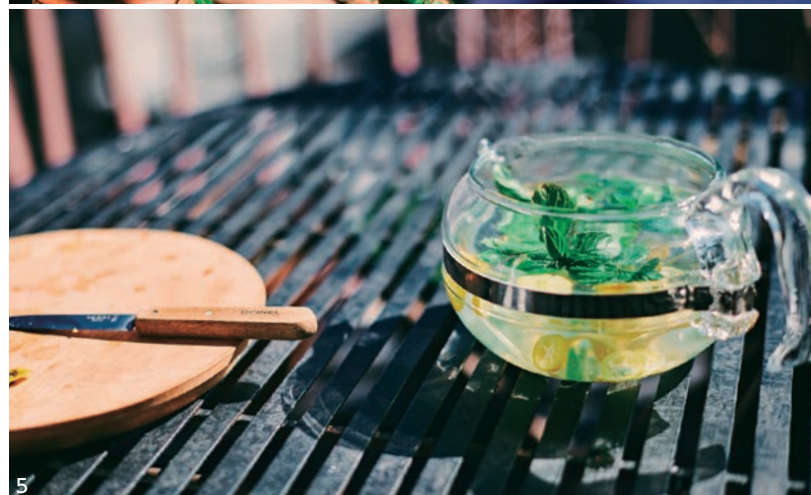
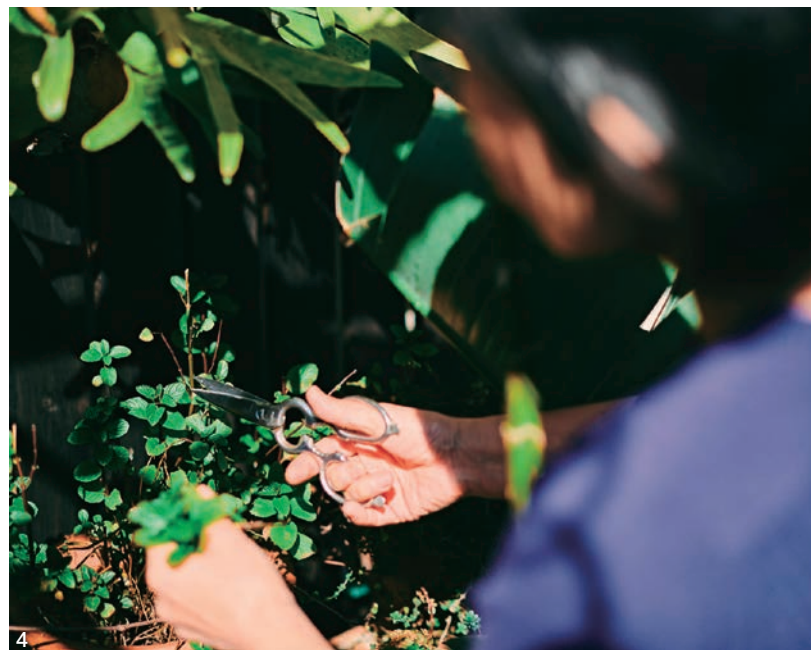
取材の日、こてらさんはベランダで実を付けていた金柑やレモングラス、ミントなどでハーブティーを作ってくださいました。ポットにお湯を注いだ瞬間に、爽やか

な香りにうつとり。テーブルに置いたガラス製のポットやグラスがキラキラと光る姿も美しい。

「野菜や果物などをアレンジして保存できるびん詰めを作るのが好きで、レシピ本を数冊出版しましたが、このベランダがなければ生まれなかった本だと思っています」

著書の『魔法のびん詰め』シリーズに掲載されている写真はほとんどがこてらさん自身が撮影したもの。自然光に恵まれたベランダや部屋、そしてベランダを臨むお気に入りのキッチンがあったからこそ、楽しくびん詰めを作って、ガラスびんに詰められた色とりどりの、四季の美しい食材の写真を残そうと思えたのかもしれない。こてらさん夫妻は公私ともに、ベランダと共に生きている。

4.育てているハーブのいくつかをチョキチョキと摘んで…。5.同じくベランダ育ちの金柑と共にポットに入れてお湯を注いだハーブティー。6.バゲットをブリキのパン焼き器にのせ、キャンプ用のガスコンロでさっとトースト。ベランダ育ちのブルーベリーの入った自家製ジャムを添えて。夢のように絶品！7.「ベランダで朝食を食べながら植物の会話をするのが、夫婦の大事な時間です」





「地域の生態系に組み込まれた家」

街、自然環境、 家族同士が程よく つながる家。

都市部において自然環境を身近に感じる暮らしは難しいと思いがち。そんな固定観念を見事に覆す建築家山田紗子さんのユニークな住まいを訪ねた。

私

鉄沿線の駅から続く静かな住宅街の中に、突然現れるスチールパイプに囲まれた建物。外構部には縦横無尽にパイプが組まれ、パイプの茂みをくぐっていくと建物の入り口が見える。工事の途中のようでもあるが、実際は1年半ほど前に完成した住宅だ。ここに住むのは、この家を設計

した建築家、山田紗子さん一家。山田さんはランドスケープデザインを入り口に建築の世界に足を踏み入れた少し異色の建築家。建物を取り巻く環境側から住まいを組み立てることを得意とし、この自邸はそうした自身の考えを具現化した作品だ。こうした建築に興味を持ったいきさつを伺った。

「いろいろな理由が絡み合っていると思うんですが、まず私自身が東京のマンション育ちであること。圧倒的に緑が少ない人工物の中で育ったからか、本能的に緑に対する渴望というか、緑に価値を強く感じる部分があるんです。そのうえでいつも思っていたのが、東京の住宅地には豊かな自然環境を持つている家が案外多いんですけど、その環境を活かしきれていないような気がして。庭が放置されているケースもあれば、手入れはされているようだけれども、庭と生活の場が切り離されていることも多い。せっかくなのに、もったいないなあと。ただ、実際に難しい面があるのも事実。今は



上.足場のようなスチールパイプがかけられ工事中のような雰囲気。晴れた日は大きな扉もオープン。左. 森の枝木の下をくぐるような気分で玄関へ。玄関は1階と3階に2カ所あり、用途によって使い分けている。



家の構造になっているもの、森と同じような密度を作るために入れたものもあります。現場で生け花のように足したり引いたりしながら密度を調整していきました」

**家の中と外に
居場所が散らばる住まい**

完成後は、山田さん夫妻と息子さん、山田さんのご両親の2世帯5人で生活を始めた。

「最初の頃は、特に〴〵生活している〴〵という実感が強くありましたね。天気や湿度にも敏感になりましたし、何をやるにしても動かなくてはいけなかったので体を使って生活している感覚があり、本来の生き物らしい暮らしってこういうことかと思いました。これだけ庭があるので虫も飛んでくるし、虫

は卵を産んで棲み着き、それをめがけて鳥や猫もくる。私たち人間は、庭の実を食べてからまた土に返す。まさに地域の生態系とつながっている感覚です。晴れている日は建具を開けていますが、そうするとどこまでが家ですが、庭があいまいになるし、居場所も広がっていくんですね。そういう意味では、家で過ごす時間が増えても息が詰まるようなことはまったくない。家の中の間取りとしてもみんなが集まるのはダイニングくらいで、あとはリビング



山田紗子
やまだ・すずこ 1984年東京都生まれ。慶應義塾大学環境情報学部卒業、東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻修了。藤本壮介建築設計事務所勤務後、自身の事務所を設立。明治大学理工学部建築学科などの非常勤講師も務めている。
<http://www.suzukoyamada.com/>

ングがいくつもあるような空間構成。各自好きなところで自由に過ごしているので、家族の家なんですけどどこかシェアハウスのでもある。逆に外との距離感も近いので、ひとりですっと一日中家にいても不思議と孤立感もない。家族とも街とも自然環境とも、いい関係性が築けていると思います」

生態系に組み込まれた生き物らしい暮らし



1.内装に外壁に使用するガルバリウムなどを使用し、内と外の境界線をあいまいに。
2.地面が目のある半地下に設けられた部屋。
3.外構部にスチールパイプを多用したのは可変性を考慮してのこと。こどもにとっては、アスレチックのようだ。
4.筋交いや柱、梁がむきだしになった室内。空間を構成する要素を見せることで、こどもにも物事の成り立ちが自然と理解できる。
5.4層構成の室内は、緩やかにつながっている。

