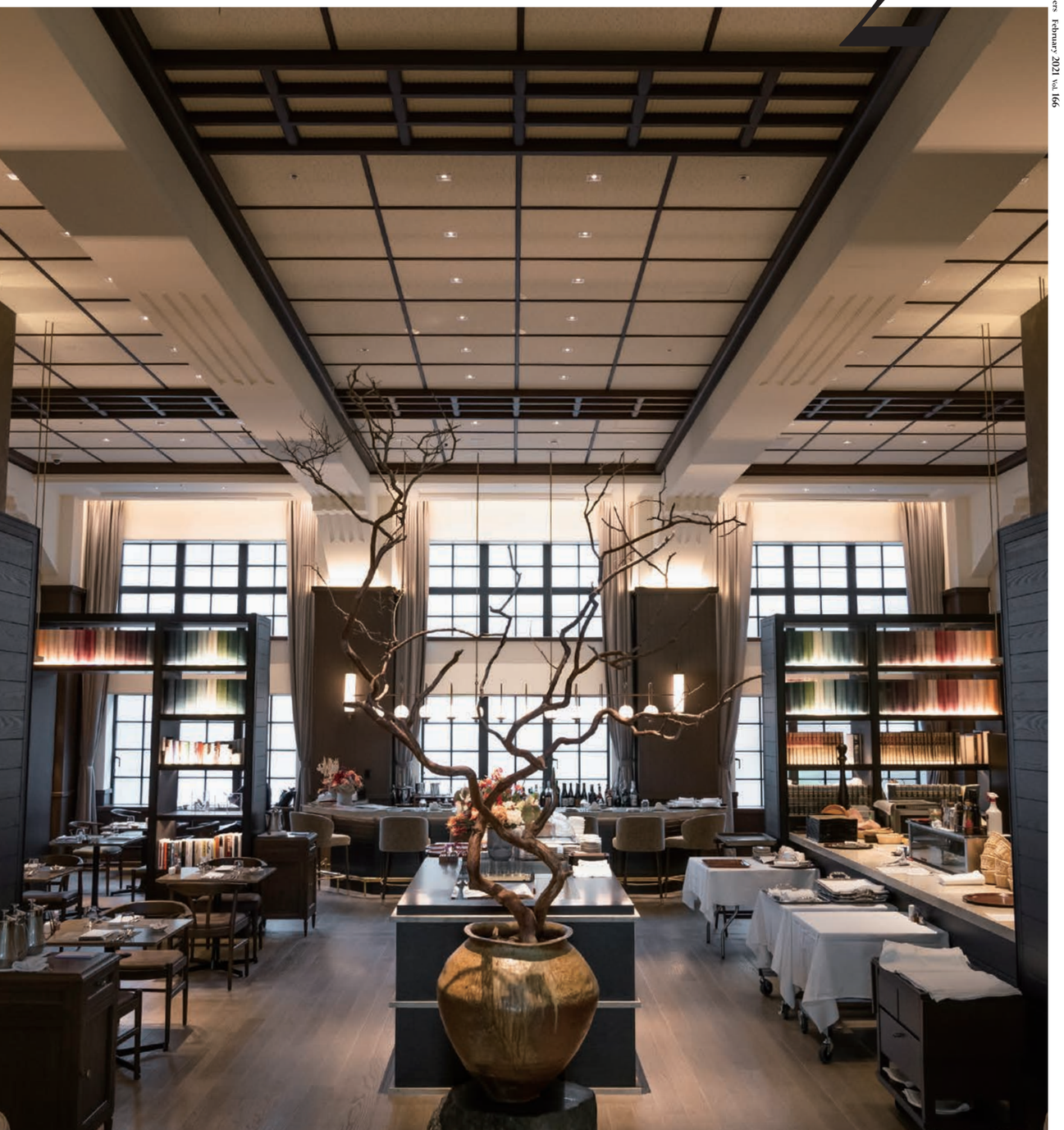
Magazine for Takashimaya's Special Card Members

Takashimaya Salon

2

February 2021
Vol. 166

未来へ継ぐ・創る。進化するリノベーション建築



Takashimaya Salon　Magazine for Takashimaya's Special Card Members　February 2021 vol. 166

Takashimaya Salon　Magazine for Takashimaya's Special Card Members　2　February 2021 Vol.166 ―― 発行：髙島屋ファイナンシャル・パートナーズ株式会社　〒103-0027　東京都中央区日本橋2-12-10 髙島屋グループ本社ビル

SINCE 1917
鯖江光器
SABAEKOKI

〈鯖江光器〉
SKM-03（フレームのみ）
49,500円
2月17日（水）Debut

お求め・お問い合わせは下記の髙島屋各店メガネサロンへ

日本橋髙島屋S.C.本館5階、新宿店11階、玉川店4階、立川店1階、横浜店5階、大宮店6階、柏店8階、高崎店4階
大阪店7階、堺店6階、京都店5階、岐阜店8階、岡山店7階、いよてつ髙島屋（松山）6階、JU米子髙島屋4階

Takashimaya

[右ページ]**高品質なパールに遊び心を加えた、エレガントな輝き。**タッセルデザインの上品な1本。タッセルを取り外してブレスレットに、そのほか2通りのネックレスにもなります。**〈タカシマヤ パール セレクション〉アコヤ真珠ネックレス**（ネックレス：シルバー 約8.0㎜、タッセル：シルバー 約7.0㎜、薔薇クリッカー：K18WG 約8.0㎜）550,000円 ※品数に限りがございますので売切れの節はご容赦ください。

[左ページ]**大粒のあこや真珠を紡いだ、オーセンティックなネックレス。**光沢、真珠層の巻きの厚みにこだわった、9ミリアップの大珠ネックレス。信頼の鑑別書とともにお届けいたします。**〈タカシマヤ パール セレクション〉アコヤ真珠ネックレス・イヤリングセット**（ネックレス：シルバー 9.0㎜～9.5㎜未満、イヤリング：K18WG 約9.0㎜）550,000円／日本橋・新宿・横浜・大阪・京都・岐阜・岡山
※掲載商品はお取り寄せの場合がございます。詳しくは売場係員におたずねください。

●information タカシマヤ スプリング パール フェア　2月1日（月）～28日（日）　髙島屋各店「宝飾品売場」
厳しい基準をクリアした美しいパールジュエリーの数々を、カラー、デザイン、価格などバリエーション豊かにご用意しております。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

TAKASHIMAYA Spring PEARL FAIR

連なる洗練、大人のラグジュアリー。

時を越えてきらめく、優美なパールジュエリー。
おしゃれが開花する春に、大人の女性だからこそ美しく映える
〈タカシマヤ パールセレクション〉をご紹介します。

Book Lovers

本好きの本気読み

No.34

ケラリーノ・サンドロヴィッチ

劇作家、演出家、映画監督、音楽家。1963年生まれ。'82年にニューウェイヴバンド「有頂天」を結成。'85年には「劇団健康」を旗揚げし演劇活動を開始。'93年に劇団「ナイロン100℃」を始動。'99年、第43回岸田國士戯曲賞を受賞し、2012年より、同賞選考委員。'18年秋の紫綬褒章をはじめ、読売演劇大賞最優秀演出家賞など受賞多数。

小林信彦 著

『おかしな男 渥美清』

text: Keralino Sandorovich
illustration: Tomoko Fujii

コロナの影響で、またひとつ予定していた公演も中止になった。すでに3本目である。すっかり暇になったので、奥さんの運転する車でドライブと洒落込み、生まれて初めて葛飾は柴又へ赴いた。想像はしていたものの、どの店も寅さんだらけで喫驚したのだった。それでまたこの本を読みたくなった。

小林信彦の偉業である幾多の「喜劇人本」は、代表作の『日本の喜劇人』をはじめ、どれも「本人との直接交流」を基に書かれているという点で、巷に溢れる他の評伝本と一線を画す。とくに本作は数十年に亘る年月を描き、渥美清という超秘密主義の俳優の評伝としては勿論のこと、彼との交流を通した著者の自伝としても、そして独特の着眼点で紡がれた昭和史としても読め、抜群に面白い。

著者20代後半、渥美30代前半の「東京オリンピック前夜」に出会ったふたりが、文字通りまだ「参道」でしかなかった頃の表参道に建つ渥美の質素なアパートの一室（自宅兼事務所）で夜を徹して語り明かす導入部は、まるで青春映画のワンシーンのように鮮烈だ。これらの日々を、若き日の著者は逐一ノートに書きつけていた。

渥美を「天才型」の俳優だと評する世の評価に異を唱え、「圧倒的な努力型」と断じる著者の目に、彼は一体どのように映ったのか。決して褒めちぎるわけではなく、むしろ嫌うところは多く、しかし深いところでは愛情が広がっている。

浅草のストリップ劇場の幕間でコントを演じるアクの強い芸人だった渥美。人間嫌いで超秘密主義、それでいて強烈な上昇志向をもつこの男は、難病だった結核を乗り越え、40にしてついに車寅次郎という生涯の当たり役に出会うが……柔な寅さんファンは愕然とするかもしれぬ名著であります。

『おかしな男 渥美清』（小林信彦 著／ちくま文庫）

Contents

ケラリーノ・サンドロヴィッチ「本好きの本気読み」 Book Lovers 3

／特集／ 未来へ継ぐ・創る。進化するリノベーション建築 Takashimaya Salon – Features 4

年に一度開催される心が躍る魅惑の祭典、「アムール・デュ・ショコラ」 Amour de chocolat 20

自宅で本格的なエンターテインメントを味わう EDITOR'S CHOICE – 1 24

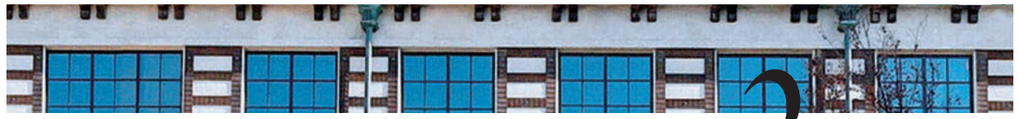
「平穏を願う心」を染織五芸に込めて EDITOR'S CHOICE – 2 26

銅版画家 重野克明 Artist Clip 28

高島屋各店情報 Shop Information 33

タカシマヤサロンカードガイド トラベル・ホテル・グルメ・チケット・サービス Card Guide 36

発行： 髙島屋ファイナンシャル・パートナーズ株式会社
編集・制作： 株式会社エー・ティ・エー
編集長： 小林準二
編集： 渡辺聖、菅原浩一
アートディレクション・デザイン： 飯森耕介
デザイン： 濱口明大
編集協力： 国府田直子（朝日新聞出版）
吉田葉子、土橋育子
表紙撮影： 楠本涼
広告・広告進行： 加藤浩、中島ひと美



Takashimaya Salon Magazine for Takashimaya's Special Card Members

2 February 2021

●掲載商品のお取り扱いは以下の表示でご案内しております。日本橋=日本橋店／新宿=新宿店／玉川=玉川店／立川=立川店／横浜=横浜店／大宮=大宮店／柏=柏店／高崎=高崎店／大阪=大阪店／堺=堺店／泉北=泉北店／京都=京都店／洛西=洛西店／岸和=岸和店／岡山=岡山店／名古屋=ジェイアール名古屋タカシマヤ／いよてつ=いよてつ髙島屋（松山）／JU米子=JU米子髙島屋／フード新横=タカシマヤフードメゾン新横浜店／フードおおたか=タカシマヤフードメゾンおおたかの森店／フード岡山=タカシマヤフードメゾン岡山店

WEB マークのついた商品は髙島屋オンラインストアでもお買い求めいただけます。
高島屋オンラインストア 検索

※価格は消費税を含む総額にて表示しております。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※掲載商品の価格・内容は2020年12月21日（月）現在のものです。※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※諸事情により、販売開始が遅れたり、販売を中止する場合もございます。また、お取り寄せとなる商品もございます。あらかじめご了承ください。※価格表示のない小物等はコーディネート用です。

本誌掲載の写真・記事の無断転載および複写を禁じます。

●本誌に掲載している、催し・イベント等が変更・中止になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
●都合により店舗の営業が中止になる場合がございます。各店の営業状況については各店ホームページをご確認ください。

掲載内容のお問い合わせ 0120-433-328〈通話無料〉承り時間10時～18時
タカシマヤサロン本誌編集内容についてのご意見、ご感想は編集室までお寄せください。※いただいた個人情報は、編集の参考目的以外では使用いたしません。
〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-10髙島屋グループ本社ビル 株式会社エー・ティ・エー　タカシマヤサロン編集室

／特集／

未来へ継ぐ・創る。

Renovation

進化する リノベーション建築

日本の近代建築を象徴する建物が、本来の役割を終えた後、近年続々とリノベーションされている。貴重な日本の文化遺産を継承し、有効活用するリノベーション建築は今後、ますます注目されることだろう。時代や地域の歴史をつかさどる建築物に新しい価値を見いだすリノベーション。どんな場所なのか、実際に訪ねてみた。

テレビ塔の名残、鉄骨が印象的
なザ タワーホテル ナゴヤのレストラン「Glycine(藤)」。
写真提供／
©AMEBA HOLDINGS INC.