高気密、高断熱の省エネ住宅にせざるを得ないですから、自然環境とのつながりは技術的に難しい。人工的で設備が整った機能的な住宅と、手に負えないけれども価値ある自然というものをどう一緒に作っていくか、生活にどう取り込んでいくか。要は庭と建物の間にある面をどう設計して連続させるかなんですが、自邸ということもあって今回はそこにちゃんと向き合いたいと思いました」

ルワンダの森の ゴリラの生態をヒントに

模型を作り試行錯誤を繰り返す中で、ふと山田さんの頭に浮かんだのは、大学院生時代に旅したルワンダの森だったという。

「マウンテンゴリラの一族が群れを成して生活している姿を見た時〴〵人間と同じだ〴〵って衝撃を受けて。ゴリラのお父さんとお母さんがいて、そのこどもたちがたくさんいて、お父さんの号令で一族が森の中を移動して心地よさそうな場所を見つけると腰を下ろす。

その腰の落ち着け方がまた何とも人間みたいなんですよ。下草がふさふさしたソファみたいなのところをちゃんと見つけていて、ゴリラにとっては森が家そのものだった。外と庭をどうつなげようかと悩んでいる時に思い出して、ゴリラの森くらい環境的な家を作りたいとひらめきました。具体的なアイデアというより、空間の密度とかながりの塩梅を考えるうえで大きなヒントになりました」

結果、敷地全体をひとつの家と感じられるように、庭と建物が接する面が多くなるように建物を細長くレイアウト。庭には落葉樹と常緑樹をまんべんなく入れ、レモンなど実のなる樹木を植樹して生活と庭の関係性も設計。さらに庭と建物の間にはほとんど壁を設けず、窓や大きな建具で構成。建具からテラスや階段、スチールパイプが木や枝、ツルのように伸びながら土に着地する。

「このスチールパイプのシステムは、自由に足したり外したりできて建築的に魅力がありました。





右.成瀬さんが見惚れた水尾之路の縁側。柔らかな光が差し込む。1階はカフェを併設。
左.2階にある16畳の客室。古民家の風情とモダンなインテリアが調和して、落ち着いた空間を作っている。
写真提供／水尾之路

縁側で四季折々の行事や景色を楽しむ

ることにしたそう。今では全国170件以上を訪れている。

「縁側のある風景が当たり前の地域に行くと、『なぜ縁側なんかを』と不思議がられます。でも、過ごし方をお聞きすると、とても楽しそうにお話してくださる。むしろ、ちょっと自慢気に（笑）。みなさん、縁側で過ごす時間が好きなんですよね」

こう聞くと、すぐにでも縁側でのんびりしたいところだが、自宅体験するのはなかなか難しい。成瀬さんに、縁側体験できる場所を2件教えていただいた。

「東京代官山にある重要文化財旧朝倉家住宅は、都心にあるとは思えない静かな佇まいの場所。大正時代に渋谷区議会議長などを務めた朝倉虎治郎によって、建てられました。門から建物まで距離があり、別世界へ入り込んだような

錯覚を覚えます。縁側から庭を眺めるだけで心が落ち着き、気がつくくと長居をしています」

「もうひとつは、広島県尾道の水尾之路です。こちらは築80年の古民家の宿。贅沢なことに宿泊は1日1組限定です。カフェがあるので、宿泊しなくても中に入るができます。古民家独特の飴色に磨かれた縁側とモダンな調度品もセンスがいい。縁側に落ちる光の感じも本当にきれいです」

成瀬さん自身は、昨年、念願の縁側のあるご自宅を新築した。なぜ、古民家ではなく新築に？

「よい状態の古民家を見つけたのが難しかったこと、改修の難しさもあり新築にしました。私は縁側という空間が好き。現代の家にあった、多目的スペースとしての縁側を作りたいと思いました」

縁側は、古民家だけのものではない。家時間が増えた今、成瀬さんは現代の縁側で四季の行事や季節感を大切に過ごしているそう。

「秋はお月見や七輪で焼くサンマ、冬は日が出ると暖かいので、

Information-

■重要文化財 旧朝倉家住宅
住所／東京都渋谷区猿樂町 29-20
連絡先／03-3476-1021

■水尾之路
住所／広島県尾道市西久保町 15-5
連絡先／0848-38-9576
<https://www.mionomichi.com/>



家でも外でもある縁側がコミュニケーションの場に。

縁側だけに特化した情報サイト「縁側なび」を運営するライターの成瀬夏実さん。日本全国の縁側を見てきた成瀬さんにその魅力を伺った。



text:Yoko Kiyosu

成瀬夏実

なるせ・なつみ 1990年東京生まれ。新卒で大田区の町工場に広報として勤務、その後フリーのライターに転身。縁側や古民家のほか、観光、インタビューなどの取材、記事の執筆を行っている。2013年に情報サイト「縁側なび」を開設。
<https://engawanavi.com/>

右.重要文化財旧朝倉家住宅の1階会議室前の縁側。歴史が作る居心地のよい場所だ。写真提供／渋谷区区民部文化振興課

縁

側をこよなく愛し、情報サイトを運営していると聞いて、小さな頃から縁側に親しんでいる方なのだろうと思っていた。

「いえいえ。ずっとマンション暮らしでしたし、東京出身で縁側のあるような田舎も家もない。縁側の原体験はないんです」と成瀬さん。気になりだしたのは、社会人になってからだそう。

「もともと古民家が好きで、よく訪れていました。その際、どこが好きなんだろう？と考えると、ある時、水戸の日本三名園のひとつ偕楽園内の好文亭を訪れました。とにかく、疲れていた時期でぼーっとしたかったんです。好文亭の縁側に座わると、広い美しい庭とその先に水戸の町が見えました。視界が広がって、頭を空っぽにすることで、疲れが取れていったんです。この時に『縁側が好きなんだ』と気がつきました」

その後、都内の縁側のある古民家を訪ねることを始める。行ってみると縁側のない古民家もあり、縁側に特化したサイトを立ち上げ

“うちソト”時間を 上手に楽しむ アイテムが大集合！

家でも外でも楽しめるアイテムとして
今注目されている “うちソト” グッズたち。
アイデア次第で毎日楽しくなります！

photo:Renko Sasaki
styling:Azumi Uchijima
hair:JUN GOTO (ota office)
mak-up:DAKUZAKU (TRON)
model: NASTYA SUMMER (TOKYO REBELS)

ガ

ーディングは外で楽しむもの、という常識を見事に覆すユニークなうちソトアイテムを一堂に会した『アーバンガーデニンググッズ』が勢揃い。家の中で植物を愛でるだけでなく、育て、食す、を実現できるなんとも画期的なグッズが出揃いました。

円盤のように可愛い美しいフォルムの「プラントウイ」は、フィンランド生まれの室内水耕栽培ステーションです。簡単に葉野菜やハーブを育てられるだけでなく、スタイリッシュなデザインがインテリア小物としても活躍します。そして今、ヨーロッパで話題となっている栽培トロリー「エルステラ」は、場所を問わず気軽に移動しながらガーデニングが楽しめる斬新なアイデアが人気を呼んでいます。そんなうちソトアイテムが日常を特別な時間へと誘います。

①ストーンウォッシュ加工を施したリトアニアリネンのワンピースは、使い込むほど柔らかくなるのが特徴。〈リネンティルス〉クワンワンピース (麻100%) 15,400円／新宿・横浜・大阪 [WEB](#) ②ガーデニング大国であるイギリス生まれの美しいジョウロは、世界中のガーデナーから愛されるロングセラー。〈ホーズ〉Metal Indoor カッパー (1ℓ) 19,800円 ③5～8週間程度で収穫することが可能な、北欧フィンランド発の水耕栽培専用ステーションカプセル。〈プラントウイ〉Plantui 6 ホワイト (水耕栽培ステーション) 54,780円 ④庭に限らず、リビングでも野菜づくりが楽しめるトロリーは、作業しやすい高さもうれしい。〈エルステラ〉Urban Garden Trolley Taupe (栽培トロリー) 39,600円／②③④日本橋 [ギャラリー ル シック]・柏 (掲載商品の展示は下記期間のみとなります。)

※品数には限りがございますので、売り切れの節はご容赦ください。

Information -

アーバンガーデニンググッズ

●4月28日(水)～5月11日(火)／日本橋 [ギャラリー ル シック]

●5月12日(水)～18日(火)／柏 [リビング]



①極限まで軽くスレンダーでありながら、耐久性、柔軟性に優れたアウトドアユースにも適した椅子。〈カルテル〉ピウマ（約53×62×高さ78〈シート高さ44〉cm、重量：約2.3kg、カーボンファイバー強化熱可塑性複合エンジニアリング樹脂）63,601円／新宿・大阪 ②ネイティブアメリカンの伝統柄のタオルケットは、使い心地のよさと、インテリアにビーチにといろいろなシーンで便利。〈ペンドルトン〉オーバーサイズ ジャカードタオル（約102×178cm、綿100%）9,680円／新宿・横浜 ③長年の研究と実績から作られた足型をベースにしたデザインが快適な履き心地。〈リーラ〉ルームサボ（スエード、M・Lサイズ）各7,700円／新宿・玉川・横浜・大阪・京都 [WEB](#)



容

易に外出がしにくい今、注目されているのが、おうちキャンプという新しいスタイル。本来アウトドアで使うためのグッズも、ガーデンランチャやくつろぎタイムに取り入れることで、ワクワク気分が味わえると、大人の間で話題となっています。

そのひとつとしてご紹介したいのが懐かしいガスランタンを思わせる「ダッチルナー2」。一般的な青白い光を放つLEDと違って、暖かい白熱灯の色を再現したランタンは、ロマンティックな

①昔ながらのガスランタンのような温もりと、LEDライトとしての利便性を兼ね備えた安心安全な多機能ランタン。〈ダッチ〉DACH LUNAR 2 (A: Ash / B: Latte) (約7.6×7.6×高さ17.8cm、バッテリー部重量：約450g、バッテリー駆動時間：約10～最大240時間、電源：5V 2A) 各17,380円／いずれも新宿・大阪 [WEB](#) ②最大18時間のオーディオ再生が可能な、パワフルでスタイリッシュな防水ポータブルBluetoothスピーカー。〈バング & オルフセン〉Beosound A1 2nd GEN (約13.3×13.3×高さ4.6cm、重量：約558g) 29,900円／日本橋・新宿・玉川・大阪・京都・岡山 ※店頭に見本がなく、お取り寄せとなる店舗もございます。

シーンを演出してくれると評判。おしゃれなダブルコーディネーにも邪魔にならないデザインも人気です。傍らで素敵な音楽を奏でるのが「バング & オルフセン」のポータブルスピーカー。防塵、防水性を備え、コンパクトだから、外でも家の中でも使い勝手は抜群です。そして究極の「おうちソングアイテム」といえるのが、濡れてもOKな「カルテル」の椅子。シンプルなデザインだから、家でもガーデンにも最適。そんな幅広いシーンで楽しめるアイテムに注目です。



デイジーの花のブーケが 夏のそよ風に浮かぶよう

優美に広がるプリーツがロマンティックなワンピース。肩や胸元にあしらったスパイラルラッフル使いや、ボウタイのレディライクなディテールも魅力的。透け感のある素材にデイジーのプリントが溶け合って。
〈レッド ヴァレンティノ〉ワンピース 174,900円／日本橋【ドレスアップクローゼット】・大阪【スタイル&エディット】・名古屋【レッド ヴァレンティノ】

ヴァカンスへの記憶に 思いを馳せて

甘やかな花の香り、明るい陽射しにRADIOから聞こえてくる知らない国の言葉…そんなヴァカンスの情景をテーマにしたコレクション。身に着けるだけでポジティブになる色やプリントをまとった華やかなシャツワンピースで夏気分を満喫。

〈ケイタマルヤマ〉ワンピース107,800円
／日本橋【ドレスアップクローゼット】
※靴は参考商品



EDITOR'S CHOICE 1
フラワープリントでひと足先に夏の気分
身にまとうだけで気分が上がる華やかなフラワーモチーフのワンピース。
一着で装いが完成するので、夏のワードローブにもびつたりな便利なアイテムです。

photo:
Renko Sasaki
styling:
Azumi Uchijima
hair:
JUN GOTO (ota office)
mak-up:
DAKUZAKU (TRON)
model:
NASTYA SUMMER
(TOKYO REBELS)



レザー素材のシンプルな 大人スニーカー

軽やかな春夏の装いにぴったりのスニーカー。大人が履くなら、きちんと感や高級感のあるものを選ぶのが正解。上質なレザー素材に、モノトーンカラーがシックなスニーカーは、きれいめカジュアルを仕上げる時に最適。コンパクトな足元ですっきりまとめて。

①⑤〈ウニコラ〉スニーカー各36,300円／新宿・玉川・横浜〔シューメゾン オム〕
②④〈SS18〉スニーカー各27,500円／新宿・玉川・横浜〔シューメゾン オム〕 ③〈カメルレンゴ〉スニーカー 58,300円／玉川・横浜〔シューメゾン オム〕

Chloé

大人かわいい プレイフルなサンダル

刺しゅうしたロゴと遊び心のあるワッペンのパッチワーク、ロゴとパイソン柄を配したストラップなど、インパクトのあるデザインが魅力的。ホールド感のよい幅広いアッパーだから歩きやすさを約束。
〈クロエ〉サンダル①64,900円
②66,000円／日本橋・新宿・玉川・横浜〔シューメゾン〕



足元から旬を取り入れる初夏のおしゃれ

コーディネートでいち早く季節を感じさせるのがシューズ選び。「シューメゾン」から届いた軽やかなラインアップで、足元を一新してみませんか？



「数千年先に、土の記録を届ける」

「乾いた、焦げたようなカリッとした質感が、私にとっての焼いた土の質感で、つねに模索しています」

Information -

五味 謙二 展

●5月5日(水・祝)→24日(月)
日本橋店6階 美術画廊X

▽ 高島屋の美術
▽ ART INFORMATION



ごみ・けんじ

1978年長野県生まれ。早稲田大学卒業後、沖縄県那覇市で壺屋焼を学ぶ。岐阜県土岐市に拠点を移し、本格的に作品制作を開始。独特の土味を活かした有機的な造形作品や器を制作している。2019年には第25回 日本陶芸展 大賞・桂宮賜杯、2020年にはタカシマヤ美術賞を受賞するなど、現在もとても高い評価を受けている陶芸家の一人。

ARTIST
CLIP

No.49



陶芸家
五味 謙二
Kenji Gomi



『彩土器』
(高さ45cm、幅25cm、奥行25cm)

作品は「手」と
「脳」の記録だ

天井にまで届きそうな、柔らかな曲線を持つ作品が、アトリエに置かれている。五味謙二さんは組み上げた足場の上に乗って、制作する。

独特の肌合いと色を持つ、五味さんの作品は、まるで生命の形を見ているような不思議な存在感がある。

「最初は職人になりたくて、沖縄の壺屋でろくろの技術を学びました。作っているうちに、自分のなかに自然と創作意欲がわいてきたんです。1個目と100個目、同じものを正確に作るのが職人の世界ですが、1個目と100個目がどれだけ違うものになっているのかを問うものづくりのほうが、自分にとってやりたいことになってきました」

そう語る五味さんは、早稲田大学人間科学部を卒業してから、陶芸の道に進んだというキャリアの持ち主だ。

壺屋から岐阜県土岐市に移り、土味を活かした、有機的で独特な造形作品や器を制作するようになった。時間の経過を感じさせる風合い、物の持つ存在感を意識したプリミティブで神秘的な作風で注目を集め、「国際陶磁器展美濃陶芸部門グランプリ」をはじめ、さまざまな賞を受賞してきた。

「陶芸には技術が必要で、いくらイメージがあっても技術がなくては作れません。技術はやればやるほど磨かれ、表現できることが増えていきます」

どのような土を、どんな温度で焼くか。釉薬の組み合わせも含めて、陶芸は経験があればあるほど、可能性が広がるアートだ。「かねてから『モノ』は、形と質感でできている』と思っていました。自作に関して、その二つが高次元で成立していることを目指しています。軟らかい素材である土に触れる手、そして脳とのやりとりの記録を造形にも反映したい。質感においては、陶芸たる由縁である焼成のプロセスの中で作り出すことに重きを置いています。今回の展覧会では、空間が生きるよう、さまざまな大きさの作品で構成したいと考えています」



山崎 鈴子「贈りもの」

美事を贈る SUMMER 2021 TAKASHIMAYA GIFTS

高島屋のお中元

大切な方の、心地よい毎日を願って。
夏のご挨拶にもその心を込めたいですね。
高島屋オンラインストアでは、この夏も百貨
店ならではの品揃えで、〈日本全国送料無料
も期間中最大約1,500点〉ラインアップい
たしました。

贈る方も、おうち時間のなかで、楽しく、
涼しくお買物をしていただけます。

また、タカシマヤのカード会員様だけの
特典もご用意しております。

ぜひ、お中元も高島屋オンラインストア
でお選びください。

高島屋オンラインストアで、
こころ結ぶ夏のギフトを、

2021年 美事を贈る 高島屋のお中元
高島屋オンラインストア

5月7日(金)午前10時→8月7日(土)午前10時
※一部販売期間の異なる商品等がございます。
詳しくはWEBサイトをご覧ください。
簡単にお申し込み! 24時間受付!
詳しくは [高島屋お中元](#) [検索](#)