Information -

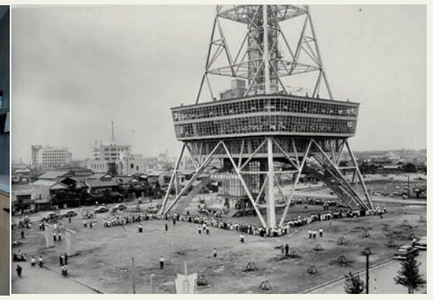
■THE TOWER HOTEL NAGOYA
連絡先／ 052-953-4450
住所／愛知県名古屋市中区錦
3丁目6−15先
https://thetowerhotel.jp/

introduction

時間が作りあげた価値を讃え、未来につなぐリノベーション。

西洋に比べてリノベーション文化が遅れていた日本でも、近年注目すべきリノベーション建築が増えている。その潮流と実例について建築史家の五十嵐太郎さんに伺った。

Photo:Satoshi Imai, Chisato Nishikawa(P7), © AMEBA HOLDINGS INC.(P6左、P8・1), ©Shinya Kigure(P9・6), Forward Stroke inc.(P9・7), text:Yoshiko Nagashima



近年、古くからあった建物のリノベーションで話題になるホテルや商業施設などが、日本でも増えてきた。その流れについて五十嵐太郎さんはこう語る。

「日本では、使えなくなった建物は壊して新しいものを建てるのが一般的でした。一方、石造りの歴史ある建造物が至る所にある西洋では、昔からリノベーションして使い続けることは当たり前の文化です。その違いは『廃墟になる自由』があるかないかだと考えます」

例えば、パリのオルセー美術館。元は1900年のパリ万博の際に建設されたオルセー駅だったものが、20世紀前半に駅舎としては使われなくなった。その後、半世紀近くもパリの中心地で廃墟として放置。日本の都会ではあり得ないことだ。それが、1980年代に近代美術の再評価と共に美術館として再生された。使い方の発見を将来に委ねて、廃墟として残されたことで可能になったことだ。

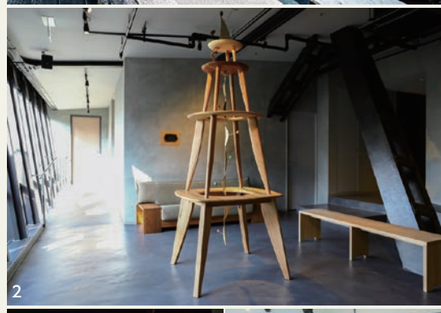
「ここ20年ほどで日本でもリノベーション建築が増えてきた背景には、戦後の開発が一通り整った後にバブルがはじけて、新築よりも再生の検討が必要になったこともあります。それに加え、多くの日本人が海外に行くようになり、西洋で歴史的建造物が観覧用ではなく普通に使われている様子を見る機会が増え、古い建物には新築にはない『時間が作りあげた価値』があることに気づき出したこともあると思います」

その代表例のひとつが、2020年10月に「ザタワーホテルナゴヤ」としてオープンした、名古屋のテレビ塔のリノベーションだ。

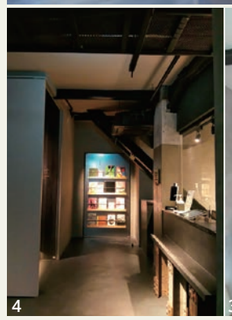
1954年に日本初の電波塔として建てられ、名古屋のシンボルとして地元の人に愛され、国の登録有形文化財にも指定されている。2011年にデジタル放送

P6右.1954年の開業当時の名古屋テレビ塔。東京タワーも手掛けた内藤多仲の設計。**左.**ザ タワーホテルナゴヤの客室。テレビ塔の鉄骨がむき出しで突き抜けている。**P7.**客室は15室のみ。2つのレストランとカフェ、ホールを備えたスモールラグジュアリーホテルだ。

1


2

3


4

に移行したことでテレビ塔としての役割を終えた後、観光施設として残されながらも取り壊しの話も出ていた。それをホテルにしたいと提案したのが、ザ タワーホテルナゴヤの代表取締役社長の藤巻満さんだった。

２０１６年にエッフェル塔で実施した、４組限定で宿泊できる企画にヒントを得たという。また、インバウンド需要が急増していたこともあり、藤巻さんは名古屋の魅力を世界に発信するとともに、東海３県の地元の人々にも愛されるホテルづくりを目指した。

最大の特徴は「テレビ塔に泊まっている」ことを宿泊客が意識できるよう、塔の鉄骨は客室であろうとロビーであろうと、元の位置のままむき出しで残したことだ。そのため、館内のさまざまな場所に鉄骨が突き抜けている。

また、地域の魅力発信として、インテリアには東海地方にゆかりのある作家のアートやクラフトを採用。部屋ごとに異なる作家の作品を楽しめるので、部屋を変えて連泊する宿泊客もいるという。

1.アーチが印象的な1階テラスのホットドッグカフェ「Farm&」。2.タワーのオブジェは地元出身の作家・森北伸氏の作品。眺望を楽しむ窓は斜めになっている。3.施設内に残るオブジェのような鉄骨。 4.レセプションの横にある、一見するとディスプレイ棚が、実はレストランの入口。こうしたギミックがそこかしこに施されている。

興味深いリノベーションが日本各地に出現している

少子化の影響で統廃合が進む小学校の校舎は、各地でオフィスや高齢者施設など多様な目的で再活用されている。なかでも五十嵐さんが注目しているのが、京都の元清水小学校をリノベーションした「ザ・ホテル青龍 京都清水」だ。

「昭和８（１９３３）年に建てられた鉄筋コンクリートの校舎を活かしながら、当時のデザインを踏襲してリノベーションしている設計も魅力的ですが、閉校になった後も建物を残してきた地元の方々の思い入れを感じられるところがいいですね」

清水小学校の開校は１８６９年。当時の京都は、明治政府の学校制度制定に先駆けて、住民たちがお金を出し合って番組小学校という地域の学校を作ってきた。清水小学校もそのひとつで、その思いがあるからこそ「壊さない選択」をしてきたと五十嵐さんは推察する。

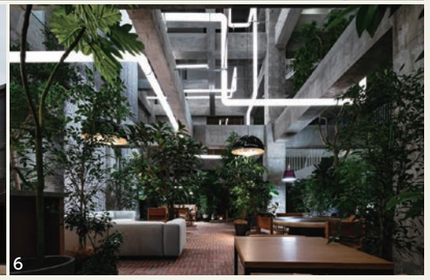
また、京都には大正時代に建てられた旧京都中央電話局の建物をリノベーションした複合施設「新風館」もある。建築デザイン監修に隈研吾氏を迎え、２０２０年６月にリニューアルオープンした。

五十嵐 太郎

いがらし・たろう　建築史、建築評論家／東北大学大学院教授。あいちトリエンナーレ2013芸術監督、第11回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展日本館コミッショナー、『窓学展−窓から見える世界−』等を監修。第64回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。『リノベーションの現場』、『モダニズム崩壊後の建築−1968年以降の転回と思想−』ほか著書多数。

未完成感を残したリノベーションが魅力的

5


6

7

5.1933年に建てられた小学校の校舎を活かした「ザ・ホテル青龍 京都清水」。6.外観からは想像もつかない空間が広がる前橋の「白井屋ホテル」。7.1926年の建物を建築家・隈研吾氏がリノベーション監修して生まれ変わった「新風館」。

「京都の街並みとの調和を意識して新しく作られたルーバー部分など、元のモダニズム建築の建物の組み合わせも面白いですね。旧電話局からNTTのビルとして利用されていたのが２００１年に商業施設の『新風館』として一度改築され、今回が二度目のリノベーションです」

商業施設からホテルなども含む複合施設へ生まれ変わっても、当初の建物を活かしている。京都の歴史的建築というと木造の古刹をイメージするが、大正から昭和初期に建てられた西洋建築のリノベーションが多いのも興味深い。

リノベーションされるのは、歴史的に価値を認められた建築物だけではない。元は普通のビルだからこそ大胆で自由な改造ができたことで五十嵐さんが注目しているのが、昨年末に新規開業した前橋市の「白井屋ホテル」だ。江戸時代から３００年にわたり親しまれてきた旧宮内庁御用達「白井屋旅館」。多くの芸術家にも愛された老舗旅館だったが、１９７０年代にホテル業に転換。しかし、町の衰退とともに２００８年に廃業となり、取り壊しの危機にあった。地元出身の起業家が中心となって進めていた前橋市の活性化活動の一環として、白井屋ホテルを再生させることとなった。

「元のホテルのコンクリート構造をむき出しにして利用しながら、内部を巨大な吹き抜けにしたり、近くの河川を意識した土手のような外観の背面があるなど、ユニークなデザインになっています。しかし表から見ると打ち放しのコンクリートがいい感じの廃墟感を醸し出しています。ホテル内には世界的なアーティストや地元の芸術家の作品があふれ、アートスポットとしての機能も果たしています」

日本各地で進むこれらのリノベーションについて五十嵐さんは「面白くなってきた」と語る。

「リノベーションの際は、あまり綺麗に仕上げすぎない方が魅力を感じます。どこかに未完成感を残すことで、未来とのつながりも感じるのではないでしょうか」

primary school

京都

ザ・ホテル

青龍 京都清水

学び舎の歴史と記憶を刻み、ホテルとして未来へ向かう。

1.小学校当時の廊下と階段。曲線の梁や階段はそのままホテルにも活かされている。2.現在の階段。よく見ると内側の段鼻（階段面の木製の部分）がすり減っている。生徒たちが頻繁に歩いた位置を想像しながら歩くのも楽しい。3.現在の廊下に敷かれたカーペットは、「青龍」の鱗をイメージしたもの。

ホテル中央を貫く大階段も学校当時からあったものを改修。上部はくつろぎのテラスに。

小学校を保存・活用し、ラグジュアリーホテルとして生まれ変わった「ザ・ホテル青龍 京都清水」。その細部に迫った。

日本有数の観光地・京都。なかでも清水寺は、内外の観光客が必ず訪れると言っても過言ではない人気の定番。その清水寺のすぐ足もとである清水坂沿いに、「ザ・ホテル青龍 京都清水」はある。元京都市立清水小学校の校舎を改装したホテルだ。

東山を借景とし、傾斜地に建っていることから、京都全体を見渡すことができる絶好のビュースポットでもある。この立地に、公立小学校があったこと自体が驚きだ。そして、生まれ変わったホテルが学び舎の面影を色濃く残しながら、一流のサービスを提供するラグジュアリーホテルであることにも心を動かされる。

明治維新の際、東京奠都により天皇が京都から東京に移られたことで、京都の人々は危機感を持ち、文化水準維持のために自らお金を出し合ってこどもたちの学びの場を創設した。番組小学校と呼ばれる64校の小学校だ。明治政府が学校制度を整える3年も前の1869年のことだ。清水小学校もそのひとつであり、2011年の春に閉校になるまで、地元に愛される学校として存在していた。

1933年に元の場所から現在の場所に移転し、鉄筋コンクリートの校舎が新築された。当時の状況について、ザ・ホテル青龍京都清水の広報・清野了平さんに伺った。

「番組小学校はそれぞれに切磋琢磨し合っていて、他校よりも良い校舎にすることを目指していたそうです。戦前の昭和初期は、学校建築でもヨーロッパ風のモダンな校舎が次々と建てられた時期でした。なかでも清水小学校は外観、内装とも唯一無二の特徴を持つ建築物として評価された学校のひとつだったと伝えられています」

例えば、屋上部分にスパニッシュ瓦葺きのパラペット、その軒下に木製の腕木が取り付けてあるのは、機能上の必要性ではなくデザインとして施されたものだ。さらに、アーチ状の連窓や、内部の曲線的な梁など、意匠性の高いものは極力当時のものを活かしつつ、老朽化で修復が必要な部分は復元している。

普通のホテルなら通り過ぎるだけの廊下や階段、天井、窓など、ヘリテージを探しながら美術館を巡るようにホテル内を散策してもらいたいと清野さんは語る。

誰もが持つ小学校への想いや懐かしさ。そうした記憶を刻んできた建物の香りを感じながら、一流のサービスを味わう。新たな旅のスタイルを楽しめそうだ。

4.レストランは講堂だった場所。天井や梁は講堂のイメージを再現している。 5.全48室は部屋ごとに趣が異なる。天井などに元教室であった名残がある。6.ルーフトップバーからは八坂の塔をはじめ360度、京都の絶景を一望できる。

Information -

■ザ・ホテル青龍 京都清水
連絡先／ 075-532-1111
住所／京都府京都市東山区清水二丁目 204-2
https://www.seiryukiyomizu.com/

department store

大阪

Citadines
Namba Osaka

有形文化財である百貨店の歴史を残す滞在型ホテル。

昭和初期を代表する百貨店建築のひとつ、髙島屋東別館。2020年1月に「シタディーンなんば大阪」としてリノベーションオープンした。

text:Yoko Yoshida

1.アーチ型の窓をそのまま活かした2階のベッドルーム。壁のイラストは髙島屋グループの制作会社ATAのデザイナーによるもの。ダイニングやキッチンもある。 2.3.当時のデザインを残した重厚なエレベーター。建物は古典様式にアール・デコ調の装飾デザインが取り入れられている。

道頓堀などが近く大阪観光にも便利な場所、大阪市浪速区に建つシタディーンなんば大阪。国の有形文化財である髙島屋東別館をリノベーションしたホテルだ。

「改装前に見学をしたのですが、どこをどう残し、かつホテルとして快適な場所にするかが課題でした」そう話すのは、プロジェクトの開業運営準備責任者の山根由夏さん。

「例えば、エレベーターのフレームは当時の意匠を残していますが、中の機械は最新のもの。すると、各階で止まった時にほんの少し段差ができてしまいます。お部屋も配管工事をすることで、段差が生まれてしまう。そこで、設計、工事の方々と話をして、分からない程度にゆるやかなスロープを作ることにしました。当時の建築を残そうとすると、ちょっとした不具合が表れる、その連続でした」