期間限定キャンペーン
タカシマヤのカード会員のお客様
もれなくタカシマヤポイント
1,500ポイントプレゼント

キャンペーン対象期間:
5月7日(金)午前10時から
7月5日(月)午前10時まで

期間中に、高島屋オンラインストアで
「高島屋のお中元 2021」に掲載の商品
をタカシマヤのクレジットカード・プラ
チナデビットカードで税込15,000円以
上(期間中累計)お買上げのお客様にも
れなく1,500ポイントをさしあげます。

●対象カード: タカシマヤカード《ゴールド》・
タカシマヤカード・タカシマヤセゾンカード・
タカシマヤプラチナデビットカード
●対象外カード: ジェイアール東海タカシマヤ
カード《ゴールド》・ジェイアール東海タカ
シマヤカード・ジェイアール東海タカシマヤ
セゾンカード・その他一部カード
●ポイントプレゼント時期:
2021年8月上旬予定

PURE GOLD
RADIANCE CONCENTRATE

纏う、満ちる、高鳴る、ゴールデンアワーの輝き。



スイス山脈の頂を艶やかに染める、儚くも美しいゴールデンアワー。

ラ・プレリーは、その唯一無二の瞬間にインスパイアされ、
揺るぎない輝きを放つゴールドに着目し、濃密な美容液を完成させました。

4月23日(金) 新発売 ピュアG ラディアンス コンセントレート <美容液> 30mL 105,270円(税込) [WEB](#)

お求め・お問い合わせは、右記の高島屋各店 | 日本橋店(03)3272-0530 | 新宿店(03)5361-1415 | 大阪店(06)6634-2756
化粧品売場 <ラ・プレリー>カウンターへ。 | 京都店(075)241-4833 | ジェイアール名古屋タカシマヤ 3階・6階(052)566-8361

[WEB](#) 高島屋オンラインストアでは4月28日(水)発売予定。

【カードメンバーズ特別企画】

鹿兒島芋焼酎

「森伊蔵」

A

森伊蔵

720ml

2,827円

436円

(高島屋18店計)

B

極上森伊蔵

720ml

5,720円

200円

(高島屋18店計)

郵便はがきに、**①郵便番号** **②ご住所** **③お名前** (ふりがな) **④お電話番号** **⑤商品名** **⑥購入希望の高島屋の店舗名**(タカシマヤワードメゾンを除く)をご記入のうえ、下記の宛先までご応募ください。
●宛先:〒103-8265東京都中央区日本橋2-4-1 高島屋「森伊蔵抽選販売」係 **●締め切り:**5月5日(水・祝)当日消印有効

※お一人様につき、AまたはBいずれかの商品、1点のご応募とさせていただきます。※ご応募はタカシマヤのデビットカード、クレジットカード会員ご本人様に限らせていただきます。※郵便はがき以外での応募、20歳未満のお客様のご応募は、ご容赦ください。※厳正なる抽選のうえ、ご当選のお客様には、5月17日(月)頃はがきにてご通知いたします。※販売期間:5月20日(木)→31日(月) ※営業日・営業時間が変更となる場合がございます。ご来店の際は高島屋のホームページをご覧ください。ただくか、お電話にて最新情報をご確認ください。※期間中、当選はがきとお引き換えに、売場にて販売いたします。※当選者ご本人様のみのお引き換えとさせていただきます。※限定品のため、配送はご容赦ください。※お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。※いただいた個人情報につきましては、当商品の抽選、販売に関する目的以外では使用いたしません。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは
0120-885-177
携帯電話からもご利用いただけます。
(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただきます場合がございます。)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられています。※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

酒税法改正により酒類販売管理者協議を掲載【酒類販売管理者協議(令和3年3月現在)】※各々「販売場の名称及び所在地、酒類販売管理者の氏名、酒類販売管理研修受講年月日、次回研修の受講期限、研修実施団体名」の順に記載※新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う研修縮小を受け、受講後に更新の対象者を含む。
(株)高島屋 日本橋店 東京都中央区日本橋2-4-1、高玉通子、令和3年2月22日、令和6年2月21日、東京小売酒販組合／(株)高島屋 新宿店 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2、和田さおり、令和3年1月27日、令和6年1月26日、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会／(株)高島屋 玉川店 東京都世田谷区玉川13-17-1、奥村慧、平成31年3月7日、令和4年3月6日、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会／(株)高島屋 立川店 立川市曙町2-39-3、小杉淳子、令和2年7月3日、令和5年7月2日、東京小売酒販組合／(株)高島屋 横浜店 ジョイナスエリア 横浜市区南区1-4、國廣尚矢、令和元年7月3日、令和4年7月2日、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会／(株)高島屋 大宮店 さいたま市大宮区大門町1-32、青木崇嗣、令和元年7月10日、令和4年7月9日、浦和小売酒販組合／(株)高島屋 柏店 柏市末広町3-16、山本俊輔、令和2年2月10日、令和5年2月9日、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会／(株)高島屋 高崎市旭町45、井上真美子、令和2年7月14日、令和5年7月13日、群馬県小売酒販組合連合会／(株)高島屋 大坂店 大阪市中央区難波5-1-5、中橋有美子、令和2年7月16日、令和5年7月15日、堺小売酒販組合／(株)高島屋 堺店 堺市堺区三国ヶ丘御幸通59、小畑伸枝、令和2年2月27日、令和5年2月26日、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会／(株)高島屋 泉北店 堺市南区茶山台1-3-1、浪花花、平成31年3月14日、令和4年3月13日、堺小売酒販組合／(株)高島屋 京都店 京都市下京区四条通河原町西入真町52、木田敬久、令和3年3月4日、令和6年3月3日、右京小売酒販組合／(株)高島屋 洛西店 京都市西京区大原野東境谷町2-5-5、瀬尾操、令和元年7月4日、令和4年7月3日、一般社団法人日本ボランティアチェーン協会／(株)岐阜高島屋 岐阜市日ノ出町2-25、井原晃子、令和2年9月24日、令和5年9月23日、岐阜小売酒販組合／(株)岡山高島屋 岡山市北区本町6-40、松谷祥弘、令和2年6月24日、令和5年6月23日、岡山小売酒販組合／ジェイアール名古屋タカシマヤ名古屋市中村区名駅1-1-4、大河内勝正、平成31年1月18日、令和4年1月17日、名古屋小売酒販組合／(株)伊予鉄高島屋 松山市湊町5-1-1、和田佳代子、令和2年7月22日、令和5年7月21日、松山小売酒販組合／(株)米子高島屋 米子市角盤町1-30、二岡沙耶華、平成30年5月17日、令和3年5月16日、米子小売酒販組合



ひと針刺すたび、
心と暮らし彩る。

針と糸の時間
～キルト、刺しゅうetc.～

●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場
4月21日(水)→26日(月)
写真／(斉藤謠子)のキルトパーティー
「布で描くいきものたち」タペストリー
(約105×120cm)キット価格19,910円
[20点限り]



新しい京の美味や、
初夏に映える工芸の魅力。

第21回 大京都展

●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場
5月11日(火)→17日(月)
写真／京都府京都市上京区
(京菓子司 俵屋吉富)上生菓子
(1個)各432円
※京都府産以外の原材料を使用している商品および京都府以外で製造された商品もございます。



身体を整え、心を潤す。

**ナチュラル ビューティー
スタイル展**

●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場
5月19日(水)→24日(月)
※写真はイメージです。

※本誌に掲載している、商品の入荷遅れ・生産中止や、催し・イベント等が変更・中止となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※各催しの開催時間等、詳しくは各店にお問い合わせください。※価格表示のない小物等はすべてコーディネート用です。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※価格は消費税を含む総額にて表示しております。

●最新の営業情報は各店のホームページでご確認ください。

高島屋

検索



染織五芸が成す、絹の芸術をこの春も。

第69回 上品會

●横浜店8階 特設会場
5月12日(水)→17日(月)
●大阪店7階 グランドホール
5月27日(木)→30日(日)
●日本橋高島屋 三井ビルディング
9階 日本橋ホール
5月29日(土)・30日(日)
写真／(矢代仁)お召着尺「虹彩織」
(表地)638,000円



地域に息づく知恵と体験をかたちに。

**第41回 この道ひとすじ
日本の伝統展**〔展示・即売〕

●日本橋店 本館8階催会場
5月19日(水)→24日(月)
写真／兵庫県姫路市(明珍火箸)風鈴
吊花台 三日月 (約26×13×高さ73cm)
55,000円 火箸風鈴 特(短冊含む全
長:約64cm)19,800円



九州が誇る、
お国自慢の美味が味わい豊かに。

大九州展
〔同時開催〕沖縄フェア

●京都店 7階催会場・グランドホール
5月12日(水)→25日(火)
写真／宮崎県宮崎市清武町
(チキン南蛮専門店 金の皿)チキン南
蛮(100gあたり)486円〔実演〕



ふるさと山形から、
初夏の美りをたっぷりと。

第18回 やまがた展

●日本橋店 本館8階催会場
5月12日(水)→17日(月)
写真／山形県東根市小田島地区
(やまがた鳳凰倶楽部)山形県産ハウス
栽培佐藤錦(フードバック入、Lサイズ
中心、200g)1,944円
※写真はイメージです。※食料品のほか、
工芸品もご紹介いたします。※山形県
産以外の原材料を使用している商品も
ございます。



全国の美味巡りを高島屋で。

グルメのための 味百選


●高崎店 6階催場
5月12日(水)→18日(火)
写真／三重県志摩市磯部町
(料理旅館 橘)天然鯛めし弁当
(1折)1,458円



九州が誇る、
お国自慢の美味が味わい豊かに。

大九州展
〔同時開催〕沖縄フェア

●京都店 7階催会場・グランドホール
5月12日(水)→25日(火)
写真／宮崎県宮崎市清武町
(チキン南蛮専門店 金の皿)チキン南
蛮(100gあたり)486円〔実演〕



輝きをやまない、
華麗なるステージの奇跡を。

宝塚歌劇展

●高崎店 6階催場
4月22日(木)→5月10日(月)
主催:上毛新聞社
協力:阪急電鉄、宝塚歌劇団、宝塚クリ
エイティブーツ、宝塚舞台
入場料(税込)ノ一般・大学・高校生
1,000円、小・中学生500円、未就学児
無料



大型映像や華やかな衣装。
氷上のドラマと感謝を伝えます。

**浅田真央
サンクスツアー展**

●日本橋店 本館8階ホール
4月28日(水)→5月10日(月)
主催:浅田真央サンクスツアー展製作
委員会 特別協賛:株式会社SGC
協力:BSフジ 企画制作:オーフ
入場料(税込)ノ一般1,000円、大学・
高校生800円、中学生以下無料

e+(イープラス)にて
日時指定の入場券(前売券・当日券)を
お取り扱いしております。
詳しくはコチラ ▶▶▶





江戸から伝わる「動く人形」。
匠の超絶技巧を披露。

**からくり人形師
九代玉屋庄兵衛展**
—伝統の技と挑戦—

●横浜店 8階ギャラリー
4月21日(水)→5月10日(月)
主催:NHKプロモーション
制作協力:NHKエンタープライズ中部
監修:九代玉屋庄兵衛
入場料(税込)ノ一般1,000円、大学・
高校生800円、中学生以下無料
上記作品:弓曳童子(1998年)





季節感溢れる話題のスイーツなど、食の宝庫・北海道の絶品グルメが一堂に。

大北海道展

●岡山店 8階催会場 **4月28日(水)→5月10日(月)**
●大阪店 7階催会場 **4月28日(水)→5月11日(火)**
●新宿店 11階催会場 **5月7日(金)→18日(火)**

写真①ノ北海道小樽市堺町(小樽洋菓子舗ルタオ)フレーズブラン[Fraise Blanc](径12×高さ3.5cm)2,268円
写真②ノ北海道札幌市北区(ロイズコンフェクト)生チョコレート「ストロベリー」(20粒入)778円

※店舗によりタイトル、閉場時間が異なります。※店舗によりお取り扱い商品が異なります。詳しくは各店にお問い合わせください。



写真①ノ北海道小樽市堺町(小樽洋菓子舗ルタオ)フレーズブラン[Fraise Blanc](径12×高さ3.5cm)2,268円
写真②ノ北海道札幌市北区(ロイズコンフェクト)生チョコレート「ストロベリー」(20粒入)778円

※店舗によりタイトル、閉場時間が異なります。※店舗によりお取り扱い商品が異なります。詳しくは各店にお問い合わせください。



WEB予約

日本画界をリードする、
現代日本画の力作を一堂に。

第76回 春の院展

●京都店 7階グランドホール
4月21日(水)→26日(月)
主催:公益財団法人 日本美術院、京都新聞
入場料(税込)ノ一般1,000円、大学・
高校生800円、中学生以下無料
上記作品:「葡萄」清水 由明



※会場の混雑状況により、入場制限をさせていただきます場合がございます。※ご予約は前日までとなります。



THANK YOU MOM 家族で、笑おう。
母の日

お母さんを笑顔にするギフトを。

**2021タカシマヤ
母の日**

【高島屋オンラインストア】
開催中→5月4日(火・祝)午前10時まで
※一部商品は5月6日(木)午前10時まで母の日当日お届けを承ります。
※開催日時は予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

高島屋母の日

検索

●各店
5月9日(日)まで
※店舗によりお取り扱い商品が異なります。詳しくは各店にお問い合わせください。



笑顔でスタートする新しい春を応援。

**2022
高島屋のランドセル**

●各店特設会場(立川店・洛西店を除く)
開催中
※店舗により販売期間、販売場所、お取り扱い商品が異なります。
【高島屋オンラインストア】
開催中
※開催日時は予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

高島屋ランドセル

検索

オンラインストアご購入特典
ランドセル送料無料クーポン



クーポンコード
ND317

※クーポンのご利用は期間中1回限りです。※必ず商品のご注文へ進む前にクーポンの発行をお済ませください。
《発行・有効期限》2022年2月28日(月)午前10時まで※詳しくはWEBサイトをご覧ください。

写真ノ(タカシマヤ)ランドセル
(RT559B)ノG、人工皮革、約1,210g、
背カン:フィットちゃん、A4フラットファ
イル対応、各(色)85,800円 [WEB](#)



1.北海道・仁山〜大沼駅間を走る「TRAIN SUITE 四季島」 2.ダイニングカーで各地の素材を生かした心尽くしの料理を堪能 3.展望車で車窓から日本の風景を楽しむ



憧れのクルーズトレイン「TRAIN SUITE 四季島」で旅する北海道・東北 日本を旬を感じる上質な旅路5日間

ご出発日 8月22日(日) Go To トラベルキャンペーンに関しては未定でございます。

【お一人様代金 (2名様1室)】 東京発・上野駅着 **1,360,000円** ※部屋数限定募集となります。

夢のクルーズトレインで楽しむ、大人の豪華な休日旅

にっばんが誇るクルーズトレイン「TRAIN SUITE 四季島」を特別チャーターし、「TRAIN SUITE 四季島」で過ごす贅沢な旅をご案内。移り変わる季節を感じながら日光〜北海道〜東北〜上越と、陸のクルージングをどうぞ。車内の客室は、すべてスイートをご用意。上質な空間の中で寛ぎながら、東日本各地の旬の滋味をお召し上がりください。北海道では温泉の名旅館にご宿泊、ご出発前日はパレスホテル東京にてディナーパーティーもお楽しみください。

【旅のポイント】

- 1.「TRAIN SUITE 四季島」ではスイートの客室をご用意
- 2.列車内では贅沢を極めた空間で上質なサービスとお料理をご提供
- 3.北海道では登別・ニセコエリアの有名温泉旅館にご宿泊
- 4.ご出発前夜はパレスホテル東京にて、ピアノとバイオリンの音楽ユニット「シエル」のコンサートを開催

●出発地／東京 ●最少催行人員／2名様 ●受付／2名様より ●添乗員／2日日上野駅から5日日上野駅まで同行 ●利用交通機関／TRAIN SUITE 四季島 ●利用バス会社／各エリアバス会社 ●利用ホテル／【1泊目】東京・丸の内パレスホテル東京(デラックスツインwithバルコニー) 【2・4泊目】TRAIN SUITE 四季島(スイート) 【3泊目】登別温泉:滝乃家 ニセコ:李の抄・坐忘林から選択いただけます。●食事／朝4回・昼4回・夕4回 ※スケジュールは天候および交通機関、道路状況等その他事情によって行程が変更となる場合がございます。

タカシマヤのクレジットカード会員様:コース番号[VJ111C-583]
タカシマヤのデビットカード会員様:コース番号[VJ11AC-583]