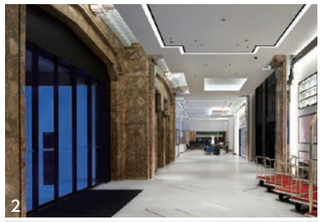
シタディーンは、フランス発祥のホテルブランドだ。古い建物をリノベーションすることは、ヨーロッパではよくあること。元の建物を最大限に活かすノウハウがあることで、現在のリノベーションが実現した。

「お部屋はすべて、窓のあるスペースに作りました。ただ、窓のサイズや形によって部屋の仕様が少しずつ異なります。もともとあった梁や柱、窓、天井のデザインなど、画一的でないリノベーションホテルならではの雰囲気を楽しんでもらえると思います」

長い廊下や高い天井など、百貨店であったことがうかがえる贅沢なスペースも特徴だ。

「歴史を感じる建物ですが、インテリアは自室でくつろげるようなモダンな内装にしています」

当時の考え抜かれた意匠と現在のデザインが融合されたホテルで、リラックスしたい。



Information -

■シタディーンなんば大阪
連絡先／06-6695-7150
住所／大阪府大阪市浪速区日本橋 3-5-25
https://www.citadines.com/ja/japan/osaka/citadines-namba-osaka.html

タカシマヤカードインフォメーション2月号P3にて、
「往復新幹線のぞみ利用 大阪フリープラン『シタディーンなんば大阪』に泊まる3日間」をご紹介しております。

ザ・ホテル青龍 京都清水 客室の一例

学び舎からホテルへ。温かな記憶を未来へつなぐ。

京都の東山、歴史地区に位置する「ザ・ホテル青龍　京都清水」。昭和初期に建築された小学校の面影を残しつつ、昨年の3月に上質なヘリテージホテルとしてコンバージョンしました。日本の伝統と文化が息づく京都の地で、学び舎として地域に愛されてきた温かな記憶を未来へつなぎ、新たな歴史を刻んでいきます。この春、桜を愛でながらお食事や観光も楽しめる宿泊ツアーをご用意しました。

秀吉公ゆかりの寺「高台寺」

1.ザ・ホテル青龍 京都清水 外観
2..敷地内にあるレストラン「ブノワ 京都」の料理の一例

～秀吉公ゆかりの寺「高台寺」を早朝に貸切～
古都に咲く桜を愛で、ラグジュアリーホテルで寛ぐ 2日間

ご出発日　2021年3月29日(月)
料金　お一人様代金(2名様1室) 東京駅発着 198,000～208,000円／京都駅発着 168,000～178,000円
※1人部屋利用追加代金70,000円。※デラックスツインのみ

※詳しくはP36をご覧ください。

●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

museum

愛媛

瀬戸内リトリート

青凪

客人をもてなす美術館がラグジュアリーホテルに。

瀬戸内の海を一望できる高台に建つスモールラグジュアリーホテル、「瀬戸内リトリート 青凪」。もともとは、日本を代表する建築家、安藤忠雄氏が設計した美術館とゲストハウスだった。

text:Yoko Yoshida

瀬戸内海を望む小高い丘の上にある「瀬戸内リトリート青凪」。7室すべてがスイートルームというこの贅沢なホテルは、世界的に有名な建築家、安藤忠雄氏の手によって設計されたものだ。

当初は、大王製紙がこれまで収集してきた絵画を一般公開するための「エリエール美術館」として1998年オープン。シャガールやピカソ、マリー・ローランサンなど近代美術を代表する名品が展示されていたそうだ。また、ゲストハウスも併設。訪れる人がリラックスしてこの場所を楽しんでもらえるような趣向で、スペースを贅沢に使って建設されていた。

「15年ほど美術館営業を行っていたのですが、美術館の入館料金について市民は無料だったそうで、かなり採算が厳しい。でも、この素晴らしい建物を取り壊すのは忍びない……。そこで、ゲストハウスを有効に活用することになったのだそうです」と話すのは、現在ホテルの総支配人を務める吉成太一さん。

どの部屋からも景色を眺めることができる建物を、なるべくそのまま残すように2015年にリノベーション。リノベーションの監修も、安藤忠雄氏が行っている。

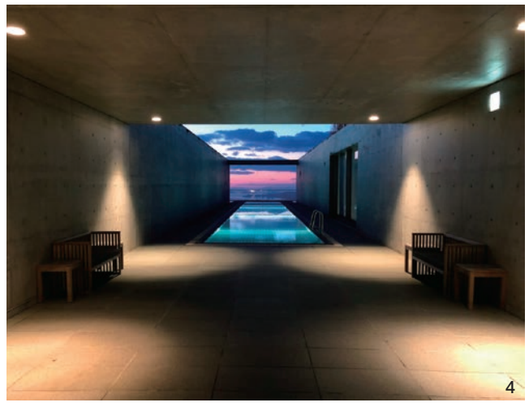
ゲストハウスであった全7室はモダンでシンプルな部屋に改装し、新たに温泉を引いた。どの部屋もすべて趣が違う作りだ。美術館エリアであったスペースは、カウンターを設置した明るいダイニングフロアに改装。当時のコレクションを飾り、美術館で食事を楽しんでいるような設計にした。

「広い敷地に7室のみ、インフィニティプールと温水プール、そして美術館まであった。当時も、採算度外視の建物ですよね。ただ、リノベーションをするにあたり、当初のオーナーの『純粋に客人をもてなす場』という考え方を残して、部屋数を多くしませんでした。結果、プライベートが守られ、ゆったりとした時間を過ごしていただけるホテルに生まれ変わったと思っています」

観光もせずホテルに直行する人もいますよ、と話す吉成さん。

「広々と作られたお部屋で大きな窓から見える景色と贅沢に建てられた安藤忠雄建築を楽しみに、ホテルへいらっしゃるリピーターの方も増えてきています」

美術品が飾られていた場所ではあるが、建物全体がミニマルアートのようなラグジュアリーホテルで、ただただ景色を見てのんびり過ごす。〝ニューノーマル〟な旅にふさわしいホテルが、リノベーションによって生まれている。



1.アメリカを代表するミニマルアートの作家、フランク・ステラの作品が飾られている、美術館の名残があるダイニング。カウンターのほかにテーブルもある。 **2.**元は美術館の入口だった、静かな佇まいのホテルエントランス。**3.**全7室がすべて違うタイプの部屋。こちらは寝湯や半露天温泉の付いたスイートルーム。高台のパノラマビューが楽しめる。 **4・5.**長くのびたインフィニティプール。その先には、瀬戸内の海と刻々と変わる空。絶景が広がる。

Information -

■瀬戸内リトリート 青凪
連絡先／089-977-9500
受付時間／10:00 – 19:00
住所／愛媛県松山市柳谷町 794-1
https://www.setouchi-aonagi.com/

東京
A ta gueule

豪華列車を改装。長く愛されるレストランに。

ヨーロッパなど世界各地を走る豪華列車、オリエント急行。オリエント急行のシェフを経験したオーナーが、その雰囲気をなんと列車ごとレストランにリノベーションした。

text:Yoko Kiyosu

1.青い列車の入口付近にあるメニューでレストランだと分かる。2.駅舎を模したメインダイニングでゆっくり食事をした後は、列車に移動して食後酒などを楽しむことができる。ひと時旅する気持ちに。

東京・木場の一角に突然現れる青い列車。道行く人が不思議そうに眺めていくその列車、実はレストランなのだ。

フレンチレストラン「A ta gueule（アタゴール）」は、日本人で唯一オリエント急行のシェフを経験した曽村譲司さんが、帰国後に作った店。オリエント急行といえば、アガサ・クリスティの作品でもおなじみの、誰もが知っている豪華列車だ。

「オリエント急行では、マレー半島とヨーロッパの路線で2年半シェフを務めていました」

帰国後、しばらくは〝通常〟の店でシェフをしていた曽村さんだが、「いつかは列車の車両を使ったレストランを持ちたい」という思いを温め続けていた。その後、日本版のオリエント急行といわれる豪華寝台特急「夢空間」が営業を終了すると聞いた曽村さんは、車両を買い取ることを思いつく。しかし、すんなりと車両を購入できたわけではない。企画書を出し、プレゼンテーションを重ね、やっと手に入れることができたのだ。

本物のオリエント急行を使うことは叶わなかったが、2012年に豪華寝台特急をリノベーションしたレストランをオープンした。

「東京の真ん中に列車のレストラン、という面白いものを作りたいということもありますが、フレンチであっても家族で来ていただける、長く愛される店にしたかったという思いもあります」

車両部分がオリエント急行を思わせる内装のラウンジに、ロンドンの駅舎を模した隣の建物はメインダイニングだ。レストランに足を踏み入れた瞬間から、想像の列車が動き出す。

「オリエント急行では、限られたスペースで仕事をしながらフランス料理を提供していました。気候の関係で旅程が延びて、食材のストックが少なくなったり、予定外のメニューを考えなければならない、なんてこともありましたね」

アクシデントのある日々でも、豪華列車で旅する舌の肥えたお客様を満足させるため奮闘。そんな現場が楽しかったそうだ。

「A ta gueule」では、オリエント急行にちなんだ各国のエッセンスを加えた料理のほか、季節のジビエ料理をコースやアラカルトで味わえる。

「車両脇のエントランスよりプラットホームを通り、駅舎を模したダイニングへ。食事もですが、店全体で『非日常』を感じてもらえればうれしいです」

寝台車であった車両内は、窓や個室部分の一部などを残しながらリノベーション。列車当時の豪華な雰囲気を感じることができる。

ダイニングでメイン料理を食べた後は、車両のラウンジに場所を移して食後酒やコーヒーを飲みながらリラックス。遠出がままならない時期だからこそ、リノベーションによって生まれた、夢の車両でくつろぎながら、世界に想いを巡らせたい。

3.オーナーシェフの曽村譲司さん。ホテルオークラで修業後、在ベルギー日本大使館の公邸料理人を務め、オリエント急行へ。 4.世界各地を走るオリエント急行。写真提供／青木紘、アフロ。

旅先の駅舎で食事をしているような錯覚に陥る夕暮れ時の店。

Information -

■A ta gueule
（アタゴール）
連絡先／
03-5809-9799
住所／
東京都江東区木場 3-19-8
営業時間／
ランチ 11:30 ～ 13:30、
ディナー 17:30 ～ 22:00
定休日／火曜
http://
www.atagueule.com/

Special interview

リノベーションとは建物だけでなく、その場所の価値を再構築すること。

数々のリノベーション物件を手がける建築家の大島芳彦さん。建物だけでなく、その“場”にあるさまざまな価値を再構築してきた。大島さんの考えるリノベーションについて伺った。

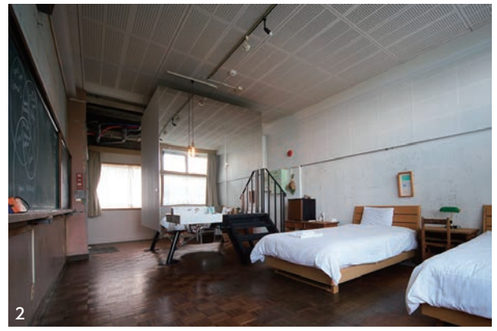
text:Yoko Yoshida

1.120年の歴史を持つ鹿屋市立菅原小学校をリノベーションした「ユクサおおすみ海の学校」。2.元は教室だった部屋はすべてオーシャンビュー。3.地域の方による郷土料理作りや釣り、キャンプなど体験アクティビティも豊富だ。

地域に愛される小学校や築50年の団地などをリノベーションし、新たな価値を生み出している建築家の大島芳彦さん。

大島さんがリノベーションにかかわることになったきっかけは、不動産業を営む実家の存在が大きい。

「父の時代は、空間需要が高まり建物を作れば、利益が生まれました。しかし、私たちの代は、ただ空間を貸すだけでは商売が成り立ちません。建物の老朽化も進み、建て直すのも壊すのもお金がかかる。周りを見渡せば、古い物件や空間の活用方法で困っている事例が散見されていました。これからは、貸すだけでなく自分たちで建物を活用する方法まで考えないと立ち行かないと思いました」



まずは、自分の日常を再発見する

1998年に仲間と株式会社ブルースタジオを設立、リノベーション事業を立ち上げた。

「当初は、『Re innovation』と言って、今あるものや状況を再発見するという意味で使っていました」

大島さんはリノベーションとは、建物を改装するだけでなく、場の価値を再構築するものだという。

「古くからある建物は空間としての価値以外にも、歴史的価値、地理的価値、地域のつながりなど人の価値とさまざまな資源で成り立っています。それを再構築して新たな価値を見いだすことがリノベーションの本質です。私は、リノベーションの相談を受けた時に初めに『自分の日常を再発見しましょう』と伝えます。環境を変えて、あれを作りたい、というのは『ないものねだり』。新しいことをやるには、時間もお金もかかります。今の時代は独自性を見つけて延ばすことが重要。先人たちが大切にしていたことは何なのかを再発見することで、そこだけにある価値を知ることができます」

リノベーションは、考えているより社会的意義が大きいようだ。

「建築家というと図面を描く人というイメージでしょうか。でも、建築家は、多角的な視点を持っていないと話になりません。なぜなら、〝暮らし〟を設計しているからです。リノベーションも同じで、建物を建て替えればいいというわけではない。用途を考え、新しい価値とビジョンを考えることも私たち建築家の仕事です」

例えば、大島さんたちが企画、設計、運営も手がけた「ユクサおおすみ海の学校」。鹿児島県錦江湾の突端にある鹿屋市立菅原小学校をリノベーション、体験を通し学ぶ体験型宿泊施設だ。長く愛されてきた小学校を活用したいという地域の人々の協力で、現地でしかできない体験を提供している。

「すばらしいロケーションですが、観光客が大勢来る場所ではありません。でも、愛着のある小学校を何とかしたいという地域の人々の思いと独自の体験コンテンツのおかげで宿泊者は耐えません」

大島さんたちの価値の再発見によって、新しい〝空間〟が生まれ、地域が活性されていく。

築50年の団地を貸し農園やカフェなども併設し、過ごし方の提案も含めリノベーションを行った「ホシノタニ団地」。写真提供／高岡弘。

大島 芳彦

おおしま・よしひこ

1970年東京生まれ。株式会社ブルースタジオ専務取締役。「Re innovation」をテーマに建築設計、不動産商品企画コンサルティングを展開。活動は不動産流通（仲介・管理）、マーケティング、ブランディングなど多岐にわたる。団地再生プロジェクト「ホシノタニ団地」で2016年度グッドデザイン金賞（経産大臣賞）受賞など近年も受賞作多数。

年に一度開催される心が躍る魅惑の祭典、「アムール・デュ・ショコラ」

巨匠から新進気鋭のブランドまで、今年もずらり勢揃いした高島屋が主催するチョコレートの祭典「アムール・デュ・ショコラ」。そのなかでも2021年バイヤーがいちおしする話題の5ブランドをセレクトし、ご紹介いたします。

Amour du Chocolat!