【お申し込み・お問い合わせ】 阪急交通社
【受付開始】4月27日(火) 12:00〜 先着受付 **【TEL】**(03)6745-1351／ 10:00〜17:30(土・日・祝休日は13:30まで)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。
●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン5月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付開始直後はお電話が混み合い繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画・実施／株式会社 阪急交通社 〒153-8589 東京都目黒区青葉台3-6-28 住友不動産青葉台タワー5階(総合旅行業務取扱管理者:桑田有)観光庁長官登録旅行業第1847号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員



1.THE ROYAL EXPRESS 外観 2.月ヶ瀬温泉 雲風々 料理の一例 3.THE ROYAL EXPRESS 7号車

伊豆の海岸線を走る豪華観光列車に乗車「THE ROYAL EXPRESS」と月ヶ瀬温泉全7室のお宿で寛ぐ2日間

ご出発日 6月25日(金) Go To トラベルキャンペーンに関しては、お申し込み時にご確認ください。

【お一人様代金 (2名様1室)】 横浜駅発 東京駅着 洋室 **208,000円** 和洋室 **218,000円** ●1人部屋利用追加代金80,000円 洋室のみ

ツアースケジュール

1日目:〈朝食ー 昼食○ 夕食○〉
11:00横浜駅「THE ROYAL CAFÉ」集合／横浜駅(11:50)発 乗車「THE ROYAL EXPRESS」プラチナクラス乗車(洋食コース・フールドリンクをお楽しみください/約3時間) 伊豆急下田駅 下田ロープウェイ「THE ROYAL HOUSE」にて貸し切りオリジナルヴァイオリンコンサート 月ヶ瀬温泉(泊) 月ヶ瀬温泉 雲風々 泊

2日目:〈朝食○ 昼食○ 夕食ー〉
ホテル発 修善寺散策 「ミクニ伊豆高原」(地中海料理の昼食) MOA美術館 熱海駅 東京駅(16:30〜19:00)着

●出発地／横浜駅 ●最少催行人員／8名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行 ●新幹線／東海道新幹線グリーン車 ●利用交通機関／THE ROYAL EXPRESS ●利用バス会社／伊豆箱根バス ●利用ホテル／月ヶ瀬温泉 雲風々(洋室・和洋室) ●食事／朝1回・昼2回・夕1回

※気象条件、道路状況により行程が変更となる場合がございます。
※「THE ROYAL EXPRESS」：①中学生未満のお子様はご乗車できません。②ご乗車いただくお座席はお選びいただけません。③本ツアーの貸し切り運行ではありません。



ヴァイオリニスト 大迫淳英氏 ミクニ伊豆高原 内観

車窓の旅、美食の旅、癒やしの旅、すべてを満喫できる上質時間を

2017年に伊豆半島で運行開始した豪華観光列車、「THE ROYAL EXPRESS」。車内は水戸岡鋭治氏がデザインを手がけ、本ツアーでは人気の「プラチナクラス」7号車を貸し切ります。美しい海岸線を眺めながら、こだわりのお食事をどうぞ。下田駅下車後は寝姿山山頂にある「THE ROYAL HOUSE」を貸し切り、ヴァイオリニスト大迫淳英氏の演奏をご鑑賞。お宿は全7室の「月ヶ瀬温泉 雲風々」露天風呂付客室でお寛ぎください。翌日は隅研吾氏設計、三國清三氏監修の「ミクニ伊豆高原」にて地中海料理をご堪能いただきます。

【旅のポイント】

- 1.「THE ROYAL EXPRESS」プラチナクラス7号車を貸し切り
- 2.「THE ROYAL HOUSE」にてオリジナルヴァイオリンコンサートをご鑑賞
- 3.中伊豆の全7室の隠れ宿「月ヶ瀬温泉 雲風々」露天風呂付客室にご宿泊
- 4.お帰りの際、手荷物配送サービス付き(お一人様1個)



月ヶ瀬温泉 雲風々 客室露天風呂

★ カード会員様特典／銘菓を1グループ様につき1つご利用

+1% タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただく2%(通常1%+1%)ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座 本店でお申し込みの場合に限ります。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります(デビット分としてソニー銀行が提供)。

【お申し込み・お問い合わせ】 JTB ロイヤルロード銀座 本店
【受付開始】4月27日(火) 10:00〜 **【TEL】**0120-262-115／ 10:00〜18:00(土・日・祝休日は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。
●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン5月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは受付開始時間より先着順でお受けいたします。なお、受付開始直後はお電話が混み合い繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●〒104-0061 東京都中央区銀座4-3-1 並木館3階(総合旅行業務取扱管理者:井上完之)●旅行企画・実施／株式会社JTB 〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

日本と韓国の対象ホテルでご利用いただける特典プログラム



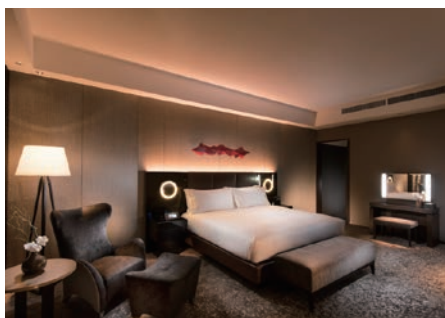
ヒルトン・プレミアムクラブ・ジャパン【HPCJ】

タカシマヤのクレジットカード会員様(Visa・JCB・Mastercard 限定)
ご入会キャンペーン実施中

タカシマヤカード《ゴールド》会員様は、ヒルトン・プレミアムクラブ・ジャパン【HPCJ】の年会費(通常25,000円)が、
初年度10,000円(税込)にてご入会いただけます。さらに、**入会特典10,000円相当割引券(5,000円分×2枚)**を
対象国内ホテルのご宿泊・レストランにご利用いただくことで、初年度年会費が**実質0円**に。

ご入会受付期間：4月1日(木)→6月30日(水)

HPCJ 4大特典

HPCJ会員限定割引プランで
ご宿泊が**25%OFF**レストランご利用が
最大**20%OFF**ご入会・更新時には
10,000円相当割引券
(5,000円分×2枚)進呈

HPCJ 対象ホテル

ヒルトン東京、コンラッド東京、ヒルトン小田原リゾート&スパ、ヒルトン名古屋、ヒルトン大阪、コンラッド大阪など国内17ホテルと韓国2ホテル

初年度**ヒルトン・オナース**
シルバー特典

ご入会・お申し込み方法

ホームページからお申し込みください。
<https://www.hpcj.jp/takashimaya5>

ホームページからのお申し込み方法でご不明の点は、下記までお問い合わせください。(お電話での入会受付はしておりません。)

ヒルトン・プレミアムクラブ・ジャパン・カスタマーサービス ☎0120-964-472

月～金曜日9:30～18:00、土曜日9:30～13:00、日・祝休日・年末年始休業



1. 對龍山莊



2



3

カード会員様限定オリジナルツアー

南禅寺参道 菊水でいただくフレンチと京舞妓観賞 通常非公開の
庭園「對龍山莊」特別参観と初夏の貴船で憩う「貴船川床料理」3日間

ご出発日 6月13日(日)・20日(日) Go To トラベルキャンペーンに関しては、お申し込み時にご確認ください。

【お一人様代金
(2～3名様1室)】 東京駅発着 **150,000円**

●1人部屋利用追加代金15,000円

ツアースケジュール

1日目:〈朝食○ 昼食○ 夕食○〉

東京駅(ゆくり10:30～11:33)発 品川駅・新横浜駅 途中乗車可(新幹線ひかり号・グリーン車)京都駅 終日タクシー利用 大原(三千院 宝泉院) 貴船(貴船神社参拝と鳥居茶屋にて川床料理の夕食) 京都(泊) 三井ガーデンホテル新町別邸 泊

2日目:〈朝食○ 昼食○ 夕食○〉

ホテル(8:30)発 嵐山(人力車で竹林界限を散策) 宝厳院(期間限定特別公開の庭園を拝観) 天龍寺 飾月 天龍寺(世界遺産) 對龍山莊(通常非公開の庭園を案内付きで貸し切り観賞) 南禅寺参道菊水(夕食と京舞妓観賞) 京都(泊) 三井ガーデンホテル新町別邸 泊

3日目:〈朝食○ 昼食○ 夕食○〉

ホテル(8:30)発 三室戸寺(紫陽花の庭園が美しい) 京都 東急ホテル内 たん熊北店(京料理の昼食) 泉涌寺・雲龍院 京都駅発 新横浜駅・品川駅 途中下車可(新幹線ひかり号・グリーン車)東京駅(17:40～18:12)着

●出発地/東京駅 ●最少催行人員/18名様 ●受付/1名様より ●添乗員/同行 ●新幹線/ひかり号・グリーン車 ●利用バス会社/滋賀観光バス同等 ●利用ホテル/三井ガーデンホテル新町別邸 ●食事/朝2回・昼2回・夕2回

※天候および交通機関、道路状況等その他事情によって行程が変更となる場合がございます。※貴船の川床でのお食事は天候により室内での食事になる場合がございます。※バスは1人2席利用で密を避けながらご案内します。

※タクシーは他のお客様との相乗りになります。また、基本的にはジャンボタクシーのご用意になります。

京の地に佇む趣深い別荘地を巡り、
夏の風物詩を楽しむ3日間

「南禅寺界限別荘群」の中でも建物、庭園も最高傑作と名高い「對龍山莊」を、本ツアーでは特別参観いただけます。對龍山莊の概要、美術品は小川四朗館長が、また庭園は育成管理を行う植彌加藤造園庭師の加藤武史さんがご案内いたします。その後、南禅寺参道菊水にてフレンチのお食事と京舞妓観賞もお楽しみください。また、この時期ならではの夏の風物詩、貴船の川床でのお食事や貴船神社の参拝もご用意。ほかにも、通常非公開寺院の特別拝観や、新緑、紫陽花の美しい名刹へ。ご宿泊は町家の風情を感じられる「三井ガーデンホテル新町別邸」に連泊するため、ゆったりとお過ごしいただけます。

【旅のポイント】

1. 通常観賞のできない「對龍山莊」を特別参観
2. 南禅寺菊水にてフレンチと京舞妓観賞をご堪能
3. 夏の風物詩、貴船川床料理もご提供
4. 嵐山では人力車に乗車。車夫の案内付きで散策



人力車

タカシマヤのクレジットカード会員様 コース番号(C3303-684)

タカシマヤのデビットカード会員様 コース番号(C3304-684)

【お申し込み・お問い合わせ】クラブツーリズム株式会社 テーマ旅行センター

【受付開始】4月27日(火) 9:15～【TEL】(03)4335-6239/ 9:15～17:30(土・日・祝休日は除く)

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン5月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をあらかじめお送りください。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●通信契約による旅行契約はお電話によるお申し込みの場合、阪急交通社が受託した時に成立するものとします。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●旅行企画・実施/クラブツーリズム株式会社 テーマ旅行センター 〒160-8308 東京都新宿区西新宿6-3-1(総合旅行業務取扱管理者:柏山卓士)観光庁長官登録旅行業第1693号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員 旅行業公正取引協議会会員 管理番号01117



1. 鮑など贅沢な食材も盛り込んだ、彩り豊かな「8種の前菜盛り合わせ」。2. 気仙沼産のフカヒレを金華ハムや鶏、豚で引いたスープで煮込んで供する、贅沢な1皿

東京・日比谷 **礼華 四君子草**（らいか・しくんしろう）**初登場**

期間 2021年5月1日(土) → 6月30日(水)

【料金】 お一人様 **7,500円** ※税・サービス料込

●ご提供時間／
ランチ11:30～15:00(ラストオーダー
14:00)
●人数／1～20名様

栄養薬膳師の料理長がご用意する
食べ応え満点かつヘルシーな特別ランチ

緑豊かな日比谷公園を望む、東京ミッドタウン日比谷3階。伝統的な上海料理をベースにした、ヌーヴェルシノワを供する一軒です。多彩な風味が一堂に会する前菜や魚、フカヒレ、麵料理まで、充実の内容で皆様をお迎えします。栄養薬膳師の料理長、木村旭さんが本プランのために提案するのが、同店でも初登場の「旬野菜の蒸籠蒸し」。おいしく食べてヘルシーに。中国古来の薬膳思想を盛り込んだランチをご満喫ください。

コース内容／季節のアミューズ、8種の前菜盛り合わせ、ズワイ蟹入りアボカドスープ、穴子の四川風甘辛炒め、気仙沼産 ヨシキリザメの上湯ソース、旬野菜の蒸籠蒸し、肉味噌と香味野菜のジャージャー麺、やわらか杏仁豆腐と小菓子

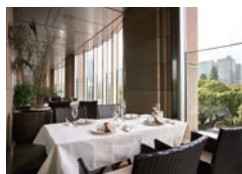
【お申し込み・お問い合わせ】

【TEL】 (03) 6273-3327(2日前までに要予約)

【受付時間】 10:00～21:00 **【受付人数】** 1～20名様 **【定休日】** 年末年始



3. 旬の野菜の栄養とうま味をシンプルに味わえる「旬野菜の蒸籠蒸し」(写真はすべて一例)



所在地／東京都千代田区有楽町1-1-2 東京ミッドタウン日比谷3階
アクセス／東京メトロ「日比谷駅」A11出口直結、「銀座駅」直結、JR山手線、京浜東北線「有楽町駅」より徒歩約5分

※キャンセルのご連絡は前日までにお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

10th anniversary

美食百花

Gourmet Selection

タカシマヤカード×ハースト婦人画報社
グルメサイト「**美食百花**」

人気店のペアランチに抽選でご招待！ 合計100名様

タカシマヤカードと雑誌「婦人画報」を手がけるハースト婦人画報社が選りすぐりのレストランを毎月ご案内している「美食百花」。2011年のスタートから10周年を迎え、皆様に感謝の気持ちを込めて、タカシマヤのクレジットカードご利用キャンペーンを実施いたします。

【期間】
◆第1弾:4月(洋食)
◆第2弾:7月(中華)
◆第3弾:10月(和食)

詳しくは、グルメサイト「**美食百花**」をご覧ください。

美食百花 **検索**



1. エイジングでうま味を増した「熟成黒毛和牛ランイチステーキ」。2. 甘みたっぷりて肉厚な帆立は、表面のみ香ばしく焼き色を付けてご提供。3. 旬の平目は、トマトとパプリカ、2種のソースを添えて(写真はすべて一例)

東京・銀座 **かい か** **初登場**

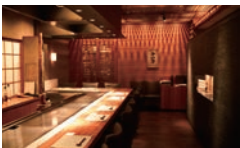
期間 2021年5月1日(土) → 6月30日(水)

●ご提供時間／ランチ11:30～15:00(ラストオーダー13:00)
●人数／1～6名様

【料金】 お一人様 **7,800円** ※税・サービス料込

厳選した和牛を主体に、熟練の職人が鮮やかな技で素材を焼き上げる鉄板焼きの人気店。本プランでは、熟成によってうま味を増したランイチに、旬の魚介をバランスよく組み込んだコースをご用意いたしました。皆様のお好みにきめ細かく合わせられるよう、メインの肉料理の部位とご飯は、複数からチョイスできる形式です。ご気分に合わせて、贅沢なコースをカスタマイズしてお楽しみください。

コース内容／先付、本日の前菜、帆立の鉄板焼、旬の魚介の鉄板焼、季節のサラダ、熟成黒毛和牛ランイチステーキ100g(プラス1,000円で黒毛和牛サーロイン、プラス2,000円で黒毛和牛ヒレに変更可)、焼野菜、御飯(プラス726円でガーリックライスまたはじゃこ山椒御飯にご変更可)、お椀、香の物、デザート、コーヒーまたは紅茶



所在地／東京都中央区銀座6-8-7 交詢ビル4階
アクセス／東京メトロ「銀座駅」A2、B3出口より徒歩約3分

【ご予約・お問い合わせ】

【TEL】 (03) 5537-7061(2日前までに要予約)

【受付時間】 15:00～20:00 **【受付人数】** 1～6名様

【定休日】 年末年始

※キャンセルのご連絡は3日前までにお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

〈P36、37共通〉●ご予約の際は「**タカシマヤのカード会員**」である旨をお伝えください。

●諸事情により、内容が予告なく変更となる場合がございます。最新の情報につきましては、お電話にてご確認いただけますようお願い申し上げます。●メニュー、食材、表示価格、営業時間等は2021年3月23日(火)現在の内容です。●食材の入荷状況等により、メニューが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。●ほかの特典との併用はできません。●事前にご予約ください。ご予約の際、既に満席の場合もございますので、あらかじめご了承ください。●お電話が混み合う場合がございます。●食材によるアレルギーのあるお客様は、あらかじめ係にお申し出ください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●写真はすべてイメージです。 Photo: Hiroaki Shinohara(P36、P37/Kaika) Makoto Ito(P37/Maison TateruYoshino) Text: Chinatsu Kimura(P36、P37/Kaika) Ai Kiyabu(P37/Maison TateruYoshino)