1.美味しそうなジャンドゥーヤをビスケットにたっぷりのせて。2.フェアトレード、オーガニックにこだわった選りすぐりの材料。3.オーナーのワファ・クタンさん（写真左）はモロッコ系フランス人。お菓子同様に明るく笑顔の素敵な女性。4.パッケージに使用しているバイオプラスチックも木材由来のセルロースを使用。日本のお客様用に日本語の解説が付いているところも親切。

photo:Kenichi Yoshida[P21〜P23]　styling:Azumi Uchijima[P21〜P23]

消費者にも自然にも愛情を注ぐ物づくりの哲学

一枚一枚丁寧に焼き上げた素朴なビスケット。ヘーゼルナッツとチョコレートのジャンドゥーヤガナッシュをたっぷり挟んだ昔懐かしいフランス菓子で、今注目されているビスキュトリー&ショコラトリー「ミニャール」。オーナーのワファ・クタンさんは、元イヴ・サンローランのマーケティングディレクターだったという珍しい経歴の持ち主。家族や友人の皆が喜んでくれるお菓子作りを通して、愛を伝えたいという情熱的な思いから一念発起し、ブランドを立ち上げたのは今から4年前のこと。

「私たちが一番大切にしているのは、他人と同じことは決してしない、ということ。オリジナルのレシピで、手作りにこだわっています。フランスではスタンダード化という波に飲み込まれ、アルチザンなビスケットを作るメーカーはほぼ消えて、代わりに大量生産の工場ばかりになってしまいました。私たちが作るビスケットはひとつひとつ手作りなので、完璧な形ではありませんが、オリジナリティのある食感、レシピも常に改善するだけでなく、伝統的なフランスの味も再現していきたい」

加えて環境への配慮や社会的な貢献度でも注目が集まっている。

「農民思想家であるピエール・ラビ著『幸福で簡素な生活に向けて』を読んだことや国内の農薬汚染問題をきっかけに取り組むようになりました。消費者が安心で食べられるように、原材料もフェアトレードであること、着色料や保存料などの添加物を使用しないのはもちろん、パッケージでも再生可能なものを使用しています。私たちの時代は、もっと自然や農業従事者をリスペクトしなければなりません。今回日本で初めてご紹介いただくことにワクワクしています。私は日本の〝わび・さび〟を知り、仕事の美学として非常に影響されています。フランスと多くの共通点を持った憧れの国へいつか訪れることを楽しみにしています」

MIGNART

SDGsに本気で取り組む新時代のショコラトリー

バニラ、カシス、ダークチョコレート、キャラメルの4種類のサブレに、ジャンドゥーヤのガナッシュを挟んだハンドメイドのサブレサンド。美味しいだけでなく、ECOCERT認証の取得や生物分解可能なプラスチックを包材に使用するなど、時代に配慮した新進気鋭のブランド。

〈ミニャール〉レ・ミニャルディーズ（4種 計8個入）2,592円／日本橋・新宿・玉川・横浜・大宮・柏・高崎・大阪・堺・泉北・京都・岐阜・岡山・米子「アムール・デュ・ショコラ」特設会場［高島屋限定］WEB

Special
collaboration box

巨匠たちの代表作が詰まった夢のボックス

フランスを代表するショコラティエ6人（パトリック・ロジェ、ジャック・ジュナン、ピエール・エルメ・パリ、ラ・メゾン・デュ・ショコラ、パティスリー・サダハル・アオキ・パリ、ローラン・ル・ダニエル）の代表作が一堂に会した豪華なボックス。夢のような一箱をどうぞ。

スペシャルコラボレーションBOX　2021（6個入）3,456円／日本橋・新宿・玉川・横浜・大宮（2月3日（水）から販売）・柏・高崎・大阪・堺・泉北・京都・岐阜・岡山・いよてつ・米子
※2月1日（月）から販売「アムール・デュ・ショコラ」特設会場［髙島屋オリジナル］ WEB

KYOTO SUETOMI
×
JEAN-PAUL HÉVIN

和菓子界×ショコラ界 夢のコラボレーション

「京菓子司 末富」の定番商品である麩焼き煎餅と「ジャン＝ポール・エヴァン」のショコラ パレ ファン ロン。ショコラと麩焼き煎餅を一緒に楽しめる贅沢なセットです。

〈京菓子司 末富×ジャン=ポール・エヴァン〉コフレ ランコントル ジャン=ポール・エヴァン×末富（1箱）5,400円／京都・名古屋（販売中）／日本橋・新宿・玉川・横浜・柏・高崎・大阪・堺・泉北・米子
※2月1日（月）から販売「アムール・デュ・ショコラ」特設会場 ※日本橋・新宿・横浜・京都は地階食料品「京菓子司 末富」でもお取り扱いがございます。

新進気鋭の台湾ショコラが待望の日本デビュー！

2016年にはインターナショナルチョコレートアワードを受賞した台湾の若き実力派ショコラティエYU氏。ジャスミンや文旦の花のはちみつなど、台湾らしいエキゾチックな素材を使ったオリジナリティ溢れるショコラが大人気に。

〈YU ショコラティエ〉ショコラアソート（6種計6個入）3,132円　台湾産グランクリュカカオ＆クラシックトリュフ（2種計6個入）3,348円／いずれも日本橋・新宿・玉川・横浜・大宮・柏・高崎・大阪・堺・泉北・京都・岐阜・岡山・いよてつ・米子「アムール・デュ・ショコラ」特設会場［髙島屋オリジナル］ WEB

YU CHOCOLATIER

「タカシマヤ アムール・デュ・ショコラ」の詳細はP34をご覧ください。

シャンパン生まれのショコラが日本初上陸！

フランス、シャンパーニュ地方から届いた人気のブランド〈ショコジル〉。シャンパン用ぶどう果汁にマールを加えて作られる芳醇な甘口ワイン「ラタフィア」をホワイトチョコレートで包み込み、ビスキュイローズでコーティングしたローズ色のボンボンショコラ。

〈ショコジル〉ペルルローズ（15個入）1,728円／日本橋・新宿・玉川・横浜・大宮・柏・高崎・大阪・堺・京都・岐阜・岡山・名古屋・いよてつ・米子「アムール・デュ・ショコラ」特設会場 WEB

CHOCOGIL

●最新の営業情報は各店のホームページでご確認ください。

EDITOR'S CHOICE 1

自宅で本格的なエンターテインメントを味わう

革新的な技術と、スタイリッシュなデザインで定評のある、デンマークのオーディオブランド「バング&オルフセン」。自宅で過ごす時間が増えた今、本格的なオーディオ機器で音楽やシネマをゆっくり楽しんでみませんか？

インテリアにもマッチする美しいデザイン

スイートスポットでの音楽リスリング、思い出に残るホームパーティー、自宅にいながら映画館のようなサウンドが味わえる、バング&オルフセンのラグジュアリーなオーディオに注目が集まっています。今回ご紹介するのは、革新的なオーディオ技術と優雅な外観で、ブランドの最高級スピーカーである『Beolab 50』と、あらゆる角度から見ても美しい『Beolab 90』、さらにシネマ体験のために誕生したテレビキャビネット『Beovision Harmony』です。電源オフのときは、エレガントな家具として、オンにすれば最強のエンターテインメントセンターへと変貌する魔法のようなオーディオをぜひ体験してみてください。

〈 Bang & Olufsen 〉①Beovision Harmony（88インチ、196×34×高さ128㎝(格納時)、196×34×高さ171.1㎝(展開時)）7,590,000円 ②Beolab 90（73.5×74.7×高さ125.3㎝）10,890,000円③Beolab 50（45.5×45.5×高さ108.8㎝）5,225,000円 ※お取り寄せとなります。※受注生産のため、お渡しまで約3カ月頂戴いたします。※送料・設置については別途お見積もりとなります。 いずれも日本橋・新宿・玉川・横浜・大阪・京都

「TAKASHIMAYA TV」にて
動画をご覧いただけます。

EDITOR'S CHOICE 2

「平穏を願う心」を染織五芸に込めて

日本の染織界の名匠名家と髙島屋が互いに切磋琢磨しながら「織・染・繍・絞・絣」の最高峰を志し、毎年厳しい鑑審査を経て新作を発表する「上品會」。第69回を数える本年は、世界状況をふまえて、日本の暮らしに息づいてきた「平穏への願い」も意匠に取り入れています。

Iwata

縁起の良いモチーフの品格ある綴帯

右.末広がりになることから吉祥文様とされる扇は、物の霊を揺り動かす力を備えた道具ともされました。福を招いたり邪悪を避ける扇をモチーフに、日本工芸会正会員の細見巧氏が父上であり師匠でもあった重要無形文化財保持者の故・細見華岳氏の作風を意識して織りあげました。爪掻き本綴れは、櫛型に削った爪の先で緯糸を掻き寄せて文様を織り表す伝統技法。その緻密な織技を用いて、透明感のあるクールな雰囲気の中に表情豊かに表現しています。

〈岩田〉綴なごや帯「扇面孔雀」(表地)
1,518,000円

一幅の絵画のように染め上げた静謐な情景

左.群青色に染められた湖を中心に、古城址、湖畔で遊ぶこども達、咲き誇る花々、美しい緑の丘陵。それぞれのモチーフごとに表現を変幻に散りばめ、異なる質感を演出・デザインした大胆かつユニークな想像上の景色が描かれた一枚。前景、中景、遠景と景色が立体的に見えるような構図と光の表現に注力した、大羊居、渾身の訪問着です。

〈大羊居〉訪問着「城址碧水」(表地)
2,530,000円

Information -

第69回　上品會

●1月23日(土)・24日(日)
大阪 綿業会館
●1月30日(土)・31日(日)
日本橋髙島屋 三井ビルディング9階
日本橋ホール
●2月7日(日)
名古屋マリオットアソシアホテル
16階 アゼリア
※上記3会場はご入場には事前予約が必要です。
詳しくは各店呉服売場にお問い合わせください。
●2月3日(水)→6日(土)
横浜店7階 きものサロン
●2月16日(火)→23日(火・祝)
大阪店7階 グランドホール
●2月24日(水)→3月1日(月)
日本橋店本館8階 催会場
●3月18日(木)→23日(火)
新宿店11階 呉服サロン
●4月14日(水)→18日(日)
京都店5階 呉服売場
※ご入場には案内状が必要となりますが、
会場受付で「タカシマヤサロン」を見たと
伝えください。ご覧いただけます。

Taiyoukyo

ARTIST CLIP No.46

銅版画家
重野 克明
Katsuaki Shigeno

たかが版画だから版画

銅版画を中心に、油彩、ドローイング、墨絵、陶芸など多彩な表現で高い評価を得ている重野克明さん。伺った自宅の居間の襖には墨絵、アトリエのある庭にも重野さんの陶芸作品が置かれている。

アトリエの壁にはたくさんの言葉が貼られている。「鳥が逃げる（アイデアが逃げないように、思いついた時に早く描く）」、「やるべきことをたんたんと」など、詩の一節のよう。重野さんがつける展覧会名も、いつも印象的だ。

「それは自分を盛り上げるためでもあります。以前『版画の鬼と化す』とつけたのも、そこまで言ったら頑張るしかないから。今回は濁音でいきたいと思っていて、『ダダダ』に。リズムもあるし、やるしかないと鼓舞される感じなので」

壁には作品につながるような、たくさんのスケッチも。作品のモチーフとして、人から聞いた話や、古本に書き込まれていた言葉からイメージを膨らませることもある。

「自分の頭で考えることには限界があるんですよね。集めたメモを見ながら、意志が感じられるもの、ストーリーが感じられるものを選びます。銅版画は絵を描くようなつもりでは作らないというか、銅版にレリーフを作る、彫金作業をするような感覚です。できあがった銅版画にインクをのせて、プレス機で刷ると左右が逆転して、自分が思っていたのと少し違うものができる。そこが面白いところです。絵だと、どこで描くのをやめるか終わりが見えないのですが、銅版画は刷るところで区切りがつく気がするんです」

銅版を腐食させ、線を強くするかどうかは作品によって変えている。最近は銅版画の原点というべき「ビュラン」に惹かれているそうだ。銅版を直接彫っていく、紙幣の肖像画などに使われている古い技法だ。作品を刷るのは最上級の雁皮紙（がんぴし）。何十年も前に作られた、貴重な紙を使うこともある。

「版画は薄い紙に刷るものだから、あまり力んでもいけない。絵画のような強さは求めない。軽みがあることも大切で、そこが版画の良いところだと思っています」

『行方』
（56.2×45.8㎝ エッチング、ドライポイント、エングレービング、雁皮紙）

「銅版画のプロセスそのものが面白い」

プレス機「BEACON（ビーコン）」は、東京・亀有の渡辺製作所で譲ってもらった。小さい機械は版画家の駒井哲郎氏と中林忠良氏が設計した貴重なもの。

Information -

重野 克明
新作銅版画展
ダダダ、

●2021年1月20日(水)
→2月8日(月)
日本橋店本館6階 美術画廊X

高島屋の美術
ART INFORMATION

しげの・かつあき　1975年千葉県生まれ。2003年東京藝術大学大学院修士課程美術研究科版画専攻修了。現在茨城県水戸市で制作。'04年77ギャラリー（銀座）にて個展。'11年から高島屋で定期的に個展を開く。'03年『第71回日本版画協会』展 日本版画協会賞など受賞多数。

流れ星に夢を託して

夜空に瞬く星のように
世界中の女性に輝き続けていてほしい、
そんな想いが込められたモーブッサンの「メ・ニュアンス・ア・トア」。
コンテンポラリーな流れ星をモチーフにしたこのシリーズに
新作、「ア・ジャメ・モン・エトワール」が誕生しました。
星をかたどるダイヤモンドの連なりが贅沢でロマンティック。
肌や装いの上で美しさが完成する軽やかなデザインは
身につける楽しさに満ち溢れ
大人の日常にときめきをもたらします。

［右ページ］花にも見えるモダンな星。お揃いのデザインでコーディネートも楽しめます。
「ア・ジャメ・モン・エトワール」 上から リング（PG、ダイヤモンド）165,000円（2月中旬発売予定）、リング（WG、ダイヤモンド）165,000円、ピアス（WG、ダイヤモンド）99,000円、ペンダント（WG、ダイヤモンド）132,000円

［左ページ］ダイヤモンドをちりばめて表現した星の瞬きに、気分も上がります。
「ア・ジャメ・モン・エトワール」 上から リング（WG、ダイヤモンド）198,000円、リング（PG、ダイヤモンド）198,000円（2月中旬発売予定）、リング（YG、ダイヤモンド）110,000円（2月中旬発売予定）、リング（WG、ダイヤモンド）110,000円（2月中旬発売予定）、ピアス（WG、ダイヤモンド）132,000円
※一部商品は2月中旬発売予定。（諸事情により、販売開始が遅れる場合もございます。あらかじめご了承ください。）

text by Junko Komura

パリの名門「モーブッサン」のダイヤモンド
MAUBOUSSIN

3月3日は、家族の日。
おひなさまと一緒にお祝いを。

女の子が生まれて、楽しみになるのが“ひなまつり”ですね。3月3日、桃のお節句はみんなで集まって、お嬢様の明るく美しい未来を願いお祝いしましょう。

髙島屋では、有名作家の手がけた豪華な衣裳の親王飾りをはじめ、収納性にもすぐれたお人形や愛くるしい木目込み人形など、多彩に取り揃えてご紹介いたします。

ぜひお嬢様にぴったりのお人形を選んで、思い出に残るお節句を毎年お楽しみください。

髙島屋特選
ひな人形陳列即売会
▼

●各店 特設会場
※店舗によりお取り扱い商品や販売期間が異なります。詳しくは各店にお問い合わせください。

[髙島屋オンラインストア]
開催中
高島屋ひな人形 検索

写真／清水久遊 作 衣裳着親王飾り一式
(70×38×高さ34㎝) 396,000円 WEB
＃4F11-TF-348

譲り受けた宝石や使っていないジュエリーがございましたら、お近くのアイデクトへお気軽にご相談ください。

買取　修理　リフォーム　販売

ジュエリー・貴金属の買取、修理、オーダーリフォーム、販売

aidect

玉川髙島屋S・C専門店 南館1階 (03)5491-2610
立川髙島屋S.C. 2階アクセサリー売場 (042)595-7357
大宮髙島屋 1階アクセサリー売場 (048)782-8125
柏髙島屋ステーションモール 新館 専門店5階 (04)7148-2293
流山おおたかの森S・C 本館1階 (04)7196-7648

アイデクト　ご予約・お問い合わせ
0120-777-679
月～金曜（祝日・休日・年末年始除く）
午前10時～午後6時
https://www.aidect.jp/

〈 古物営業許可 時計・宝飾品商 〉 東京都公安委員会許可 第301120808291号

年に一度のショコラの祭典

アムール・デュ・ショコラ

●大阪店 7階・京都店 7階・岡山店 8階・
ジェイアール名古屋タカシマヤ 10階 メイン会場／7階、8階、9階 サテライト会場・
JU米子高島屋 5階
※ジェイアール名古屋タカシマヤ10階 メイン会場は入場制限を設けて開催しております。
詳しくはジェイアール名古屋タカシマヤのホームページをご覧ください。
開催中→2月14日(日)
●岐阜店 10階　**1月20日(水)→2月14日(日)**
●日本橋店 本館8階・新宿店 11階・横浜店 8階・柏店 本館地下2階、S館3階・堺店 5階・泉北店 2階、4階・いよてつ髙島屋(松山) 7階
1月27日(水)→2月14日(日)
●高崎店 6階　**1月28日(木)→2月14日(日)**
●玉川店 本館6階　**2月1日(月)→14日(日)**
●大宮店 6階・泉北店 1階　**2月3日(水)→14日(日)**

[髙島屋オンラインストア]**開催中→2月9日(火)午前10時**
※一部販売期間の異なる商品がございます。詳しくはWEBサイトをご覧ください。

高島屋バレンタイン　検索

写真①／[髙島屋限定]〈レクレール・ドゥ・ジェニ〉
(左)ショコラ ミニョン(4個入)1,296円 WEB ★
(右)ショコラ ミャオ(4個入)918円 WEB ★
日本橋 本館地下1階／本館8階・新宿 地下1階／11階・玉川・横浜 地下1階／8階・大宮・柏・高崎・大阪 地下1階／7階・堺・泉北・京都・岐阜・岡山・名古屋 地下1階・いよてつ・米子
※★の商品はオンラインストアでは2箱セットでの販売となります。

写真②／[髙島屋限定]〈パトリック・ロジェ〉
(左)ショコラアソート(3種計9個入)4,212円 WEB
(右)ロシェ(3種計16個入)6,264円 WEB
日本橋・新宿・玉川・横浜・大宮・柏・高崎・大阪・堺・泉北・京都・岐阜・岡山・名古屋・いよてつ・米子(2/1～)

くつろぐ時間も、はかどる場所も。

SALE 半年に一度の

タカシマヤ インテリアフェスティバル

●日本橋店 本館8階・横浜店 8階　**開催中→1月25日(月)**
●大阪店 7階　**2月16日(火)→23日(火・祝)**
●新宿店 11階　**2月23日(火・祝)・25日(木)→3月1日(月)**
※新宿店は2月24日(水)は全館休業日。
※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※店舗により一部お取り扱いのない商品もございます。詳しくは各店にお問い合わせください。

【タカシマヤのデビットカード、クレジットカード会員様特典】
家具・敷物に限り、店頭本体価格からさらにご優待価格で販売いたします。
※オープニングサービス商品等一部除外品がございます。詳しくは売場係員におたずねください。※髙島屋オンラインストアは対象外となります。

[髙島屋オンラインストア]
開催中→3月3日(水)午前10時

高島屋リビング　検索

写真①／〈飛騨・高山家具〉引出し付ダイニング5点セット 396,000円 WEB
(内訳:引出し付テーブル(ウォールナット材・オーク材／150×85×高さ71㎝)220,000円
チェア(ウォールナット材・布張り／47×54×高さ77〈シート高さ43〉㎝)44,000円×4脚)
〈飛騨・高山家具〉ワゴン(ウォールナット材・オーク材／50×28×高さ71㎝)75,900円 WEB
〈飛騨・高山家具〉ミドルボード(ウォールナット材・オーク材／80×33×高さ130㎝)
220,000円 WEB

写真②／〈シモンズ〉シングルベッド 2点パック付(98×202×高さ85〈マット高さ46〉㎝)
110,000円 WEB
リクライニングチェア(革張り／チェア:75×83～117×高さ100〈シート高さ43〉㎝、
フットスツール:49×47×高さ39㎝)99,800円
〈九州・大川〉スマートデスク(ウォールナット材／91.4×35.4×高さ70.5㎝)71,720円
〈九州・大川〉AVチェスト(ウォールナット材／102.2×35.4×高さ70.5㎝)116,160円

【カードメンバーズ特別企画】

鹿児島芋焼酎

「森伊蔵」

抽選販売

A
森伊蔵
720㎖
2,827円
436本
(髙島屋
18店計)

B
極上 森伊蔵
720㎖
5,720円
200本
(髙島屋
18店計)

郵便はがきに、❶郵便番号　❷ご住所　❸お名前(ふりがな)❹お電話番号 ❺商品名❻ご購入希望の髙島屋の店舗名(タカシマヤフードメゾンは除く)をご記入のうえ、下記の宛先までご応募ください。
●宛先:〒103-8265東京都中央区日本橋2-4-1 髙島屋「森伊蔵抽選販売」係　●締め切り:2月5日(金)当日消印有効

※お一人様につき、AまたはBいずれかの商品、1点のご応募とさせていただきます。 ※ご応募はタカシマヤのデビットカード、クレジットカード会員ご本人様に限らせていただきます。※郵便はがき以外でのご応募、20歳未満のお客様のご応募は、ご容赦ください。※厳正なる抽選のうえ、ご当選のお客様には、2月17日(水)頃はがきにてご通知いたします。 ※販売期間:2月20日(土)→28日(日) ※営業日・営業時間が変更となる場合がございます。ご来店の際は髙島屋のホームページをご覧いただくか、お電話にて最新情報をご確認ください。※期間中、当選はがきとお引き換えに、売場にて販売いたします。※当選者ご本人様のみのお引き換えとさせていただきます。※限定品のため、配送はご容赦ください。※お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。※いただいた個人情報につきましては、当商品の抽選、販売に関する目的以外では使用いたしません。

●「森伊蔵」抽選販売のお問い合わせは
0120-885-177
携帯電話・PHSからもご利用いただけます。
(午前10時から午後6時まで・予告なく受付時間を変更、または休止とさせていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。)※20歳未満の方の飲酒は法律で禁じられております。
※妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

酒税法改正により酒類販売管理者標識を掲載【酒類販売管理者標識(令和2年12月現在)】※各々「販売場の名称及び所在地、酒類販売管理者の氏名、酒類販売管理研修受講年月日、次回研修の受講期限、研修実施団体名」の順に記載
(株)髙島屋 日本橋店 東京都中央区日本橋2-4-1、川崎孝行、令和2年7月20日、令和5年7月19日、東京小売酒販組合／(株)髙島屋 新宿店 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2、和田さおり、平成30年4月26日、令和3年4月25日、一般社団法人日本ボランタリーチェーン協会／(株)髙島屋 玉川店 東京都世田谷区玉川3-17-1、宮代岳司、平成31年4月18日、令和4年4月17日、一般社団法人日本フランチャイズチェーン協会／(株)髙島屋 立川店 立川市曙町2-39-3、小杉淳子、令和2年7月3日、令和5年7月2日、東京小売酒販組合／(株)髙島屋 横浜店 ジョイナスエリア 横浜市西区南幸1-4、國廣尚矢、令和元年7月3日、令和4年7月2日、一般社団法人日本フランチャイズチェーン協会／(株)髙島屋 大宮店 さいたま市大宮区大門町1-32、青木崇嗣、令和元年7月10日、令和4年7月9日、浦和小売酒販組合／(株)髙島屋 柏店 柏市末広町3 -16、山本俊輔、令和2年2月10日、令和5年2月9日、一般社団法人日本ボランタリーチェーン協会／(株)髙崎髙島屋 髙崎市旭町45、井上真美子、令和2年7月14日、令和5年7月13日、群馬県小売酒販組合連合会／(株)髙島屋 大阪店 大阪市中央区難波5-1-5、中楠有美子、令和2年7月16日、令和5年7月15日、堺小売酒販組合／(株)髙島屋 堺店 堺市堺区三国ヶ丘御幸通59、小畑伸枝、令和2年2月27日、令和5年2月26日、一般社団法人日本フランチャイズチェーン協会／(株)髙島屋 泉北店 堺市南区茶山台1-3-1、浪花学、平成31年3月14日、令和4年3月13日、堺小売酒販組合／(株)髙島屋 京都店 京都市下京区四条通河原町西入真町52、中井戸暁、平成30年3月13日、令和3年3月12日、京都府小売酒販組合連合会／(株)髙島屋 洛西店 京都市西京区大原野東境谷町2-5-5、瀬尾操、令和元年7月4日、令和4年7月3日、一般社団法人日本ボランタリーチェーン協会／(株)岐阜髙島屋 岐阜市日ノ出町2-25、井原晃子、令和2年9月24日、令和5年9月23日、岐阜小売酒販組合／(株)岡山髙島屋 岡山市北区本町6-40、松谷祥弘、令和2年6月24日、令和5年6月23日、岡山小売酒販組合／ジェイアール名古屋タカシマヤ 名古屋市中村区名駅1-1-4、大河内勝正、平成31年1月18日、令和4年1月17日、名古屋小売酒販組合／(株)伊予鉄髙島屋 松山市湊町5-1-1、和田佳代子、令和2年7月22日、令和5年7月21日、松山小売酒販組合／(株)米子髙島屋 米子市角盤町1-30、二岡沙耶華、平成30年5月17日、令和3年5月16日、米子小売酒販組合