1. 約45種類の野菜を使った「季節の野菜 モネの庭園をイメージして」。2. 「仔羊鞍下肉のロースト」は、臭みがなく、食感もやわらかい。3. 船玉の中にカスタードクリームといちごのソースを閉じ込めた「赤いシュルプリーズ」(写真はすべて一例)

大阪・北新地 **メゾン タテル ヨシノ** **初登場**

期間 2021年5月1日(土) → 6月29日(火)

●ご提供時間／ランチ11:30～14:30(ラストオーダー13:30)
●人数／1～12名様

【料金】 お一人様 **9,000円** ※税・サービス料込

フランス料理界の重鎮・吉野建氏がエグゼクティブ・シェフを務めるレストラン。今回は、料理長の坂本啓さんが「自分も利用したいと思える理想のコース」をテーマに、特別メニューを構成しました。スペシャリテである「季節の野菜 モネの庭園をイメージして」に加えて、ランクの高い食材を使った魚料理と肉料理を含むフルコースです。通常のメニューにはないリーズナブルな価格でご堪能ください。

コース内容／アペリティフ、アミューズブーシュ、グリーンピースのスープ エストラゴンの香り、季節の野菜 モネの庭園をイメージして、真鯛のグリエ ソースマリニエール、仔羊鞍下肉のロースト、赤いシュルプリーズ、オーガニックコーヒーと小菓子



所在地／大阪府大阪市北区堂島浜1-3-1 ANAクラウンプラザホテル大阪2階
アクセス／京阪中之島線「大江橋駅」より徒歩約3分、JR東西線「北新地駅」より徒歩約5分

【ご予約・お問い合わせ】

【TEL】 (06) 6347-1128(前日までに要予約)

【受付時間】 10:00～21:00 **【受付人数】** 1～12名様

【定休日】 不定休

※キャンセルのご連絡は前日までにお願い申し上げます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

ショッピングご利用分をあとから「リボ」に変更するなら タカシマヤカードアプリが便利です。

予定よりたくさんお買物をしてしまった……、「1回払い」を選んだけど、やっぱり「リボ」にしたい……そんな時に。



※毎月14日20:00までにご登録いただくと、翌月ご請求分から「リボ変更」ができるようになります。※リボ払いをご利用になると、リボ手数料がかかります(実質年率9.6%)。

エントリー
不要

ショッピングリボ払い ご利用キャンペーン

抽選で
100名様に
1,000
ポイント

■期間:5月1日(土)→7月10日(土)

キャンペーン期間中に、タカシマヤのクレジットカードにて ①カードご利用時に店頭で「リボ払い」をご指定
②1回払いや2回払い、ボーナス1回払いで利用したものを「あとからリボ払い」に変更(※1)
③「リボ宣言」したうえで、ショッピングご利用
上記、①～③いずれかのご利用において期間中合計4万円(税込)以上のご利用があった方の中から
抽選で100名様に1,000ポイントプレゼントいたします。

※プレゼントポイントは、2021年9月初旬以降交換可能なポイントとして2021年8月末日に付与いたします。
※当選の発表は、ポイントの付与をもってかえさせていただきます。
※ポイント付与時点でカードを解約されている場合はキャンペーン対象外となります。
※ご利用金額は、本会員様と家族会員様で合算いたします。
※リボ払いご利用後に、当初のお支払い日より前に一括でご入金いただいた場合は対象外となります。
(※1)2021年5月1日(土)→10日(月)のご利用分については5月14日(金)23:30まで、5月11日(火)→6月10日(木)のご利用分については6月14日(月)23:30まで、
6月11日(金)→7月10日(土)のご利用分については7月14日(水)23:30までにお手続きされた分に限りま。

詳しくはタカシマヤカードの
ホームページをご覧ください。
※4月30日(金)に
キャンペーンページが公開されます。



会員専用オンラインサービス(タカシマヤカードNetアンサー)が便利に。
ご利用明細が最大15カ月分確認できる。

さらにWeb明細に登録すると、紙の明細書を停止し、
PDFで明細を確認できます。17カ月前に会員専用オンライン
サービス(タカシマヤカードNetアンサー)にご登録いただくと
最大15カ月分のご利用明細がご確認いただけます。

※毎月14日20時までにご登録いただくと、
当月のご請求内容がタカシマヤカードNetアンサーでご確認いただけます。

24時間無料でご利用できる
会員専用オンラインサービス(タカシマヤカードNetアンサー)の
ご登録はこちらから >>>



ゴールデンウィークの買物や
夏休みの旅行など、
あの時いくら使ったか？
確認できるのは、
便利だわ。

これからは、
前の購入履歴が見られるなら、
この機会に「Web明細」に
替えようかしら…

電話 受付限定

ブロードウェイミュージカル
『メリリー・ウィー・ロール・アロング』
～あの頃の僕たち～



公演日時 東京・新国立劇場 中劇場
5月18日(火) 13:00開演
5月21日(金) 13:00開演
5月22日(土) 17:30開演
5月27日(木) 13:00開演

【料金】 [各回20枚ご用意]
平日 S席 10,240円(通常料金12,800円)
土曜日 S席 11,520円(通常料金12,800円)
送料414円別途 ※未就学児入場不可

ブロードウェイを舞台に、若者たちの成功と挫折を現在から
過去へ「逆再生」で描く人生群像ミュージカル。

出演/平方元基、ウエンツ瑛士、笹本玲奈、昆 夏美、今井清隆、朝夏
まなと ほか

★ カード会員様特典/オリジナルグッズ付

【受付】 チケットぴあ名古屋
【受付期間】 4月26日(月)→5月7日(金)
【TEL】 (0570)06-4896 10:00～16:00 土・日・祝日は休業

●お問い合わせの際は「タカシマヤサロン5月号を見て」とお伝えください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所
など、受付に必要な個人情報をおうかがいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様より受付期間内にお申し込みください。●お申
し込み後のキャンセル・変更はできません。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●お席はお選びいただけません。あらかじめご了承ください。
●諸事情により、公演時間・内容・スケジュール・出演者が変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

国際音楽祭NIPPON 2020
尾高忠明指揮、NHK交響楽団、
諏訪内晶子(ヴァイオリン/芸術監督)



公演日時 東京・サントリーホール
5月10日(月) 19:00開演(18:00開場)

【料金】 [30枚ご用意] S席 8,100円(通常料金9,000円)
送料770円別途 ※未就学児入場不可

国際音楽祭NIPPON2020で延期となっていたオーケストラ
企画を開催。リサイタルをはじめ、さまざまな形で行われてい
た音楽祭の締めくくりの公演となります。

出演/諏訪内晶子(ヴァイオリン・芸術監督)、尾高忠明(指揮)、NHK
交響楽団

曲目/シベリウス:「ペレアスとメリザンド」組曲Op.46、デュティユー:
ヴァイオリンと管弦楽のための夜想曲「同じ和音の上で」、ブラームス:
ヴァイオリン協奏曲Op.77

★ カード会員様特典/1階席確保

【受付】 ジャパン・アーツ
【受付期間】 4月27日(火)→5月8日(土)
【TEL】 (0570)03-1122 10:00～18:00
コロナ感染予防の状況により受付時間に変更がある場合はご了承ください。
5月1日(土)以降お申し込みの方につきましてはチケットはコンビニ等の店頭引き
取りとなります。詳しくはオペレーターがご説明いたします。

タカシマヤのカード チケットWeb松竹グループサイト 高島屋カードチケット 検索

WEB 購入限定

東
公演 五月大歌舞伎

【受付期間】
4月28日(水) 10:00 → 5月5日(水・祝) 17:00

東
公演 六月大歌舞伎

【受付期間】
5月10日(月) 10:00 → 17日(月) 17:00

東京・歌舞伎座 価格、出演者、お取り扱い日程は
WEBサイトをご覧ください。

告知 東公演 新橋演舞場 7月公演「おあきと春団治」出演/藤山直美、西川忠志、西川きよし(特別出演) ほか
～次号受付ご案内～ 8月公演「喜劇 老後の資金がありません」出演/渡辺えり、高畑淳子、羽場裕一、宇梶剛士 ほか

〈ご注意〉●本サイト以外からは優待料金でのご購入はできません。●スマートフォン、タブレット端末からのご購入も可能です。新規発売機種、端末によっては、対応に時間がかかる場合や、ご利
用いただけない場合もございます。あらかじめご了承ください。●お電話での受付は承っておりません。●一度お申し込みいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。
●詳細はWEBサイトでご確認ください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。
●諸事情により、公演時間・内容・スケジュール・出演者が変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