ママには懐かしく、私には嬉しい。
りぼんワールドを楽しむ。

特別展 りぼん

250万りぼんっ子 大増刊号

●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階特設会場
2月17日(水)→3月1日(月)

主催／りぼん展実行委員会
入場料(税込)／一般1,000円、大学・高校生800円、中学生以下無料
※タカシマヤサロンをお届けしているお客様は、ご本人様とご同伴者様1名様まで入場無料となります。タカシマヤのデビットカード、クレジットカードをお持ちください。
©彩花みん／集英社 ©池野恋／集英社 ©一条ゆかり／集英社 ©岡田あ～みん／集英社　©小花美穂／集英社 ©さくらプロダクション ©椎名あゆみ／集英社 ©柊あおい／集英社 ©水沢めぐみ／集英社 ©矢沢あい／集英社 ©吉住渉／集英社

時を愉しむ、
ひと手間かけたモノ。

ひと手間のある暮らし展 2021

～It's My Life～

●ジェイアール名古屋タカシマヤ
10階催会場
2月23日(火・祝)→3月1日(月)

写真／〈米澤ほうき工房〉松本箒
①手箒4つ玉 18,700円〈20点限り〉
②手箒3つ玉 16,500円〈20点限り〉

お子様の健やかな成長を願って。
ご用命は髙島屋へ。

髙島屋特選

五月人形陳列即売会

●ジェイアール名古屋タカシマヤ
2月3日(水)→4月20日(火)
●立川店
2月17日(水)→4月20日(火)
●新宿店・横浜店・京都店
2月17日(水)→5月5日(水・祝)
●大宮店
2月24日(水)→4月20日(火)
●高崎店
2月24日(水)→4月26日(月)
●岐阜店
2月24日(水)→4月27日(火)
●玉川店・洛西店
2月24日(水)→5月5日(水・祝)
●堺店　**3月1日(月)→4月27日(火)**
●いよてつ髙島屋(松山)
3月2日(火)→4月27日(火)
●柏店・泉北店
3月3日(水)→4月27日(火)
●岡山店　**3月4日(木)→4月30日(金)**
●日本橋店・大阪店・JU米子髙島屋
3月4日(木)→5月5日(水・祝)
上記各店特設会場
※店舗によりお取り扱い商品や販売期間が異なります。詳しくは各店にお問い合わせください。

[髙島屋オンラインストア]
開催中→4月21日(水)午前10時まで
※開催期間は予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。※商品のお渡しは3月10日(水)以降となります。

高島屋五月人形　検索

写真／幸一光 作 大将飾り一式「陽太(ようた)」
(40×35×高さ54㎝)341,000円 WEB
#5310-18-348

ハタチの記念日、
艶やかに、美しく。

2021髙島屋

新作振袖コレクション

●新宿店 11階呉服サロン・催会場
開催中→1月26日(火)
2月25日(木)→3月2日(火)
●日本橋店 7階呉服サロン・
京都店 5階呉服
2月3日(水)→9日(火)
●岡山店 7階呉服
2月12日(金)→28日(日)
●大阪店 6階きもの
2月17日(水)→23日(火・祝)
●ジェイアール名古屋タカシマヤ
11階きものサロン
2月24日(水)→3月2日(火)
●横浜店 8階催会場
2月25日(木)→3月1日(月)

※店舗によりタイトル名、開場時間、閉場時間が異なります。詳しくは各店にお問い合わせください。※期間中、振袖をお買上げのお客様に特典をご用意しております。内容は店舗により異なります。※店舗により品揃えが異なります。お取り寄せになる場合がございます。
■ご来店予約も承っております。お気軽に店舗までお問い合わせください。
※混雑時にはご希望の日時に沿えない場合がございます。
髙島屋ホームページでも振袖をご紹介しております。

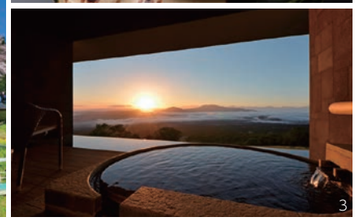
高島屋の振袖　検索

写真／タカシマヤオリジナル振袖
〈誰が袖好み〉振袖(表地)
1,320,000円
〈川島織物〉袋帯(表地)
1,540,000円

※本誌に掲載している、商品の入荷遅れ・生産中止や、催し・イベント等が変更・中止となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※品数に限りがございますので、売切れの節はご容赦ください。※各催しの閉場時間等、詳しくは各店にお問い合わせください。※価格表示のない小物等はすべてコーディネート用です。※商品のご利用方法により税率が変更となる場合がございます。※価格は消費税を含む総額にて表示しております。

●最新の営業情報は各店のホームページでご確認ください。　高島屋　検索



1.三春の滝桜　2.著莪(しゃが)の里 ゆめや 料理の一例　3.赤倉観光ホテル 客室の一例

ふたつのリゾートホテルと和風数寄屋造りの旅館に宿泊 ラグジュアリーバスで長野・新潟・福島の桜名所を巡る 4日間

ご出発日 2021年4月10日(土)　**Go To トラベルキャンペーンに関しては、お申し込み時にご確認ください。**

【お一人様代金(2名様1室)】
東京駅 集合・解散　498,000円 [1泊目(ツイン65㎡)+2泊目(2階)利用]　518,000円 [1泊目(ツイン74㎡)+2泊目(1階温泉付き)利用]
●1人部屋利用追加代金　[1泊目(ツイン65㎡)+2泊目(2階)利用]80,000円／[1泊目(ツイン74㎡)+2泊目(1階温泉付き)利用]の1名様利用はできません。

長い冬を越して咲き始める、信州と北国の桜を追いかけて

4月に入ると、ようやくほころび始める、長野・新潟・福島の桜を愛でに出かけませんか。わずか10名乗りで全席広々とした独立シートのラグジュアリーバス「ロイヤルロード・プレミアム」利用で、プライベート感を保ちながら長距離でもゆったりとした旅をお楽しみいただけます。公共の交通機関では行きにくい日本さくら名所100選を始めとする桜スポットへもバスで効率よくご案内します。また、温泉、お食事ともに充実したリゾートホテルや和風旅館にて、ゆっくりとした時間もお楽しみいただけます。

【旅のポイント】
1.わずか10席の豪華バス「ロイヤルロード・プレミアム」で移動
2.日本さくら名所100選ほか、長野・新潟・福島の桜名所を訪問
3.2つのリゾートホテル、数寄屋造りの温泉宿へご宿泊
4.お帰りの際、手荷物配送サービス付き

ロイヤルロード・プレミアム車内

★ **カード会員様特典**／銘菓を1グループ様につき1つご用意

ツアースケジュール

1日目:〈朝食ー　昼食○　夕食○〉
東京駅(8:30)🚌小諸(ご昼食)🚌懐古園(日本さくら名所100選)🚌赤倉温泉(泊)　赤倉観光ホテル 泊

▼

2日目:〈朝食○　昼食○　夕食○〉
ホテル(9:30)🚌高田城址公園(日本さくら名所100選)🚌高田(「百年料亭 宇喜世」でのご昼食)🚌柏崎赤坂山公園(さくら名所)🚌岩室温泉(泊)　著我の里 ゆめや 泊

▼

3日目:〈朝食○　昼食○　夕食○〉
ホテル(9:30)🚌新潟　鳥屋野潟(日本さくら名所100選)🚌新潟(鉄板焼のご昼食)🚌喜多方市内(さくら名所)🚌磐梯高原(泊)　裏磐梯レイクリゾート迎賓館猫魔離宮 泊

▼

4日目:〈朝食○　昼食○　夕食ー〉
ホテル(10:00)🚌開成山公園(さくら名所)🚌郡山(ご昼食)🚌三春の滝桜(日本さくら名所100選)🚌郡山駅🚃(東北新幹線グリーン車)東京駅(18:15～19:15)

●出発地／東京駅 ●最少催行人員／6名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行 ●新幹線／グリーン車指定席 ●利用バス会社／フジエクスプレスまたはケイエム観光バス ●利用ホテル／1泊目:赤倉観光ホテル　2泊目:著我の里 ゆめや　3泊目:裏磐梯レイクリゾート迎賓館猫魔離宮
●食事／朝3回・昼4回・夕3回

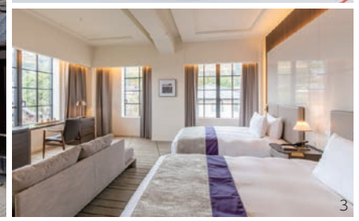
※気象条件、道路状況により行程が変更となる場合がございます。※気象状況により桜が見頃とならない場合があります。その場合でもツアーは催行し、ご旅行代金の払い戻しはありません。※桜の開花状況により、ほかの桜名所へご案内する場合があります。

【お申し込み・お問い合わせ】JTB ロイヤルロード銀座 本店
【受付開始】1月27日(水) 10:00～【TEL】0120-262-115／ 10:00～18:00(土・日・祝休日は除く)

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン2月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは先着順となります。受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。●〒104-0061 東京都中央区銀座4-3-1 並木館3階(総合旅行業務取扱管理者:井上完之) ●旅行企画・実施／株式会社JTB　〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

+1% タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2%(通常1%+1%)ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座　本店でお申し込みの場合に限ります。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります(デビット分としてソニー銀行が提供)。

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。



1.高台寺の波心庭の枝垂桜　2.「プノワ 京都」料理の一例　3.ザ・ホテル青龍 京都清水 客室の一例

カード会員様オリジナルツアー ～秀吉公ゆかりの寺「高台寺」を早朝に貸切～ 古都に咲く桜を愛で、ラグジュアリーホテルで寛ぐ 2日間

ご出発日 2021年3月29日(月)　**Go To トラベルキャンペーンに関しては、お申し込み時にご確認ください。**

【お一人様代金(2名様1室)】

	デラックスツイン	プレミアムツイン
東京駅 発着	198,000円	208,000円
京都駅 集合・解散	168,000円	178,000円

●1人部屋利用追加代金70,000円(※デラックスツインのみ)

桜色に染まる春の古都にて、豊かな休日を

2020年3月開業、京都市街を一望できるスポットに建つ「ザ・ホテル青龍 京都清水」。昭和初期に建築された小学校の歴史的価値のある校舎を活用しつつコンバージョンされたヘリテージホテルで寛ぎ、古都の桜を愛でる旅はいかがでしょう。1日目は、「嵐山」を人力車で散策し、いつもとは違った目線で桜咲く春の風景をお楽しみください。ご夕食は、ホテル敷地内にあるデュカス・パリが監修するレストラン「プノワ　京都」にてフランス料理をどうぞ。翌朝は、ホテルから徒歩圏内にある「高台寺」へ。本ツアーのお客様だけに開門前に特別にご案内し、朝の凛とした空気の中で波心庭の桜をご観賞、境内をご見学いただきます。ホテルチェックアウトはゆったり11:00なので、ご出発まで近隣の散策など、各自ごゆっくりお過ごしください。

【旅のポイント】
1.ご滞在は、2020年春オープンした歴史を感じるヘリテージホテル
2.ご夕食は「プノワ 京都」にてフランス料理をご堪能
3.早朝の「高台寺」を貸し切り拝観
4.嵐山では「人力車」からゆったりと桜を愛でる
5.お帰りの際、手荷物配送サービス付き

ザ・ホテル青龍 京都清水 外観

ツアースケジュール

1日目:〈朝食ー　昼食○　夕食○〉
東京駅(8:30～9:30)発🚃(東海道新幹線グリーン車)京都駅🚕嵐山 熊彦(ご昼食)🚕天龍寺(中世の殿舎を覆う枝垂れ桜)🚶嵐山桜観賞(人力車で散策／約30分)🚕京都市内(泊)「プノワ 京都」にてご夕食をお楽しみください。　ザ・ホテル青龍 京都清水 泊

▼

2日目:〈朝食○　昼食○　夕食ー〉
ホテル(7:50)発🚶高台寺(早朝貸切拝観)🚶ホテル(9:10)※ご出発まで自由行動 ホテル(11:00)発🚕嵯上インクライン🚶南禅寺参道 菊水(ご昼食)🚕南禅寺🚕京都駅🚃(東海道新幹線グリーン車)東京駅(19:30～20:30)着

●出発地／東京駅・京都駅 ●最少催行人員／8名様 ●受付／1名様より ●添乗員／同行 ●新幹線／グリーン車指定席
●利用ホテル／1泊目:ザ・ホテル青龍 京都清水(ツイン)
●食事／朝1回・昼2回・夕1回

※気象条件、道路状況により行程が変更となる場合がございます。※気象状況により桜が見頃とならない場合がございます。その場合でもツアーは催行し、ご旅行代金の払い戻しはありません。※移動はタクシー(ジャンボまたは中型)の利用となり、人数に応じて分乗となります。

プノワ京都 店内

嵐山 竹林と人力車

【お申し込み・お問い合わせ】JTB ロイヤルロード銀座 本店
【受付開始】1月27日(水) 10:00～【TEL】0120-262-115／ 10:00～18:00(土・日・祝休日は除く)

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン2月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●お申し込みは先着順となります。受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。●〒104-0061 東京都中央区銀座4-3-1 並木館3階(総合旅行業務取扱管理者:井上完之) ●旅行企画・実施／株式会社JTB　〒140-8602 東京都品川区東品川2-3-11 観光庁長官登録旅行業第64号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員

+1% タカシマヤのカード会員である旨をお申し出いただき、タカシマヤのクレジットカードでお支払いいただくと2%(通常1%+1%)ポイントプレゼント。JTBロイヤルロード銀座　本店でお申し込みの場合に限ります。※タカシマヤのデビットカードでお支払いいただく際のポイント付与は通常の2%となります(デビット分としてソニー銀行が提供)。

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

1.星野リゾート　界　津軽　2.とげくり蟹と大間のまぐろ、和牛を堪能する「春の特別会席」の一例　3.むつ湾を望む「海扇閣」展望風呂

往復東北新幹線グリーン車で行く 浅虫温泉の名旅館と人気の星野リゾート　界 津軽に泊まる優雅な東北2泊3日の旅

ご出発日 2021年4月14日(水)・5月16日(日)

Go To トラベルキャンペーンに関しては、お申し込み時にご確認ください。

【お一人様代金(2名様1室)】 東京駅発着 159,000円

爽やかな東北で、名旅館と絶品グルメを満喫して

新緑が鮮やかな季節を迎える、東北を楽しむ3日間の旅をご案内いたします。移動は、東北新幹線「はやぶさ」をご用意。1泊目は、陸奥湾を望む名旅館、浅虫温泉「南部屋・海扇閣（なんぶや・かいせんかく）」にご宿泊。眼下に広がる海を眺められる大浴場にて、ゆっくりと旅の疲れをおとりください。2日目は、日本最長とされる木造の三連太鼓橋・鶴の舞橋など観光名所を巡り、人気の星野リゾート　界 津軽にご宿泊。夕食は、青森の春に欠かせない「とげくり蟹」と、マグロの最高峰「大間のまぐろ」の会席でみちのくグルメも楽しめる贅沢な旅です。

【旅のポイント】

1.東北新幹線「はやぶさ」のグリーン車に往復ご乗車
2. 1泊目の「南部屋・海扇閣」では、プロによる津軽三味線ライブを開催
3. 2泊目の星野リゾート　界 津軽では、青森の贅を堪能する会席料理や津軽の伝統工芸や文化に触れる滞在を堪能
4.鶴の舞橋、弘前城、十和田湖、奥入瀬渓流など、春の景観が素晴らしい絶景スポットへ

新緑の奥入瀬渓流

タカシマヤのクレジットカード会員様:コース番号[V2140C-583]
タカシマヤのデビットカード会員様:コース番号[V2140AC-583]

ツアースケジュール

1日目:〈朝食ー　昼食○　夕食○〉
東京駅(9:36)発[大宮駅 途中乗車可](東北新幹線はやぶさ号グリーン車)🚄新青森駅🚌青森市内(握り鮨の昼食)🚌浅虫温泉南部屋・海扇閣(泊)(15:00)着早めの到着でゆっくりお寛ぎいただけます。プロによる津軽三味線ライブ演奏もお楽しみください。

▼

2日目:〈朝食○　昼食○　夕食○〉
ホテル🚌鶴の舞橋🚌弘前（フレンチコースの昼食)🚌弘前公園・弘前城🚌大鰐温泉・星野リゾート　界 津軽(泊)　ご夕食はとげくり蟹や大間のまぐろ、和牛を堪能する「春の特別会席」

▼

3日目:〈朝食○　昼食○　夕食ー〉
ホテル🚌十和田湖🚌奥入瀬渓流🚌八甲田ホテル(和食膳の昼食)🚌新青森駅(東北新幹線はやぶさ号グリーン車)🚄東京駅(19:32)着

●出発地／東京駅　●最少催行人員／16名様　●受付／2名様より　●添乗員／同行　●利用交通機関／JR東北新幹線はやぶさ号グリーン車　●利用バス会社／中里交通または東北エリア利用バス会社(阪急交通社基準)　●利用ホテル／1泊目:南部屋海扇閣　2泊目:界 津軽 ●食事／朝2回・昼3回・夕2回

※天候および交通機関、道路状況等その他事情によって行程が変更となる場合がございます。

【お申し込み・お問い合わせ】阪急交通社
【受付開始】1月27日(水) 10:00～【TEL】(03)6745-1351／ 10:00～17:30(土・日・祝休日は除く)

●お申し込み・お問い合わせの際は「タカシマヤサロン2月号を見て」とお伝えください。●受付時間外は対応いたしかねます。受付時間内におかけください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様よりお申し込みください。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●通信契約による旅行契約はお電話によるお申し込みの場合、阪急交通社が受託した時に成立するものとします。● 本誌面は募集パンフレットではありません。詳しい旅行条件等を記載した書面(募集パンフレット)をお渡ししますので、事前にご確認のうえお申し込みください。●事前に予告なくスケジュールが変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。●旅行企画・実施／株式会社 阪急交通社 〒153-8589 東京都目黒区青葉台3-6-28 住友不動産青葉台タワー5階　観光庁長官登録旅行業第1847号　一般社団法人 日本旅行業協会正会員(総合旅行業取扱管理者:大山修平)

ご自宅でのオンラインショッピングでもタカシマヤポイントが貯まる。

髙島屋のオンラインショッピングなら
一般商品で8%(※1) 特価品・食料品も1%
(※1)一部ポイント対象外、ポイント率の異なる商品、お支払い方法がございます。

髙島屋以外のネットショッピングでも1%(※2)
(※2)一部ポイント対象外となる場合がございます。

ギフトおすすめ品からご自宅用商品までいつでもどこでも楽々お買物。

髙島屋オンラインストア

WEB で　高島屋オンラインストア　検索
https://www.takashimaya.co.jp/shopping/

タカシマヤのバレンタインデー 2021

開催中→2月9日(火)午前10時まで

この時期だけのチョコレートやスイーツが満載！自分へのごほうびにも！

高島屋 バレンタイン　検索

お電話でもWEBでも、毎日の食料品からデパ地下の人気ブランドの味わいまで。1点より、ご自宅へお届け。

髙島屋の食料品宅配ローズキッチン

ローズキッチンは**1都7県限定**のご自宅配送サービスとなります。

配送地域:東京都・神奈川県・埼玉県・千葉県・茨城県・栃木県・群馬県・山梨県　※一部除外地域がございます。

ローズキッチン専用ダイヤル
お電話で　通話料無料 0120-393-382
受付時間／午前9時～午後9時

24時間ご注文可能で便利なWEBもご利用ください。
WEB で　ローズキッチン　検索
https://www.takashimaya.co.jp/rosekitchen/

毎日の暮らしを、もっとおいしく

〈日本橋・神茂〉

〈崎陽軒〉

〈リーガロイヤルホテル〉

〈RF1〉

送料・お支払い等の詳細につきましては、ローズキッチン WEBサイトのショッピングガイドをご覧ください。

エントリー不要

ローズキッチン〈WEB サイトでご注文のお客様限定〉お買上げキャンペーン

対象ご注文期間：2月1日(月)午後3時→3月1日(月)午後3時
商品お届け期間：2月4日(木)→3月3日(水)

期間中、タカシマヤのクレジットカードにて、ローズキッチンを合計12,000円(税込)以上、WEBでご注文いただいた方の中から抽選で100名様に、タカシマヤポイントを2,000ポイントプレゼントいたします。

キャンペーンの詳細はこちら

※ジェイアール東海タカシマヤカード《ゴールド》・ジェイアール東海タカシマヤカード、ジェイアール東海タカシマヤセゾンカード・タカシマヤセゾンカードは対象外となります。
※プレゼントポイントは、2021年4月初旬以降交換可能なポイントとして3月末日の付与となります。
※当選の発表はポイント付与をもってかえさせていただきます。

1.漁師から直送で届く魚を使った「お造り」。2.鮮度抜群の甘鯛を京かぶら、ぎんなん、ゆり根とともに供する「かぶら蒸し」。3.ぶりのアラで炊いた大根と漬け焼きにしたぶりを組み合わせたひと品（写真はすべて一例）

東京・銀座

銀座 いしづか

期間 2021年2月1日（月）→ 3月31日（水）

●ご提供時間／ランチ11：30～14：30（ラストオーダー13：00）
●人数／1～8名様

【料金】 お一人様 6,800円 ※税・サービス料込

店主、石塚規（いしづかただし）さんが信頼をおく漁師から直接仕入れる鮮度抜群の魚介を主役に据えるため、基本はおまかせのみの日本料理店。会員様にご用意したのは、通常1万円のランチコースでしかご提供していない「かぶら蒸し」などを組み込んだ、特別なプランです。熟練の職人が繊細な技で引き出した旬の鮮魚の味わいを、店主こだわりの美しい器とともに、じっくりとお楽しみください。

コース内容／
先付、お椀、お造り、口代わり、強肴（しいざかな）、土鍋ご飯、甘味

所在地／東京都中央区銀座1-13-8 ハビウル銀座5階
アクセス／東京メトロ「銀座一丁目駅」10番出口より徒歩約1分、「東銀座駅」A2出口より徒歩約4分、「銀座駅」A13出口より徒歩約5分

【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】（03）6228-6908（前日までに要予約）
【受付時間】10:00～20:00 【受付人数】1～8名様
【定休日】日・祝日
※キャンセルのご連絡は2日前までにお願い申しあげます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

1.しっとりと低温調理した平目には、赤ワインと牛すじ、バルサミコのソースを合わせて。2.国産きのこと白子を添えたリゾット。醤油パウダーが和のテイスト。3.マロンクリームに、爽やかなみかんが好相性のデザート（写真はすべて一例）

大阪・中之島

レストラン ヴァリエ

期間 2021年2月2日（火）→ 3月31日（水）

●ご提供時間／ランチ11：30～15:30（ラストオーダー13：30）
●人数／1～8名様

【料金】 お一人様 8,100円 ※税・サービス料込

大阪・中之島に店を構えるフランス料理店。大理石や木製家具で彩られた空間は、特別な日の会食などでも重宝されています。高井実（たかいみのる）シェフは、フランス料理の伝統に、日本の食材や調味料も加えた独自の料理を展開。今回は、長年愛されてきた季節のリゾット料理と、メインディッシュには魚料理を味わう特別仕立てのコースをご用意しました。滋味深く、ヘルシーなランチコースをご堪能ください。

コース内容／
前菜3皿、季節のリゾット料理、特選お魚料理、デザート2皿、食後のお飲み物（コーヒーまたは紅茶）、小菓子
※ご希望の方はメインディッシュをお肉料理に変更いただけます。

所在地／大阪府大阪市北区中之島3-3-23 中之島ダイビル2階
アクセス／地下鉄四つ橋線「肥後橋駅」4番出口より徒歩約5分、京阪中之島線「渡辺橋駅」より直結、JR各線「大阪駅」より徒歩約12分

【ご予約・お問い合わせ】
【TEL】（06）4803-0999（前日までに要予約）
【受付時間】10:00～21:00 【受付人数】1～8名様
【定休日】月曜日、月2回不定休（祝日の場合営業）
※キャンセルのご連絡は前日までにお願い申しあげます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。

タカシマヤカード×ハースト婦人画報社
グルメサイト「美食百花」▶ 特典付きのレストランを毎月更新！ 美食百花 検索
選りすぐりのお店をご案内しているグルメサイト「美食百花」。本プランの詳しい内容のほか、今月は横浜・山下町「コーヒーハウス『ザ・カフェ』」、神戸・三宮「洋食屋 神戸デュシャン」を特典付きでご紹介！
※サイト内には一部タカシマヤのデビットカードをご利用いただけない店舗がございます。

2.看板料理の窯焼き叉焼（チャーシュー）や鳥骨鶏（うこっけい）のピータンなど、彩り豊かな「オードブル5品盛り合わせ」（写真は一例）

1.大ぶりな天然の有頭海老を丸ごと使用した「天然有頭海老のフレッシュフルーツソース」（写真は一例）

東京・銀座

銀座 飛雁閣（ひがんかく）

期間 2021年2月1日（月）→3月31日（水）

【料金】 お一人様 6,000円 ※税・サービス料込

●ご提供時間／
ランチ12：00～15：00
（14：00ラストオーダー）
●人数／2～30名様

おいしく食べて、健やかに
贅沢空間で味わう広東料理の特別ランチ

食材はもちろん、調味料も厳選した良質なものを用い、体にやさしく贅沢な1皿に昇華させる広東料理の名店。エディブルフラワーなどを配した美しい盛り付けも魅力です。本プランでは、人気の「天然有頭海老のフレッシュフルーツソース」や蟹肉とフカヒレをたっぷり使用したスープなど、店自慢の味を凝縮したオリジナルのコースをご用意し、皆様をお迎えします。豪華な調度品に囲まれた空間で、優雅なひとときをお過ごしください。

コース内容／
オードブル5品盛り合わせ、蟹肉入りフカヒレスープ、天然有頭海老のフレッシュフルーツソース、東坡肉（トンポーロー）、干し貝柱と金華ハム 卵白の炒飯、デザート、コーヒーまたは紅茶

3.「原ビレ」と呼ばれる良質なフカヒレと蟹肉をたっぷり使用した「蟹肉入りフカヒレスープ」（写真は一例）
4. 総料理長の伍偉財（ゴ・ウェイザイ）さん

所在地／東京都中央区銀座8-9-15 JEWEL BOX GINZA 9階
アクセス／東京メトロ「銀座駅」A4出口より徒歩約5分、JR・東京メトロ「新橋駅」1番出口より徒歩約5分

【お申し込み・お問い合わせ】
【TEL】（03）3572-7111（前日までに要予約） 【受付開始日】1月27日（水）
【受付時間】10:30～21:00 【受付人数】2～30名様 【定休日】無休

※キャンセルのご連絡は2日前までにお願い申しあげます。それ以降はキャンセル料が発生いたします。
※15歳未満のお子様のご利用は、土・日・祝日の個室での対応となります（個室使用料は飲食料金の10%）。
※カジュアルすぎない服装（男性はジャケットのご着用）。

〈P40、41共通〉 **●ご予約の際は「タカシマヤのカード会員」である旨をお伝えください。**

●メニュー、食材、表示価格、営業時間等は2020年12月17日（木）現在の内容です。 ●食材の入荷状況等により、メニューが変更となる場合がございます。 あらかじめご了承ください。●諸事情により、内容が予告なく変更となる場合がございます。最新の情報につきましては、お電話にてご確認いただきますようお願い申しあげます。 ●ほかの特典との併用はできません。●事前にご予約ください。ご予約の際、既に満席の場合もございますので、あらかじめご了承ください。●お電話が混み合う場合がございます。 ●食材によるアレルギーのあるお客様は、あらかじめ係にお申し出ください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●写真はすべてイメージです。 Photo: Hiroaki Shinohara (P40) Kunihiro Fukumori (P41/Restaurant Varier) Akinori Maekawa (P41/Ishizuka) Text: Chinatsu Kimura (P40/P41/Ishizuka) Ai Kiyabu (P41/Restaurant Varier)

電話 受付限定

朗読劇「ななしのルーシー」

公演日時 なかのZERO 大ホール
3月5日(金) 14:00開演
3月6日(土) 14:00開演

【料金】[各回10枚ご用意]
全席指定 7,000円(通常料金7,500円)
送料414円別途　※未就学児入場不可 ※お一人様2枚まで

クビを宣告された落ち目の記者とデマが原因で引退した女優が、世の為人の為に国民を騙すことに。二人の運命は?

出演／浅丘ルリ子、六角精児、妹尾正文

※会場内ではマスクの着用を必須とさせていただきます。必ずご持参ください。
※本公演では、新型コロナウイルス等の感染対策のため、購入された席位置から隣に移動していただき、お席の間隔を確保したうえでご観劇いただく場合がございます。また、左右1席ずつ空けての売止席を設けて販売いたしますが、感染症対策の緩和に伴い、売止席の追加販売を行う場合がございます。その際には、お隣が空席ではなくなりますので、あらかじめご了承ください。

【受付】チケットぴあ名古屋
【受付期間】1月27日(水)→2月5日(金)
【TEL】(0570)06-4896　10:00～16:00　土・日・祝日は休業

ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」

公演日時 愛知県芸術劇場大ホール
3月5日(金) 18:00開演
3月6日(土) 13:00開演
3月6日(土) 18:00開演
3月7日(日) 13:00開演

【料金】[各回10枚ご用意]
S席 12,500円(通常料金13,500円)
A席 10,000円(通常料金10,500円)
いずれも送料414円別途　※未就学児入場不可

世界がどんなに変わっても、家族の絆は変わらない。親から子へ、子から孫へ…。受け継がれる、愛と絆の物語です。

出演／市村正親、鳳 蘭、凰稀かなめ、唯月ふうか、屋比久知奈、ほか
※出演者並びにスケジュール変更の際はご了承ください。出演者変更の場合でも他日への変更・払い戻しはいたしかねます。

〈重要〉
「チケット不正転売禁止法」、「新型コロナウイルス感染拡大防止対策の取り組みとお願い」について、下記URLを必ずご確認、ご了承のうえでお申し込みください。
http://www.kyodotokai.co.jp/informations/detail/1521

【受付】チケットぴあ名古屋
【受付期間】1月27日(水)→2月5日(金)
【TEL】(0570)06-4896　10:00～16:00　土・日・祝日は休業

●お問い合わせの際は「タカシマヤサロン2月号を見て」とお伝えください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。●お申し込みの際はカード情報、住所など、受付に必要な個人情報をおうかがいいたします。お手元にタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご用意のうえ、カード会員ご本人様より受付期間内にお申し込みください。●お申し込み後のキャンセル・変更はできません。●受付開始直後はお電話が混み合う場合がございます。●お席はお選びいただけません。あらかじめご了承ください。●諸事情により、公演時間・内容・スケジュール・出演者が変更、また、やむを得ない事情により催行を中止する場合がございます。

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

電話 受付限定

劇団四季ミュージカル『ロボット・イン・ザ・ガーデン』

公演日時 自由劇場(浜松町・竹芝)
3月5日(金) 13:30開演
3月7日(日) 13:00開演
3月13日(土) 13:00開演
3月17日(水) 13:30開演
3月20日(土・祝) 17:30開演

【料金】[各回10枚ご用意] S1席11,000円
送料414円別途　※2歳以下入場不可。観劇日当日3歳以上有料(膝上観劇不可)

壊れかけたら、直せばいい。家族の絆も、ロボットも。
壊れかけのロボットとの出会いが、止まっていた男の人生をふたたび動かし始める―。

原作／デボラ・インストール

【受付】チケットぴあ名古屋
【受付期間】1月27日(水)→2月5日(金)
【TEL】(0570)06-4896　10:00～16:00　土・日・祝日は休業

WEB 購入限定

タカシマヤのカード　チケットWeb松竹グループサイト　高島屋カードチケット　検索

日生劇場「ミュージカル ゴヤ GOYA」

公演日時 日比谷 日生劇場
4月16日(金) 13:00開演
4月19日(月) 18:00開演
4月21日(水) 13:00開演
4月23日(金) 18:00開演

【料金】[各回20枚ご用意] S席 11,250円(通常料金13,500円)
※未就学児入場不可

私は描く、一瞬を永遠に―
スペイン最大の画家・ゴヤのスキャンダラスな半生を音楽で紡ぐ

出演／今井翼、キムラ緑子、山路和弘、小西遼生、清水くるみ、仙名彩世、天宮良、塩田康平
原案・脚本・作詞／G2　**演出**／鈴木裕美　**作曲・音楽監督**／清塚信也

【受付期間】2月26日(金) 10:00 →3月3日(水) 17:00

東公演 二月大歌舞伎

東京・歌舞伎座
価格、お取り扱い日程はWEBサイトをご覧ください。

【受付期間】
1月27日(水) 10:00
→2月5日(金) 17:00

東公演 レビュー春のおどり

東京・新橋演舞場
S席 7,600円(通常料金9,500円)
※未就学児入場不可

出演／桐生麻那、ほか、OSK日本歌劇団

【受付期間】
2月10日(水) 10:00 →19日(金) 17:00

西公演 南座 三月花形歌舞伎

京都四條・南座
価格、お取り扱い日程はWEBサイトをご覧ください。
※未就学児入場不可

出演／中村壱太郎、尾上右近、中村米吉、中村橋之助、ほか

【受付期間】
2月10日(水) 10:00 →19日(金) 17:00

〈ご注意〉●本サイト以外からは優待料金でのご購入はできません。●スマートフォン、タブレット端末からのご購入も可能です。新規発売機種、端末によっては、対応に時間がかかる場合や、ご利用いただけない場合もございます。あらかじめご了承ください。●お電話での受付は承っておりません。●一度お申し込みいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。●詳細はWEBサイトでご確認ください。●お支払いはタカシマヤのデビットカード、クレジットカードをご利用ください。

●本プランは、毎月タカシマヤサロンをお届けしているカード会員様向けのサービスとなります。●写真はすべてイメージです。

2021年9月から、変わります。

タカシマヤのカードを ご利用のお客様へ大切なお知らせ

タカシマヤのカードのポイントにつきまして2021年9月から以下の通り変更がございます。

①お会計時にカードでポイントがご利用できるよう変更いたします。2,000円単位でご利用いただけます。なおポイントのご利用には有効期間（積立期間終了後12カ月）が設定されます。

②カードご利用時の、現金・商品券による全額・一部入金をいただいた場合のポイント率が基本8％から5％へ変更となります。

2021年9月からは2,000ポイント貯まると自動的にカードにチャージされます。

「お買物券」への交換は、2021年8月末をもって終了となります。なお現在お持ちの「お買物券」は、引き続きご利用いただけます。

詳しくは高島屋のホームページをご覧ください。

高島屋 | 検索

24時間 ご利用いただけるサービスはこちら ›››

24時間いつでもご利用いただけるサービス

●会員専用オンラインサービス
（タカシマヤカードNetアンサー）

会員専用オンラインサービス（タカシマヤカードNetアンサー）では、ご利用明細・ポイントの確認や、紙のご利用明細からWeb明細へご変更いただくことも可能です。

エントリー 不要

環境に優しいペーパーレスにご協力ください
「Web 明細サービス」ご登録ありがとう（サンキュー）キャンペーン

期間:2020年12月21日（月）→2021年3月13日（土）

期間中、「Web明細サービス」にご登録いただいた方の中から、抽選で390名様にタカシマヤポイントを1,000ポイントプレゼントいたします。

※すでにご登録済の方も抽選対象となります。

※プレゼントポイントは、2021年5月初旬以降交換可能なポイントとして4月末日に付与いたします。※ポイント付与時点で、Web明細サービスを解除または、カードを解約されている場合は対象外となります。

ご登録方法はこちらをご覧ください。

●タカシマヤカードアプリ

「タカシマヤカードアプリ」では、会員専用オンラインサービス（タカシマヤNetアンサー）の機能がアプリからご利用でき、よりスマートにカード管理ができます。

エントリー 不要

タカシマヤカードアプリ 新規ご登録 & カードご利用キャンペーン

期間:2020年11月25日（水）→2021年3月2日（火）

期間中、タカシマヤカードアプリを初めてダウンロード＆ログイン（カード登録）のうえ、登録したタカシマヤのカードにて国内外の加盟店（髙島屋含む）で合計20,000円（税込）以上ご利用いただいた方の中から、抽選で500名様にタカシマヤポイントを2,000ポイントプレゼントいたします。

※現金、商品券類でご入金いただいた分は対象外です。※プレゼントポイントは、2021年5月初旬以降交換可能なポイントとして4月末日に付与いたします。※詳しくは、タカシマヤカードホームページをご覧ください。※通信状況・端末・OSバージョンなどによっては動作しない場合がございます。

ご登録方法はこちらをご覧ください。

いまと未来の暮らしのために。

「髙島屋ファイナンシャル・パートナーズ」がお客様をサポートします。

お店でも、WEBでも。金融サービスをワンストップで。

つくる	たのしむ	まもる	のこす
投資信託 将来のために、ご家族のために、資産形成を	**クレジットカード** 毎日の暮らしをカードで便利にお得に	**保険** お客様やご家族の財産、健康をまもるために	**信託** 相続や贈与など資産を上手にのこすために

タカシマヤのカードで積立投資をはじめませんか？

タカシマヤのクレジットカードで手軽に投資信託がはじめられること、ご存じですか？
月々100円からスタートできる積立プランもご用意しました。資産づくりのお手伝いは、タカシマヤにおまかせください。

「投信積立」とは

投資信託を事前にご自身で決めた金額・頻度で買付することをいいます。

“最低100円”から積立できるので少額からでもはじめられます。
※一部の銘柄は100円からの積立設定を行うことができません。

決められた頻度で定期的に積み立てることで時間分散が可能です。
※定期・定額で買付することで、投信が値上がりしている時は少なく買付し、値下がりしている時は多く買付することになるので、結果的に１回あたりの買付単価を引き下げることが期待できます。

タカシマヤのカード積立投資なら、メリットがいっぱい！

メリット1 日本最大級の品揃え
人気のつみたてNISA対象投資信託をはじめ、ベストマッチが見つかる豊富な品揃えをご用意しております。

メリット2 初めての方にもおすすめ
投資信託が初めての方、商品選びに不安がある方には、お客様の資産形成に資する“良質な運用”が期待される「タカシマヤセレクション投資信託」をご用意しています。

メリット3 ポイントがたまる
タカシマヤカードの積立金額に応じてタカシマヤポイントがたまります。

メリット4 自動でラクラク、入金の手間いらず
一度設定するだけで毎月忘れることなく積立ができます。
代金はクレジットカードのお支払い日に自動で引き落とされます。

今ならカード積立を始めた方にポイントプレゼント！

投資信託カード積立スタートキャンペーン

●1月6日（水）→4月5日（月）

初回カード積立月額に応じてポイントプレゼント。

※カード積立上限は月額50,000円となります。
※プレゼントポイントは6月初旬以降交換可能なポイントとして5月末日に付与します。
※当キャンペーンは4月5日（月）までにタカシマヤのクレジットカードで積立登録をはじめて開始した場合に対象となります。

詳しくはこちらから

ライフプランニングのご相談を承ります。

ご予約は、ホームページで承ります。詳しくはこちらから

“WEB”でのご相談

ご自宅から簡単にご相談いただけます。
ご相談内容によっては、日本橋髙島屋S.C.本館8階「タカシマヤファイナンシャルカウンター」へお越しいただく場合がございます。

“お店”でのご相談

日本橋髙島屋S.C.本館8階
「タカシマヤ ファイナンシャル カウンター」

お悩み解決のヒントをご説明するセミナーも随時開催いたします。

■WEBセミナー（Zoom利用）
そのほか開催セミナーの予定はこちらから

セミナーはご予約制です。
開催日の３日前までに、WEBにてご予約ください。

SEMINAR ›››

知っておきたいお金のはなし
■2月6日（土）
11:00～12:00
講師：社内講師　定員：50名様
※定員に達し次第締め切りとさせていただきます。